1





٥٢٤



هذا كتاب شمس المعارف الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

شهادة ازل فمن نور هذه الشهادة اعترف المصطفون علما فافهم ذلك والترتيب
الابدي في الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام اولي العلم فهذه شهادة الابد
فمن فهم سرها تبين الشهادتين شاهد الملكوتين واودعناه سرا لا تصال
بالكشفيات • وكل هيئة توصله الى جميع الحكميات ورجوت من الله تعالى
الحي القيوم • ان يجعله صدقة مقبولة • بين يدي نجواي • وان يصحبني روح
ارتياحه • في تقلبي ومثواي • وان يوضح لي واياكم الطريق ويمن علينا
وعليكم بانوار التحقيق ان هذه البرقة الرحموتية • والشموس المشرقة
المضيئة • سبل العارفين • ومنهاج الصديقين • ونجوى القاصدين •
بحضرة قدس رب العالمين • اله الاولين والاخرين • رب الارباب • وفاتق
الاسباب • ورافع الحجاب • المحتجب بالامثال • المنزه عن الاجناس •
والاشكال • الدايم الذي لم يزل • ولم يزل منعوتا بنعوت الكمال • دايم
الوجود في الازل • رافع العلويات بتقديره وحكمته • وباسط السفليات
بقدرته وارادته • لا اله الا هو الكبير المتعال • المحتجب بحجب الانوار المستتر
عن سرائر الاسرار • الخفي عن سرادقات الابصار • لا يحجبه ليل • ولا
يظهره نهار • ولا تدركه الابصار • وهو يدرك الابصار • بطن عن ذاته
في ازليته • وظهر بصفاته في ابديته • واستعلن باسمائه في سرمديته
وتجلى بافعاله في امديته • هو الاول في الازل • والاخر في الابد • والظاهر في
السرمدي • جل عن الجواهر والباطن في الامدي • وهو المحيط بكل شيء رحمة
وعلما • وهو بكل شيء عليم • جل عن الجواهر والاعراض • وعن الاجزاء
والابعاض • وعن التصريف بالاغراض • لا تحويه الجهات والاقطار •
ولا تبليه تعاقب حركات الادوار • ولا يفنيه مرور الليل والنهار • سبحانه
وتعالى كل شيء عنده بمقدار • عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبت في
البرزخيات • وقد علم احصاء خليقته احياء واموات • وقدر الارزاق والاقوات
العالم بما مضى وما هو آت • ويحيي الاموات بقدرته • بعدما كانت رفات •
واشهد ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والذلة •
الذي ادار فلك التوحيد بدعوته • واستنارت شموس حكمته • وغارت
انجم الضلالة برؤيته • واصبح سفر صبح الموحدين بسعادته • صلى الله عليه
وعلى اله افضل الصلوات الباقيات • ورضي الله عن اصحابه المحققين •
الصديقين • رضي الله تعالى عنهم اجمعين • صلاة تبلغهم اعلا المراتب
وارفع الدرجات • اما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام • وللارواح
بالمعارف الالهيات الهام والوسيلة مطلوبة • والقدرة على اقتنائها
موهوبة • والسعادة بشموس الكمال مقرونة • والخيرة الابدية باستعمال
مناسك الشريعة مرهونة • واعلا الدرجات في عليين • درجة
العاملين • واعلاها درجة منزلة الهادين المحققين • ولا منزلة
لعالم في دين الله لا يفيده • كما انه لا وجود حياة الحقيقة نفس لا تستفيد
وان ابعد الناس من السعادة من استهان باحكام الملة • واخل
بشرايط المحققين من اهل القبلة واني لما رايت كلام الشيوخ ممن علت
كلمتهم وانبسطت في الافاق حكمتهم • وعمت في البرايا بركتهم قد الفوا في التعريف
بالاسماء واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الي من
تعلق بي وده • في ان اوضح له عن سر ما الفوه • وذخيرة ما كنزوه •
فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين • والايمة
المحققين الهادين • ورجوت من الله بذل الاعتراف والاقتراف • ان
يمدني من ارواحهم بلطيف الاسعاف • فيكون النطق موافقا
للتحقيق • ومتصلا بلسان التصديق فاقول وبالله المستعان ان المقصود
من فصول هذا الكتاب • ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى • وما
اودع الله تعالى فيها • من انواع الجواهر الحكميات • واللطايف الالهيات
وكيفية التصريف باسماء الدعوات • وما تابعها من حروف السور والايات
وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اجتباه واحصاه •
من علوم دقيقة • يتصل بها الى الحضرة الربانية • من غير تعب ولا
ادراك مشقة • وما يتصل منها الى رغايب الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم شمس المعارف
ولطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف التصريفات • وعوارف التاثيرات

فحرام على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه لغير اهله او يبوح به لغير مستحقه
فانه مهما فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوايده وبركته
وايالك ان تمسه وانت غير طاهر ولا تقرب به الا اذا ذاكر ولا تصرفه الا فيما لله
فيه رضا واياك وغير الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء
والصالحين والطايعين والمريدين والعاملين الراغبين فكن به ظنينا ولا
تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا
فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل
من اعماله فلتؤمن به ولتصدق لقوله عليه السلام لا يدع احدكم الا وهو
موقن بالاجابة وتقطع على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام
اذا سال احدكم ربه فليعزم المسئلة فانه لا يكره له ويوقن بالاجابة وتقطع
على عملك بالصحيح لقوله عليه الصلاة والسلام يستجاب لاحدكم ما لم يعجل
فيقول قد دعوت ولم يستجب لي واياك ان تستبطي الاجابة ولا تزل منتظرها
ومتطلعا على ظهورها ويشتمل هذا القانون القويم والصراط المستقيم على
اربعين فصلا مفصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز مخفية
وظاهرات فتدبره بعقلك وهذه صفتها كما ترى فافهم ذلك الفصل الاول
في الحروف المعجم وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات الفصل الثاني
في الكسر والبسط وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات الفصل الثالث
في احكام منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات الفصل الرابع
في البروج الاثنا عشر وما لها من الحل والارتباطات الفصل الخامس في اسرار
البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات الفصل السادس في الخلوة
والاعتكافات الموصلات للعلويات الفصل السابع في الاسما الذي كان عيسى
عليه السلام يحيي بها الاموات الفصل الثامن في التوافيق الاربعة وما لها
من الفصول الدايرات الفصل التاسع في خواص واويل سور القران والايات
البينات الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورات النافعات
الفصل الحادي عشر في الاختراعات الرحموتية في الانوار الرحموتيات الفصل
الثاني عشر في اسم الله الاعظم وما له من التصاريف المخفيات الفصل الثالث
عشر في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات الفصل الرابع عشر
في الاذكار والادعية المجابات المسخرات الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة
لبعضها دون بعض في بدء البدايات الى شموس النهايات الفصل السادس عشر
في اسماء الله الحسنى واوفاقها النافعات المجربات الفصل السابع عشر
في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات الفصل الثامن عشر في خواص

اية الكرسي وما لها من البركات اللدنيات الفصل التاسع عشر في خواص بعض
الاوفاق والطلسمات المجربات الفصل العشرون في سورة يس وما لها من الدعوات
المستجابات الفصل الحادي والعشرون في اسماء الله الحسنى وما لكل نمط من التصريفات
الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهبيات الفصل
الثالث والعشرون في النمط الرابع وما فيه من اسماء رب البريات الفصل الرابع
والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الامداديات الفصل الخامس
والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتخبات الفصل السادس والعشرون
في النمط السادس في اسرار العرضيات المقتضيات الفصل السابع والعشرون
في النمط السابع لحل الرموز في التاثيرات الفصل الثامن والعشرون في النمط
الثامن في سلوك بدء البدايات الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع
في معاني الحروف الجسمانيات الفصل الثلاثون في النمط العاشر
في الاسماء النورانيات الحاصرة للارادات الفصل الحادي والثلاثون
في الحروف العربية وما لها من الكواكب والمعادن والخدام الروحانية
الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المعنويات الفصل الثالث
والثلاثون في ذكر الادعية المستجابات والانوار المستفاضات
الفصل الرابع والثلاثون في الفيض النوراني في اعلاء ذوات
النباتات الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الحروف على الملوك العلويات
والسفليات الفصل السادس والثلاثون في اسماء الشمخيثية وتصاريفها
السريانيات الفصل السابع والثلاثون في اسماء الله الحسنى وما يجمع فيها
وما يفترد من اسماء العظامات الفصل الثامن والثلاثون في خواص الحجر
المكرم وما له من الرموز والاشارات الفصل التاسع والثلاثون في الادعية
المفردة المدعو بها في ساير الاوقات الفصل الاربعون في تصريف
الحروف العلويات في الاجساد البشريات اقول وبالله التوفيق
والمستعان وعليه التكلان قد تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين
دنياوي واخراوي وينقسم كل واحد منهم الى اقسام بحسب المقاصد وقد
تكلم الناس في معارضة الاوفاق والوقوف على الكواكب والرياضات
وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم
علم متسع رغب فيه كثير من الناس وعملوا به وصابروا عليه ولا سيما
من وجد لذلك اثرا فاردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة
فيما غاه اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكما الاوايل ووافق ذلك
القول كثير من الناس فتلك ان اكثرت في الدنيا اضرت في الاخرة

وهذا الذى تذكره ينتفع به في الدنيا والاخرة والله الموفق للصواب

فصل اتكلم فيه اولا على الحروف المعجمة اذ هى اصول الكلام واسّاسه
وبها يرتفع بناوه اعلم ان للاعداد اسرارا كما ان للحروف اثارا وان العالم
العلوى يمد العالم السفلى فعالم العرش يمد عالم الكرسى وعالم الكرسى يمد
فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشترى وفلك المشترى يمد فلك المريخ
وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك
الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك
الجوزة وفلك الجوزة يمد فلك الهوى وفلك الهوى يمد فلك الما وفلك
الما يمد فلك التراب فلزحل فى العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة
عليه ثلاثة على الجملة واما على التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا الميم
باربعين واليا بعشرة والجيم بثلاثة وهو ايضا بثلاثة احرف وله فى
السفليات حرف الصاد وهو فى العدد تسعون ولفلك المشترى حرف
الدال وهو اربعة فى العدد وله مربع ضرب اربعة فى اربع وتصريف فلك
المريخ فى العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الها وله من الاوفاق
المخمس وفلك الشمس ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس واما تصريف
فلك الزهرة فله حرف الزاى وله من الاوفاق المسبع واما تصريف فلك
عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوفاق المثمن واما
تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطا وله من الاوفاق
المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلما فافهم ترشد فصل فى نسبة
الذات الانسانية فالعرش له حرف الالف والكرسى له حرف البا وزحل له حرف
الجيم وكذلك القمر على ما تقدم قبله فافهم فصل والحروف على انواع
منها ما يبدو به على اليمين وهو حروف العرب ومنها ما يبدو به على الشمال وهى
الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة
على الشمال منفصلة غير متصلة فافهم فصل والحروف ثمانية وعشرون حرفا
غير لام الف وهى تمام التسعة وعشرين وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت
المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف فمنها ما يدغم
مع لام التعريف وهى اربعة عشر حرفا كما ترى ا ت ث د ل ر ز ط ظ ن ص
ض س ش ومنها ما يظهر معها وهى ايضا اربعة عشر حرفا وهى
كما ترى فافهم ذلك ترشد ب ج ح خ ك ل م ع غ ف ق ه و ي
فصل واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالظاءات والتعريفات
والراءات هى من جانب الالف وما بعدها فاذا نظرنا الى الحروف وجد لها

انطباعا فى النفس فصارت موجودة فى النفس قبل وجودها فى الشكل فافهم فالالف
فى الحروف هى الواحد فى الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار
الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال وللاعداد فى عالم البشرى اسرارا ومنافع
رتبها البارى جلت قدرته كما ركب فى الحروف اسرارا لتنفع كالدعاء والرقى وغير
ذلك مما ظهر تاثيره فى العالم الحسى بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وقت
يحصرها وانما هى تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبيعات فهى
مرتبطة بالاختيارات العلويات فحرف الدال له من الاعداد اربعة فمن اقام
شكله ضرب اربعة فى اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين
يوم مولد النبى صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن القمر فى
شرفه على ثلاث درج فى الثور سالما من النحوس ولتكن الساعة للقمر وتكتبه بعد
طهارة الوضوء وصلاة ركعتين باية الكرسى وقل هو الله احد ماية مرة
فى رق طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله تعالى الحفظ والفهم
والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوى والعالم السفلى اجمعه وان
علقه على مسجون انطلق من سجنه باذن الله تعالى من فوره ومن حمل هذا
الرق على راية فانه يهزم به الاعداء من الكفرة والباغين كان ذلك ومن
حمله معه وخاصم به غلب خصمه لان هذا الحرف هو الدال الاعداد الواقعة
عليه اربعة وشكله ضرب اربعة فى اربعة ودبيره الخاص به
المشترى وهو كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجملة وبه كمل الله
الطبايع الاربعة وهى النار والهوى والما والتراب وهى الصفرا والدم
والبلغم والسودا فهذه اربعة لاربعة فله قوة الطبايع واعتدالها
وظهر هذا الحرف الكريم فى اسمه تعالى الدايم خصوصا وفى اسمه الودود عموما
ولم يتقدم فى الدايم غير الدال ولذلك كان فى الاسمين الشريفين العظيمين
احمد ومحمد صلى الله عليه وسلم وذلك فى اخر الاسمين الشريفين الكريمين
لانه يشير الى ان الدوام اخر المنتهى لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما
تقدمت فى اسمه الدايم لان له الديمومية اولا واخرا فاشرك عبادة
فى دوام البقا بعد الفنا فى الاخرة وهذا الحرف من حروف العرش
لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد
واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة وقد
كشف ذلك اكثر العارفين بالله على القسم الذى قسم له منهم حارثة
رضى الله عنه حين ساله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف
اصبحت يا حارثة فقال حارثة يا رسول الله اصبحت مومنا حقا فقال الرسول

اذ الود مشترك والدوام منفرد ولذلك تقدم الواو فى الودود

الله صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد
اعرضت نفسي عن الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها وحيها وميتها
وغنيها وفقيرها وكاني انظر الى عرش ربي بارزا والناس بينا فوق الى
الحساب والى الجنة والى النار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم قد
عرفت فالزم وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح انها اذا باتت
على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش وحرف الدال من
اسرار الديمومية والبقاء واما الودود اسم من الود والود مشترك كما
تقدم وذلك ان الود ظاهره الحب والحب باطن الود فاول الود المحبة والود
ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه
القلب وهو اكثف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود ومسكنه
الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاث تجويفات
احدها في اعلاه وهو اغلظ منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعادن
الحروف هنالك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان
والمدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب
وهي محل التفكر والتذكر وهي نور ساطع وهي محل السكينة ومحل الجنان
فيما تلقيه الروح والثالثه في اخره وهي ارقه والطفه ويعبر عنها
بالفواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان
العقل ولطايف الحكم ومحل الحب الحياة الطبيعية من الحرارة اللطيفة وهذا
الفواد عين نورانية بها تدرك حقايق الملكوتيات واسرار العلويات
الجزئيات والكليات وموازين الحقايق وهي محل الانوار الوهبيات واسرار
العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها
لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط الذي
هو محل العشق عين نورانيه بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجد في الطلب
والشوق الى الشي المطلوب وهي اسرع تعلق الاشخاص بها اللطافتها وبها
ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحيا ثم
التجويف الاول عين نورانية ينظر بها يدرك الطالب الى اسرار المحسوسات
واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظم ما اودع الله فيها
من اسرار الاسماء وحقايق معارفها وبركات ودها لعباد الله ولتعظيم
الله تعالى بمعرفتها به وبما انعم الله عليها به من كشفها اسرار المحسوسات
وتلك بصاير القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور وقد
تقدم لنا في مواقيت البصاير ولطايف السناير ان ارواح الوحي في كتاب الله

قال عليه السلام ما من روح تبيت على طهارة الا ترفع الى العرش تحت العرش فان نزل الساجدة مناجيه لله تعالى ... [illegible]

تعالى ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالروح من الوحي الامين
نزل على التجويفة الاولى لانها هي البرزخية التي هي بين النطق واللسان فهو
اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم له من الهام الله على القلوب وبعده
روح القدس وهو انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من
القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم وانواع المواد
الربانية واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثانيه وهي محل النور الادراكي
وهو محل السمع ايضا وهو محل العقل قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله
عليه وسلم في كتابه العزيز فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء وذلك
لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الفكر والعصيان ولم يرد بالصم
الصمم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع
الذي هو في الفواد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الامر الذي
يشير الى التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى
الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزاينها وانوارها
وبصايرها في كتابنا المعروف بمواقف الغايات في اسرار الرياضات
فتدبره هنالك تجده محكما ان شاء الله تعالى قال الله تعالى ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يستوجد في قلوبهم
ودا فيودونه به وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار واطوار
القرابات فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يتصرفون به ولا يودون
انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى
فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه بالحقايق
الايمانية والاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح
اثار الود فتنظر المعاد كشفا وما اعد الله فيهما من انواع النعيم لاوليائه
والعذاب لاعدايه فيتزايد لهيبها في طلب الرجعة الى الله سبحانه
وتعالى في الاشتياق الى الله تعالى ويرد عقله في التفكر في المصنوعات
فيما اودع الله تبارك وتعالى من اسرار اياته ويوده بترك جميع العوايق
والمالوفات ويوده امتثال امره اذ هو على اصل الطهارة ولا يامره
بخير ولا يعرف فاذا توجه القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار عجايب
الملكوت واطوار المخاطبات الوحيات الالهيات والحقايق العلويات
وقد اطلنا الكلام فلنرجع الى ما كنا بسبيله من حرف الدال
وفوايده وذلك من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدده الواقع

عليه يعني على تفصيله لانك اذا كتبت ذا الاكان اللام بثلاثين والدال
باربعة والالف بواحد كانت الجملة خمسة وثلاثين ومعه شكل المربع
على جوهرة بيضا ودرها حروف الدال خمسة وثلاثين مرة ويكون القمر
في السرطان محظوظا من المشترى ويجعله في جوف خاتم في ذلك الوقت ويلبسه
على طهارة وصوم وصفا باطن ادام الله تعالى عليه رزقه **ومن اكثر
من اسم الدايم** كان له ذلك **وشرحنا جملة** في الاسم الدايم والدال من
الحمد في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا في اسما الرحمن فاغنى عن اعادته
الدال على هذه الصفة كما سياتي بيانه وحمله ودخل على الملوك اهابوه
وكتابته في جوهرة صفرا ويكون القمر في بيت السرطان او في بيت المشترى
محظوظا منه ويبخره بكل ذي رايحة طيبة وحمله معه فانه ينال جميع
مقاصده ومآربه عند الملوك والحكام ومحبة النساء وينال الحظ الوافر
منهم وما نظرته امراة الا احبته باذن الله تعالى **وهذه صفة وضعه**

يا الله يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم

وذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسة وثلاثين
مرة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة وعونا
على البركة وكفاه الله همزات الشياطين وان هو استدام النظر الى البطاقة
وهو يتخيل اسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد واسمه احمد وكيف كملت الاسمان

الشريفان المباركان المعظمان المكرمان المجلان بهذا الحرف الكريم وهو
الدال ويديم النظر اليهما في يومه عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم سيدنا محمد تيسر الله عليه في يومه ذلك اسباب الطاعة
والسعادة وذلك بحسب القبول وعقد النية وصفاء الباطن وهذا سر
لطيف جدا **ومن كتب** شكلها العددي وحمله امنه الله تعالى من الاعدا المضرين
من اهل العوالم كانوا **ومن كتبه** ومحاه وسقاه لمن يشتكي حمى مطبقة نفعه
ذلك وكذلك يخفف الم السم من العقارب والحياة وغير ذلك مما يناسب
هذا الباب **وهذه** صفة المربع المذكور ويليه مربع اخر ينا سب لذلك
العمل وهو كما ترى فهم ترشد **واما شكل المربع** للحرف في خاصيته

ان يذهب	٤	١٤	١٥	١		٤	١٤	١٣	١	
بالنسيان ويجد	٩	٧	٦	١٢		ى	ح	ه	١٤	١٢
الفهم والعقل	٥	١١	١٠	٨		٦٠	١١	١٠	٥	
لمن استدام شربه في ماء مطر وعسل	١٦	٢	٣	١٣		١٠	ط	ح	ه	١٤

نحل وهو ايضا ينفع لمن يشتكي صدره اذا نقش والقمر في العقرب والمريخ
ينظر اليه نظر عداوة في لوح نحاس نحميه في النار فانه للذع العقرب اذا
سقي ماؤه بعد ان يغمس الخاتم فيه **ولما كان** هذا الشكل المربع هو مجموع
الالفات الاربعة التي هي من العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب
فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعة في نفسها انبسطت الستة
عشر وهو انتها العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات السبع
والارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل
المربع الذي هو ستة عشر بيتا ففي الستة عشر شفعية الاربعة عشر
وهي السموات والارض وفيه شفعية الاثنا عشر وهي البروج الاثنا
عشر وفيه شفعية الثمانية وهي حملة العرش وفيه شفعية الستة
وهي شفعية الحدود الثمانية وهي الفوق والتحت والخلف والامام واليمين
والشمال وفيه شفعية الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين والشهدا
والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله محمد
رسول الله فهذه سبعة اشفاع **وفيه** من الوترية وتر الخمسة عشر وهو الكرسي
والسموات السبع والارض وفيه وتر الثلاثة عشر وهي وترية القلم واللوح
والصور وروح القدس والكرسي والسموات السبع وفيه وتر الحادي عشر

وهو ما فى عالم الانسان من الحواس الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق
واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه
وتر التسعة وهى ذات الانسان وطبايعها الثمانية وهى الحرارة واليبوسة
والبرودة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة والحرارة واليبوسة
والرطوبة فالصفرا حارة يابسة والهوى حار رطب وهو طبع الدم والبلغم
طبعه بارد رطب والسودا باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه
وتر السبعة وهو وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشترى وفلك
المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر وهو وتر
الايام السبعة والارضين السبعة وكل سبع وفيه وتر الخمس وهو وتر
الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهو وتر الدور الثلاثة دار الدنيا ودار
البرزخ ودار الاخرة وفيه وتر الواحد وهو وتر العقل فاجتمع فى الستة
عشر ثمانية اشفاع وثمانية اوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل
شفع مثال ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى اخرها
وكذلك الاشفاع وان شكلها العددى بالطبعى وهو الهندى على ما سياتى
بيانه وهذا القلم اولى به واحق وله فى الحروف اسرار عجيبة وذلك ان
نصنع مكان هذه الاعداد حروفا ويكون عملك لها بعد اسبوعين صياما
لاتاكل فيها ليلا الا الخبز وحده واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى وتعمد الى
صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وتنقش عليها هذا الشكل الحرفى وانت
مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة مرة واية الكرسى مرة
وقل هو الله احد مايه فى يوم الخميس فى ساعة المشترى عند طلوع الشمس
ويكون القمر محظوظا ناظر الشمس والمشترى ويكون الطالع الجوزا وتبخره
بالمصطكى والصندل الابيض فى كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يحبب الله
تعالى اليه امور الديانة وتيسر له الاعمال والطاعات ويرزق التيسير
فى اسباب الرزق ويضع الله البركة فيما تحاوله يده وكذلك اذا جعله
فى موضعه او دكانه او فى صندوقه كثر ماله ورزقه بشرط ان يكتب
معه كلامه المخصوص به لطلب الرزق ووسع البسط ووضع البركة على ما
ياتى بعد ان شا الله تعالى ومن كتبه يوم الخميس فى رق ظبى نقى عند طلوع
الشمس وحمله معه فى مخيط ثيابه امن بعون الله تعالى من اللصوص والمكاره
وكلما يخاف ويحذر بعد ان يكتب معه كلامه اللايق به فى ذلك كله
واياك وحمله على نجاسة وهو اول موضوعات الاعداد وسانبهك
على شى من اسرار الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها وصفة منافعها

ومضارها بما امر وتصاريفها وسر الحروف المعجمة التى فى كتاب الله تعالى
وفى اوايل السور التى هى ثمانية وعشرين سورة لا يطلع الله تعالى عليها
الا خواص خلقه وما فى اسماء الله تعالى التى هى كنوز الاسرار ومجارى الاقدار
ومعرفة اسم الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم وما فيه
من الاسرار الالهية وصفات الربوبية مما لا تجده فى كتاب ولا تقف عليه
فى ديوان مما جمعته وافتننته وانتقيته من درر العلوم وغوامض
الاسرار حتى ينتفع به من يقروه ويفهم معناه وهذه صفة المربع الحرفى

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

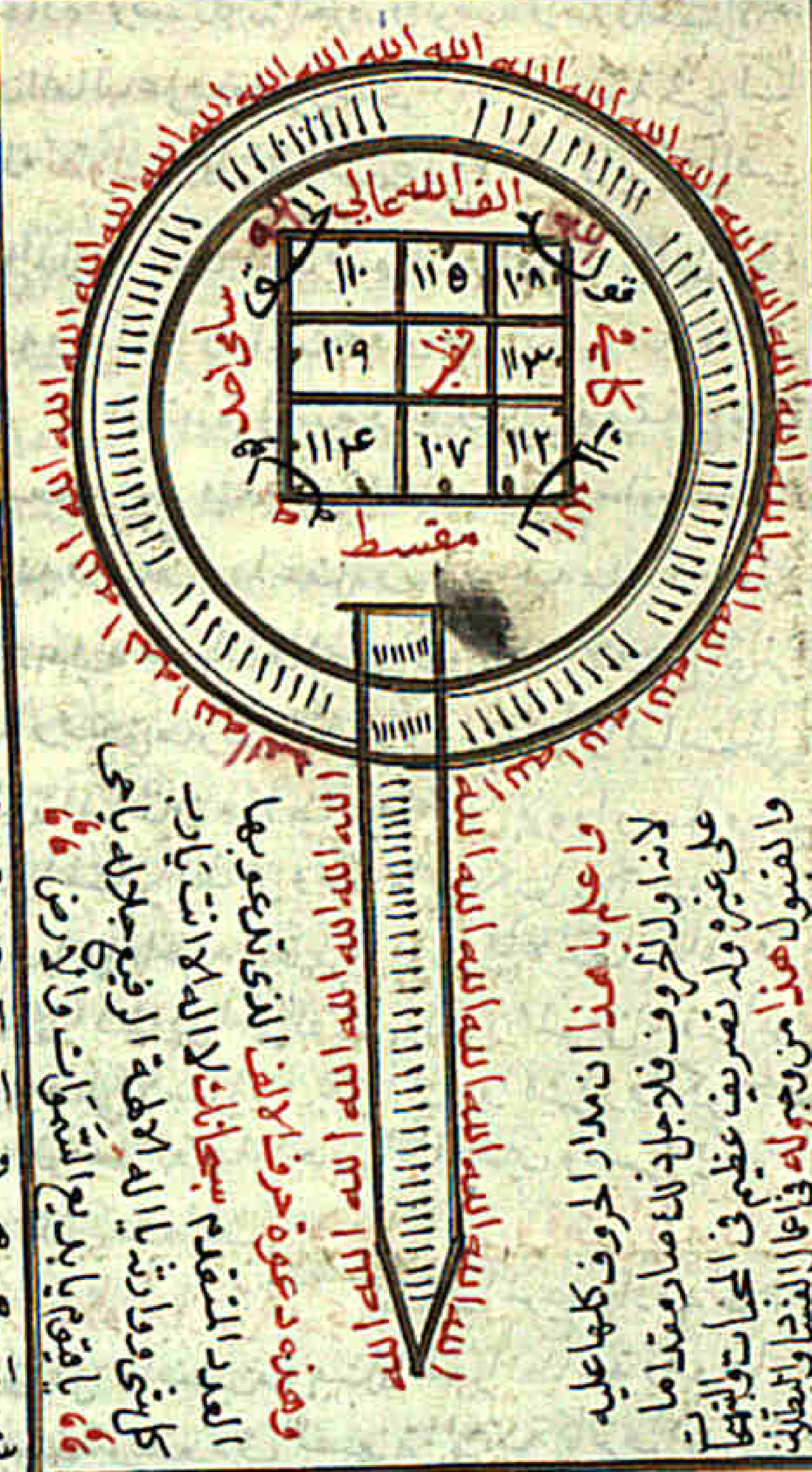
وله دعاء منظوم من شكله المجموع من حروفه
وغوامض اسراره وعدد حروفه المستخرجة
منه التى هى غير مكرره وهى عشرة احرف منها
التسعة الموضوعة فى جدول المثلث وهى كما ترى
فافهم ترشد ابج ده وزح طي زاد عليها حرف الياء وهو العاشر وانتظم
منها هذه الدعوة الشريفة وهى هذه اللهم انى اسالك باسمايك الحسنى كلها
ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا من هو يا واحد يا احد يا هادى يا بر يا بارى يا بصير
يا بديع يا باسط يا باقى يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حى يا حليم يا حق
يا حكيم يا ظاهر يا مظهر اجب دعوتى واقض حاجتى اجب يا اسرافيل
انت واعوانك وخدامك من العلوية والسفلية بارك الله فيك ولما
ان تقدم ان الحروف ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية
وعشرين كان الظاهر منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض
اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرها هكذا
ابدا ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر بلا نقط
والمنقوطة كما ترى ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ى واما
الغير منقوطة من الاحرف فهذه صفتها ا ح د ر ط ك ل م ص ع س ه
و لا فاعلم وفقك الله وايانا ان الغير منقوطة منها هى منازل السعودات
والمنقوط منها هى منازل المنحوسات والممتزجات فما كان منها له نقطة
واحدة كان اقرب الى السعود وما كان منها له نقطتان كان متوسطا فى النحوسات
وما كان منها له ثلاث نقط كان نحسا اكبر مثال الشين والثا فتدبر
ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك اعلم ان المنازل لها اشكال
مختلفات الوضع فى الخلقة الالهية لا يشبه احدها الاخر والقمر
خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لسر خفى لا يمكن شرحه لان
افشاء سر الربوبية كفر فاما القمر اذا نزل بمنزلة النطح كان للاشكالات تدل عليه

وكلام ولكن للحيطان اذان والاصلح الكتمان فافهم ما اشرنا به وتدبره والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال
من الاوقات والساعات اعلم وفقنا الله واياك لهدايته وافهم اسراره
وعنايته ان الشمس والقمر قد قال الله فيهما وذكرهما في كتابه العزيز في قوله
تعالى والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا نزل بمنزلة النطح
كما تقدم كان له حرف الالف وكان بسر الالف فاذا انزل القمر بتلك المنزلة فيحل
من تلك المنزلة روحانية الالف واكابرها فيجد كل واحد من الخلق بالقهر والقبض
في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية فمن تفقد ذلك وجده فينبغي
للانسان ان يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى
وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة في تلك الساعة وقبل المدة لانه يحصل
فيها بعض تنغيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير
متعجبا في نفسه وذلك ان الالف مبدا ولمراتب الاحاد في الاعداد والحروف
فلا شبيه له فيهما فلذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفي
تنغيص من اردت تنغيصه من اهل الدنيا واشرا فهم من اهل التجبر والتكبر
فانه يناسب تنغيصه ومقته لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وانقباض
النفوس بحلول القمر فيه ولما في النطح من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر
والاحمر حار يابس طبيعة النار ومحرقه نحيس فاذا دعوت فيه باسما حارة يابسة
ومن طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق الشرقي فالقمر فيه ويصح ما ذكره
وان كتبت الحروف مائة واحد عشر مرة في نحاس احمر او حديدا وشقف فخار
احمر على اسم من اردت تنغيصه وقبضه ودفنته في داره بعد ان تبخره
ببخور من جنسه يكون فيه الحرارة مثل الحرف والصاد وغيرهما مما
يناسبها وتدعو بالاسما مائة مرة واحدى عشر مرة وهي الاعداد الواقعة
على بسط حرف الالف والاسما التي تدعو لها عليه وهو ان تاخذ حروف اسم
المذكور الذي اردت تنغيصه وقبضه وتبسطها وتنظر الى الغالب
عليه في اسمه من الطبايع اما الحرارة واما اليبوسة واما البرودة واما
الرطوبة فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها بين
يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح والقمر وتجمع منها
اسما من اسما الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور وتجمع همتك في
قمعه وقهره مثال ذلك زيد وعمرو فتضع الحروف هكذا مقطعة مبسوطة
ع م ر و م ر ي خ ن ط ح ق م ر فهذه اربعة عشر حرفا منها ناري وهوائي
وتراني ومائي وهي وي ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف

فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة م م م ط واليابسة مكررها ستة احرف
وهي ح ع د د ر ح والحارة الرطبة ثلاثة احرف والرطبة واحد فانحصرت الاربعة
عشر حرفا هنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة فخرج لنا
من اسما الله تعالى هذه تقول اللهم اني اقسم عليك وفي رواية تقول اقسمت
عليك يا سمسمايل الملك بالذي خلقك فسواك وجعلك نورا في فلكه
وخصك من بطشه وجبالك الا ما كنت عدتي فيما ارغب منك فانت
سلطك على ٢ ٥ ٢ ان تنتقم لي منه وتهد حواسه وتمتزج بحرارة
المريخ في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النارية تقمع بها وصاله وتقبض
بها على قلبه وبطنه وتتلف بها عقله وتنزل عليه ملايكة العذاب
ونار المريخ وتحرك عليه النيران والصداع وساير الاوجاع بحق المريخ
وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك المرتفعة المقدار اليابسة الحارة
المنتقمة من الظلمة الباغين والطاغين الجبابرة وارسل روحانية
هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي ومكنوا وسكنوا في جسمه من عذاب
الاسقام وسلطوا على باطنه القهر والغضب والانتقام فاني اقسمت
عليكم بالقوي المحيط الخالق الحي القيوم النور المومن المقدم المؤخر
مفيض الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب
الاحمر وبحق الله الواحد القهار اجيبوا طايعين ومسرعين لاسماء
رب العالمين وتكتب معه المحسن واعلم يا اخي وفقني الله واياك
الى طاعته ان حرف الالف وفق هوائي له كوكب المريخ خادمه الاحمر
وهو حرف قوي الفعال اذا ضربته في مثله اظهر الطاعة وهو نهاية
الاحاد وهذه صفة وضعه في الصفحة الاتية كما ترى افهم ترشد
واعلم ان هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف ساير الحروف لانه كالاب
فافهم واما خواصه اذا اردته للمحبة فاكتبه على هذه الصفة كما بينا
في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف
الوفق كان اجمل واقوى في الافعال وتقول اقسمت عليك يا سمسمايل
انت وخدامك واعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف
جميعا فاني اقسم عليكم الا ما سمعتم واطعتم وهيجتم واقلقتم ٢ ٥ ٢
بحق ما اقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما انزل الله تعالى فيه
من الاسرار الذي لا يطلع عليها احد الا العلما العارفين بالله وبحق
ابجد وما فيها من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة لما دعوتكم اليه وبما
اقسمت به عليكم وقس على ذلك ما يناسبه من الاعمال والافعال

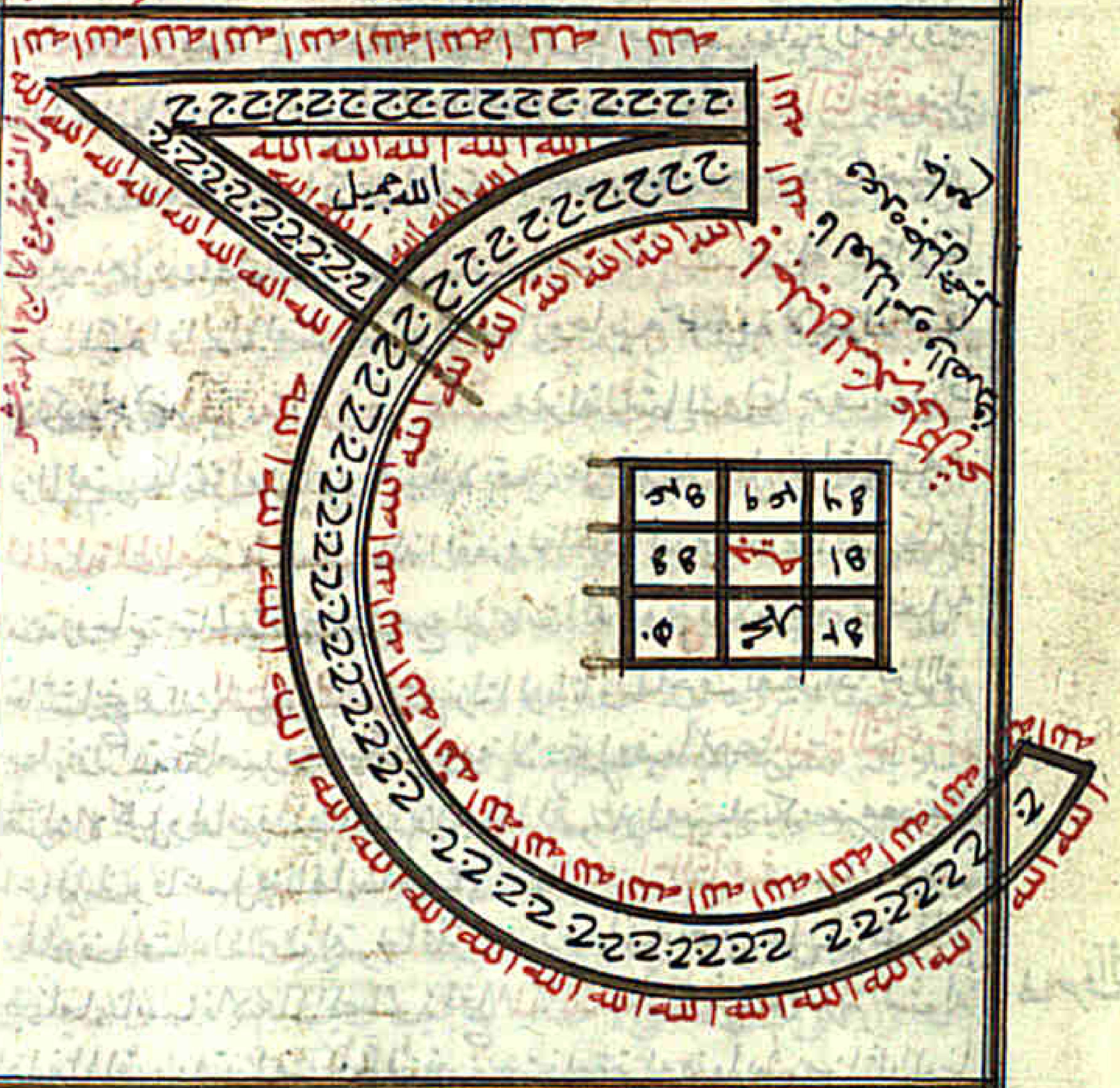
ينجح عملك وهذا وفق حرف الالف المشهود سره وفضله عند العلما العاملين

وان اردته لاعمال الفساد فافعل كما ذكرنا وافعل تنال المقصود والله يقول الحق وهو يهدى السبيل واما الثانية من المنازل منزلة البطين وهو لحرف البا اذا نزل القمر بها يتحد فيه بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب فيما تقدم ذكره وفيه يشرب الدوا ويتجلى فيه الاكابر وابنا الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الجمل هو الثاني وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على ستة



درج منها يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة لانها حارة يابسة فلسعدها وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول وللدخول على الملوك على ما تريد منها وما تقصدها فيه فانها تقضى حوايجك وتعمل للمحبات والقبول وجلب القلوب وجذبها الى ما يريد ذلك ويصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية وتدابيرها الثالثة من المنازل وهى منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها يتحد منها روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة وسعد متوسط جيد للسفر ومجالس الاشراف والدخول عليهم وعلى الاكابر وارباب الدنيا واهل العلم لان الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل ويدخل به على الاشراف فان حامله ينال مراده

منهم ويودونه ويطيعونه في امره ولا يخالفونه فيما يريد ويطلب وبه كان جعفر البرمكى مقبولا عند الرشيد وقد نال منه ما يريد وهذه صفة وضعه



الرابع من المنازل منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها يتحد منه روحانية ردية تعمل فيها ما يليق من اعمال الردى والفساد وما يليق به من ذلك الخامس من المنازل منزلة الهقعة ولها حرف الها اذا نزل القمر بها يتحد منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسطة تعمل فيها اعمال الخير وبعض ضده السادس من المنازل منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهى سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين والمتباغضين لانه ينزل منها روحانية معينة على اعمال الصلاح والبر والنجاح السابع من المنازل منزلة الذراع وله حرف الزاى اذا نزل القمر بالذراع ينزل الله تعالى منها روحانية صالحة تعين الامراض على العلاجات وربما من واصب على ذكره فتح عليه بشى من الملكوت وهى جيدة للاعتكاف وطلب الحقيقة وهى صالحة في جميع الاعمال الثامن من المنازل منزلة النثرة ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى منه روحانية غير معينة على الخير يعمل فيها ابواب الفساد التاسع من المنازل منزلة الطرف ولها حرف الطا فاذا حل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها ردى

كالمتقدم المنزلة العاشرة منزلة الجبهة ولها حرف الباء اذا نزل القمر بها
يتجدد منها روحانية ممتزجة بين الخير والشر يعمل فيها ما يليق بها المنزلة
الحادي عشر منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية
صالحة لنمو الارزاق ولطلب الحوايج يعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثاني عشر منزلة
الطرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها يتجدد منها روحانية ممتزجة للخير
وغيره يعمل فيها ما يليق بذلك المنزلة الثالثة عشر منزلة العوا ولها
حرف الميم اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها
الا لركوب البحر لا غير المنزلة الرابعة عشر منزلة السماك ولها حرف النون اذا
نزل القمر بها تنزل منها روحانية لا تعين على خير فلا يعمل فيها شي البته
المنزلة الخامسة عشر منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها تنزل
منه روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدينوية والاخروية فافعل به
ما تشا ينجح عملك المنزلة السادسة عشر منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر
بها ينزل الله تعالى منه روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا بخير المنزلة السابعة عشر
منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذا نزل بها القمر تنزل منه ملايكة غير معينة على
اعمال الخير فاعمل فيها ما يناسبه من الاعمال المنزلة الثامنة عشر منزلة القلب
ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها تنزل منه روحانية تعين على الخير كله فاعمل
فيها ما يناسبه من الاعمال الصالحة تنجح المنزلة التاسعة عشر وهي منزلة الشولة
اذا نزل القمر بها تنزل منه روحانية ممتزجة فلا تحرك فيها بشي من اثار الدنيا
المنزلة العشرون منزلة النعايم لها حرف الراء اذا نزل القمر بها ينزل الله
تعالى منها روحانية ممتزجة طاهرة تصفي القلوب وتفرح النفس جيدة لكل
ما تحاول فيها من امور الدنيا والاخرة المنزلة الحادي والعشرون وهي منزلة البلدة
ولها حرف الشين اذا حل القمر بها ينزل الله تعالى منها روحانية غير معينة
على الخير فلا تحرك فيها بحركة المنزلة الثاني والعشرون وهي منزلة سعد الذابح وله
حرف التا اذا نزل القمر به ينزل الله تعالى منه روحانية ممتزجة لا تصلح لشي
من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة ممتزجة المنزلة الثالث والعشرون منزلة
سعد بلع وله حرف الثاء اذا حل القمر به ينزل منه روحانية ممتزجة لا تصلح لشي ولا
منفعة للحركة فيها ولا مضرة المنزلة الرابع والعشرون منزلة سعد السعود وله حرف
الخاء اذا نزل القمر به ينزل الله تعالى منه روحانية صالحة سعيدة الحركة
معتدلة الطبع اعمل فيها جميع انواع الخير المنزلة الخامس والعشرون وهي منزلة
سعد الاخبية لها حرف الذال اذا حل القمر فيها ينزل الله تعالى منها روحانية
تعين على الافعال المحمودة كلها وعلى الالفة والمحبة والعطف المنزلة السادس

لها حرف القاف

والعشرون منزلة فرع المقدم وله حرف الضاد فاذا حل القمر به ينزل منه روحانية
سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل بها ما تريد من اعمال الخير المنزلة السابعة
والعشرون منزلة الفرع المؤخر وله حرف الظاء اذا حل القمر به ينزل منه روحانية
ممتزجة تمتنع فيه المحاولة والاسباب فافهم ذلك المنزلة الثامنة والعشرون
منزلة الرشا له حرف الغين اذا نزل القمر به تنزل منه روحانية حسنة محمودة
طيبة تعين على طلب العلم والدعا فيها مستجاب والاعمال الصالحة فيها
نامية فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوايد ولما كانت الحروف
منها يتالف كلام الله تعالى وبها تعرف اسما الله وبها تفهم عن خطابه كان المعنى
الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكان القران العظيم فيه ايات
الرحمة وايات العذاب كانت للرحمة ملايكة سعد في حق المرحوم لها ولايات
العذاب ملايكة نحس للمعذب بها وايات مقتضية للوعد والوعيد فتلك
المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق
الملايكة نقص لانهم خير محض وفي الانسان خير محض وهو الايمان والعالم به
وشر محض وهو الكافر وخير الممتزج وهو المومن العاصي الذين قال الله تعالى
فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان
يتوب عليهم وهذه شبهة دينية وبهذه الاسرار في الحروف استدارت
الادوار على النقطة على الاظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل
منزلة وكل روحانية وكل حرف يجتمع في كمية النقطة في اربعين يوما
ثم كذلك الى اخر المنازل فباخر الحروف حروف روحانية تجتمع السعودات
والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان
اسباب السعادة من الشقاوة ومن النحوس واسباب الامتزاج من التخلف وكل
ذلك مفروغ من بني ادم فصل ولما كانت هذه المنازل مفترقة الى
البروج الاثنا عشر لتظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنا عشر في ست
تقطيعات وهي حروف لا اله الا الله هكذا كما ترى لا ا ل ه ا لا ا ل ل ه
وهي اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثنا عشر فهي تقيم في كل برج ولما
كانت الابراج منها الثابت ومنها المنقلب فكذا هذه الحروف الاثنا عشر منها
ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم
الذي هو منه ولسر هذه الحروف المستدير بها فلك القمر لان القمر اقرب
الى الارض من غيره والحروف اقرب الينا من القمر لانها مغروزة في جبلة
كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فاغنى عن اعادتها فكل شي
يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه حكمة وضعها ومعرفة رتبها

الا ترى تزيد الظلمة وغيرها ولما كانت السبع درارى المذكورة جعل
الله تعالى فيها سرًا لاهتدا لقوله تعالى وجاعل الملايكة رسلا وقوله تعالى
انى جاعل فى الارض خليفة وقوى هذه السبع درارى ماخوذة من قوى
التقطيعات الباطنية وهى لا اله الا الله فهى مستمدة من هذه العلويات
الاقدسيات وها انا انبهك على الحروف الحارة والباردة والرطبة
واليابسة فالحارة سبعة احرف اه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة احرف
ب و ي ن ص ت ض والباردة سبعة احرف ح ز ك س ق ث ظ واليابسة
سبعة احرف د خ ل ع ر خ غ فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوى
جامع للرطوبة والحرارة والما جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع
لليبوسة والبرودة وقد حلت الطبايع الاربعة المذكورة وهى
الصفرا والدم والبلغم والسودا فالصفرا طبع النار حار يابس
والدم طبع الهوى حار رطب والسودا طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع
الما بارد رطب ولقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسما
قامعة للحمى بالكتابة وهى الاسما الباردة مثل اسمه العدل والشديد
وهى الحروف الباردة واليابسة تدخلها فى مسبع وهذه صفته فافهم
ترشد

د	ح	ل	ع	ر	خ	ش
خ	ش	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	ش	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	ش	د
ش	د	خ	ل	ع	ر	خ
ر	خ	ش	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	ش	د	ح

وكذلك بعض الاسما قامعة للزمهرير وهى لصفرا المحرقة فافهم فصل
نذكر فيه الاوقات السعيدة من الاوقات النحيسه وساعاتها
وما يوافق فيها للخير والشر فمن ذلك يوم الاحد الساعة الاولى هى
للشمس اعمل فيها للقبول وللدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد

الساعة الثانية للزهرة فانها ساعة مذمومة لا تفعل فيها شى من الاشيا
جميعا الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول
وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها ولا تشترى ولا تصلح لشى
الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضة والعداوة وما اشبه ذلك
الساعة السادسة للمشترى اطلب فيها حوايجك من الملوك والسلاطين و
الاكابر الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيا فانها نحسة الساعة الثامنة
للشمس اعمل فيها جميع ما تريد فانها تصلح لجميع الحوايج والامور وهى ساعة
سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للسفر ولجلب الناس ولعطف القلوب
والمحبات وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها جميع ما تريد
فانها محمودة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم
وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيا جدا فانها نحسة
ولا تعمل فيها الا المضرات مثل الفرقة والبغضة وما اشبه ذلك يوم
الاثنين الساعة الاولى منه للقمر تصلح لعمل المحبات وعقد الالسنة
وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تنفع للسفر ونجح الحوايج الساعة الثالثة
للمشترى تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ تصلح
للاعمال الردية مثل النزيف والرعاف والسقم والهلاك وما اشبه
ذلك الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضا الحوايج وعطف القلوب والمحبات
والتهاييج الساعة السادسة للزهرة تصلح لقضا الحوايج وعقد اللسان
وجذب القلوب الساعة السابعة لعطارد تصلح لعمل الطلسمات وغيرها
الساعة الثامنة للقمر تصلح الى الزواج والى الصلح بين المتباغضين
الساعة التاسعة لزحل تصلح للفراق والنقلة والبغضة وما اشبه
ذلك الساعة العاشرة للمشترى تصلح للقبول والمحبة وعقد الالسنة
والصلح بين المتباغضين الساعة الحادية عشر للمريخ اكتب فيها للعداوة
والبغضا والنزيف واهراق الدما وغيره الساعة الثانية عشر للشمس
تصلح لعقد الالسنة والعطوفات يوم الثلاثا اول ساعة منه للمريخ
يكون العمل فيها للبغضة والفساد والفرقة ونزف الدم والاسقام
والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيا ابدا الساعة الثالثة للزهرة
تصلح لخطبة النسا والزواج الساعة الرابعة لعطارد اكتب فيها لجلب
الزبون وللبيع والشرا والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تعمل فيها شيا
لانها مذمومة نحسة متوقعة الساعة السادسة لزحل تصلح فيها الكتابة
للعقد والرمد والاسقام وما اشبه ذلك الساعة السابعة للمشترى

اعمل فيها ما اردت من العطوفات والمحبات وما اشبه ذلك الساعة
الثامنة للمريخ اعمل فيها ما اردت من النزيف ورعي الدم والاسقام وما
اشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النسا والمحبة والتهاييج وما
اشبه ذلك الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيا لانها غير محمودة الساعة
الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقة عن الزواج وما اشبه
ذلك الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضة والفساد والنقلة
والشرور والطلاق وما اشبه ذلك يوم الاربعا اول ساعة منه
لعطارد تصلح للقبول والمحبة وما اشبه ذلك الساعة الثانية للقمر لا تتعرض فيها
بشي من الاعمال فانها مذمومة الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والنزيف
والتغاوير وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للمشتري اعمل فيها كل ما تريد
من اعمال الخير فانها ساعة جيدة الساعة الخامسة للمريخ احذر فيها من
مخاصمة الناس والعمل الردي فانها مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح
للسفر في البر والبحر واكتب فيها كل ما تريد من اعمال الخير الساعة السابعة
للزهرة اعمل فيها ما شيت ايضا فانها محمودة الافعال الساعة الثامنة
لعطارد تصلح لبكا الاطفال وكتب الحجب من العين والنظرة وما اشبه
ذلك الساعة التاسعة للقمر لا تعمل فيها جملة واحدة لانها ردية الساعة
العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر الساعة الحادية
عشر للمشتري اكتب فيها الاوفاق لمقابلة الحكام والمحاكمات وما
اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للفرقة والبغضة والنزيف
من اعمال الشر وما اشبه ذلك يوم الخميس اول ساعة منه للمشتري
اكتب فيها لجلب الرزق والزبون والقبول عند الناس الساعة الثانية
للمريخ لا تخرج فيها دما واعمل فيها العقودات والنزوفات الساعة
الثالثة للشمس لا تسافر فيها ابدا واكتب فيها للقبول والمحبة وما اشبه
ذلك الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها المحبات والزواج وغير ذلك الساعة
الخامسة لعطارد يصلح فيها لعقد النسا والرجال الساعة السادسة للقمر يصلح
فيها السفر في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريده من اعمال الخير الساعة
السابعة لزحل احذر فيها المحاكمة وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام
الساعة الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل تريده من اعمال الخير الساعة التاسعة للمريخ
تصلح للقا الامرا واعمال الفسا[د] الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها
حوايجك من السلاطين والامرا والاجناد وارباب المناصب الساعة
الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبات وغيره الساعة الثانية

عشر لعطارد لا تعمل فيها عملا ابدا يوم الجمعة اول ساعة منه للزهرة
اعمل فيها التهاييج للنسا وجلبهم ومحبتهم والصلح بين المراة وزوجها الساعة
الثانية لعطارد اكتب فيها جميع الطلسمات الساعة الثالثة للقمر لا تعمل
فيها شيا ابدا جدا الساعة الرابعة لزحل تصلح للتغاوير العيون والابار
الساعة الخامسة للمشتري يكتب فيها للقبول للنسا الساعة السادسة
للمريخ يكتب فيها للنزيف الساعة السابعة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين
وقضا الحوايج الساعة الثامنة للزهرة اعمل فيها التهاييج والعطوفات
وخطبة النسا وزواجهم الساعة التاسعة لعطارد اعمل فيها ساير
الاعمال والافعال ينجح عملك فانها مباركة الساعة العاشرة للقمر اعمل
فيها الفرقة والنقلة فانها سريعة الاجابة الساعة الحادية عشر لزحل
لا تعمل فيها عملا غير تغوير المياه والعيون والابار الساعة الثانية عشر
للمشتري سافر فيها واطلب حوايجك وما تريد من المقاصد فانها تنجح لانها
مباركة جيدة يوم السبت اول ساعة منه لزحل اعمل فيها مهما اردت
من القبولات والمحبات فان ما لزحل الا هذه الساعة السعيدة في هذا
اليوم اذا كان اول الشهر والهلال في زيادته فاذا كان اخر الشهر يكتب
يوم السبت ساعة زحل ساير الاعمال الخبيثة فافهم ترشد فقد اوضحنا
لك اوضح الطريق الساعة الثانية للمشتري اكتب فيها للصلح بين المتباغضين
الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للفرقات والبغضات وجميع اعمال
الشر والفساد الساعة الرابعة للشمس يكتب فيها للقبول عند الملوك
ومخاطبتهم وطلب الحوايج منهم الساعة الخامسة للزهرة اعمل فيها للقبول
والمحبة الى النسا الساعة السادسة لعطارد يكتب فيها لتحصيل الصيد
الساعة السابعة للقمر لا خير فيها فلا تكتب فيها شيا ابدا الساعة
الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوفات والرعاف
وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للمشتري اكتب فيها مهما شيت من اعمال
الخير فانها جيدة جدا الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للنزيف
والسقم والامراض فانها نحسة موافقة لذلك الساعة الحادية عشر
للشمس تصلح للقبول وعطف السلاطين والوزرا والحكام والقضاة
والولاة وارباب الاقلام وتصلح للمحبات والصلح بين المتباغضين
الساعة الثانية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الى النسوان والصلح
بين الزوجين والله الموفق والمعين اعلم وفقني الله واياك ان من
عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير وشر نال مراده في كلما يريد

لانها اساس العلم وبابه الذى يدخل منه وها نحن قد اوضحنا لك جميع
ما يكتمه الناس من هذا العلم ليهون عليك العمل بما في هذا الكتاب من هذه
الجهات وتعرف كل عمل وما يوافقه وقد وضعنا جدولا لتعرف منه
الابراج النارية ماهي وكذلك الابراج الترابية ماهي وكذا الهوائية
والمائية فاذا كان القمر فى الابراج النارية يعمل له ما يوافقه من الاعمال
النارية وان كان القمر فى الهوائية يعمل فيه ما يوافقه من الاعمال الهوائية
والاختلاف والمحبة وكذلك ان كان فى المائية او الترابية وهذا كله
تفهمه من هذا الجدول الاتى بيانه وبعد هذا نوضح لك ما تعرف منه
فى كل الايام والقمر فى اى برج حتى اذا عرفت ذلك وتحققته لا يخفى عليك
ما تطلب فان كان فى برج نارى يعمل فيه ما يوافقه وان كان هوائي
او مائي او ترابي وهذه صفة الجدول المذكورة كما ترى فافهم ترشد

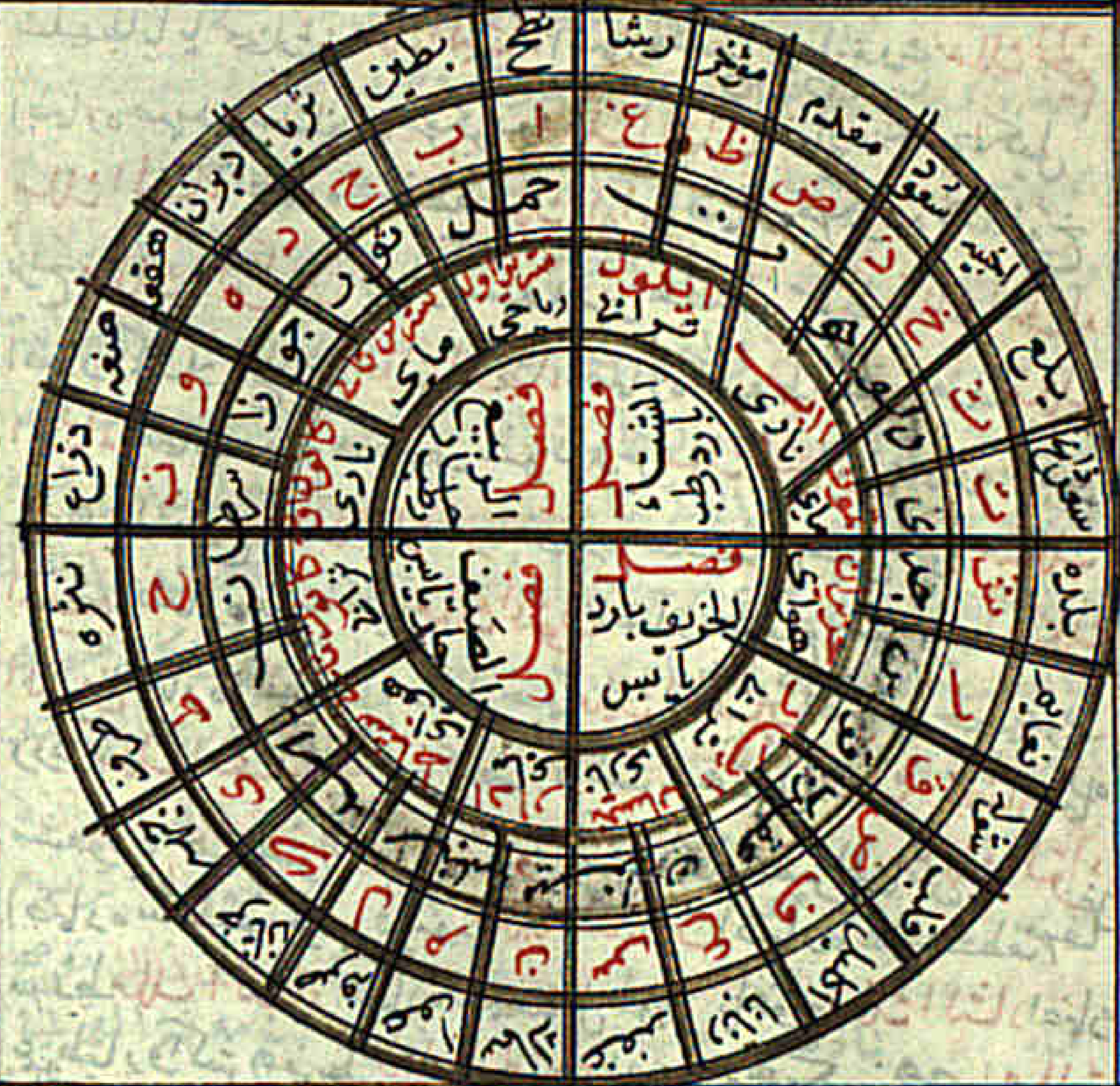
حمل ، ثور ، جوزا ، سرطان ، اسد ، سنبله ، ميزان ،
نار • تراب • هواء • ماء • نار • هوا • تراب •
عقرب ، قوس ، جدى ، دالى ، حوت ، وبعد ذلك نوضح
ماء • نار • تراب • هوا • ماء • لك معرفة القمر في

اى برج يكون فاذا اتاك طالب حاجة فى اى يوم كان فاحسب اسمه واسم
امه واسم مطلوبه حروفها وانظر الغالب على عنصرهما ما هو فان
كان فى برج ناريا وهوائي او ترابي او مائي فاعمل له عملا يوافق فى ذلك
الوقت فيكون بسعد صاحبه فافهم وهذه معرفة القمر فى اى برج واى
منزلة اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم اسراره واسمائه
ان القمر ينزل كل يوم وليلة فى منزلة فاذا اردت ان تعرف ذلك
فانظر الى الشهر العربى الذى انت فيه كم مضى فيه يوم وتحسبه ثم
تزيد عليه خمسة ايام من الهوى وهو يسمى الاس وتحسب الجميع كم
هو وتسقطه خمسة خمسة الى حيث ان يبقى معك خمسة او دونها
فتعد من اول الابراج ففى اى مكان فنى العدد يكون القمر فى ذلك البرج
بعينه فصل نذكر فيه اضمارات ملايكة الاحرف التى لا تتم الاعمال
الا بها وهو انك اذا عملت عملا تنظر فى حرف اسم الطالب والمطلوب
واسم ذلك اليوم وتسقطه ثلاثين ثلاثين او اى شى فضل دون الثلاثين
فاخر الاحرف يكون الاضمار يعنى اضمار ذلك الحرف بعينه الى اسماء
العمل الذى تريد العمل به ان تعمله فما يمكن اصحاب الاسما التخلف
عن ذلك طرفة عين وان هذا من اكبر الاعمال وهذه صفة اضمار

الملايكة ملك الالف اسمه هلمهطهطلغيايل واضماره هذه الاحرف هدهيون
شلهطايا يا طمخلشف ملك الباء اضماره كتشيخ هيلج مدرخ ملك الجيم
اضماره صهليخ ستلطك مهكوده ملك الدال اضماره عطهمكيل
ملك الهاء اضماره هشطع ملك الواو اضماره مهكوده شلتموخ
براح ملك الزاى اضماره سعدرين هطلطم بهط ملك الحاء
اضماره كمتلد طلخ طيخ ملك الطاء اضماره شمهط ملشيخ طمه ملك
الياء اضماره مفيع هكهف شو نيدخ ملك الكاف اضماره شعو
ودهميطا مدرخ ملك اللام اضماره عفعيط طهمس صلوم ملك
الميم اضماره مدرخ كليل ملك النون اضماره شفيع دلخم بهيط ملك
السين اضماره جمطعطع علطرحيم ملك العين اضماره لحطيم عربوا
زردد ملك الفاء اضماره كبطم رزطش دهقيلك ملك الصاد اضماره
مشعودع صمجش ملك القاف اضماره عدغصر طلجباس ملك الراء
اضماره شطيف كميل دبنوم ملك الشين اضماره علكطف مهفا
مهفط ملك التاء اضماره شمعفيل طوش يا فوج ملك الثاء اضماره
عموطيا رواكش هغيط ملك الخاء اضماره همكيخ ههجل ملك
الذال اضماره علكمهص صهدع سهلطع ملك الضاد اضماره يوخ
روخ اهموش واعلم ان ملك الضاد وملك الظاء لهما فرد اضمار
واحد فافهم ملك الغين سعلطف كلكفف هيوط فهذه جملة
الاضمارات كاملة والله تعالى هو الموفق للصواب الفصل الثالث
فى احكام منازل القمر الثمانية وعشرين الفلكيات
ونذكرها هنا جدولا لاعظيم الفائدة يعلم منه كل شهر باى
منزلة هو وباى برج وطريقها ان تعرف اخر الشهر العربى فان
الشمس والقمر يكونان فى منزلة ثم اعرف ذلك اليوم هل هو فى ثلث
الشهر الرومى الاول او الثلث الثانى او الثلث او فى النصف الاول
او فى النصف الثانى وادخل باول من الشهر العربى تحت ذلك الثلث
او النصف تنظر الى المنزلة التى هل فيها الهلال واعرفها وعلمها
بعلامة ثم امشى منها على المنازل بعدد ايام الشهر الماضى فتعرف
المنزلة التى فيها الهلال لذلك اليوم مثال ذلك راينا الهلال هل
اول ليلة بالشرطين ومضى من الشهر العربى سبعة ايام فاردنا نعرف
المنزلة التى فيها القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع منازل
فانتهينا الى الذراع فعلمنا ان القمر فى الذراع وقس على ذلك ترشد

يوافقه والا اخر عملك الى ان يحل القمر في البرج الذي يكون موافقا لمطلوبك

وهذه صفة الجدول كما ترى



القول على منزلة الشرطين وهذه صفته ولها حرف الالف

اذا نزل القمر بالشرطين وهو نارى نحس يصلح من الاعمال ما كان يختص بامور النسا تحرك روحانيته الى ذلك متصل بنفوس الملوك وفيه يظهر فيهم الغضب والبطش وسفك الدما وكانت الحكما فى هذا الحد تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يرى فى منامه ما يفزعه ويكدر اخلاقه وان عدم السكون فى هذا الوقت اولى ويلزمه الصمت عن الكلام الا الشى الضرورى وما لابد منه ولا تعمل فيه صنعة واذا اردت عملا فاعمل فيه اعمال الشر والفساد ومن ولد فى هذه المنزلة كان شريرا كثير الفساد بخوره فلفل وحبة سودا والله هو الموفق

القول على منزلة البطين وهذه صفته وله حرف البا

اذا نزل القمر بالبطين فهو حار رطب يسخط فيه الى العالم روحانية صالحة معتدلة تصلح لما كان يختص بامور الرجال دون النساء وتنصب فيه الطلسمات ويصح فيه عمل الكيميا وكل صنعة جليلة المقدار ويصلح فيها ابتداء العلوم وصياغة الخواتم والنقش والرقوم ورقا الامراض والتداوى ولعزل العدو ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا للخلق وبخوره عود وزعفران ومصطكا والله تعالى اعلم

القول على منزلة الثريا وهذه ولها حرف الجيم

اذا نزل القمر بالثريا وهو مبهرج الجوهر تنحط فيه الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة يصلح فيه عمل الطلسمات وافعال ما يصلح للنسا وتدبير الادوية الصالحة المبردة والبرودة ويفلح المسافرون فيه ويربحون ربحا زايدا ويجب فيه لقاء الملوك ومكاتبتهم ويصلح فيه التزويج وشرا الجوار والمماليك وكل ما دبر فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمودا العاقبة ومن ولد فيه كان سعيدا ويبغض الفجور ويحب التقوى ويعاشر الصالحين والعلما واما بخوره بزركتان وحبة سودا والله اعلم

القول على منزلة الدبران وهذه صفته وله حرف الدال

اذا نزل القمر بالدبران وهو ارضى نحس تنحط فيه الى العالم روحانية تفعل العداوة والبغضا والفساد فى الارض فاحذر فيه السعى فى طلب الحوايج والابتدا بالاعمال ولا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة بالجملة فكل الاعمال فيه ردية العاقبة ولا يصلح فى دفن الموتى ودفن المال وكنزه ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا والبخور لذلك قشور رمان حلو ولبان ذكر والله تعالى هو الموفق بمنه

القول على منزلة الهقعة وهذه صفتها وله حرف الها

اذا نزل القمر بالهقعة وهو ممتزج من نحس وسعد فاعمل فيه تربيجات السموم واخلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تغرس فيه زرعا ولا تلبس فيه ثيابا جددا وخلقة ولا تتزوج فيه فان ذلك كله غير محمود العاقبة ولا تتحرك فيه تجزا فعال الروحانية ومن ولد فيه يكون محمود العاقبة فى اخر عمره وفى اوله فلا والبخور لذلك عود نى ولبان جاوى ومصطكا والله اعلم القول على منزلة الهنعة ما

وهذه صفتها ولها حرف الواو اذا نزل القمر بالهنعة

وهو كوكب سعيد فاعمل فيه ابواب المحبة والمودة والبطهم ودخن فيه بالدخن وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع فى حوايجهم والاتصال فيه باشراف الناس ومعاشرة الاخوان وابتدا فيه بالاعمال الذى تريدها وتزوج فيه واشرب الدوا واشتر فيه الجوار والمماليك والخيل واغرس فيه الاشجار وابن فيه البنا واكتل وزن وسافر فيه وبع واشترى كل ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا والبخور لذلك قطرب ونرد شيح والله يقول الحق واليه المآب

القول على منزلة الذراع وهذه صفته ● وله حرف الزاي
اذا نزل القمر بالذراع وهو رياحي سعدي لين تنحط فيه الى العالم روحانية
صالحة ويصلح فيه الى معالجة الروحانيات والابتدا بالعلو وبالاعمال
الصالحات والبخورات والاجتماع في بيوت العبادات وتنصب فيه
الطلسمات وتعمل فيه ابواب النارنجيات ويدخل فيه على الملوك
واتصال الاشراف من الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشيد
موفقا وبخوره حب قريض وبزركتان والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل واليه سبحانه المرجع والمآب القول على النثره وهذه صفتها
ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بالنثره وهو
بارد ممتزج سعد ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم
روحانية تفعل في العداوة والبغضة والقطيعة وما اشبه ذلك
وتصلح لعمل الطلسمات التي تصلح لذلك والدعا بالسخط على الاعدا
والطغاة والبغاة والشحنا وتتحرك فيه روحانية الغضب فلا
تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تدخل على الملوك ولا تبدا فيه
بالاعمال لالات الحرب والمشورة عليها لانها ردية تصلح لاعمال
الفساد كما ذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط مر وقشر رمان
والله اعلم القول على الطرف وهذه صفته ● وله حرف الطاء
اذا نزل القمر فيه فهو مائي نحس مستمر تنحط ● فيه الى العالم روحانية
تدل على مثل ما تقدم ويقوى فعلها فلا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه
صنعة ولا تدخل فيه على الملوك ولا تبتدى فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة
ولا تتلو قسما والانفراد فيه خير من الخلطة وهو ردي لجميع الاعمال ومن ولد
فيه كان منحوسا بخوره عود ني وزعفران والله تعالى اعلم بالصواب
القول على الجبهة وهذه صفتها ● ● ولها حرف الياء
اذا نزل القمر بالجبهة وهي باردة ممتزجة بنحس
وهو الى الصلاح اقرب يبتدى فيه ● ● بالمودة والاعمال
القريبة المآخذ والمدخل والدخول على الملوك وسوال ما يتحصل من قضا
الحوايج ويداوى فيه العلل الهينه والمبره وتصلح فيه النقلة من مكان
الى مكان والحركة ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن ولد فيه كان
حاذقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة البخور له حب
الاس وزعفران شعر القول على الخرسان وهذه صفته وله
حرف الكاف اذا نزل القمر بالخرسان وهي الزبرة وهو حار

يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وتنصب الطلسمات وعلاج المرضى ومداواة
الزمنا والبيع والشرا والدخول على الملوك والروسا ويصلح فيه السفر الذي
يرى اثباته والاقامة فيه وتصلح فيه الاعمال الجليلة القدر ويصلح فيه
لبس الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا انه فيه بعض مكر ودها
واما بخوره فقشر رمان حلو لا غير والله اعلم القول على منزلة الصرفة
وهذه صفتها ● ولها حرف اللام اذا نزل القمر بالصرفة
وهو كوكب ممتزج الجوهر من الارض والنار تنحط فيه الى العالم روحانية
سعد تصلح لما كان متوسطا من الاعمال ولا يدبر فيه صنعة ولا
يعالج فيه المرضى ولا روحانية ولا يدخل على الملوك ويعمل فيه الات الحرب
ويعمل فيه السلاح وركوب الخيل ومن ولد فيه كان ردي الطباع ينفر من الناس
وتنفر الناس منه محتالا مكارا شريرا ولا يحبه احد من عظم شره ومكره والله اعلم
البخور له الجوزة بوا القول على منزلة العوا وهذه صفتها ●
ولها حرف الميم اذا نزل القمر بالعوا وهو كوكب حار يابس ●
ممتزج بنحس تنحط منه الى العالم روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال
المحبة للنساء والاجتماع بهن وتصلح لابتدا تعليم العلم وتعليم كل شي ولا
يدبر فيه صنعة الحجر المكرم فانه لا يناسبه ولا يحارب فيه الاعدا
ولا يخاصم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك ويصلح ان تلبس فيه الاثواب
الجديدة وتفصل فيه الاثواب ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى فانه يكون
صاحب سعة وبخوره اللبان ذكر والله تعالى اعلم بالصواب القول
على برج السماك وهذه صفته ● وله حرف النون اذا
نزل القمر بالسماك وهو كوكب ارضي يابس تنحط فيه الى العالم روحانية
تورث العداوة وفساد المراة ويصلح لعمل السموم القاتله
وكل شي يورث الفساد ويكره فيه الابتدا بالاعمال الجيدة المنفعه
ويكره فيه البيع والشرا والمعاوضة ومن ولد فيه كان نماما كذابا
غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب نيل والله تعالى هو الموفق بمنه
وكرمه القول على برج الغفر وهذه صفته ● ● وله حرف
السين اذا نزل القمر بالغفر وهو كوكب رياحي تنحط ● فيه الى العالم
روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والعناية من الملوك
وتجمع فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة ويدفع اذاها
ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم وتعالج فيه الروحانيات وتنصب فيه الطلسمات
ويعمل فيه كلما يوافق ذلك من ساير الحرف والصنايع ومن ولد فيه كان

منحوسًا ذو مكر وخديعة بخوره لبان ذكر لا غير والله اعلم بالصواب
القول على منزلة الزبانا وهذه صفته وله حرف
العين ، اذا نزل القمر بالزبانا وهو كوكب رياحي سعد
ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية الشي وضده فاعمل فيه بموجب
ذلك ومن لبس فيه ثوبا جديدا اصابته عضة كلب وتتكلم الاعدا فيه
بكلام السوء وتلحقه علة في جسده مما يولمه ويتعب في برئها ومن
ولد فيه كان سعيدًا في جميع حركاته ذكرا كان او انثى ولكن فيه بعض
مكر وبخوره بزر شيح وبابونج والله اعلم القول على منزلة الاكليل
وهذه صفته وله حرف الفا اذا نزل القمر بالاكليل
وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس تنحط فيه الى العالم
روحانية تحدث فيه العداوة والفتن والبغضة وتفعل
فيه الشي وضده ولا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق
ولا تغرس الاشجار المثمرة ولا تزرع الزرع فكل ذلك غير محمود العاقبة
ولا تفصل فيه الثياب ولا تلبسهم ولا تخاصم فيه ولا تحاكم ولا تطلب
فيه قضا الحوايج ومن ولد فيه كان ذكرا او انثى كان رديا ميشومًا
وبخوره فلفل وزعفران وعود والله اعلم القول على منزلة القلب
وهذه صفته وله حرف الصاد ، اذا نزل القمر بالقلب
وهو كوكب سعد مائي رطب تنحط فيه الى العالم روحانية
تصلح ما افسدت المنزلة المتقدمة ويصلح لشري السلاح
والات الحرب ولشرا الدواب والبيطرة وقلع الاشجار والزرع
والحرب واخراج الدفاين وعلاج البهايم وشرب الادوية
المسهلة والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان منحوسا ذكرا كان
او انثى وعنده مكر ودها بخوره ورق الاهليلج والله تعالى اعلم
القول على منزلة الشولة وهذه صفته وله حرف
القاف ، اذا نزل القمر بالشولة وهو كوكب
سعد مضروب بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية
ممتزجة تعمل فيه الشي وضده تصلح للعقد والحل وما كان متوسطا
من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ولا تنصب فيه طلسما
ولا تعالج فيه الروحانيات والعزلة فيه والوحدة محمودة العاقبة
ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان رديا ميشوما كذابا نماما
فاجرا بخوره قشر رمان ومصطكي القول على منزلة النعايم

وهذه صفته وله حرف الرا اذا نزل القمر بالنعايم
وهو كوكب ناري سعيد نير مشرق مضي تنحط منه الى
العالم روحانية تصفي القلوب وتدعو
الى المودة والحظ والسعادة وهو محمود العاقبة في جميع الاحوال
ويصلح فيه تدبير الصناعة المكرمة وتتلى فيه الحكم والعلوم
الفقهية وتنصب فيه الطلسمات ويبنى فيه البنا ويغرس فيه
الغروس والبس فيه الجديد وفصل ايضا الجديد فان لابس الجديد
لم يزل في فرح وسرور الى ان يبلى ذلك الثوب ومن ولد فيه ذكرا
كان او انثى فانه يكون مباركا سعيدًا موفقا في جميع حركاته و
سكناته وبخوره لبان ذكر وبزر شيح والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع
القول على منزلة البلدة وهذه صفتها ولها
حرف الشين ، اذا نزل القمر بالبلدة وهو كوكب
ناري نحس تنحط فيه الى العالم روحانية تعمل في العداوة والبغضا
والقطيعة وكل سوء ولا يعمل فيه سوى ذلك فاحذر ان تنصب فيه
طلسما ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر العظيم ولا تعالج فيه
الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا غرسا ولا تعاني فيه سفرا
ولا تخالط فيه الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج فيه ولا تشتري فيه
الرقيق ولا تبع ولا تلبس الجديد ولا تفصل ولا تفعل عملا من الاعمال
ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى فانه يكون منحوسا محتالا بخوره
سنبل وعود ني القول على منزلة الذبايح وهذه صفته
وله حرف التاء ، اذا نزل القمر بالذبايح وهو
كوكب ارضي نحس ممتزج تنحط فيه الى العالم روحانية
تفعل فيه البغضة والعداوة والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الامور
والاعمال وتتحرك فيه نفوس الملوك بالغضب والسخط ويذم فيه
البيع والشرا الا الدقيق ويصلح فيه التجسس بالدفن والحفر والنبش والزراعة
وتخرج فيه الخبايات والدفاين وتكتم الاسرار ومن ولد فيه ذكرا
كان او انثى كان مباركا حريصا على الدنيا محبا لها بخوره لاذن العصفر
والله اعلم القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته
وله حرف الثاء اذا نزل القمر بسعد بلع وهو كوكب
مبهرج الجوهر وهو سعد ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية
تفعل الشي وضده وهو بين الجيد والردي يصلح فيه شري الرقيق

والماليك ويصلح لشري الدواب ويصلح لمخالطة المشايخ القدمات
السن ومعانات الزراعات وشق الانهار وحفر الابار وما يشاكل
ذلك من الاعمال ويصلح للنزهة والسيرات وعمل الاطعمة والاسمطة
ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان مباركا صالحا واما بخوره فابوزنج
وكمون والله تعالى اعلم بالصواب القول على منزلة سعد السعود
وهذه صفته ولها حرف الخاء اذا نزل القمر بسعد السعود
وهو كوكب ممتزج الجوهر من الارض والهوى تنحط فيه الى العالم
روحانية تمحو اثار ما كان قبلها وتصلح لجميع الاعمال فابتدى فيه
بعمل المحبة والمودة وبما شيت من الافعال المتعلقة باصلاح القلوب
وعالج فيه الروحانيات وانصب فيه الطلسمات واتصل فيه بالملوك
والرؤسا وارباب المناصب وغيرهم وافعل ما تريد من افعال الود ينجح
عملك ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان مباركا يحب الصالحين بخوره
عود ومصطكى والله اعلم القول على منزلة سعد الاخبية وهذه
صفته وله حرف الدال اذا نزل القمر بسعد الاخبية
وهو كوكب ريحي نحس تنحط فيه الى العالم روحانية تعمل
القطيعة والفتن والبغضة والفرقة والحروب ولا تتم فيه
الاعمال فان تمت كانت غير محمودة العاقبة ولا تعالج فيه المرضى
ولا معالجات الارواح الروحانيات ولا تنصب فيه الطلسمات ولا تدبر
فيه صنعة الكيميا ولا السيميا ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى يكون
فاجرا كفارا والبخور لذلك لبان ذكر وفلفل وعنزروت والله اعلم
القول على الفرغ المقدم وهذه صفته وله حرف
الضاد اذا نزل القمر بالفرغ المقدم وهو كوكب مائي
سعيد تنحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه المحبة وتثير الشهوة
فيه وتنشط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صناعة الكيميا كلها
ولمعالجات الروحانيات وتنصب فيه الطلسمات وعلم السيميا ويجمع
فيه الادوية النافعة ويدخل فيه على الملوك والرؤسا وتحلل فيه
السموم ومن ولد فيه كان محمود العاقبة وبخوره لبان ذكر وحبة
سودا وزعفران والله تعالى اعلم بالصواب القول على منزلة
الفرغ الموخر وهذه صفته وله حرف الظاء
اذا نزل القمر بالفرغ الموخر وهو كوكب مائي سعيد ينحط فيه
الى العالم روحانية تدبر فيه الافعال الغير محمودة العاقبة كما تقدم

القول في المنازل النحسة ويجتنب فيه الحرب ولقاء العدو والخصوم وتسفك فيه
الدما فلهذا يصلح فيه الفصد والحجامة وايضا عمل النزوفات والعقودات عن
الجماع من النسا والرجال ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر وشرب الادوية
النافعة ومن ولد فيه كان نحسا فاجرا مكارا غدارا وبخوره لذلك فلفل
ودار صيني والله اعلم القول على منزلة الرشا وهذه صفته
ولها حرف الغين اذا نزل القمر بالرشا وهو
بطن الحوت وهو كوكب مائي سعيد ينحط فيه الى
العالم روحانية محمودة العاقبة وتعمل فيه
الاعمال الحسنة والافعال الجيدة العاقبة فتدبر
فيه صناعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج فيه الروحانيات
وجميع الاعمال فيه محمودة العاقبة ويصلح للسفر والزواج ولبس
الثياب الجدد وتفصيلها والنقلة من مكان الى مكان اخر ومخالطة
الحكما والرؤسا ومن ولد فيه كان مباركا ذكرا كان او انثى وبخوره
حبة سودا فصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من
المنازل الموخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج الحمل وثلثين الشرطين
والبطين وثلثين الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا والدبران والهقعة
لهم برج الجوزه والهنعة والذراع وثلث النثره لهم برج السرطان
وثلث النثره والطرف وثلثين الجبهة لهم برج الاسد وثلث الجبهة
والخرسان والطرفه لهم برج السنبله والعوا والسماك وثلث
الغفر لهم برج الميزان وثلثين الغفر والزبانا وثلثين الاكليل لهم
برج العقرب وثلث الاكليل والقلب والشوله لهم برج القوس
والنعايم والبلدة وثلث الذابح لهم برج الجدي وثلثين الذابح
وبلع وثلثين السعود لهم برج الدالي وثلث السعود والاخبية
والفرغ المقدم لهم برج الحوت فصل اذكر فيه جدولا يجمع
الاربع فصول الربيع والصيف والخريف والشتا وايضا ذكر المنازل
الثمانية وعشرين والبروج الاثنا عشر والاشهر العربية وسبافي
بيان ذلك ان شا الله تبارك وتعالى اقول في صورة المنازل
وقد اوضحنا هاهنا على غير الوجه الاول فاولها الشرطين
كوكبان مفترقان احدهما في ناحية الجنوب والاخر في ناحية
الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضواهما الناطح وفي راي العين اذا
توسط السما كان بينهما مقدار عشرة اذرع وقريب من السماك

كوكب صغير يقدهما احيانا وهذه صورته ● ● **واما البطين**
فهو ثلاث كواكب صغار طمس مستوية ● التثليث وهي
بطن الحمل وانما صغر لان الحمل بنجوم كثيرة على صورة الحمل فالبطين
بطنه والثريا اليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا ● ●
واما الثريا فسبعة انجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة ●
خفية تمتحن بها الناس ابصارهم وانما سميت الثريا ثريا من الثروة
وهي كثيرة الندا والبلل ولها اسامي منها النجم وان كان في العدد
نجوما **وقال** بعض العلما ان المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى انه
الثريا في احد الاقوال وان العرب تسمي الثريا نجما فسماها رسول الله صلى
الله عليه وسلم نجما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع النجم
ارتفعت العاهة يعني الثريا واراد عن الثمار ومنها العنقود والقدا
وقال بعضهم **هذين البيتين شعر**
• اذا ما الثريا في السما تعرضت • يراها صغير العين سبعة انجم •
• تلي كبد الجوزاء وهي كانها • جبيرة درٍ ركبت فوق معصم •
وصورة الثريا هكذا ● ● ● **والكف الخضيب**
الثريا المبسوطة ولها كف اخر ● ● ● ● يقال لها الجذما وهي
اسفل من الشرطين **والعيوق** نجم احمر مضيء في طرف المجرة
الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها واصله فيعول **وقال** بعض العلما
ان العيوق نجم كبير مضي وقاد وعلى اثره ثلاث كواكب بينة يقال
لها الاعلام وهي توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من
الثريا **واما الدبران** فالية الحمل وقيل انما سمي به لانه استدبر الثريا
وقال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال انها شامة وصورته
هكذا ● ● **وقيل** هو كوكب احمر وصورته هكذا ●
ويسمى الدبران ● ● ● العتيق وهو كالجبل العظيم وقدامه كواكبه
وهي صغار تسمى القلاص والقلاص هي النوق الصغار فاذا اجتمعت
صارت في الصورة كان راس بقرة وهي تعقب الثريا **واما الهقعة**
فهي ثلاثة انجم نيرة بعضها قريب من بعض وهي راس الجوزا كانها
ثلاث اصابع مجتمعة وصورته هكذا ● ● ● وقيل هي
الدائرة التي تكون في جنب الدابة عند رجل الفارس **وسيل ابن
عباس** عن من طلق امراته عدد نجوم السما فقال يكفيه هقعة الجوزا
وهي نور عظيم **واما الهنعة** هي منكب الجوزا الايسر وهي خمسة

وان كانوا نجوما في العدد

رسول الله صلى الله عليه وسلم

انجم منعطفة وقيل هي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر
انها خمسة وصورتها هكذا ● ● ● ● ● وانما سميت الهنعة
لان كل واحد ينعطف على صاحبه يقال هنعت الشي اي عطفته
واما الذراع فقيل هو ذراع الاسد وهما كوكبان نيران **وقيل**
انهما كوكبان وبينهما كواكب صغار يقال لها الاصغار كانها مخاليب
الاسد بينهما في راي العين قدر شوط وهما ذراعان احداهما
مبسوطة والاخر مقبوضة ليست على سمت الذراع والاخرى
كانها منقبضة عنها والمبسوطة ارفع من الشمال يقال للنير
منها الشعرا الغميصا لانها لما عجزت عن عبور المجرة واللحاق
بصاحبتها وهي الشعرا العبور بكت حتى غمصت وقيل انما بكت
لانها لم تلحق بسهيل **واما النثره** كوكبان بينهما قدر شبر
وفيه لطخ بياض كانه قطعة من سحاب وهي انف الاسد وقيل
هي ثلاث كواكب وصورتها هكذا ● ● ● وهي بين فم الاسد
ومنخريه ويقال لها مخطة الاسد **واما الطرف** فهما كوكبان يقدمان
الجبهة وهما عينان الاسد وقيل بينهما قدماه وصورتهما هكذا
● ● **واما الجبهة** هي جبهة الاسد وهي اربعة
انجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في راي العين قدر شوط
ويقال لها نور الاسد وهي تعقب الطرف وصورتها هكذا ● ● ● ●
واما الزبره فهما كوكبان ولهما كاهلا الاسد وهما موضع الشعر
من اكتافه وبينهما في راي العين مقدار شوط وصورتهما هكذا
● ● **واما الصرفه** هي نجم واحد نير تلقاء الزبره
وقيل هي قلب الاسد وانما سمي صرفه لانصراف البرد بها واقبال
الحر وقيل بطلوعها ينصرف الحر وصورته هكذا ● **واما العوا**
هي خمسة انجم ويقال انها ورك الاسد وصورته كما ترى
● ● ● ● ● **واما السماك** فهما سماكان نيران
الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس هو من سماك
القمر وهما كوكبان ويقال انهما رجل الاسد وقيل انها احدى
ساقي الاسد والاخرى الساق الاخر ومع الرامح كوكب قدامه
يقال له رمحه وسمي سماكا لانه سمك في السما اي ارتفع وصورة
الاعزل هكذا ● وصورة الرامح هكذا ● ● وخلف
الرامح نجم يقال له الفلكة وهو كواكب مستديرة ويسمى قطعة

والاعزل معتزل عن الكواكب التي تقابله كوكب
ويسمى الاعزل لانه لا سلاح معه

اربعة كواكب صغار [illegible]
[illegible] السماك

المساكين وقيل انما الفلكة قدام الرامح وعرض السماك الاعزل احدهما
بين الكواكب اليمانية والشامية **واما الغفر** فهو ثلاثة انجم صغار
ينزلها القمر وهي من الميزان وقيل هي ماخوذة من الغفرة وهي الشعرة
التي في طرف ذنب الاسد وصورته هكذا ● ● ● **واما الزبانا**
هي زبانيان العقرب قرناها وهما كوكبان نيران وصفتهما هكذا
● ● **واما الاكليل** فاربعة انجم مصطفة وهذه
صورتها ● ● ● ● **واما القلب** فقلب العقرب وهو كوكب
وقيل هي ثلثة هي راس العقرب كانه اكليل على الراس
نير والى جانبيه كوكبان وهذه صورتها ● ● ● **واما الشولة**
فهي كوكبان متقاربان يقال لهما حمة العقرب وهذه صفتهما
● ● وقال بعضهم هو ذنب العقرب ماخوذ من الشول وهو
الارتفاع كانها شايلة اي مرتفعة واردة وقال بعضهم هي
خارجة عن المجرة كانها شربت ثم صدرت وقيل هي شبهة الخشبات
التي تكون معلقة على راس البير تعلق فيها البكرة والحبال وتسمى
النعايم **واما البلده** هي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر
يوم في السنة وقال بعضهم البلده هي الفرجة ما بين الحاجبين
وصورتها هكذا ● ● ● ● ● ● **واما سعد الذابح** هما كوكبان
نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر كل واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه
يذبحه فسمي ذابحا كذلك وهذه صورته ● ● ● **واما
سعد السعود** فكوكب واحد نير مفرد ينزل بالسعادة وهذه صورته ● **واما
سعد بلع** فكوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح يريد ان يبلع
شيا وهذه **واما سعد الاخبية** فثلاثة انجم كانها اثافي ونجم
رابع تحت واحد منهن وصورته هكذا ● ● ● وقيل هما كوكبان
ومنهم من قال اول السعود سعد السعود ثم ● سعد الذابح
ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع **وسعود النجوم عشرة** اربعة منها
في برج الجدي ينزلها القمر وذكر الاربعة **واما الستة** التي ليست
من منازل القمر فسعد ناشره وسعد الملك وسعد الهام وسعد
البارع وسعد مطر ولكل سعد من هذه الستة كوكبان كل
كوكبين بينهما في راي العين مقدار ذراع وهي متناسقة **واما
فرغ الدلو** المقدم والموخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكب
والاخر خمسة اذرع في راي العين كانهما يفرغان من الدلو
والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومنه يسمى الفرغان

واما الرشا هي كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن
الحوت وفي سرتها كوكب نير بمنزلة القمر فهذه منازل القمر يقطعها
في كل شهر ويكون القمر كل ليلة الى جانب واحد منها او قريبا منه ثم
ينتقل في الليلة الثانية الى ما بعده ويكون معها او قريبا منها
فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها
وطلوعها اربعة عشر وفي وقت الفجر منزلان منها وكلها تطلع
من المشرق وتغرب في المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسرة
المصلي ووقت غروبها على يمينه بحسب اختلاف الاقاليم والشمس
ايضا تنزل هذه المنازل **واعلم ان العرب** تسمي هذه المنازل
الانوا وانما سمي النو نوا لانه اذا سقط الغارب فالطالع اي نهض
وقيل ان النو سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع
رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر
يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضا السنة ما خلا الجبهة فان لها
اربعة عشر يوما **قلت** ولم يسمع في النو انه السقوط الا في هذا
الموضع وكانت العرب تضيف اليها الامطار والرياح والبرد والحر
وقد قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرنا بنو كذا **فصل
في مطالعها** وذلك ان طلوع الشرطين لتسع عشر خلت من نيسان
وتنزل الشمس يومين الاكليل **وطلوع البطين** لليلة بقيت منه **وطلوع الثريا**
لثلاث عشر من ايار وتستتر بعد ما تسقط عند المغرب خمسين
ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسطت السما مع غروب الشمس
اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار **وقد روينا** ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال اذا طلع النجم ارتفعت العاهة **وطلوع الدبران**
لست وعشرين من ايار **وطلوع الهقعة** لثمان خلون من حزيران
وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه **وطلوع الذراع** لاربعة خلون
من تموز **وطلوع النثرة** لسبع عشرة ليلة خلت منه مع طلوع الشعرا
العبور **وطلوع الطرف** لاول ليلة من آب **وطلوع الجبهة** لاربعة عشر
ليلة خلت منه **وطلوع الزبرة** لتسعة وعشرين منه **وطلوع الصرفة**
لثمان خلون من ايلول **وطلوع الغفر** لتسعة عشر ليلة خلت منه **وطلوع
الزبانا** لليلتين ان بقيا منه **وطلوع الاكليل** لاثني عشر من تشرين
الاول **وطلوع القلب** لخمسة وعشرين منه **وطلوع الشولة** لثمانية من

تشرين الثاني وطلوع النعايم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الاول وطلوع الذراع لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع سعد السعود لتسعة وعشرين منه وطلوع سعد الذابح لاحدى عشرة ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين خلت منه وطلوع سعد الاخبية لست خلون من شباط وطلوع سعد بلع لثمان خلون منه وطلوع الفرغ المقدم ليلتين خلتا من اذار وطلوع الفرغ المؤخر لاربعة عشر ليلة خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان

فصل في اقسام هذه المنازل على فصول السنة

اعلم ان لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرف والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا ولفصل الخريف الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة ولفصل الشتا سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وسعد بلع والفرغان المقدم والموخر والرشا ولكل فصل سبع منازل

فصل في اسجاع العرب المتعلقة لهذه المنازل

ومما نقل عن الاوايل قرات على شيخنا ابي اليمن الكندي رحمه الله قال قرات على ابي منصور الجواليقي بعضها قال بلغني عن ابي بكر بن محمد المناوي انه قال العرب تقول اذا طلع الشرطين استوى الزمن واما قول من يقول السرطان فقال ابو حنيفة الدينوري رحمه الله استوى الزمان واخضرت الاغصان وعمرت الاوطان وتهادت الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلع البطين انقضى الدين واذا طلعت الثريا عشيا بع لراعيك كسيا واذا طلعت غديا ابتع له سقيا واذا طلع الدبران توقدت الحزان ويبست الغدران واذا طلعت الهقعة رجع الناس عن النجعة واذا طلعت الهنعة انعطفوا الى المنعة واذا طلع الذراع حسرت الشمس القناع واشتعل في الافق الشعاع وترقرق السراب بكل قاع واذا طلعت النثرة جني النخل بكثرة ولم يترك في ذات در قطرة واذا طلع الطرف سهل امر الضيف وخف واذا طلعت الجبهة توجه المسافر في كل وجهه واذا طلعت الصرفة احتال على كل ذي حرفة واذا طلع العوا ضرب الخبا وطاب الهوا واذا طلع السماك كثر على الماء اللكاك يعني الزحام واذا طلع الغفر عاد السفر واذا طلعت الزبانا اخذ كل ذي عيان شانه واذا طلع الاكليل

بطلت التعاليل واذا طلع القلب لان كل صعب واذا طلع الشولة اعجلت الشيخ البولة واذا طلعت النعايم حصل البرد لكل قايم واذا طلعت البلدة اكلت القشدة وهو ما يخرج من الزبد والسمن في اول القدور وفي رواية الجعدة وهو نبات معروف واذا طلع سعد السعود اخضر العود ولانت الجلود وكره في الشمس القعود واذا طلع الذابح حمى اهله النابح واذا طلع الاخبيه حث الناس الى لبس الاخبيه واذا طلع سعد بلع اقتحم الربع اي قوي على المشي وصار في الارض لمع اي بذر الكلا واذا طلع الفرغ المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلع الفرغ الموخر فاسرع ولا تتاخر واذا طلعت السمكة امكنت الحركة وتعلقت الحسكة اي حسكة السعدان فهذه اسجاع العرب قد ذكرنا طرفا منها لاجل الحاجة والله تعالى اعلم بالصواب

الفصل الرابع عشر في ذكر البروج الاثنا عشر

وما لها من الاستادات والارتباطات اعلم وفقني الله واياك الى الطاعة اني ساذكر لك الجدول قبل الكلام على الابراج الاثنا عشر اذكر فيه الفصول الاربعة وهم الربيع والصيف والخريف والشتا واذكر المنازل الثمانية وعشرين على وجه اجزا البروج الاثنا عشر والاشهر العربية وما يتعلق فيها من الخواص وهذه صفة الجدول في الصفحة الاتية قال الله تعالى وجعلنا في السما بروجا وزيناها للناظرين وقال تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا وقال تبارك وتعالى والسماء ذات البروج اقول والبروج واحد بروج السما وبروج الحصن ركنه وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصري رضي الله تعالى عنه البروج القصور وفي السما قصور مثل قصور الارض والله اعلم

بياض صحيح

وهذه صفة الجدول المشار اليه

[illegible]	رشا	الحمل	اذار
بطين	ثريا	ثور	نيسان
دبران	هقعة	جوزا	ايار
هنعه	ذراع	سرطان	حزيران
طرف	جبهه	اسد	تموز
خرتان	صرفه	سنبله	اب
عوا	سماك	ميزان	ايلول
زبانا	اكليل	عقرب	تشرين
قلب	شوله	قوس	تشرين
نعايم	بلده	جدي	كانون
بلعى	سعود	دلو	كانون
اخبيه	مقدم	حوت	شباط

وقال بعض العلما في قوله تعالى تبارك الذي جعل في السما بروجا يعني منازل الكواكب السبعة السيارة وهي اثني عشر برجا وهي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبله والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت فالحمل والعقرب بيت للمريخ والثور والميزان بيت للزهره والجوزا والسنبله بيت لعطارد والسرطان بيت للقمر والاسد بيت للشمس والقوس والحدى بيت للمشترى والجدى والدلو بيت لزحل فهذه البروج مقسومة على الطبايع الاربعة فيكون نصيب كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثه ناريه والثور والسنبله والجدى مثلثه ترابيه والجوزا والميزان والدلو مثلثه هوايته والسرطان والعقرب والحوت مثلثه مايته واختلف اهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي قصور فيها الحرث ودليله قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وهي ابواب السماء التي تسمى المجره قلت وقد نص ابن عباس انها البروج المعروفه التي اشرنا اليها وهي اثنا عشر برجا وان الله تعالى قسمها ترابيع وتثاليث وهي مقسومه على الكواكب السبعة كما ذكرنا وتسميها كل امة بلسانها ويتفقون في المعنى وكلهم يبتدي بالحمل على الترتيب المذكور فالحمل ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصوره خمسة كواكب وصورته صورة كبش مقدمه الى جهة المغرب

ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى خلفه حتى صار خطمه على ظهره ومن كواكبه الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلاثة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة احدى عشر كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من الثور وقد نكس راسه للنطح وقد قطع بنصفين على سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب من كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر والبرج الثالث التوأمان ويعرف بالجوزا ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة صبيين قايمين واحدهما قد وضع يده على منكب الاخر وراسه وساير كواكبها في الشمال والمشرق على طرف المجره وارجلهما الى المغرب والبرج الرابع السرطان سبعة كواكب والخارج عن الصورة اربعة كواكب مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب على تزا التوأمين كانهما مايلان الى الجنوب في نفس المجره البرج الخامس الاسد سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثمانية كواكب وصورته تامة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير البرج السادس السنبلة وتعرف بالعذرا ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب صورتها صورة جارية ذات جناحين قد اسبلت ذيلها ويداها على الصرفة وهي كواكب نيرة من كواكبها السماك الاعزل كوكب نير على كتفها الايسر البرج السابع الميزان ثمانية كواكب وصورته كاسمه والخارج عن الصورة تسعة كواكب البرج الثامن العقرب احدى وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاث كواكب ومن صورتها تامة ومن كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير البرج التاسع القوس ويسمى الرامي احدى وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان تركب من انسان وفرس كانه جسد دابة الى العنق ثم يبرز من مغرز العنق نصف رجل وقد وضع السهم في قوسه واغرقه في النزع البرج العاشر الجدي ثمانية وعشرون كوكبا وهو على النصف على صورة النصف المقدم من جدي والثاني مؤخر سمكة الى ذنبها البرج الحادي عشر الدلو ويعرف بساكب الماء اثنان واربعون كوكبا الخارج عن الصورة ثلاث كواكب وصورته صورة رجل قايم مادا اليدين باحدهما كوز قد قلبه وانصب الماء الى مقام رجليه وجرى الماء من تحتهما الى الجنوب ويسمى الدالي ايضا البرج الثاني عشر برج الحوت وهو اربعة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة اربع كواكب وصورته

صورة سمكتين قد وصل ذنب احداهما الى ذنب الاخرى بخيط يسمى بخيط الكتان
فجملة هذه الكواكب ثلاثماية وقيل ثلاث ماية واربعون وان الحمل
اول البروج وان الثور برج في السما وان الجوزا نجم يقال لها انها تعترض في
السما اي في وسطها وجوز كل شي وسطه وان السرطان برج في السما
ولم يذكر للاسد وان السنبلة برج في السما وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب
برجا في السما وكذا القوس والجدي والدلو والحوت وقال بعضهم انهم
بروج في السما والجدي نجم الى جانب القطب تعرف به القبلة **فصل
فيما لكل برج من البلدان** **اعلم** ان للحمل بابل وفارس واذربيجان
وان الثور له ارض همدان والاكراد وان الجوزا لها جرجان وكيلان وموقان
وان السرطان له ارض الصين وشرقي خراسان وان الاسد له الترك والشغو
وما والاها من البلدان وان السنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة
والعراق وان الميزان له ارض الروم الى افريقيه وصعيد مصر والحبشة
وان العقرب له الحجاز واليمن وما يليها وان القوس الى بغداد الى اصفهان
وللجدي نهر مكران وعمان والبحرين والهند وان الدلو له الكوفة الى
ارض الحجاز وان الحوت له طبرستان وله شركة في الروم والجزيرة ومصر
والاسكندرية وقد ذكرنا طرفا في الاقاليم وما يليها لاجل تمام الكلام
على البروج والله الموفق **فصل في قسمة الزمان** وهو اربعة اقسام
القسم الاول الربيع وهو عند بعض الناس الخريف وانما سمته العرب
ربيعا لان الربيع يكون فيه وسماه بعضهم خريفا لان الثمار تخترف فيه
ودخوله عند حلول الشمس راس الميزان **ثم الشتا** ودخوله عند حلول
الشمس راس الجدي **ثم الصيف** ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل
وهو عند الناس الربيع **ثم القيظ** وهو عند الناس الصيف ودخوله
حلول الشمس راس السرطان **فصل في الرياح وما عليها من الكلام**
فاولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب **وثانيها**
الصبا ومهبها المشتوى من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار
وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهوى
ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوضعت بعضه
فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب يلحق روادفه به ويمده
والشمال يمزق السحاب **والثالثة** الجنوب وهي التي تقابل الشمال
والدبور فالريح التي تقابل الصبا **فصل فيما بين كل سماء وسما
وما ورد في ذلك من الانباء وقد ذكرنا مذاهب الاوايل** في صورة

الافلاك وما يتعلق بها اما على مذاهب المشرعين وهي السموات عندهم **وقد
ورد** في الجهة اخبار عن ابن عباس وقبل العباس بن عبد الملك قال كنا جلوسا
عند النبي صلى الله عليه وسلم بالبطحا فمرت سحابة فقال النبي صلى الله عليه
وسلم ما هذه قلنا السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا
والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون كم بين السماء
والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسماية سنة وبين
كل سما وسما مسيرة خمسماية سنة وكثف كل سما يعني سمكها خمسماية سنة
وفوق السما السابعة بحر بين اعلاه واسفله كما بين السموات والارض
ثم فوق ذلك ثمانية اوعال واظلافهن كما بين السموات والارض والله
تعالى فوق ذلك وليس يخفى عليه شي من اعمال بني ادم والدليل عليه
قوله تعالى الله الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن
فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف سنة سوى ما في السموات
من الحجب والكرسي والعرش وهذا على مقدار سير بني ادم واما الملك
فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وبعضهم في لحظة واحدة وكذلك
الشيطان في الارض يفعل كفعل الملك في السماء **وروى** ابو بكر
عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه انه سئل كم بين السما والارض فقال
دعوة مستجابة فقيل له فكم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم
وذكر الثعلبي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال تطلع الشمس كل
سنة في ثلثماية وستين كوة فلا تطلع الى كوة ذلك اليوم الى العام
القابل **قلت** وفي الشمس منافع ودلايل فمن الدلايل انها
واحدة ونورها يضي على جميع الافاق وجميع العالم كذلك الباري
سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر العالم **والثاني** ان الشمس منا بعيدة
وضوها قريب كذلك الله تعالى بعيد من الخلق بالذات قريب
بالاجابة **والثالث** ان ضوها غير ممنوع من احد كذلك رزق الله
تعالى لا يمتنع عن احد **والرابع** ان كسوفها دليل على وجود
القيمة وغروبها يدل على ظلمتها **الخامس** ان السحاب يغطيها
وكذلك المعاصي غطا المعرفة **واما منافعها** فكثيرة **احداها** انها
سراج العالم قال الله تعالى وجعل الشمس سراجا **والثانية** انها طباخ
لاطعمتهم من غير كلفة ومنضج لثمرهم **والثالثة** تسير من المشرق
الى المغرب لمصالحهم **والرابعة** انها لا تقف في مكان واحد لئلا
تضر بالخلق **والخامسة** انها تكون في الشتا في اسفل البروج وفي

الصيف فى اعلادها المنافع العالم والسادسه انها لا تجتمع مع القمر فى
سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الاخر فان قيل فهى فى الفلك
الرابع فلم لا تحجبها السموات وتحجبها الغيم قلت ان السموات جواهر
لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض فصل فى القمر
وامثاله ومما فيه عن ابى هريرة رضى الله عنه قيل لرسول الله صلى
الله عليه وسلم يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيمة فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم هل تمارون فى البدر ليس دونه سحاب قالوا
لا قال فهل تمارون فى الشمس ليس دونها سحاب قالوا لا فقال النبى
صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قيل فهلا ضرب المثل بالشمس
وهو اضوء واتم نورا فان نور القمر منها فالجواب من وجوه احدها ان
نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن من النظر فيفوت المقصود بخلاف
القمر فان العيون تتمكن من النظر اليه والثانى لان من انكسر لاجل
الحق تعالى جبره وكذلك ان جبريل لما طمس ضوء القمر بجناحه انكسر
قلبه لانه كان يضاهى ضوء الشمس فجبره الله تعالى بشيئين احدهما
انه جعل العيون تنظر اليه فى الدنيا فى اول كل شهر والثانى انه امر
نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بان يضرب به المثل فى اعظم الاشيا
واعلاها فان قيل قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار قلنا اننا لا ندعى ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما
المدرك نفس النظر لان البارى يستحيل عليه الحدود وفى القمر فوايد
منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لقوله
تعالى وانشق القمر وقدره منازل لتعرف به المواقيت ومحاق نوره
تسعة وتسعين جزءا لقوله تعالى فمحونا اية الليل وجعلنا اية
النهار مبصرة ولولا ذلك لا نبسط الناس فى معاشهم ليلا ونهارا
ولا كان احد يعرف الليل من النهار وقال امير المومنين على بن ابى
طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص فان
الثوب الكتان اذا غسل وعلق فى القمر فانه يتهرى من غير اوانه
والله الموفق فصل فى القمر ومنازله قال الله تعالى والقمر قدرناه
منازل وقيل ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان القمر ياخذ
فى كل ليلة منها فى منزلة واسماوها يعنى المنازل الشرطين والبطين
والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف
والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا والغفر والزبانا والاكليل

والقلب والشولة والنعايم والبلدة وسعد السعود وسعد بلع وسعد
الذابح وسعد الاخبية وفرع الدلو المقدم وفرع الدلو المؤخر والرشا والحوت
فصل فى النجوم ومما يتعلق بها واشاراتها وتقاديرها ومنازلها
قال الله تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر
والبحر وقال الله تعالى وبالنجم هم يهتدون وروى سعيد بن جبير عن ابن
عباس رضى الله عنهما انه قال علم النجوم علم نافع عجز عنه كثير من الناس
واشار الى معرفة نفس النجوم لا الى الاحكام واتفقوا على ان نور القمر
من نور الشمس واختلفوا ايضا فى نور الكواكب هل هى من نور الشمس
او من نور اخر فذلك فيه قولان ان الكواكب المعروفة الف واثنان
وعشرون كوكبا فمنها الجدى وهو اولها على القبلة والجدى نجم
الى جنب القطب يعرف به الى القبلة والقطب كوكب بين الجدى
والفرقدين يدور عليه الفلك وان الجدى الى جانب القطب الشمالى
حوله انجم دايرة كفراشة الرحا فى طرف احدها الفرقدان وفى الطرف
الاخر نجم مضى يقابلهما وبين ذلك انجم صغار ثلاثة من فوق وثلاثة
من اسفل تدور حول الجدى والقطب دوران فراشة الرحا حول
سفودها وحولها بنات نعش تدور والجدى والقطب لا يبرحان
من مكانهما وانما يعتدل بالجدى على القطب والجدى قطب هذه
الفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليه بالجدى اذا لم يكن
قمرا فاذا قوى ضوء القمر خفى مكانه فلا يراه الا الحديد النظر والسها
الى جانبه وهو نجم خفى يمتحن به الناس ابصارهم والجدى الذى يعرف
به القبلة هو جدى بنات نعش الصغرى وبنات نعش الصغرى
تقرب من الكبرى على مثال تاليفها اربعة منها نعش وثلاث بنات
فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدى وهو
اخرها والسها الذى يمتحن به الناس ابصارهم كوكب خفى فى بنات نعش
وفى المثل اريها السها وتريني القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدى
وذلك انك اذا جعلته وراء ظهرك فى ارض الشام كنت مستقبل القبلة
وفى ارض العراق تجعله مقابل ظهرك اذنك اليمنى على علوها فتكون
مستقبل باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين او بنات
نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان مضيئان قريبان
من القطب وهما نديما يا خذ بمنة اقول وبنات نعش سبع كواكب
اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا بنات نعش الصغرى والقطب

الشمالى الجنوبى لا يبلغها شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عند مطلع سهيل لايظهر
الا فى جزيرة العرب ومنها سهيل وهو الى جانب القطب الجنوبى ومطلعه من
مهب الجنوب ثم يسير نحو المغرب فيصير فى قبلة المصلى وهناك يغيب وان
سهيلا كوكب احمر منفرد عن الكواكب ولقربه من الارض تراه كانه يضرب
وهو من الكواكب الثمانية ومطلعه عن يسار القبلة ويرى فى ارض جميع
العرب من عراق وشام ولا يرى فى بلاد ارمينية وبين طلوعه بالحجاز
ورويته بالعراق بضع عشرة ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم والعرب
تقول اذا طلع سهيل لا تامن السيل واعلم ان هذه الكواكب التى هى
الف واثنان وعشرون كوكبا ثلثماية واثنى عشر كوكبا فى اثنى عشرة صورة
فى طريق الشمس وهى البروج الاثنى عشر ومنها ثلاثماية وستون كوكبا
فى احدى وعشرين صورة وهى مايلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال
منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم ومنها ثلثماية وستة
عشر كوكبا فى خمسة عشر صورة مايلة عن طريق الشمس لانها متسقة
البروج وما عدا الكواكب التى سمينا لم يسمها عامة ارباب الهيئة وذكرها
ابو محمد عبد الجبار المعروف بالخرقى فى كتابه المسمى بالتبصرة فى الكواكب
الثابتة فقال فاما الكواكب التى فى الصورة الشمالية فمنها الدب
الاصغر وهو على صورة دب واقف ماد ذنبه وكواكبها سبعة
وتسميها العرب بنات نعش الصغرى فاربعة منها النعش على شكل
مربع والثلثة على طرف ذنبه والخارج عن الصورة كوكب واحد
فالذى على طرف ذنبه يسمونه الجدى وهو الذى يوجه به القبلة
اذ هو اقرب الكواكب المرصودة الى القطب الشمالى اقول ومنها
الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة
منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة تسميها العرب بنات نعش الكبرى
اربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والذى على طرفه يسمونه القايد
ثم العناق ثم الجون ويقرب العناق كوكب صغير يسمونه السها
ومنها التنين وهو واحد وثلاثون كوكبا وصورته صورة حية كبيرة
كثيرة الطاعات وابتداوها من اربعة كواكب على شكل مربع
منحرف على راسه تسميها العرب العوايد والتنين موضع فى السما
والتنين ضرب من الحيات وهو اعظمها ومنها الفكة ويقال
لها الاكليل الشمالى ويعرف بقصعة المساكين لاستدارتها
وكواكبها ثمانية وان الفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح

ومنها الجاثى على ركبتيه وصورته تسعة وعشرين كوكبا ومنها السلياق
ويقال له اللورا والصنج الرومى ومنها السلحفاه وكواكبها عشرة من جملتها
كوكب نير يسمونه النسر الواقع سمى بذلك لان جناحيه مقبوضتان
وفى النجوم النسر الطاير والنسر الواقع ومنها الدجاجة وهى سبعة
عشر كوكبا والخارج من الصورة كوكبان واكثر كواكبها فى المجرة قريبة من
النسر الواقع ومنها ذات الكرسى ثلاثة عشر كوكبا وصورتها صورة امراة
جالسة على كرسى عليه مسند وقد دلت رجليها وهى فى نفس المجرة ومن
كواكبها الكف الخضيب على وسط المسند تعرف بسنام الناقة ومنها
برشاوش ويسمى حامل راس الغول ستة وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة ستة كواكب والاصح ثلاثة وصورته صورة رجل قايم
على رجليه اليسرى رافع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه وبيده
اليسرى راس مسود الخلقة مقطوع يسمى راس الغول ومنها ممسك
العناق اربعة عشر كوكبا وصورته صورة رجل قايم باحدى يديه
سوط ويده الاخرى قابضة على عنان خلف العيوق ومنها الحوا
وهو اربعة وعشرين كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته
صورة رجل قايم قد قبض بيديه جميعا على حية ومنها حية الحوا وهى
ثمانية عشر كوكبا قد قبضها الحوا وقد رفعت راسها وذنبها حتى
عليا راسه ومنها السهم خمسة كواكب مثل منقار الدجاجة والنسر
الواقع ومنها العقاب تسع كواكب والخارج عن الصورة ستة ومن
كواكبه النسر الطاير ومنها الدلفين عشرة كواكب مجتمعة خلف
النسر الطاير وصورته صورة حيوان بحرى يشبه الزق المنفوخ
ولم يذكره بعضهم فى النجوم وانما الدلفين دابة فى البحر تنجى الغرق
ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب ومنها يقال لها مقدم الفرس خلف
كواكب الدلفين ومنها الفرس الاكبر وهو ذو الجناح وهو عشرون
كوكبا على صورة فرس له راس ويدان وليس له رجلان ولا كفل ومنها
اندروميدا ويقال لها المراة المسلسلة اثنان وعشرون كوكبا
وصورتها صورة امراة قايمة ممدودة اليدين فى يديها سلسلة
كانها معلقة بها ويقال السلسلة فى رجليها ومنها المثلث
اربعة كواكب بين كواكب السمكة وبين النير الذى على راس الغول
فجملة هذه الصور الشمالية ثلثماية وستون كوكبا واما الصور
الجنوبية فعدتها ثلثماية وستة عشر كوكبا منها قيطس اثنان وعشرون

كوكبا وصورته صورة حيوان بحرى ذو رجلين وذنب كذنب الحوت ومنها
الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته صورة رجل على كرسى بيده عصا
وفى وسطه منطقه وسيف وبين كواكبه يد الجوزا وهو كوكب احمر نير
ومنها الارنب اثنى عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار مشبهة بارنب
ووجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية
عشر كوكبا والخارج عن الصورة احدى عشر كوكبا خلف كواكب الجوزا
امام السفينة من كواكب الشعرى العبور كوكب نير ويسمى العبور ويسمى
الثانى المرزم واما الشعرى فالكواكب الذى تطلع بعد الجوزا فطلوعه
فى شدة الحر وهما الشعريان العبور التى فى الجوزا والشعرا الغميصا التى
فى الذراع وتزعم العرب انهما اختا سهيل واما المرزمان مرزما
الشعريين وهما نجمان احدهما فى الشعرا والاخرى فى الذراع ومنها
الكلب الاصغر وهما كوكبان يسمى احدهما الشعرى الشامية والغميصا
كوكبان نيران ومنها السفينة خمسة واربعون كوكبا مجتمعة فى ناحية
الجنوب تطلع فى اثر الكلب الاكبر من جملتها سهيل النجم الاحمر ومنها
الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان وصورته
صورة حية طويلة كثيرة العطفات وراسه على حلقه وجه الفرس
من اربعة كواكب يبتدى من ربانا الشرطين وهو بين الشعرا الشامية
وقلب الاسد ومنها الكاس وهو سبعة كواكب على شكل مستدير
عند ظهر الشجاع ويسمى الباطية ومنها الغراب سبعة كواكب ويسمى
عرش السماك الاعزل ويسمى ايضا الحبا ومنها فيطورس سبعة وثلاثون
كوكبا وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس مقدمه مقدم الانسان
من راسه الى ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشا ظهره الى ذنبه قد اخذ
بيده رجلي سبع وتسميه العرب شماريخ ومنها السبع وهو سبعة عشر
كوكبا مجتمعة خلف كواكب فيطورس على جنوب العقرب ومنها الاكليل
الجنوبى ثلاثة عشر كوكبا وشكلها شكل صنوبرى وتسميها العرب فيه
ومنها الحوت الجنوبى احدى عشر كوكبا والخارج عن الصورة ست كواكب
وصورته صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب الدلو راسها
الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجرة على جنوب حزنات العقرب
فهذه جملة الكواكب الشمالية والجنوبية قلت وهذا الذى
ذكره بعضهم انه يختص بالكواكب التى غير مشهورة واما الكواكب
السبعة وما كان فى معناها فنذكرها ان شا الله تعالى فيما بعد

وبالله التوفيق فصل فى اجرامها وما يتعلق بها اعلم ان جرم الشمس
بمقدار الدنيا مائة وستة وستون مرة ونصف وجرم القمر بمقدار الدنيا تسعة
وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشترى بمقدار
الدنيا اثنين وثمانين مرة ويسمى المشترى الاحور وجرم زحل اعظم من الدنيا
بتسعة وتسعين مرة وبعض علماينا قال ان جرم الشمس خمسة
عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة امام وكذا
خلفه وجرم المشترى تسع درجات امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك
وجرم المريخ ثمان درجات امامه وكذا خلفه وجرم الزهرة سبع درجات
امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك واعلم ان كل كوكب فى السما
بمقدار الدنيا وقيل مقدارها مرات كثيرة واما الكواكب العظام
الثابتة فالشعرى العبور والسماك والنسر الواقع والنسر الطاير
وقلب الاسد ونحوها وهى خمسة عشر كوكبا فكل كوكب منها مقدار الارض
اربعة وتسعين مرة ونصفا فصل فى قطع النجوم السبعة
افلاك اعلم ان القمر يقطع الفلك فى تسعة وعشرين يوما واقل
من ثلث يوم وعطارد يقطعه فى اقل من ثمانية وعشرين يوما
والزهرة تقطعه فى مايتين واربعة وعشرين يوما واشف من ثلثى
يوم والشمس تقطعه فى ثلاثماية وخمسة وستين يوما واشف من ربع
يوم والمريخ يقطعه فى ستماية وثلاثين يوما والمشترى يقطعه
فى احدى عشرة سنة وثلاثماية وسبعة وعشرين يوما وزحل
يقطعه فى تسعة وعشرين سنة فارسية ومائة وستة وسبعين
يوما والله تعالى اعلم فصل فى مقامات الكواكب فى البروج اعلم ان مقام
القمر فى كل برج ليلتان وثلاث ليال ومقام عطارد فى كل برج
خمسة عشر يوما ومقام الزهرة فى كل برج خمسة وعشرين يوما
ومقام الشمس فى كل برج شهر ومقام المريخ فى كل برج خمسة واربعين
يوما ومقام المشترى فى كل برج سنة ومقام زحل فى كل برج ثلاثون
شهرا والله تعالى اعلم فصل فى شرف الكواكب اعلم ان شرف
القمر الثور وشرف عطارد السنبله وشرف الزهرة الحوت
وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدى وشرف المشترى السرطان
وشرف زحل الميزان فصل فى المجرة وقيل هى سواج فى السما لانها
مجمع النجوم كالقبة وهى باب السما وتسميها العرب ام النجوم لانه
ليس فى السما بقعة اكثر عددا من الكواكب فيها فصل فيما الكل

كوكب في الايام السبعة اعلم ان يوم الاحد للشمس ويوم الاثنين للقمر
ويوم الثلاثا للمريخ ويوم الاربعا لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم
الجمعة للزهرة ويوم السبت لزحل

فصل في اقتران الكواكب

ومعنى
القران ان يجمع الكوكبان في برج واحد فيوثر بامر الله تعالى كلما فعل
فيه فافهم فاذا قارن زحل المشتري عمت الحروب في الاقاليم ويموت
ملك من ملوك الدنيا واذا قارن المريخ زحل كان كذلك كما ذكرنا
واذا قارنت الشمس زحل كان كذلك واذا قارنت الزهرة زحل
دل على غلاء الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على
صلاح حال الكتاب واذا قارن زحل القمر دل على ظهور الجور في الحكام
واذا قارن المشتري المريخ لقي العالم شدايد عظيمة والله تعالى اعلم

فصل في طبايع الكواكب

اعلم ان القمر مونث بارد رطب
بلغمي وفيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطانه على
الطحال والريه وهو سعد اصغر **عطارد** يذكر ويونث وهو مرة سعد
ومرة نحس ويستوي في طبيعة الحر والبرد وسلطانه النطق والكتابة
الزهرة انثى ممزوجة وهي سعد باردة رطبة لها البلغم وسلطانها
على البروج الفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكاليل وتاليف
الالحان والغنا واللعب واللهو والضحك **الشمس** ذكر حارة يابسة لها
المرة والصفرا وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب
وسلطانها على الفواد ولها الشرف والعلو والفرح والسرور
والملك **المريخ** مونث بارد حار يابس نحس له المرة الصفرا وجوهره
النحاس ومذاقته مرة وسلطانه على الراس والمعدة وله الدا القاتل
والقتل وفساد النسا في الحبل **المشتري** ذكر معتدل روحاني
هوائي سعد له الدم وجوهره الرصاص ومذاقته طيبة ولونه ابيض
وسلطانه على الروح الساكنة في القلب وله العطا والعبادة والعلو
والرياسة **زحل** ذكر بارد يابس مظلم له المرة السودا وجوهره الحديد
ومذاقته مرة ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله الحسادة والتفرد
والوحدة والقهر والجبرية **قلت وزعم قوم** ان هذه البروج والافلاك
والكواكب السيارة تفعل في العالم التاثير وانها هي المدبرة للعالم واحتجوا
بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك **ونحن نقول** قد ورد ان ادريس
عليه السلام لما صعد الى السما اخبر بالبروج وبالنجوم وغيرها فما
جاء عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى عنه الشرع فلا تلتفت اليه

بل قامت البراهين والدلالات على ان الباري سبحانه وتعالى اخترعها
وانشاها وابتدعها واما قوله فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس
هم الملايكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم بالرياح
لما نذكر في خلق الملايكة ولو كانت مدبرات فباذن الباري جل وعلا
لانه القادر العليم القاهر الحكيم المدبر سبحانه تبارك وتعالى
فسبحان من هذه القدرة قدرته والحكمة حكمته الا له الخلق والامر
تبارك الله رب العالمين والله سبحانه وتعالى هو الموفق بمنه

الفصل الخامس في اسرار بسم الله الرحمن الرحيم وما لها من الاسرار والبركات الخفيات

اعلم وفقني الله تعالى واياك
لطاعته ان من علم ما اودع الله تبارك وتعالى في بسم الله الرحمن الرحيم
من الاسرار لم يحترق بالنار **وكذلك** من كتبها واتقنها لم يحرق بالنار
وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال
لنزولها **وقد قالت** الزبانية لم يدخل النار من قراها وهي تسعة
عشر حرفا على عدد الملايكة الموكلين بالنار اجارنا الله تعالى منها
ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي
وهي اول ما خطه القلم العلوي على الصفح اللوحي وهي قام بها ملك
سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام **فمن كتبها** ماية مرة رزق
الهيبة في قلوب الخلايق **وقد حكي** عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى
عنهما انه قال من كانت له الى الله تعالى حاجة فليصم الاربعا والخميس
والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجامع وتصدق بصدقة
قلت او جلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك ومن اكثر فهو افضل فاذا
صلى الجمعة قال بعدها **اللهم** اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم **واسالك** باسمك
بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة
ولا نوم الذي ملات عظمته السموات والارض **واسالك** باسمك
بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي عنت له الوجوه
وخشعت له الاصوات ووجلت من خشيته القلوب **اسالك** ان تصلي
وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وان تعطيني حاجتي وهي كذا وكذا
وتسميها **وكان يقول** لا تعلموها لسفهايكم فيدعوا بعضهم على بعض
فيستجاب لهم **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين
بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا ما بين سواد العين

وبياضها وقال النبي صلى الله عليه وسلم ستر ما بين الادميين والشياطين
بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ان ما بعده الا
الاسم الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات
العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسما الحسنى كلها وهو سلطان الاسما
كلها واليه ترجع وهو في السما كالعلم لانك اذا سالت من الرحمن قلت
الله وكذلك سائر الاسما تنضاف اليه وتعرف به لجلالته وعلو رفعته
واتحادته وله شرف زايد على الاسما وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف
بقي لله واذا ازلت منه حرف اللام الاول بقي له واذا ازلت منه حرف
اللام الثانية بقي هو فكل حرف منه اسم قايم بذاته وليس في ذلك غيره
من الاسما لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم
ثابتة حروفه لم يختل معناه فله شرف على الاسما ودليل على انه اسم
الذات الاحديه الوترية ويدل على توحيد الالوهية فان اوله الف
وهو اول الحروف واول الاعداد الاحاد فهو فرد في صفته احدي في عدده
يشير الى احدية مولاه الذي خلقه واخره حرف الهاء الذي يشير
الى توحيد الالوهية به وهو لا يوجد في غيرها من الاسما وهو يقول
بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى
بصفته الرحمانية والرحيمة فقال تعالى الرحمن الرحيم وكذلك
قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا الخيرك بين
ان تدعو وتقول يا الله او تقول يا رحمن فانه جامع الصفتين الرحيمية
ولكل اسم كريم فان شيت ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص
لان الله تعالى هو اخص الاسما واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني
واما تفسيره مخرج الاشيا من العدم الى الوجود وله معاني يجب على
الناظر فيها كتمها عن السفها كيلا يتوصلون به الى فعل المنكرات
والمحرمات ليسقط من عين كما سقط بلعم بن باعورا لما اراد به
معصية الله نعوذ بالله من غضبه ولا يجعلنا ممن يستعين باسمه
العظيم على معصيته وذلك ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة
الف ولامان وهاء بان كانت الطبايع اربعة والاقطار اربعة شرق
وغرب وقبله وجنوب وكانت ملايكة التسبيح اربعة جبرايل عليه
السلام وهو صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر
وبه اهلك الكفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق
والقذف واسرافيل عليه السلام صاحب الصور والنفخ وله ثلاث نفخات

نفخة الفزع لقوله تبارك وتعالى ففزع من في السموات ومن في الارض
الا من شاء الله وسمى نفخة الصعق لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا
هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر يختص به وعزرايل عليه السلام وهو
موكل بقبض الارواح وفنايها وفيه اقمتاع الجبابرة وقطع دابر
المتكبرين والظلمة الفاجرة وفيه راحة المومن وتوصله الى ربه
وبلوغ امله وفرحه بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته
ورحمته وميكايل عليه السلام هو الموكل بارزاق العباد وتوصل
انفاده اليهم وردد دمعهم وابقاء وجودهم فما في الارض حبة سمسمة
الا وعون من اعوانه موكل بها لصاحبها ولكل واحد منهم اعوان لا
تحصى عدتهم ولهولاء الاربعة املاك ايام تختص بهم فلجبرايل عليه السلام من
الايام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلام من الايام
يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرايل عليه السلام من الايام يوم
السبت اذ هو من نسبته بارد يابس طبعه التراب والموت والفنا
ولميكايل عليه السلام من الايام يوم الاربعا وهو ممتزج
فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربع خواتم خاصة بهم ياتي
ذكرها ان شاء الله تبارك وتعالى وهي المسبع الى جبرايل عليه
الصلاة والسلام والمربع الى اسرافيل عليه الصلاة والسلام
والمثلث الى عزرايل عليه الصلاة والسلام والمثمن الى ميكايل
عليه الصلاة والسلام واما اوفاقهم التي اشرنا اليها فهذه
صفتها في الصفحة الاتية الى هذه الصفحة
كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق
والعناية والله تعالى يقول
الحق وهو يهدي السبيل
والله تعالى اعلم
بالصواب
واليه المرجع
والماب

هذا وفق القمر لجبرائيل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

هذا وفق عطارد لميكائيل

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

هذا وفق زحل لعزرائيل ضلعه ٣٦٩

٤٥	٤٩	٣٥	٥٧	٢٥	٦٥	١٥	٧٣	٥
٤	٤٤	٤٨	٣٤	٥٦	٢٤	٦٤	١٤	٨١
٨٠	٣	٤٣	٤٧	٣٣	٥٥	٢٣	٧٢	١٣
١٢	٧٩	٢	٤٢	٤٦	٣٢	٦٣	٢٢	٧١
٧٠	١١	٧٨	١	٤١	٥٤	٣١	٦٢	٢١
٢٠	٦٩	١٠	٢٧	٩	٤٠	٥٣	٣٠	٦١
٦٠	١٩	٦٨	١٨	٧٦	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٨	٥٩	٢٧	٦٧	١٧	٧٥	٧	٣٨	٥١
٥٠	٣٦	٥٨	٢٦	٦٦	١٦	٧٤	٦	٣٧

اعلم وفقني الله واياك ان هذه الاوفاق لها تاثير عظيم
لمن تدبرها وجدها صحيحة جداً فليفعل بها ما اراد وليتق الله تعالى
فهو احسن واجمل واما وفق الخميس للمشترى وملكه اسرافيل عليه السلام

وهذه صفة الجدول كما ترى افهم ترشد وهو لعطارد

٣٩	٥٥	٣٠	١٤	٤٤	٦٠	١٧	١
٦٣	٤٧	٦	٢٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
١٢	٢٨	٤٩	٣٣	٧	٢٣	٦٢	٤٦
٢٠	٤	٤١	٥٧	٣١	١٥	٣٨	٥٤
٥	٢١	٦٤	٤٨	١٠	٢٦	٥١	٣٥
٢٩	١٣	٤٠	٥٦	١٨	٢	٤٣	٥٩
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٢	١٦
٥٠	٣٤	١١	٢٧	٦١	٤٥	٨	٢٤

فاذا اردت عمل الاربعة تكتب خاتمه بعد عدده وحصره
وصحته وان اضفت اليه اسم المطلوب كان ابلغ واسرع لما تطلب
فاما المتسبع فيكتب فى الكاغض الابيض وفى فضة بيضا خالصة فى
يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهى ساعة القمر فان كان عملك للخير
فاكتبه اذا كان القمر زايدا لنوره ان كان فى شرفه او فى سعده وسالما
من النحوس كان ابلغ وتتكلم عليه بما نذكره لك تنال به املك وتدرك به
مرغوبك ان كان عملك لله فيه رضا واما اذا كان لمعصية فمن الحرمان
عدم الاجابة وان اردت غير ذلك من الانتقام من الاعدا المضرين او
الظالم او جبار فليكن القمر فى المحاق والاحتراق متصلا بزحل او
المريخ واياك ان تعمله الى غير مستحقه واياك والعشق والعباد بالله
ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور فمن عفا واصلح فاجره على الله
ولمن انتصر بعد ظلمه فاوليك ما عليهم من سبيل ويجز للخير بالدخن
الطيبة وللشر بضدها فان كان القمر عند عملك فى برج رباجى علق
عملك للريح وان كان ناريا ففى النار وعلق على النار وان كان

القمر في برج مائي فارسل عملك مع الماء او علقه الى الماء او ادفنه الى جانب الماء ان اردت ارساله فيكون في جعبة قصبة فارسي مطموس عليها بالشمع وتقول عليه ما ياتي بيانه من الكلام **وان كان** القمر في برج ترابي فادفن عملك في التراب تحت عتبة بابه او بابك ان اردت جلبه اليك ولو كان الخليفة لاجابك ولباك **واما الذي** تتكلم عليه بالمجرب فهو هذا الكلام **تقول اللهم** اني اسالك باسمايك الحسنى كلها الحميدة المجيدة التي اذا وضعت على شي ذللها واذا طلبت بهن الحسنات ادركت واذا صرفت بهن السيات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم ياكافي ياولي يا روف يا لطيف يا رزاق ياودود يا فتاح ياواسع ياكريم ياوهاب يا باسط ياذا الطول ياذا الفضل العظيم يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا غني يا مغيث يا حنان يا منان يا جواد يا منعم يا محسن اللهم اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا ارحم الراحمين واسالك باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الروف العفو الغفور المؤمن المهيمن المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان **واعلم** ان حامل هذه الاسما تكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة للناس وكذلك الناس له ويشاهدون له من معاني اللطف عجايب ويحصل له قبول الصورة ويجمل ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطا وهي من اعظم الاذكار واشرفها واما استدام احد على ذكرها الا كشف له عن علوم عزيزة وييسر الله تعالى له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة **ومن ذكرها** في نصف الليل شاهد من العجايب على قدر همته وجدا ومنها تفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العالم نسيم اسرار الكون المكنون العلوي ويسخر له كل عالم من الملايكة والانس والجن واهل التصريف وهي الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار **فاسمه الكافي** لا يذكره احد وهو يتمنى شيا لم تبلغه امنيته الا بلغه الله ذلك من حيث لا يعتمد عليها ولا تخطر بباله **ولا يذكره** من هو في رتبة واهية وهمته تطلب اعلا منها الا يسر الله عليه الوصول اليها الا بكثرة تعب ولا يقدر شي من حالة كان يجدها **ومن** استدام على ذكره رجع اليه ما فقد **وذكر** من له اطلاع

انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام وامسك النار لم تضره ولو تنفس حينيذ على قدر يغلي على النار سكن غليانها باذن الله تعالى الا انه يضيف اليه الحليم والروف والمنان يقول يا حليم يا روف يا منان **ومن كتب** هذا الذكر في ساعة القمر يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من يخاف شره اطفاه الله شره عند رويته **ولا يستديم احد** على هذا الذكر بالاسما الثلاثة من غلبته شهوته الا نزعها الله منه النزوع الكلي في اثنا الذكر **قيل** لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم فرح اهل السموات من الملايكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملايكة كذا كذا الف ملك وازدادت الملايكة ايمانا وخرت الجان على وجوهها وتحركت الافلاك وذلت لعظمتها الاملاك **وكانت** بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة ادم عليه السلام من قبل ان يخلق بخمسماية عام وانها مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزل على ابراهيم الخليل عليه السلام وقال بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم **وان** بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصاة موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر **وان** بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على لسان عيسى بن مريم عليه السلام يوم تكلم في المهد وكان يتكلم بها على الموتى فيحيون الموتى باذن الله تعالى **وان** بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام **ومن فضايلها** انها مكتوبة في اول كل سورة من القران العظيم **ومن خواص** بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها الشخص عدد حروفها خمسماية واربعة وثمانين مرة مدة سبعة ايام على نية اي امر كان تم له ذلك من جلب نفع او دفع ضر او بضاعة فانها تربح باذن الله تعالى **واذا تليت** بسم الله الرحمن الرحيم عند النوم احدى وعشرين مرة امن تلك الليلة من الشيطان الرجيم وامن من السرقة ومن موت الفجاة وتدفع كل بلاء **واذا تليت** بسم الله الرحمن الرحيم في وجه ظالم خمسون مرة ذل له والقى الله تعالى هيبته في قلب ذلك الظالم او الجبار وامن من شره **واذا** تليت بسم الله الرحمن الرحيم ماية مرة على اي وجع كان مدة ثلاثة ايام ازال الله تعالى ذلك الوجع باذن الله تعالى **ومن خواص** بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت عند طلوع الشمس وانت مقابل لها ثلثماية مرة وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم ماية مرة رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول الا وقد اغناه الله تعالى من فضله ويجب الملازمة

على ما ذكرناه **ومن خواص** بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها المسجون في
كل يوم وفي كل ليلة الف مرة الا فرج الله تعالى عنه ولو كان مسجونا
على قتيل **ومن خواصها** اذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم يوم الجمعة والخطيب
على المنبر مائة وثلاثة عشر مرة ثم رفع يديه وابتهل الى الله تعالى عند
دعاء الخطيب على المنبر واضمر على شي في خاطره ادركه باذن الله تعالى
ومن خواصها اذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة على قدح من
الماء عددها المذكور كما تقدم وسقاه ذلك الماء فانه يحبه ذلك الشخص
حبا شديدا وخصوصا اذا كان في الحلال واذا سقي من ذلك الما الى
البليد عند طلوع الشمس مدة ايام زال عنه ما كان به من البلادة وحفظ
كل شي سمعه باذن الله تعالى **واذا تليت** عند نزول المطر احدى وستين
مرة بنية الاستسقا لاي موضع كان من الارض الا اسقاه الله تعالى
ذلك اليوم ولو كان القاري بالمشرق والموضع الذي يريده بالمغرب
واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم بعد صلاة الصبح بنية صادقة
وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تعالى الى قلبه غوامض
الاسرار وراى في منامه كل شي يحدث في العالم واما عدد تلاوتها
الفين وخمسماية مرة في كل يوم ويكون ملازما الرياضة عن كل ذي روح
وما خرج من روح فانه يرى عجبا ويكتم سره ينال امره **اعلم يا اخي**
وفقني الله واياك الى طاعته اني ما صرحت لهذه البسملة وبخواصها
الا لينتفع بها في طاعة الله والله عليك كفيل ووكيل **فاذا اردت العمل**
بها لقضا الحوائج والدخول على الملوك فصم يوم الخميس ولا تفطر
الا على زبيب وعلى تمر وتصلي المغرب وتتلوها ماية واحد وعشرين مرة وعند
اخذك مضجعك تتلوها من غير عدد الى ان يغلب عليك النوم فاذا
اصبحت يوم الجمعة تصلي الصبح وتتلوها العدد الاول الذي في صلاة المغرب
وتكتبها في كاغض بزعفران ومسك وما ورد وبخرها بعود وعنبر وكتابتها
العدد المذكور فوالله لو حمل ذلك الكتاب رجلا او امراة الا وصار في اعين الناس
كالقمر المنير وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا محترما وكل من راه احبه
وقضى حاجته والقى هيبته ومحبته في جميع الخلق وهذه الصفة المذكورة
تكتبها ايضا على هذه الصفة المذكورة تكتبها ايضا مكسرة على هذه الصفة
به مرس ال لح مره رل اح ل ى مر ن تكتبها على هذه الصفة
احدى وعشرين مرة واذا كتبتها عربية فهي طريقة اخرى على غير ما ذكرناه
اولا **تكتبها** هكذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتبها في رق غزال مائة واحدى

وخمسين مرة بزعفران وما ورد وتبخرها بقسط وميعة ولبان جاوي وحملها
المقتر عليه رزقه زال عنه ذلك وفتح الله له باب الخير وما حمل هذه الرقعة
مديونا الا اوفاه الله تعالى دينه وكان له امان من كل شر ومن كل سو **واذا**
كتبتها في جام زجاج ومحيتها بماء زمزم او ماء بير عذب اربعين مرة وشرب
ذلك الما سقيم عفاه الله تعالى وان شربت من ذلك الما من تعسرت عليها
الولادة وضعت في عاجل الحال باذن الله تعالى سالما من كل سوء مسلما
واذا كتبت البسملة في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقتها في البيت
لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر البركة فيه في داره وما له وان
علقت تلك الورقة او مثلها في دكان كثر زبونه وزاد ربحه ونفقت
بضاعته وسلعته واعمى الله عنه اعين الظالمين كل ذلك ببركة
البسملة وبركة الله تعالى **واذا كتبت** البسملة في اول يوم من المحرم في
ورقة ماية وثلاثة عشر مرة وحملها انسان معه لم يناله سوء ولا مكروه
هو واهل بيته مدة عمره **واذا كتبت** في ورقة للمراة المقلاة يعني التي
لا يعيش لها اولاد وايضا العاقر التي لم تحمل بعد طهرها ثلاثة ايام
ووضعت الورقة عليها وعدتها مثل ما تقدم ووطيها زوجها حملت
منه باذن الله تعالى وانها لا تفارق الكتاب من عليها احد وستين
يوما وبعد ذلك ان شات تضع الكتاب وان شات تخليه عليها فانه
ياتيها ولد فيه الخير ولا ترى حملها الما ولا مشقة ابدا وفي بعض النسخ
ان الكتابة التي للبسملة واحد وستون مرة وهو الاصح والله اعلم وكذلك
تكون ورقة المقلاة اذا فعلت مثل ذلك ثم حملها وعاش ولدها باذن
الله تعالى وقد جرب مرارا فصح كل ذلك مع صدق النية **واذا كتبت**
بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة بيضا ماية مرة وواحد ودفنت في
الزرع حسن زرعه وامن من جميع الافات ونما ودخلته البركة
وصح وبلغ فيه مراده باذن الله تعالى **واذا كتبت** البسملة سبعون
مرة ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له
نورا الى يوم البعث ان شاء الله تعالى **واذا كتبت** في لوح من رصاص اسود ثلاث
مرات وجعلها في شبكة صياد الحوت اجتمع اليه الحوت من كل مكان
ويصطاد منه ما اراد ببركة الله تعالى وبركة هذا الاسم الشريف
العظيم لانها احب اسما الله تعالى اليه **واذ كتبت** بطاقة مرة واحدة
ووضعها تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخض وشربه الملسوع
وتقياه فان السم يخرج ان شاء الله تعالى ويبرى مما به من الالم

باذن الله تعالى ومن كتبها مقطعة الاحرف هكذا وحملها كان له فضل
عظيم وهذه صفتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م واعلم
ان البا بهاء الله تعالى والسين سناه والميم مجده وملكوته والالف ازليته
واللام لطفه والها هو الله الذي لا اله الا هو والالف امره واللام له الملك
والحا حي باق والراء رؤف رحيم والميم ملكه والنون نعمته والف الرحيم
ظ فاذا كتبت من البسملة ب هكذا احد وعشرين مرة وتلى عليها
هذه الاحرف البسملة بنية صادقة مائة مرة ووضعها في مال له زادت
البركة فيه ونما واذا كتبت س هكذا احد وعشرين مرة وتلى عليها
واضاف اليها هذه الاحرف ومحى كما ترى افهم س ل ا م ع ل ي ك ن و ح ف
ي ا ل ع ا ل م ي ن وسقاها الى الملسوع افاق مما به من الوجع وعفا
الله تعالى واذ كتبت هكذا م في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم
اربعين مرة وهو يقرا قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء
وتنزع الملك ممن تشا وتعز من تشا وتذل من تشا بيدك الخير
انك على كل شئ قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج
الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب
وحملها لمريد من ابن يا تيه الخير ويبارك الله فيما قلبت يده
ويلهمه الله فعل الخير واذا كتبت الرحمن خمسين مرة في ورقة وتلوت
عليها بسم الله الرحمن الرحيم مائة وخمسين مرة وحملتها ودخلت بها على
السلطان او على رجل ظالم او جبار امنت من شره ولم يملك سوءا ولا
مكروها واذا تلوت البسملة كل يوم الف مرة بهمة صادقة وقلب خاشع
بعد صيام ورياضة وطهارة ويكون ذلك اربعة عشر يوما وفي
رواية ان تقراها عقب كل صلاة الف مرة المدة المذكورة فانه
ينظر الى الملائكة والروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويخدمونه
ويكونون له في جميع اموره ويبصر فيهم في العالم ويطيعونه في
كلما يريد ويروم ان شا الله تعالى واذا كتبت مكسورة هكذا حروفا
مقطعة ن م ح ر ل ا وتكتب ايضا اسم من تريد واسم امه مكسورين
ونكسرهم ونبسطهم ثم تحملهم في ساعة سعيدة وتقابل ذلك الشخص
فاذا نظرك فانه يقضي لك جميع ما تريد ولو امرته ان يلقي نفسه في
النار لفعل ذلك واذا كتبت الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن مرات وتكتب
ايضا اسم خادمك الذي هو كثير الاباق ودفنت ذلك الكتاب في
البيت وتنقله بحجر بعد ان تقول اللهم اني اسالك بحق بسم الله

الرحمن الرحيم واسالك بحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يارب
العالمين فان الخادم يتوب عن الهروب باذن الله تعالى ولن يبرح من البيت
الذي هو فيه ولم يهرب ابدا واذا كتبت الرحمن على سكين فولاد نصابها
منها وبها وتلوت عليها ما كتبت ثلاثمائة واحد وثلاثين مرة وذبحت
بها ديكا وعزلت راسه عن بدنه مشا بلا راس وتاخذ بعد ذلك راس
الديك وتدفنه تحت عتبة الدار فانه يهرب منها جميع الحشرات و
الموذيات وكذلك جميع الجان واذا قليت راس ذلك الديك في زيت
طيب ورفعت ذلك الزيت في قارورة فمن كان به الحمى المثلثة ولو من
من ذلك الزيت نفعه ذلك الزيت نفعا عظيما باذن الله تعالى واذا
لبسته المراة في قطنة وكان بها النزيف نفعها باذن الله تبارك
وتعالى واذا كتبت الرحيم مائتين تسعة وثمانين مرة وحملت ذلك
الكتاب ودخلت الى معركة الحرب لم يعمل فيك سلاح ولا يحصل لك ضرر
وكل من لاقاك هرب من بين يديك وذل باذن الله تبارك وتعالى
واذا كتبت اسم الرحيم في ورقة احدى وعشرين مرة وعلق على
صاحب الصداع زال ذلك عنه باذن الله تبارك وتعالى واذا كتبت
الاسم المبارك الرحيم على سبعة حبات لوز بابرة نحاس اصفر
يوم الجمعة في ساعة الزهرة وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقرات
الاسم الشريف بعدده على ذلك اللوز واطعمتهم الى من تريد احبك
حبا شديدا ما عليه من مزيد واذا كسرت اسم الرحيم على هذه
الصفة م ح ي ا ر ل في قطعة من جلد نمر او جلد فهد وحملها
ضعيف القلب تشجع قلبه وقويت همته باذن الله تبارك وتعالى
واذا كتبت اسم الرحيم هكذا ر ل ا ي م ح في مرآة جديدة
يوم الاثنين عند طلوع الشمس واكثر المطالعة فيها صاحب اللوقة
عافاه الله تبارك وتعالى منها واذا كتبت هكذا الرحيم على هذه الصفة
ا ل ر ح ي م في خاتم فضة وزنه درهمين رزق الله تبارك وتعالى
حامله الجاه والهيبة والطاعة باذن الله تبارك وتعالى وان اردت
تدمير ظالم وقطع الجبابرة العشاق والمتمردين اكتب جدول
البسملة في قطعة رصاص وتضع اسم المذكور في جدول الخاتم
وتبخره بالحلتيت والثوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب نار دايمة الوقيد
واياك ان تلحق النار الى الرصاص فان المعمول له ذلك يموت وتهلك
وانت المطالب به يوم القيمة والله تعالى اعلم بالصواب

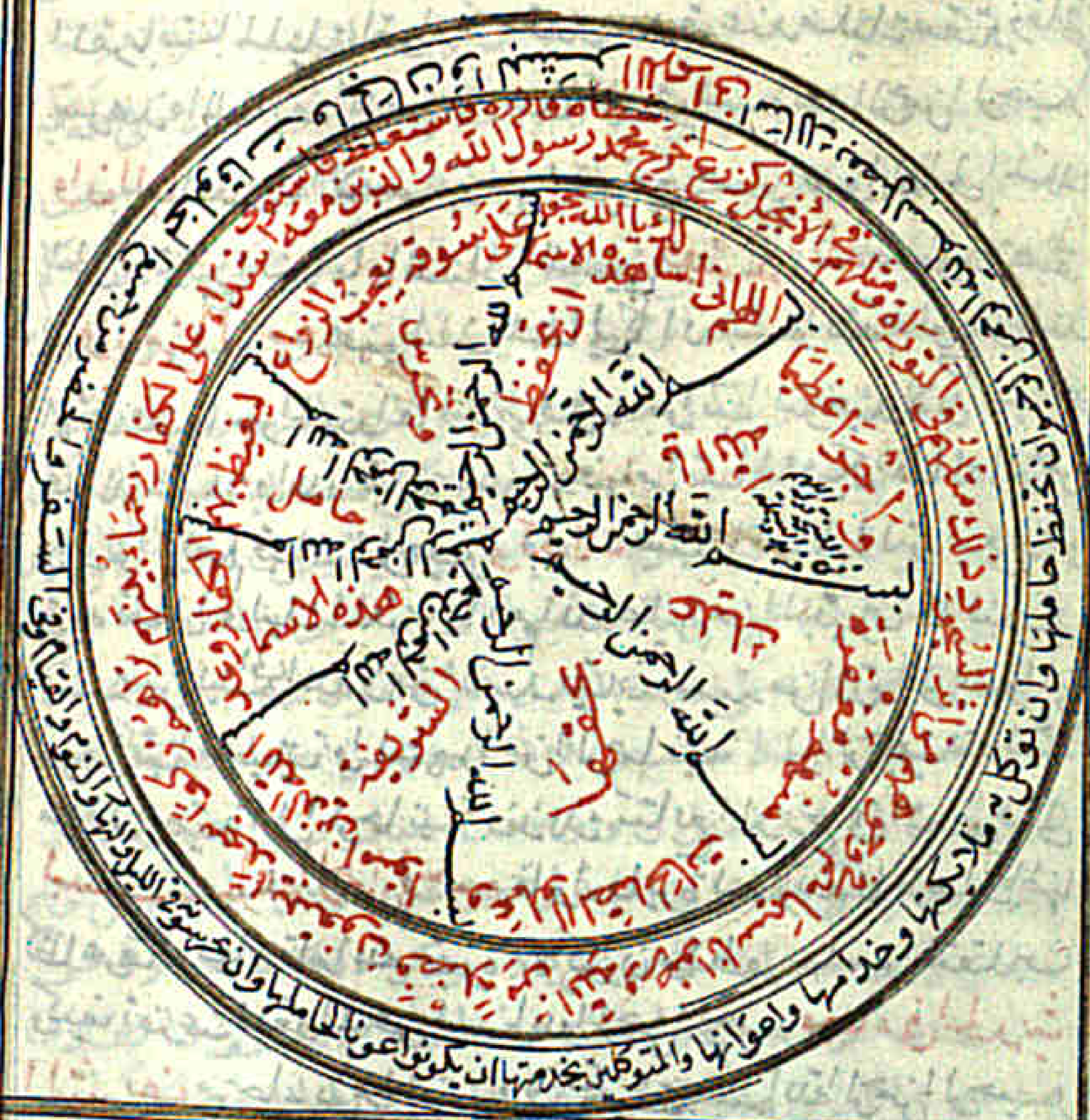
واذا كتبت اسم الرحيم في كف مصروع وتكلم في اذنه باذن الله تبارك وتعالى سبع مرات افاق من ساعته

وهذه صفة الخاتم المذكور كما ترى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

وهذه الاسما التى تقولها على الخاتم المذكور اللهم انى اسئلك
بحق اسمك العظيم وهو بسم الله الرحمن الرحيم الذى عنت له الوجوه
وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلت من خشيته القلوب
اسئلك اللهم ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان
تقضى حاجتى فى فلان ابن فلان اللهم ان كنت تعلم انه يرجع عما هو
فيه فاهده وان كنت تعلم انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه بلائك
وغضبك وسخطك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر
يا الله يا الله سبع مرات وتدعو بهذه الدعوة سبعماية مرة فان
الظالم اما يهديه الله او يهلكه فاتق الله والله الموفق للصواب
واذا كتبت البسملة الشريفة كما سارسمه لك فى وسط دايرة
وكتبت فى الدايرة وحولها قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه
اشدا على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا
من الله ورضوانا سيماهم فى وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم فى
التوراة ومثلهم فى الانجيل كزرع اخرج شطاءه فازره فاستغلظ
فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين
امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما وبخورها بكل

ذى ريح طيبة فى وقت سعيد وحملتها فانك تصير مهابا معظما
مكرما عند كل احد ولا يراك احد الا احبك وطلب مصاحبتك ومرافقتك
حتى ان النسا تميل اليك والى معاشرتك فاتق الله تعالى فى السر والعلانية
وهذه صفة الدايره افهم ذلك ترشد والله الموفق سبحانه



واذا كتبت البسملة جميعها والقمر فى الحوت والطالع سعيد فى رق
غزال وحملها معه بعد ان يقراها على الرق اعدادها الواقعة
عليها فانه ان عاش كان سعيدا وان مات كان شهيدا ولم يرى فى
نفسه ما يكره ابدا ببركة البسملة الشريفة اعلم يا هذا وفقنى
الله واياك الى طاعته على ان بسم هو الاسم المضمر والله تعالى
هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم يصف بهما نفسه فهو رحمن الدنيا
ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم

فلبسم الله قبالة الحمد لله • رب قبالة الرحمن • العالمين قبالة الرحيم
واعلم ان ذلك كله معتبر فى قوله ملك يوم الدين يربك الدين ظهور
الربوبية فهو ملك ومالك ومليك بتجلية العقول والانوار واللطايف
يوم الدين بالصفة الملكية فيكون ملك الملوك ويتجلى للنفوس
بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوى الرفعة
فى الدار الدنيوية بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوى
القربات بالمليك لقوله فى مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم
سر هذه اللطايف الالهية وهذا كله فى بسم الله الرحمن الرحيم
وان البا الذى فى الاسم لتوصل الخير مع جميع العوالم الى الملك
الحق وترفع الندايا باللسان اللطيفى **فبسم الله** صعود لا هبوط
له **والرحمن الرحيم** هبوط الى المسالك كما ان بسم الله طلوع الى المبدا
الاول ففيها سر المبتدا والمنتهى وفيها مراتب التوحيد لان بسم
قبالة شهد • والله قبالة الله • وفيها مراتب الملايكة قبالة الرحمن
واولوا العلم قبالة الرحيم **وكذلك** نسبة العالم الترابيعى وهو
قوله تعالى واوليك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين
نسبة من بسم الى الله ومن الصديقين نسبة من الله الى بسم التى
هى مراتب النبيين والشهدا من الرحمانية الى الرحيمية والصالحين
من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج فى الصعود الى
بسم الله الرحمن الرحيم فاول دايرة بسم الله كاخرها وباطنها
كظاهرها وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها سر التقليب
وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم **وجاء فى الحديث**
الشريف من جاء يوم القيمة وفى صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم
ثمانماية مرة وكان مومنا موقنا بربوبيته اعتقه الله من النار
وادخله الجنة دار القرار يا عيسى لتكن بسم الله الرحمن الرحيم فى
افتتاح قراتك وصلاتك فان من جعلها فى افتتاح قراته وصلاته
لم يرعه منكر ونكير اذا مات على ذلك وهون الله عليه الموت وكربه
وضيقة القبر وكانت رحمتى عليه وافسح له فى قبره وانور له
فى مد بصره واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلالا نورا
واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام على
الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادى ينادى عليه فى عرصات
القيامة بالسعادة والمغفرة **قال عيسى** عليه السلام يا رب

هذا الى خاصة قال هو لك خاصة ولمن اتبعك واخذ باخذك وقال بقولك
ويكون ذلك لاحمد ولامته من بعده فاخبر عيسى عليه السلام بذلك
اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام اصحا الى السما فانقرضت الحواريون
جاء اخرون فضلوا واضلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين دينا فرفعت
اية الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت فى صدور اهل
الانجيل حتى بعث الله تعالى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتبت على
روس السور والدفاتر وروس الرسايل وحلف رب العزة بعزته
لا يسميه عبد مومن على شى الا بارك الله فيه **وروى** عنه صلى الله عليه
وسلم انه قال من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان مومنا سبحت
معه الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها **وقال** النبى صلى الله عليه وسلم
اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك
اللهم ان عبدك فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن
النار وادخله جنتك **وروى** عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال
ان من امتى قوما ياتون يوم القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
فتثقل حسناتهم على سياتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارجح
حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياؤهم انما
ذلك لانه كان ابتدا كلامهم ثلاثة اسما من اسما الله تعالى العظام
لو وضعت فى كفة الميزان ووضعت السموات والارض وما
فيهن وما بينهن فى الكفة الثانية لرجحت عليها وهى بسم الله الرحمن الرحيم
ثم قال وقد جعلتها امنا من كل بلاء ودواء لكل داء وحرزا من
الشيطان الرجيم وقد امنت هذه الامة من الخسف والقذف
والمسخ والغرق ببركتها فتقربوا بها الى ذى الجلال والاكرام
وقال الحسن البصرى فى قوله تعالى واذا ذكرت ربك فى القران
وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعنى ذلك عن بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل فى قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى انها كانت بسم الله
الرحمن الرحيم **ومن كتبها** وجودها اعظاما لها كتب عند الله من
المقربين **وروى** عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شى معه فخلق
النور ثم خلق من النور اللوح والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجرى على
اللوح بما هو كاين الى يوم القيمة **فاول ما كتب القلم** فى اللوح المحفوظ
بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها امانا لخلقه ما داموا على قراتها
وهى قراة اهل السموات السبع واهل سرادقات المجد من الملايكة الكروبيين

والصافين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلام هذه الاية وهى
بسم الله الرحمن الرحيم الآن علمت ان ذريتى لا تعذب فى النار ما دامت
عليها ثم رفعت بعده الى زمن الخليل ابراهيم عليه السلام فانزلت عليه
وهو فى المنجنيق فنجاه الله تعالى بها من النار ثم رفعت من بعده الى
زمن سليمان عليه السلام فانزلت عليه فقالت الملايكة الآن
تم الله ملكك يا سليمان يا ابن داود وامره الله تعالى ان ينادى
فى جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يسمع اية الامان
فليجتمع الى سليمان بن داود عليهما السلام فى محراب ابيه قال
فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه السلام ورقى المنبر وقرا عليهم
اية الامان وفى بعض النسخ اية الايمان هى بسم الله الرحمن الرحيم
فلما ان سمعوها امتلؤا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا
يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى بن عمران عليه السلام
فانزلت عليه فبها قهر فرعون وجنوده وقارون وجنوده واتباعهم
وهامان واشياعه ثم رفعت بعد موسى بن عمران عليه السلام فانزلت عليه الى زمن عيسى عليه السلام
واوحى الله اليه يا ابن مريم اما علمت اى اية نزلت عليك قال
بلى يا رب فقال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان وقيل الايمان
وهى بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها فى ليلك ونهارك
وبسرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك وفى جميع
احوالك فان من جاء يوم القيمة وفى صحيفته ثمانماية مرة وقد
تقدم الحديث وحكى عن بعض الصالحين انه اتى الى بعض
الاوليا يزوره ويلتمس من بركته فوجد الناس مجتمعين على بابه
ينتظرون خروجه وكان قوس قزح منتصب على بابه فبينما كذلك
واذا بالشيخ قد فتح الباب وخرج ثم وضع رجله على قوس قزح
وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الرجل الذى اتى الى زيارته
وكان يقال له الشيخ المليجى لما راى الى فعل الشيخ صاح وقال
اواه سبق الرجال ونحن هكذا ان شاء الله ثم اخذ الشيخ فى
الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد قال وكان الرجل الذى مر على
قوس قزح المذكور ابو عبد الله الرجراجى رضى الله تعالى عنه
فانظر يا اخى ما فى بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنيك
الى قول الله عز وجل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وفيها من الاسرار والة فعال وجلب القلوب والاجساد وما تسر به

قهر فرعون وجنوده وقارون وجنوده وهامان واتباعهم واشياعهم نزلت عليه بعد موسى عليه السلام

القلوب وتبتهج به النفوس واعلم يا اخى ان بسم الله الرحمن الرحيم
تسعة عشر حرفا كما تقدم فيها عشرة غير مكررة وهى هذه ب س
م ا ل ه ح ر ن ي وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والرا
مرتين والبا كذلك والسين لم تتكرر فكان المتكرر تسعة احرف
وهذه صفتهم ه ا ل ر ح وتكرر فيها الميم م م م والالف ا ا ا
والرا ر ر والحا ح ح فحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم عشرة
احرف غير مكررة منها البا وهى لتوصل الخير وهو حرف بار ولذلك
افتتح به فى اية الامان وحرف البا من الحروف الباقية يوم القيمة
وهو سر خفى وكذلك ان الوتر من الاسرار من حيث الذات الا انه
اشارة الى الحقيقة وهى منه السر واعلم ان اول صحيفة ابراهيم
عليه السلام ثم كذلك فى صحيفة سليمان عليه السلام وكذلك
فى اول الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا
باسم ربك الذى خلق فبدا بسر البا تضمن لسر الالهيات والبك
منك والبك وهو مضمرات الذات بسر التجلى لقوله بى عرفتنى
ولما خلق الله البا خلق معها من الملايكة احدى وثمانين ملكا
يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح
ثلاث مرات بسم الله العظيم الذى لا يضر مع اسمه شى فى الارض
ولا فى السما وهو السميع العليم لم تصبه فجاءة ابدا حتى يمسى
ومن قالها حين يمسى ثلاث مرات لم تصبه فجاءة ابدا حتى يصبح
وفى رواية لم يصبه فالج وفى رواية لم يصبه شى وقد اخذ
خالد بن الوليد رضى الله عنه السم وتحساه وذلك حين بعث
به اليه عظيم الروم يعنى ملك النصرانية وقال له ان كنت
صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه
قال فاخذ سيدنا خالد رضى الله عنه السم بحضور رسوله
الذى ارسله بالسم وبحضور الصحابة وغيرهم ووضعه فى كفه
ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شى
فى الارض ولا فى السما وهو السميع العليم ثم تحساه فلم يضره
شيا الا رشح عرقا باذن الله تعالى فانظر يا اخى الى هذا الاسم
الكريم كيف يمنع من السم وهذا الاسم الشريف جرت به سفينة
نوح عليه السلام ونجاه الله تعالى هو ومن كان معه لقوله تعالى

وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها وبها نجا الله تعالى الخليل عليه السلام من نار النمرود وجعلها الله تعالى بردا وسلاما وبها النجاة حين تلج بيتك وحين تخرج لقوله عليه السلام ولتقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا وبه خرجنا وعليه توكلنا وتقولها ايضا عند غلق الابواب فان الشيطان لا يفتح غلقا يذكر عليه بسم الله تعالى ولا يقربه ومن بركتها ان تقول اذا دخلت الفراش بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم وعن ابي داود من اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره منه شيء وبهذا الاسم الكريم يشتفى من العين فتضرب بيدك على صدر العاين وتقول بسم الله اللهم حرها وصبها ويقولها اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه لا ينال له مكروه ابدا واذا قال العبد المومن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها لمن خرج مسافرا واراد وداعه يقول اذا ركب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح في سفره ويقول بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح في سفره ويقول بسم الله اعوذ بالله من وعثاء السفر الى اخره في الصحاح وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين ضرب يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملايكة والناس ينظرون فانظر هذا الاسم الذي الملايكة ترفعه يعني قايله والشياطين تعال عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره وسيدا البشر عرفك قدره ورب العرش قد منحك سره وفضله فانت تطلب مجده وفخره فلا تحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه ترزق وتسعد وتسلم وتنجو وكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله كان عليه السلام يرتقي ويرقى من الاوجاع وجميع الاذى كله وقال بعض المشايخ ان من كتب شكل الباء يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس وعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة وراه عن الباء العقايم وراى انوار الملايكة اذا ظهرت الى هياتها العلوية والسفلية تظهر شكلا قايما كامل الصورة طيب الرايحة يرى ذلك الكرام

من الاكابر الا انه ينطلق بالباء وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا ذكر سر الباء ظهر نوره على ذاته وهو اسم من الاسما المخزونة وهذا الحرف اذا كان في اسم من الاسما وذكره احد كان ملطوفا به ويصلح ان يكتب الاسم الذي فيه الباء لكل الم يابس ولكل امر عسير يهون الله تعالى ذلك الامر وهو من اسماء الله تعالى في اسمه تعالى البر والبارى والباقي والباعث وفيه سر البقا ولذلك من الله بها في بسم الله الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القايم هو راس الباء وهو المبسط في ذات الباء هكذا ب وقد ظهرت الباء ايضا في اسمه البصير وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنى خاص به فالبر لاهل البر يعني على اعمال البر وبر الوالدين ومن ذكره خاصة فالبر في كل يوم مايتين وثلاثة وثلاثين مرة بعد ان يمزجه باسم من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا اسم عمرو وهكذا ع م ر و حروفا ثم تاخذ اول حرف من اسمه البر وتضعه في اول سطر ثم خذ اول حرف من اسم عمرو وتضعه بعده الى اخر الاسمين هكذا ا ع ل م ب ر ر و ثم تاخذ وتكسر حتى يعود الاسم الاول ممتزجا كما ترى فافهم ترشد

ا ع ل م ب ر ر و
و ا ر ع ر ل ب م
م و ب ا ل ر ب ع
ع م ر و ر ب ل ا
ا ع ل م ب ر ر و

فقد ظهر شكل الاول اخرا اسقط الاخر يبقى اربعة اسطر ممزوجة اكتبها فيما شيت واجعلها في جبينك وتكلم عليه بهذا الكلام تقول يا رب الارباب مربي الكل بلطيف ربوبيتك اسرع لي بسريان من لطفك مبتهجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تقذف ارواح المرتاحين بفهم اسرارك وامنحني اسما من اسماء قدرتك الذي تضرع بها وقي شر ما ذرا في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم واما اسمه البارى فهو لابراء الاورام والاسقام والباقي والباعث فلهما خواص تاتي في مواضعها ان شاء الله تعالى ولنرجع الى ما كنا

بسبيله وصدده واما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم امره
انزل معه من الملايكة تسعة الاف وثلثماية وثمانين ملكا وهو
اول حرف تلقى من البا سرا تحادها وهو حرف من حروف ظاهر
الاسم الاعظم وانما الاسم الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين
فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي
والعرش ولذلك وقعت السين في اول السموات وفي ذلك مرتبة
الكرسي ولما كانت البا متعلقة بالقدرة وهي مضمرات المضمرات
لان البها منك اليه فانت تعقول هو هو وهو يقول بي بي وان
في سورة يس اسما من اسماء الحكمة من عثر عليها وكتبها
ومحاها بما طاهر وهو مستقبل القبلة عدد الاسما ايا ما انطقه
الله تعالى بالحكمة وهي متوسطا السورة وعدد حروفها ستة
عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اعلا وحرفان منقوطان من
اسفلها وهي خمس كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم
وظهر هذا الحرف في اسمه السلام واسمه السميع واسمه السريع
والسميع هو اسم الملحين في الدعا خصوصا فانه ربما اسرعت
له الاجابة وكذلك السريع من ذكره اياما وسال الاجابة نالها
ومن اراد حاجته من الله تعالى ان يدركها فليرسمه في كفيه
ويرفعهما ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فيما بلغ عدده فان
الاجابة تحضره من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروبا
في الايام اربعة الاف وماتين وسبعة وسبعين هكذا ححـ٢ـ٤ حح٢ل٤
ومن اراد روية الارواح فليرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين
اليقين فيتكلم معهم ويسال عما اراد يجيبوه وفيه اسرار خفيات
واعمال جليات فتش واعمل تصل وتتصل واما اسمه السميع
من اضاف اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها في وقت
صالح والقى الكتاب على من اغمي عليه افاق لوقته وهذا هو غاية اصحاب
الاسرار بالبرقة فافهم لما القوا اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن
جاوح قد اغشي عليه فرسم له الوفق والقي عليه بعدد ذكر الاسم
سبعماية مرة فافاق وذهب عنه ما يجده باذن الله تعالى وان رسم
في ذهب وحملها انسان سمع لغات الجن وابصرهم ويحكم
فيما اراد من الارواح فان دام على الذكر بها كوشف على اسرار
الخلق وابناهم على ما في الضماير وظهرت له احوال العباد اجمع

وقد شوهد على الاسرار واما اسمه السلام لطلب السلامة وطلب الامان
وهو ذكر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة ويوم جوازامته
على الصراط يقول يا سلام سلم وفي رواية اخرى عنه صلى الله عليه وسلم
يقول سلم يا سلام وان حرف الميم من بسم والميم قطر من اقطار الحروف
واقطار الحروف كل حرف كان اوله كاخره وهو الواو والميم والنون
وان الميم يشير الى التجميع لما فيه من الاحاطة ويشير الى السكون لما
فيه من هيبته وهو من حروف اللوح ولما خلق الله تعالى خلقه
نورا مستنيرا مستديرا مطموسا بالنور وهو من حروف العقل لاحاطته
ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك
والملكوت واظهر العلم بالميم فاعانه على الاعمال بسر النور الجبي
وهو اخر مرتبة بسم وفيه سر مبلغ الاشد لقوله تعالى ولما بلغ اشده
وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل
الله تعالى به تسعون ملكا من ملايكة اللوح وهو السر الذي اودع
الله تعالى في اسم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك
بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك ليجمع له كشف عالم الملكوت
وعالم الملك فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرأ
قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشا الى قوله بغير
حساب يسر الله تعالى عليه اسباب الدنيا والاخرة يعني الشكل
المثمن التي تاتي صفته والكلام عليه وهو الى عطارد يوم
الاربعة فمن يرسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما
باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل القبلة
على طهارة الوضوء الكامل وليكن القمر في طالع سعد السعود
والساعه والشمس محامله لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله عليه
بقبول الحقايق الايمانية والانوار القدسية ويأمن لابسه من
كل مضرة ويرزقه الله تعالى الهيبة ومن دعا به يوم الجمعة وهو
صايم دايم الذكر ودعا به في حاجة صالحة قضى الله حاجته وكذلك
من حمله وهو متسبب في بيعه كثر خيره ويسر الله تعالى عليه سبب
رزقه ورزقه الله من حيث لا يحتسب وفيه ايضا من تاليف القلوب
وعطفها وتقلبها الى طالبها ما هو بركة وعبرة لمن تاملها وفهمه
الله تعالى سره وباني تشكيله وتمثيله في موضعه اذا انتهى
الكلام اليه وصفة الدعا به للحاجة وذلك ان يجمع من اسما الله

جميع اعداده كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب
القلوب اليك وتردها وتقلبها واطوا رحبتك وانقيادها لذلك
مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه
وصيانته فانه الكبريت الاحمر والاكسير الاكبر والمغناطيس
الاشهر **واعلم يا اخي** ان من فتح له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه
وما فيه من العوالم شاهد العجايب في الاكوان **وكذلك** من اراد
ان يهون الله تعالى عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس
وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم
اربعين مرة ويمحوه ثم يشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة
ما شربت هون على الحفظ والفهم ويداوم على ذلك اربعين
يوما يفتح الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سر
الميم حتى يشاهد قوة ما في باطنه من كل عالم في السر الذي اقام
به الميم فبهذه الهمة يكون الفتح **واما شكله الحرفي** فهو من الاسرار
المكنونة وذلك انه من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين ساعة
القمر وبخره باصطرك واضمر شيا واراد ان يرى عاقبته صام
يومه ذلك لله تعالى خالصا وليفطر على يسير من الخبز والبصل
ورده وليبت على طهارة الوضوء وليبت على شقه الايمن وليقرا
تبارك الذي بيده الملك وهو تحت راسه ولا يتكلم مع احد
بعدها وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم
الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب والاجسام
واهل الرياضة **وكذلك** من كتب في جام زجاج وشربه يسر الله تعالى
عليه الحكمة ومن علقه عليه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة
ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده
الايمن او كتبه في ثوب ولبس ذلك الثوب رزقه الله تعالى الهيبة والوقار
واذا كان على نفسك وتربص لا شك ان الله تعالى يطلعه على عالم
الجن بعد ان يكتب ما اصفه لك **وذلك** ان اردت اتخاذ اخوان
من الجن المومنين يقضون لك حاجتك ويسرعون في مرضاتك
تبدا بالصوم من يوم الاربعا الى يوم السبت الرابع منه بعد ان
تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغتسل
اذ لا بد من الغسل وتقرا سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس
مرة واحدة وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك

الذي بيده الملك مرة مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة
تعزل عن الناس في موضع طاهر خالي في بقعة نظيفة وتاخذ سبع براوات
من الكاغض وتكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت الى قوله
النهار وقوله تعالى واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكم
الله وهو السميع العليم وتكتب على الثانية ان ربكم الله الذي خلق
السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله تبارك
الله رب العالمين وقوله واحاط بكل شي علما واحصى كل شي عددا فسيكفيكم
الله وهو السميع العليم وتكتب على الثالثة ورسولا الى بني اسرايل
الى قوله باذن الله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على
الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكم
الله وهو السميع العليم **وتكتب** على الخامسة فاذا هم من الاجداث
الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم **وتكتب**
على السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكم
الله وهو السميع العليم **وتكتب** على السابعة يوم يخرجون من
الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات **الاولى** بام القران وسورة
يس **والثانية** بام القران وسورة الدخان **والثالثة** بام القران وتنزيل
السجدة والرابعة بام القران وتبارك الذي بيده الملك وهو على
كل شيء قدير **وتقول في اخر سجدة** منها سبحان من لبس العز وقال
به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شي بعلمه
سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيا كان وما
لم يشا لم يكن سبحان ذا المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش واللوح والقلم والنور
ثم يرفع راسه ثم يقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك
ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك
الكريم الاكرم وكلماتك التامات ان تسخر لي عونا من صلحاء الجن المومنين
حتى يعينني على ما اريده من حوايج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص
من اشرافهم وكبرايهم فيتمثلون بين يديك وتكون قبل ما تقرا
الاسما قد علقت عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وعلقته
على راسك وذلك يكون قبل شروعك في الصلاة ويكون معك
شمع فتاخذ اول براوة من البراوات السبعة الذي كتبتهم وقراتهم

في الصلاة وتقرأها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه البراوة وهذه الرقعة
فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له ايش اسمك فيقول لك انا اسمي فلان
ابن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول له هات خاتمك وتاخذ
الخيط والشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك يعني المكتوب ثم ترد
اليه خاتمه ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم
تقول عزمت عليكم بما في هذه الرقع من الاسما الا ما حضرتم
واجبتم دعوتي اذا دعوتكم بالطاعة ثم تقول انصرفوا بارك الله
فيكم وعليكم ثم ترفع تلك الصكاك يعني تلك البراوات وتلك الختومة
في موضع طاهر حتى تبدو لك حاجة من طعام او شرابا او علم شي او
كنز شي او خبية او غير ذلك فتدعوهم فيجيبوك اسرع من البرق
او الريح باذن الله تعالى واياك يا اخي ان تفعل ذلك وانت غير قوي
القلب ثابت العزم فان كنت ثابتا في عقلك ذو همة عالية ودماغ
ثابت وقلب قوي وانت ممارسا للعلوم فاقدم على عملك هذا ان
احتجت اليه وان كنت ثابت القلب تقبل الراس فاقدم وافعل وان
كنت غير ذلك فاياك وحضورهم فانك تضر روحك لانهم ملوك
عظام فاحذر من مشاهدتهم فانه ينكشف قناع القلب وان
اقتصرت على الخاتم المثمن المتقدم ذكره ففيه كفاية شافية ان
شا الله تعالى ومن كتب الخاتم في رق ظبي وعلقه على ذي الالام
الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك من اعمال الاتلاف والنظر
في عواقب الامور الا اراه الله من ذلك عجايب وذلك ان اسرار
الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من حيث التلقي
والحروف تشير الى الاعداد من حيث الترقي والاعداد تشير الى
العالم الروحاني والحروف للعالم الجسماني وفي ضمنه روحاني
والحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر بلطايف الروحانيات
فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي به الوحي التنزيلي
وقد سيل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي يا رسول
الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ياتيني احيانا مثل صلصلة
الجرس واحيانا يتمثل لي الملك ويكلمني فاعي ما يقول والجرس هو
الجلجل الا ترى اذا كانوا مجتمعين في اعناق الخيل وعرفها واسلاها
اذا تحركت الخيل في سيرها كيف يقع للجرس دوي يسمع على بعد مسافة
فهكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس وقال النبي عليه الصلاة

والسلام ويواشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال وانما وقع
التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره وقوله
الا تسمع لقوله عليه الصلاة والسلام في صفة اسرافيل عليه الصلاة
والسلام وعظم خلقته وقوته وطاقته وكيف وعلى كاهله قايمة
من قوايم العرش مع عظمه ثم اللوح المحفوظ مع عظمه وكبر جرمه ثم
الصور الذي في اتساع مسيرة خمسماية عام وقد التقمه في فيه
وقد قدم رجلا واخر اخرى وان رجليه لتخرقن الارض السابعة السفلى
الى تخومها وقوله قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم في اخر رتبة
في التقم لان الصور به تكون الفزع والصعق والبعث وهو شاخص
ببصره الى العرش ينتظر متى يومر بالنفخ في الصور وان النفخ لا
يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا
يستطيع الناطق به ان يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذلك
كان في التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة فوق الصوت ويعلم
هاهنا الفرق بين صلصلة الجرس وجر السلسلة على الصخر
التنزيلي الاسرايلي الموسوي اذ حس الصلصلة حركة روحانية
وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهي
الميم الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل
هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي
الجسمانيات السفليات كانت للاعداد ايضا نسبة في العلويات
وحروفها اسرار في السفليات وهو حرف خارج عن الجهة وفيه
رطوبة بين حرارتين على التفصيل وهو حرف اليا والحرارتان
الميمان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذين الحرارتين
كان انطباقه وانزعاجه ولولا اليا الرطبة الفارقة بين الحرارتين
لانطبقت الاخشبين فاعلم ذلك وحرف الميم كل الاسم المضمر الرفيع
الارفع وهو بسم والله تعالى هو الموفق بمنه والان نشرح الاسماء
الثلاثة الكرام العظام وهي الله الرحمن الرحيم فاما اسمه الله
تعالى فهو الاسم الاعظم الجامع لساير الاسما ولذلك بدا به في
كتابه وختم به كتابه وتعبد به عباده واشار اليه وعرف به لقوله
تعالى هو الله واما حرف الميم فهو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه
وسلم محمد فمن رسم حرف الميم وشكله ووفقه وقرا عليه ما ياتي
من الكلام والايات وحمله ودخل به على الملوك والحكام وقضاة

الاسلام وكان مقبول القول عندهم نافذ الكلام ويحصل لحامله الهيبة
حتى لو قابل به الاسود ذلت له وهابته وان دخل حامله الحرب فانه يقهر
الاعدا ويقمع الاضداد ولا يقرب به عدو الا ظفره الله تعالى عليه ويكون
محبوبا عند الناس معزوزا مكروما ويحبه كل من راه ويميل اليه في
مصاحبته **وله خواص عظيمة وهذه صفته** كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

بسم الله الرحمن الرحيم

قاهر	قيوم	قابض	قدوس	قوي	قادر	قدير	قدوس	اكبر	قهار
قيوم	قائم	قريب	قوي	قادر	قدير	قدوس	اكبر	قهار	اكبر
قابض	قريب	قوي	قادر	قدير	قدوس	اكبر	قهار	اكبر	قدوس
قيوم	قوي	قادر	قدير	قدوس	اكبر	قهار	اكبر	قدوس	قدير
قدوس	قادر	قدير	قدوس	اكبر	قهار	اكبر	قدوس	قدير	قادر
[illegible]	قدير	قدوس	اكبر	قهار	اكبر	قدوس	قدير	قادر	قوي
قدير	قدوس	قدير	قهار	اكبر	قدوس	قدير	قادر	قوي	قدوس
قدوس	اكبر	قهار	اكبر	قدوس	قدير	قادر	قوي	قدوس	قائم
قدير	قهار	اكبر	قدوس	قدير	قادر	قوي	قدوس	قائم	قيوم
[illegible]	اكبر	قدوس	قدير	قادر	قوي	قدوس	قائم	قيوم	قهار

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب

وقد اشار بعض الايمة انه من اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص
من مزيد الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال الردية وجلس
في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه وجعل

القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال **الله الله** دايما بالقلب
دون اللسان الى ان يصير لا وجود له من نفسه ويبقى لا يرى الا الله
تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويبصر في اليقظة الذي يبصره في النوم
فتظهر له ارواح الملايكة والانبيا والصور الحسنة الجميلة وانكشف
له ملكوت السموات والارض وراى ما لم يكن شرحه ولا وضعه **قال النبي** صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فرايت مشارقها
ومغاربها **وقال الله** تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم في كتابه
العزيز واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع عن
كل شي وتطهيرا لقلوب من كل شي والابتهال اليه بالكلية وهو طريق
الصوفية في هذا الزمان **واعلم ان** من خواص الربوبية علم
اسمايه الحسنى وصفاته العلوية العظمى وخصوصا منها اسم الله
الاعظم فهو **الله** الذي اختص بهذا الاسم وحده بجلاله ومجده
الا اله الذي الالوهية من نفسه لنفسه وهو **الله** الذي لا ولد له
ولا والد انما الله اله واحد **وكذلك قال بعض الاوليا** لبعضهم
اريد ان اعلمك فايدة ان قدرت عليها قال نعم فقال له تداوم
على قولك الله الله الله ثلاثا لا تذكر سواه وتصوم نهارك
وتقوم من ليلك ما استطعت وتداوم هذا الذكر لا تفارقه ليلا
ولا نهارا ولا تكلم احدا واخل عن الناس سبعة ايام تظهر لك
العجايب يعني عجايب الارض ثم دم على ذلك سبعة ايام اخر تظهر
لك عجايب السموات ثم كذلك سبعة ايام اخر تظهر لك عجايب
الملكوت الاعلا وان بلغت اربعين يوما اظهر الله تعالى لك الكرامات
واعطاك التصريف في الوجود **وقد روي** عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا
الله فما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمة الله الا الله
هو رب الكل وهو بكل شي عليم **وقد تكلم** الناس في كنه الله تعالى
اهو معلوم للبشر او لا **فمن ارتضى** به غير معلوم للبشر قال لان الشي
يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله ليس كمثله شي
ولا يرى بالعيان لقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت قدمه تعالى
بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته
وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته
الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال يودي الى الذهاب

والفناء وذلك في حق الله تعالى محال **قال المحاسبي** رضي الله تعالى عنه
روي ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم
الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب
اللهم اني اسالك باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر القدوس
الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام **قال** انس فقالت
امراة علمناه يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهينا ان نعلمه النساء والصبيان **وقد سئل** بعض الاخيار الائمة
الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب له هذا
الدعا **يقول اللهم** اني اسالك بانك انت الله في حقايق محض
التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال الحد والتعديل
وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية على الضد
والند والنقيص والنظير والظهير وبانك انت الله الذي ليس
كمثله شيء وهو السميع البصير ان تصلي على سيدنا **محمد** وال **محمد**
وعلى كل من يحب **محمد** ان تصلي عليه وان تقضي جميع حوايجي
كلها قضا يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية
محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات باعواد بالخيرات
يا من هو في حق الحقيقة واهل الحسنات (أهل التقوى) **اللهم** انها مسالة خادم
لعز ربوبيتك باظهار مسئلته انك علام الغيوب ومشاهد حقايق
المطالب قبل مباشرتها للمطلوب فتممها بجميل الخاتمة يا خير المطلوبين
وصلى الله وسلم على حبيب القلوب **وقيل** ان هذا الدعا فيه اسم الله
الاعظم كما نقل عن بسم الله الرحمن الرحيم ان ما بينها وبين
اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل واليه الكفاية والعناية وهو على كل شيء
قدير وبهذا القدر كفاية والله تعالى اعلم بالصواب **الفصل
السادس في الخلوة وما يختص به** ارباب الاعتكافات
الموصلات للعلويات **اعلم** وفقني الله واياك الى طاعته
**ان هذا الفصل عظيم الشان يتوصل به الى الاسم العزيز
الرحمن** وقد اعتكف بعض الصالحين من ايمة الدين ببيت الخطابة
بجامع حلب وكان القبر ليس له منفذ للضوء الا من الباب واذا
غلق الباب بقي كالقبر وليس له منفذ من الضيق والظلمة وكان
يصلي مع الجماعة يخرج بظهره وقت قيام الصلاة واذا انقضت الصلاة
دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر تضرعه

40

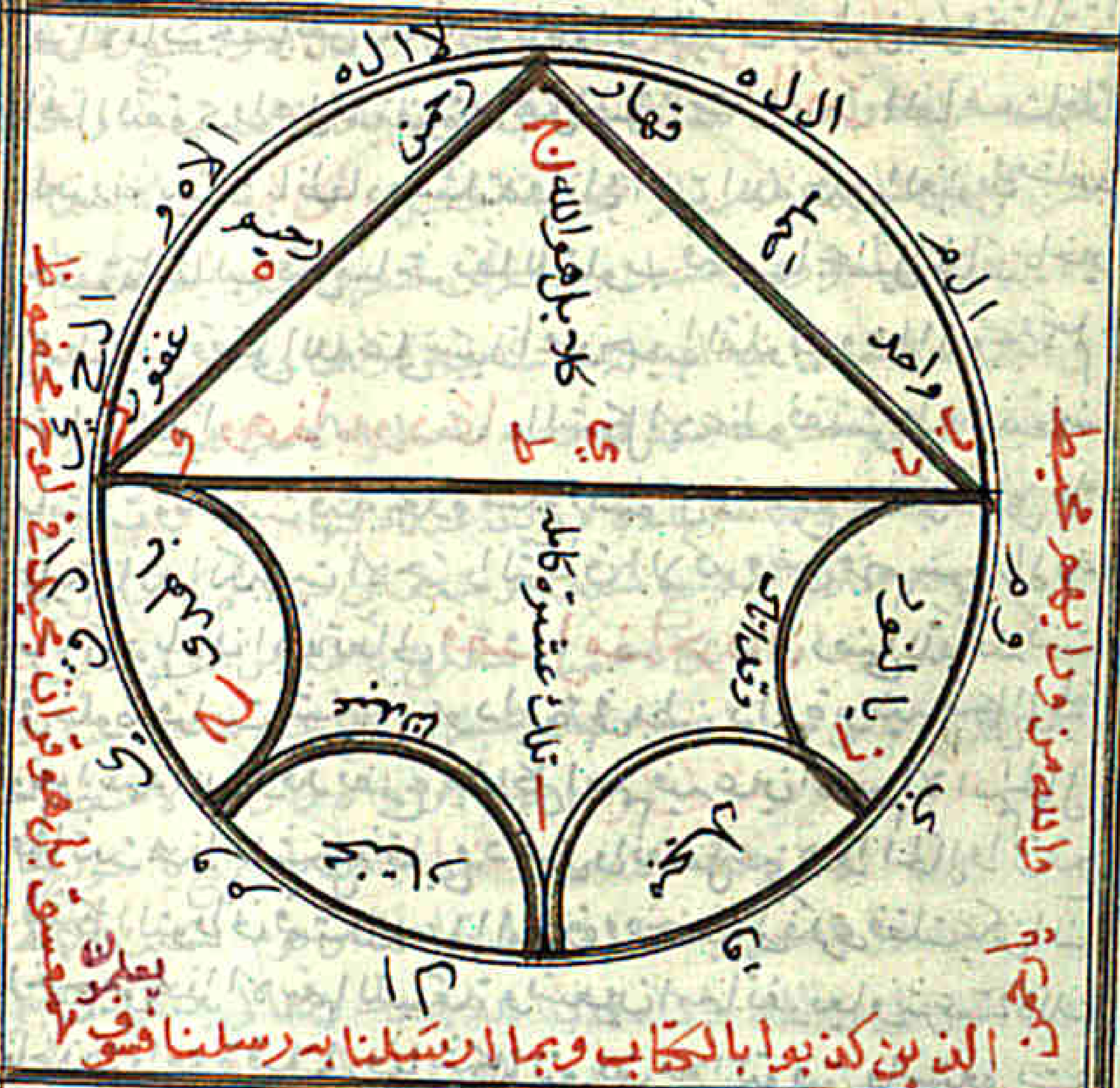
وسواله لله عز وجل في سايرا وقاته بتعلمه اسم الله الاعظم فبينما هو ذات
ليلة جالس في محتجبه الابتهال الى الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور
بين عينيه فيه اشكال مصورة فاعرض عنه ليلا يشغله بالنظر اليه
عن اقباله على الله تعالى فركزه في وجهه فقيل له خذ ما تنتفع به فعند
ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتاملها واذا هو اربعة اسطر سطر
اعلا وسطر اسفل وسطر على اليمين وسطر على الشمال وفي الوسط
دايرة وفي داخل الدايرة دايرة اخرى وما بين الدايرتين مقدار
الفتحة وفي وسط الدايرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف
الاعلا ملتقى خطين اخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب
في وسطه من قطب الدايرة كلا بل هو الله وجيم في زاوية الخطين
وعلى طرف الخط الايمن الملاصق لقطر الدايرة حرف الدال ومكتوب
من قريب الحرف اسم الصمد اوله من خط المثلث واخره الى قريب من
الدايرة وعلى داير القطر دال وبجنب الدايرة الف والاسم الواحد
تعالى قدام اسم الصمد ومن زوايا الاسم القهار ودال والقهار
يكون في اعلا الخط والدايرة ومن داخل الخط اعني خط المثلث
الشمال الملاصق لقطر الدايرة وعلى القطر من زاوية اعلا الخط
الملاصق للدايرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى
الدايرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر
حرف الطا والنصف الاسفل على القطر خط ربع دايرة اخذ الى
الدايرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدايرة وداخل هذا
الخط مكتوب فيه داخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنور
وعلى طرفه المقابل للدايرة حرف الزاي ومن خارج هذا الخط الذي
هو ربع الدايرة مكتوب حرف الحا بالهندي وخارجه مكتوب
عبد لنا ومن داخل الخط الاخر ربع الدايرة الى نصف الدايرة
مكتوب الواو ومكتوب ثلاث عشرة كاملة آخذة الى نصف القطب
ومكتوب مقابل راس هذا القطب على الدايرة الخارجة الم الله
لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة وهذا الم مقابل الجيم
الذي في داخل المثلث ولام الف لا اله الا هو مقابل الالف الذي
على طرف القطب من الجانب الايسر وبالحي مقابل حرف الواو الذي
في اسفل الدايرة وميم القيوم مقابل الم والاسطر الذي تقدم
ذكرها امامك والدايرة في طرفها مكتوب من خارج والله من ورايهم

مكتوب مختارا ومن ورائه منتهى الخطين الاخرين الى النصف الدائرة صح

محيط وفى الجانب الاخر مكتوب خارج الدايرة بل هو قران مجيد في لوح
محفوظ **قال فلما** استثبت كيفيتها بالمثال استثباتا جيدا غاب
الشكل عنى فلما صليت ثم جلست واخذت فى قراة وردى غشيتنى
سنة من النوم فبينما انا نايم رايت فيها اميرالمومنين على ابن
ابى طالب كرم الله وجهه وقال لى اين اللوح الذى اوتيته وكان
مصورا معى فناولته اياه فاستعظمه وقال لى فى معناه عن اشيا
ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو ان اميرالمومنين
وضع يده واصبعه على حرف الجيم الذى فى زاوية المثلث الذى
فى النصف الاعلى من الدايرة فقال من هو ينبعث بالجلال فعلمت
انه اسم الله تعالى وان الاسما تدل عليه وهو يدل على تنزيه
اسماء الذات المقدسة فقلت له يا اميرالمومنين ما فهمت
ما قلت لى فقال ان محمد بن طلحة يشرحه لك ان شاء الله تعالى
ثم انتبهت وتممت وردى وذهبت الى ابن طلحة وكان بينى
وبينه عقد اخا فى الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله
تعالى وشرع فى شرحه وكان يظن فى باله ان ما احدا يصل اليه
فلما سمع منى ذلك استغفر الله من ذلك وشرع فى شرحه وسماه
بالدر المنظوم فى اسم الله الاعظم **وقيل** فى السر الاعظم **ثم
رايت** بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى واقعة
اخرى وهو جالس فى المحراب واميرالمومنين على بن ابى طالب
رضى الله عنه حاضر وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال على رضى الله عنه لم يتوقف الاسم
المقدس على غيره فى الدلالة فقال النبى صلى الله عليه وسلم
وحق الحق هكذا علمنيه اخى جبريل عليه السلام الروح الامين
فلما افقت من منامى اتيت الشيخ واخبرته بالواقعة فوجم
ساعة زمانية ثم مد يده الى وراء ظهره واخرج رقعة فيها
هذا اللفظ بعينه اعنى لم يتوقف الاسم المقدس على غيره فى
الدلالة فلما رايت ذلك قلت له لم لا تجعله فى الشرح فقال
ظننت انه لا يطلع عليه احد غيرى لما وقع لى ثم انه استغفر
الله تعالى من ذلك كما ذكرنا اولا والحقه بالشرح كما قدمناه
وسماه كما نعتناه وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله الا
الصادقون وعلى التقوى مرابطون فانه اسم عظيم وسر كريم

ان عرفت اشارة تصريفه اطاعك الانس والجان وانفتحت لك الكنوز
كنوز العلم وكنوز الارض وصنه عن غير اهله ولا تمسه الا وانت طاهر
وهو كما ترى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الم المص الر كهيعص طه طس طسم يس ص حم عسق ن



واعلم ان الحروف الموضوعة فى زواياه هى حروف المثلث وهى
انتهاء الاعداد التسعة التى هى اوايل حروف ابجد هكذا **ابج د
ه وزح طي** والياء العاشرة للندا تقول يا الله يا باعث
يا جليل يا دايم يا هادى يا واحد يا زكى يا حافظ يا ظاهر تسعة
اسما جمعت الحروف التسعة ومما تقدم من الدعا الذى اوله اللهم
انى اسالك بانك انت الله الى اخره هو دعا هذا الشكل الاعظم
وهذا هو الدعاء الشريف بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم**
انى اسالك بانك انت الله فى حقايق محض التخصيص وبانك انت الله

على كل حال من احوال الجد والتعديد وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية
والصمدية عن الضد والند والتبعيض والظهير وبانك انت الله الذى ليس
كمثله شئ وهو السميع البصير اسالك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى
ال محمد وعلى كل من يحب محمدا وان تصلى على سيدنا محمد وان تقضى حاجتى وجميع
حوايجى كلها وما يكون لى فيه خيرا الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا
من الافات بخصايص الغايات ياعوائد الخيرات ويا من هو فى حق الحقيقة
اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات **اللهم** انها مسئلة جلالة
لعز ربوبيتك باظهار مسئلته فانك انت الله علام الغيوب ومشاهد
حقيقة الطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة باخير
المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا **وهذا هو دعاء** الشكل الاعظم ففتش واستنبط منه
ما شئت وما رغبت فيه تجده مبلغ السؤال فى جميع المامول فكفى به
غاية فانه الكبريت الاحمر والترياق الاكبر ومن فهم سره نال به
ما اراد باذن الله تعالى **فصل منه اخر قال** رضى الله تعالى عنه كنت
فى خلوة فرايت شكلا وهو دايرة فى بطن دايرة وفيه شكل الجلالة
وهو اسمه الله وقد تفرع منها كل اسم فيه عين الاسم الا اسم الجمال
فلما ثبت هذا الشكل فى قلبى وذهنى وانفصل عنى هذا الحال وارتفع
الشكل النورانى فمثلته على الورق ورجعت الى فكرى فقلت يمكن ان
اخرج من هذا الاسم التسعة وتسعين اسما تفريعا وشرعت فى ذلك
فاخذت واحدة قيل لى فيها شكرا التعريف مع التوفيق فاستغفرت
الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر الذى خطر لى فهذه
تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة
العشرين **ولها من المنافع** اشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية
استعمالها ورأى تاثيرها **ومن ذلك** ما من امرء نبوى او اخروى اراد
بلوغه ثم تطهر واستقبل القبلة وصلى ركعتين فى موضع خال بحسن
النية وحسن الالتجا الى الله سبحانه وتعالى فى نصف الليل وفى اخره
وذكر هؤلاء العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يكون مشغول الفكرة
بغير ما هو بصدده ويقرا هم الفا وستماية وثلاثة وسبعين مرة
وان اردت ان تختصر على اقل من هذا العدد فيكون ماية وثمانين مرة
ثم يسال الله سبحانه وتعالى حاجته عقيب الدعا الا يسر الله تعالى عليه
اسبابها لا سيما ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله عز وجل

يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده فيرى لله تبارك وتعالى عجايب
فمنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به **ومن ذلك** ان الانسان
اذا كتب هذه الدايرة وجعلها فى متاعه فى الحضر والسفر فانه يكون
محروسا باذن الله تبارك وتعالى من غير ان تتطرق اليه المفسدون **ومن كتبه**
وعلقه على عضده الايمن ومشى به بين اعدايه عصمه الله تبارك وتعالى
منهم وخذلهم **وان دخل** على من يخافه من الجبابرة ذل له وخضع وانقطع وخضع وقلب الله تبارك وتعالى جبروته بين يديه ذلة
نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفى باذن الله تبارك وتعالى
شره كل ذلك لما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة **وان كتبت** الاسماء
الشريفة بماء ورد ومسك وزعفران شعر وكافور طيب وسقيتهن
فى جسمه علة جسمانية او علة نفسانية ازالها وخففها ويعطى
حاملها قوة فى نفسه وجسمه وروحه وتعطيه الاسما هيبة وجلالة
بحيث انه يشاهد ذلك شهادة لا ريب عنده فيها **وان ذكرها** الانسان
كل يوم بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة ثم كانت من جملة
ورده فانه يرى انه لا تكاد همته تتعلق باحد من الخلق ابدا
ويتسخر له الخلق فى فراغه منها ومحبتهم له ويحبونه محبة شديدة
واذا ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه واراد الانتقام منه
فليذكر هذا الدعا وهذه الاسماء **يقول** يا الله يا سميع يا سريع يا بائع
يا بديع يا عدل يا معز يا رافع الى اول ساعة من يوم السبت بكمالها
ويدعو على من ظلمه واذاه فان الله تبارك وتعالى ينتقم منه قبل
ان ياتى الاسبوع وينتصر على من ظلمه **وان اردته** للمحبة والصلح
بين اثنين يكونان متباغضين فتكتب العشرين اسما وتكتب معهم
اسم المتباغضين او اردت انه يحبك ويكون تحت امرك ونهيك
فاكتب اسمه واسمك وذوبهم فى ماء واسق المتباغضين من ذلك
الماء فانهما يتحابان باذن الله تعالى وكذلك ان اسقيت الاسما
لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا ولا يبقى يريد فراقك وتكون الكتابة
نهار الاحد فى ساعة الشمس او فى ساعة عطارد بعدما تبخر ببخور
طيب مثل عود وعنبر وجاوى ومسك ولبان ومصطكا فانه يكون
ذلك ان شاء الله تبارك وتعالى **ولها خواص** كثيرة **وقد** اختصرنا ذلك خوفا
من الاطالة **وهذه العشرون** اسما المشار اليها **تقول** يا الله
يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا على يا عظيم يا متعال
يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال يا معيد يا رفيع يا معبود

ياما نع • يا نافع • يا جامع • يا بديع • وهذه صفة الخاتم الاعظم المشار اليه • وهو كما ترى • افهم ذلك ترشد •



وهذا دعاء هذه الدايرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا اسالك باسمك الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي للحق المظهر
لنسب التنزيل والمتعالي امرا ووجودا وبطونا معقولا ذلك حسا لمن
ابدت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شيت بما تشا به منه كثرة
لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكمة يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله
يا رب واسالك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا متعال
يا عزيز • يا عفو • يا باعث • يا معيد • يا رفيع • يا معبود • يا مانع •
يا معيد • يا رفيع • يا معبود • يا مانع • يا نافع • يا جامع • يا بديع •
واسالك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب سالك
بما بسطته في ملكوت جبروتك وبما بينته في جبروت ملكوتك وبما
استاثرت في عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن ادراك العقول في
سر بهموت رحمتك وبما ادرجت في ستر سرك في وطن الكينونية

الموزونة وما فضلت من الرموز والا بما في انواع الكيفية المخزونة في باطن بطون
التوله ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونقمانه وهزاته
ولمزاته الذي يجعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا ومن شوم مكره واسالك
اللهم ان ترزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة ملك نورانى في العوارف
والتصريف في مملكة الافعال واكرمني بكلماتك التامات في المحيا والممات
لانال عز مناهج العوارف وارزقني منك العرفان يا حنان يا منان يا رب
العالمين فصل منه اخر وهو الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى
باذن الله تعالى وهو اسم الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر التقي النقي
المخزون المكنون الذي تعادله الاسماء الحسنى كلها حدث به اسد بن
موسى عن الكلبي عن ابن طالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون
من كتبه وهو صايم طاهر الثوب يوم الاحد عند طلوع الشمس ويبخره
بعود هندي وصندل احمر في رق غزال او كاغض نقي وهذا الاسم
الذي بعث لموسى بن عمران عليه السلام حين قال له اني انا الله لا
اله الا انا فاعبدني وبهذا الاسم كانت زبيدة تملك به الرشيد هارون
ولا كان يعمل شيا الا بشورها ورايها واذا كتبته وبخرته قربه من
النار وعلق الكتاب مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا تفارقه
ابدا طول يومها بساعتها فانه يكون له قبولا عند الناس وهذا
دعاء الدايرة الحرفية المعشرة المتقدم ذكر وفضلها
تقول اللهم اني اسالك يا الله يا قاهر يا قيوم يا قايم يا قدير يا قدوس
يا قادر يا قدير يا قريب يا قهار انت الذي عززت اولياءك بانبيائك
وكلمت انبياءك باحتمال بلائك ونعمائك وقمعت الاشقيا ببسط
سلطنة سلطان قوتك واستيلائك اسالك بعزك المنيع الخطير
وبجودك العظيم العزيز وبحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني
عزيزا بين الخلايق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك واكرمني
بحياتك المنبثة في اسرار سرايرهم حتى التجي بها واتوجه اليك وارزقني
عزة من اعزازك لاوليائك في المال والحال عند جذبك لهم اليك
واجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لاكون انيا لديك
وابسط عزتي في قلوب اهل الايمان لانال سر رافتك عند ظهور الحجة
والبرهان يا حنان يا منان انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي
تعلم الحكم والفتوى وانت الذي تظهر في قلوب احبابك سر الفتح والتجلي
بل تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا تغفى دبيب

النملة السودا على الصخرة الصما تحت طبقات الغبرا في الليلة الظلما
اللهم اني اسالك بلطايف ما ادرجت في السمع والبصر وبرقايق ما اكننت
في البصر وبحقايق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقايق ما كمنت في
البصر ليقع مواقع السمع وبسوابق ما اخفيت في السمع ليقوم مقام البصر
ان ترزقني اسرارا مدرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقررة
عند احتوا البصر بالسمع وارزقني بنور ايحيتك ومتوج سرانا بتك
ودوام المراقبة لما يريد من قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجميع الاسما
وايدني على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير
ودافع كل ضير يا رب العالمين يا الله اسالك يا قاهر يا قهار يا قريب
يا قدوس يا قايم يا قيوم يا قريب اسالك بذاتك الاحدية وصفاتك
الصمدية يا قيوم لا ينام ويا ملك لا يضام اسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان تقضي جميع حوايجي كلها ما اطلبه
وما لا اطلبه مما لك فيه رضا برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا ما انتهى
ايراده من الفضل والله اعلم الفصل السابع في الاسما الذي كان
سيدنا عيسى عليه السلام يحيي بها الاموات باذن الله تبارك وتعالى
اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه الاسما عظيمة الشان قال
الامام ابن الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم سبع
سنين فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه
الاسما امرا عظيما ووجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميري لئلا يعرفها
احد غير اهلها وقال العطا الخراساني رحمه الله تعالى من صام
لها سبعة ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه الاسما في رق غزال بماورد
وزعفران ثم دعا بها ملايكة التاقوفة التي عمل فيها ذلك والتاقوفة في
الرابع من السنة واقسم باسما الرياح على ما سماها خليل الرحمن عليه السلام
ثم تذكر بعد ذلك حاجتك وتطلبها وان امكن ان يكون ذلك على ماء جاري
فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسما ملايكة التاقوفة واعوانها
والرياح والكواكب التي لها قال الامام الخوارزمي رحمه الله تعالى لما
التقى مع الشيخ الصيني المتقدم خبره حين سالته عن الاسم الاعظم فقال
يا بني اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى عظيم فقلت نعم ولكن قد
علمت منها اسما كثيرة فسالني الشيخ عن تاقوفة بلعام بن باعورا
وتاقوفة يوسف فاخبرته بهما وكان الشيخ يظن انني لم اطلع على الاسما
المخزونة فعندها قال الشيخ ادن مني فدنوت فوالله ما قدم على قادم اعز

منك فقلت نعم فادناني من نفسه فلم نزل نتذاكر بالاسما فسالته عن الاسما التي
كانت في عصاة موسى عليه السلام فلم يعرفها قال الخوارزمي وهو الذي دلني
على الاسم الاعظم ثم قال لي يا بني اعلم ان اجل الاسما واعظمها هذه الاسما
ان شاء الله تعالى وكانت هذه الاسما العتيقة مكتوبة بالعجمية وبعضها
بالعبرانية لئلا يعرفها احد وهي الاسما الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث
به زياد بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن حميد بن ابي ثابت بن خالد
رضي الله تعالى عنهما قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسما
على جميع الاسما كفضل ليلة القدر على ساير الليالي وكفضل يوم الجمعة
على ساير الايام قال الامام الخوارزمي رحمه الله تعالى اني وجدتها
مكتوبة بالقلم الحميري في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يجب
عليه ان يصونها ثم يتقي الله عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او جزع
او من به رجيف او زحير او خفقان قلب وقال زياد بن عبد الله رضي
الله تعالى عنه ان صام للاسما ثلاثة ايام ثم كتبها في رق غزال
نقي ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب ريح او نظرة او سوداء او
غير ذلك ذهب عنه في اسرع من الحين ان شاء الله تعالى وقيل
في رواية تكتبها يوم السبت لكل ما تريد تصوم يومك ذلك وتكتبها
في رق غزال بعد ان تعرف بيت القمر فان كان خيرا او بالعكس
من ذلك وقيل كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي بها الموتى
باذن الله تبارك وتعالى ويبري بها الاكمه والابرص باذن الله
تبارك وتعالى وهي مكتوبة في سماء الدنيا تكتب يوم الجمعة وقد
اتفق اهل العلم على تفسيرها وهو الذي جمع عليه امير المومنين
المامون الفقهاء والعلما والحكما حتى تحقق عنده تفسيرها ومن
دمن ذكرها واتقى الله تعالى اخرق الله تعالى له العوايد وادركته
المطالب والفوايد فاياك والاهانة بها واجعلها من البر همتك وتمسك
بها دهرك واجعلها وردك في يومك وليلتك تهتدي وتحوز مراتب
الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وعن ابي الهذيل رضي
الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه الصلاة والسلام اذا اراد ان يحيي
الموتى يصلي ركعتين يقرا في الاولى ام الكتاب والم السجدة وفي
الثانية بام الكتاب وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
فاذا فرغ سجد لله عز وجل واثنى عليه ثم يدعو بالسبعة اسما المستجاب
الدعا وهي هذه الاسما يا قديم يا حي يا دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد

قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنهما كنت اطلب الاسما التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسما المتقدم ذكرها قال مقاتل بن مجاهد رضي الله تعالى عنهما من دعا بها بعد صلاة الصبح مائة مرة وطلب اي حاجة اراد فان لم يستجب له فليلعن مقاتل احيا كان او ميتا وقد يدعى بها على تدمير الجبابرين والظالمين وغير ذلك فاذا صليت الصبح فقل وانت جالس قبل ان تتكلم مع احد مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا قايم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سند يا من اليه المستند يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام فاذا تممت المائة مرة فاسال حاجتك كاينة ما كانت فان لم يستجب لك فالعن مقاتل حيا كان او ميتا وان هذه الاسما اذا دعوت بها فاياك ان تدعو بها على احد فيرجع الدعا عليك وان دعوت وطلبت فاسال لما يليق بك من امر معيشتك في امر دنيا او دين او تعليم علم تنتفع به وما اشبه ذلك لانها اسما عظيمة كريمة جليلة واذا اردت تصريف الاسم الاعظم فاعمل دايرة كدايرة الشمس واكتب الاسما في داخلها وتبخرها بالعود والعنبر وما اشبه ذلك وهذه صفة الدايرة كما ترى افهم ترشد والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم مفرج الاهموم ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسالك باسمك الله الحي القيوم واسالك باسمك الله العلي العظيم واسالك باسمك الله العظيم الاعظم واسالك باسمك الله الاحد الصمد واسالك باسمك الله رب السموات والارض واسالك باسمك الله ذو الجلال والاكرام واسالك باسمك الله اللطيف الحكيم واسالك باسمك الله مالك الملك واسالك باسمك الله اللطيف الخبير واسالك باسمك الله الواحد الماجد واسالك باسمك الله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون ...

وهذا دعاء الاسم الاعظم تقول اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل عليه السلام حين سجد عند عرشك العظيم وبحق اسمك الله الله ان تسخر لي ملايكتك وخدمك وحضرة ملكك كسفيابيل ووردبابيل وسمحابيل وسمعيل وروقيابيل ونوربابيل وسمكيابيل وكسفيابيل وطهطهابيل ودرعيابيل وسميابيل وطاطابيل وحرميابيل وطيطابيل واسرافيل وعزرايل وميكاييل وكرمايه وكرشايه وصرفيابيل وبيطابل وعينيابل ومنيعا اجيبوني بالملايكة الكرام والارواح الطيبين عليهم السلام المقربين لله بالوحدانية بحق الله الواحد المعظم العزيز المقدس الذي فضلته على جميع الاسما كلها عزيزها ومنيعها وجليلها وكبيرها الاما سخرت لي هولاء الملايكة الكرام يقضون حاجتي وهي كذا وكذا وسمها الله عز وجل فيها رضي واياك وما لا يحل فانه قد كان بلعام بن باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعا به على قوم موسى عليه الصلاة والسلام عكس عليه الدعا وسلبه الله تعالى الاسم الاعظم والعياذ بالله تعالى من ذلك وقد قال الله تعالى واتل عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولو شينا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث الله الله في هذا الاسم الاعظم واياك والاستهانة به فانه ينقلب على من يصرفه في معاصي الله تبارك وتعالى وصنه عن غير اهله واحتفظ به تسعد فانه سر الله لاوليايه وخاصته وقد اشتغل به كثير من العلما والصالحين فنالوا به مرادهم ومطلوبهم وقد اختصرنا الكلام عليه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسمايه الكرام انه من كتب هذا الوفق المبارك المخزون المكنون وحمله وهو طاهر الثوب والبدن اقام الله تعالى امره ظاهرا وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه القوة والنصر على الاعداء ولا يقع عليه بصر جبار الا هابه وعظمه ومن وضعه في راسه ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد واحبه الله ظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله احد وخاصم عدوه الا وغلبه وقهره وانتصر عليه ببركة الله وبركة هذا الوفق المبارك ومن دخل الحرب وهو معه فانه ينتصر على عدوه ولا ينال له مكروه ابدا باذن الله تعالى وحفظه وان حمله ملك فانه يطيعه جنده واحبوه واهابوه وعظموه وكان منصورا مؤيدا من عند الله تعالى والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الفصل الثامن في النواقيف الاربعة وهذه صفته كما ترى

١٠٣	٤٨٤	٤١١	١٣٨	١٢٤	١١٧	١١٦	٢٤٠	٣١٤
٢٠٧١	٢١٤	٣٢١	٢٤٨	٢٥٨	٤٦٢	٢٢٦	١٤٣	٣١٢
٢٧٢	٣٦٢	٢١٢	٢٤	٣٤	٢٣٨	٢٢٢	٢٤٥	٢٥١
٤٧٣	٢٤٦	٢٤٦	٢١٤	١٤٤	٢٥	٢١٩	٢٩٩	٣٠٩
٢٧٤	٢٣٦	٢٤٩	٣١٤	١٤٤١	٢٤	٢٢٩	٢٨٠	٣٩٠
٢٧٥	٢٢٩	٢٠٠	٣١٦	٢٣٣	٢٤٤	٣٦٠	٢٢١	٣٨
٢٦٢	٢١٣	٢٤٨	٢٤٧	٢٢٤	٣٣٠	٢٤٣	٢٤٤	٢٢٤
٤٦٧	٢٢٣	٢١٩	٢٩٧	٢٣٢	٢٤٤	٢١٦	١٢٧	٢٨٩
١٩٩	١٧	٤٧٢	٢٨٩	٢٧٦	٢٦٧	٣٣٢	٣٢٠	٢٨١

الفصل الثامن في النواقيف الاربعة وما يختص به من الفصول الدايرات قال الشيخ رحمة الله عليه اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان هذا الفصل هو مدار هذا الكتاب وفيه اسرار غامضة فاذا اردت العمل بهذه الاسما المباركة والنواقيف الجليلة واسما الملايكة الذين يدبرون الزمان والسماء والرياح والكواكب فاعلم ان السنة اثنى عشر شهرا تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر والفصول منها اربعة منها فصل الصيف ومنها فصل الخريف ومنها فصل الشتا ومنها فصل الربيع ولكل ثلاثة اشهر فصل من هذه الفصول وتسمى ناقوفة الناقوفة الاولى لفصل الربيع واول شهرها الرابع والعشرون من مارس الى اربعة وعشرين يوما من يونيه الناقوفة الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوما من يونيه الى اربعة وعشرين من شتنبر الناقوفة الثالثة لفصل الخريف وهي من اربعة وعشرين يوما من شتنبر الى اربعة وعشرين يوما

من دجنبر الناقوفة الرابعة لفصل الشتا وهي من اربعة وعشرين يوما من دجنبر الى اربعة وعشرين يوما من مارس قسمة الاقطار فصاحب الشرق اسمه دنيايبل وصاحب الغرب اسمه دردايبل وصاحب القبلة اسمه انيايبل وصاحب الجنوب اسمه صرفيايبل وصاحب القبلة لفصل الربيع وصاحب المشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتا قسمة الاعوان فاعوان صاحب المشرق درحميايبل وحمرقيايبل وسمقمايبل واعوان صاحب المغرب جرنقيل وقصمايل وشوعيايبل واعوان صاحب القبلة فرغرثيل وطاخيل واللول واعوان صاحب الجنوب قمايبل ومرعيايبل وجرمكيايبل فصل وقد يجمع لك الدعوات واسم السماء والارض وكل ما يحتاج اليه فالعق العسل ولا تسال الشهد عن نحله فقد اتتك بيضاء نقية فاذا كنت في فصل الربيع واردت صاحبه فادع صاحب القبلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليكم يا انيايبل واعوانك فرغرثيل وطاخيل واللول وعلى الرياح عقد دون وما يشون وما سوزا وسمعايبل وطبقنين وعلى الشمس والقمر باخوت وسعسمايبل وبرنار ومنازح وفرحلف وبصا واخواتها وسيليص بسم الله وباسمه المبتدا رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دايم النعماء قاهر الاعداء رحيم الرحماء قادر غير مقدور عليه قاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق الباري المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسالك يا الله يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا رحمة من عندك وتقضي حاجتي في امري كذا وكذا انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسالك يا رب يا الله باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك باطل يا الله يا الله يا الله امنت بك لا اله الا انت يا رب لا رب الا انت اسالك باسمك الذي فضلته على جميع اسمايك كلها ان تسخر لي صاحب الساعة والناقوفة والنواحي الاربعة يكونون عونا لي في قضاء حاجتي باذنك يا الهي انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك اقسم عليكم يا معاشر الملوك الروحانية

يا اسرافيل وعلى اعوانك عينائيل ومرحيائيل وحرمكيائيل وعلى الرياح
قنديد وبعقون ومبسور وكابون وعلى الشمس والقمر سباس وتعايل
وهو يغيم ومهولاج والتوخ ومتنا الاسبا وبد دوخ اسالكم ان تنزلوا
فى مرآتى وتمثلوا جميع ما امركم به وجميع ما اطلبه منكم اسالك اللهم
يا نور النور ويا مدبر الامور ويا عالم الاسرار انت الله الملك القهار
لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله يا الله يا الله بحق هذه الاسماء
العظام الله الله العلى العظيم الله الله الحليم الكريم الله الله الحى القيوم
الله الله الفرد الصمد الله الله الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اسألك بعزتك وباستوائك على عرشك ان تقضى حاجتى وان
تسخر لى صاحب اليوم وصاحب الساعة والثا قوفة والبواقى الاربعة
انك على كل شئ قدير وانك تقضى بالحق ولا يقضى عليك وان يكونوا
عونا لى فى امرى كذا وكذا يا الله يا الله يا الله انت الله الذى لا اله
الا انت احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك امنت بك وتوكلت عليك
انت الله الذى منك يخاف جميع خلقك ويخضع لك انت الله القاهر
الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك فلا يصف عظمتك شئ ولا
احد من خلقك يا نور النور قد استنار من نورك اهل السموات
والارض يا الله يا الله يا الله تعاليت ان يكون لك شريك يا نور
النور كل نور خمد لنورك يا ملك وكل ملك يفنى وانت الباقى الذى
لا تحول ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمنى
رحمة تطفى عنى غضبك وسخطك وترزقنى به سعادة من عندك
وان تسخرلى الروحانية يكونون عونا لى فى قضاء حاجتى
وتدخلنى جنتك التى اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم
الراحمين فانى اسالك ان تقضى حاجتى يا الله يا الله يا رب العالمين
عجل يا شمهورش واذا كنت فى فصل الشتا فادع صاحب المغرب
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دردبائيل وحمود وعلى
اعوانك حرقيل وقصحائيل وقصمائيل وصرفيائيل وعلى الرياح
مجدود ردعادوم ومعمود وجرسيدوم وعلى الشمس والقمر جاد
وخياذيم وجايشد وسبنى ولانون ونبستارح ومدهيائيل
وسميد ريس اسالكم ان تقضى حاجتى بحق ما به اتكلم عليكم اللهم انى
اسالك يا نور الانوار يا عالم الاسرار انت الملك الجبار العزيز
القهار لك الحمد والثنا والفخر والنعماء امنت بك وعليك توكلت لا
اله الا انت اسالك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط

ان تقضوا حاجتى بحق من له العزة والجبروت وبحق الحى القيوم الدايم الذى
لا يموت الذى ليس كمثله شئ وهو السميع العليم الذى له اسم لا
ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسى لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه
محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم اسالك يا الله يا الله يا الله
انت الله الذى لا اله الا انت مالك الملك مالك الدنيا والآخرة
اسالك ان تقضى حاجتى وان تسخر لى الروحانية الخدام لهذه الاسما
العظام انك على كل شئ قدير وباجابة دعوة المضطرين جدير واذا
كنت فى فصل الصيف فادع صاحب الثا قوفة الشرقية تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيائيل وعلى اعوانك دحميائيل
وحمرقيائيل وسمعائيل وعلى الرياح كيدح ومسميمون ومسهيمون
ومرمود وعادود وعلى الشمس والقمر اباحون وباخون وعجر ميش وبرخلاس
وسيلسوت وبهوان وبلجان ونينا دروح بسم الله وبالله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى اسالك يا رب بانك حى لا يموت
ودايم لا تفوت وغالب لا تغلب وبصير لا ترتاب وسميع لا تشك
وقريب لا تبعد وابدى لا تنفد وشاهد لا تغيب وقيوم لا تنام وصمد
لا تطعم ووفى لا تخلف ووكيل لا تمل ومعروف لا تنكر ووتر لا تشفع
وعدل لا تجور وغنى لا تفتقر وحليم لا تظلم ولا تحيف
وفرد لا تثنى وواحد لا تشبه ووهاب لا ترد وشهيد لا تغفل وحفيظ
لا تذهل وكريم لا تبخل ومجيب لا تسأم وباقى لا تزول ومقتدر لا
تنازع هكذا ثبت هذه الدعوة فى رواية واما فى رواية اخرى
فهى هكذا تقول اللهم انى اسالك بانك حى لا تموت وقيوم لا
تنام وصادق لا تخلف وعدل لا تظلم ومحتجب لا ترى وسميع لا تقهر
ومعروف لا تنكر ووكيل لا تمل وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل
وعزيز لا تذل وحافظ لا تنسى ودايم لا يفنى واحد لا يشبهه شئ
لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك ان تقضى حاجتى
وان تسخر لى جميع الروحانية بحق جلالك ونور وجهك الكريم
ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية بالله العظيم
وبالله الكريم ان تكونوا اعوانا لى فى قضاء حاجتى بحق صاحب
البنية العليا الا ما اجبتم فيما ادعوكم اليه فاسمعوا واطيعوا
ما امركم به بحق ما اقسمت به عليكم من اسماء الله العظام هيا الوحا
العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم واذا كنت فى فصل الخريف
فادع صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك

يا عليم يا قدير يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي
يا روف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي
يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب يا قايم يا سريع يا قريب يا رقيب
يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت يا ودود يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا
لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ
يا مجيب يا قوي يا مجيد يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق
يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي
يا فتاح يا قدير يا غافر يا قابل يا شديد البطش يا ذا الطول يا رزاق
يا ذا القوة يا متين يا مليك يا بر يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال
والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن
يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا صبور يا مبدي يا معيد يا احد
يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا
اله الا انت اسالك يا رب بحق هذه الاسما عندك وبعزتها لديك ان
تسخر لي الروحانية صاحب اليوم والساعة والثا قوفة والنواحي
الاربعة انك على كل شيء قديرا اقسم عليكم ايتها الروحانية ان تكونوا
عونا لي في قضاء حاجتي اجب يا جلهوت واحرق الحجاب الذي بيني وبينك
بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
كملت التواقيف الاربعه باسمايها كلها وبالله التوفيق واما اسمه
الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان عظيمان والذكر بهما شريف ينفع
المضطرين واماذ للخايفين من نقشهما يوم الجمعة اخر ساعة من
النهار في خاتم فضة وتختم به فانه لا يرى ما يكرهه ابدا ومن اكثر من
ذكرهما كان ملطوفا به في جميع الامور والرحمن مشتقه من الرحمة من وصلها
وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحيم
مجتمع في السور النحوي والحواميم السبعة والله تعالى اعلم بالصواب
فهذه التواقيف بتمامها وكما لها ولها خاتم مختص بها وهو
كما ترى فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١	٦٧	٥٢	٨٣	٩٦	٣٣	٢٥	١٩	٧٩	٥٠
٦٦	٣٦	٢٩	٤٢	٢٠	٥١	٧	٨٤	٩٣	٧٧
٥٩	٨٢	٧٦	٣٨	٤١	١٠	٩٧	٦٢	٢٨	١٣
٢٤	٤٤	٤٠	١٨	٦٥	٧٨	٥٤	٩١	٢	٨٩
٣٥	١٦	٤٥	٦١	٦٨	٢٦	٨٠	٩	٥٣	٩٤
٤٣	٧١	١٥	٢٧	٣٩	٩٢	٨٥	٥٧	٧٠	٦
٩٨	٦٠	٣	٧٥	٢٣	٨٨	٦٣	٤٧	١١	٣٧
٧٢	٩٩	٨١	٥	٥٨	١٣	٤٩	٣٠	٣٤	٦٤
٩٠	٨	٩٥	٥٦	٧٣	٦٨	١٤	٣٢	٤٨	٢١
١٧	٢٢	٦٩	١٠٠	٤	٤٦	٣١	٧٤	٨٧	٥٥

اسمه تعالى الرحمن من كتبه ثمان مرات في اناء طاهر والقمر في شرفه
ومحاه بماء المطر وشرب منه من به قساوة في قلبه فانها تزول باذن
الله تعالى وله وفق اربعة في اربعة من وضعه في ماء وسقي منه صاحب
الحمى الحارة ذهبت عنه باذن الله تبارك وتعالى وهذه صورة وضعه

ر	ح	م	ن
٤٩	٤١	٧	٢٥١
١٥	٢٥٢	٤٨	٣٨
٣٩	٤٧	٢٥٣	٩

اسمه تعالى الرحيم من وضعه والقمر فى شرفه كان امنا من افات
الدهر ومن وضعه فى خاتم فضة وتختم برا من من جميع الافات والبليات
ومن شر جميع المكروهات وهذه صفة وضعه كما ترى فهم
ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

م	ي	ح	ر
٣١	٧	١١	٣٩
١٢	٤٢	٩٨	٦
٥	١٩٩	٤١	١٣

اسمه تعالى الملك من اكثر من ذكره انقادت له الفراعنة
الى كلمته والى قضا حاجته اسمه تعالى القدوس من اكثر من
ذكره اذهب الله عنه الشهوات النفسانية اسمه تعالى السلام
من اكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الافات ومن اكثر من ذكره
الى ان يغلب عليه حال وامسك الحية والعقرب فانها لا تضره وله
مربع اربعة فى اربعة فاذا حمله الملك معه فى الحرب سلم من طوارق
الافات وهذه صورته كما ترى افهم ترشد

م	ا	ل	س
٢١	٤٩	٢	٣١
٣	٤٣	٥٨	٢٨
٢٧	٥٦	٤١	٤

اسمه تعالى المومن من ذكره كل يوم ١٣٢ مرة امنه الله من
شر الطاعون اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات والقمر
فى شرفه وتختم به عصمه من شر شياطين الانس والجن اسمه تعالى العزيز

من اكثر من ذكره كانت له عدة على اعدائه الله اسمه تعالى الجبار من اكثر
من ذكره كان مهابا عند جميع الناس اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره نفذت
فى الاسباب كلمته اسمه الخالق من نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات
النارية وتختم به وجامع زوجته حملت منه باذن الله تعالى اسمه البارى
من اكثر من ذكره اطلعه الله على اسرار بديعة واثار دقيقة اسمه
المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الصور الروحانية فى الصور
الجسمانية اسمه الغفار من اكثر من ذكره كان محفوظا فى الحروب من سطوات
الابصار اسمه القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية اسمه
الوهاب من اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه
اسمه الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله تعالى عليه جميع الاسباب
ورزقه من حيث لا يحتسب اسمه الفتاح من اكثر من ذكره فتح
الله عليه ابواب الخيرات ظاهرا وباطنا اسمه العليم من اكثر من
ذكره انطقه الله بالحكمة اسمه القابض من اكثر من ذكره رزقه
الله الهيبة عند ساير العالم اسمه الباسط من اكثر من ذكره
انبسط سره اسمه الخافض من اكثر من ذكره ودعا على ظالم
استجيب له اذا ذكره بشروط اسمه الرافع من اكثر من ذكره
رفع الله قدره واعلا درجته اسمه المعز من اكثر من ذكره
اعزه الله تعالى فى الدنيا والاخرة اسمه المذل من اكثر من ذكره
اذل الله له الجبابرة اسمه السميع من اكثر من ذكره كان مستجاب
الدعا اسمه البصير من اكثر من ذكره وكتبه مائة مرة فى جام
زجاج ومحاه بماء المطر وشربه على الفطور احتد ذهنه وقوى
فهمه اسمه الحكم يصلح لنفوذ الكلمة عند الحكام اسمه العدل
من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى فى ساير احواله اسمه اللطيف من
اكثر من ذكره واشتد به مرض يسر الله تعالى عليه الخلاص من ذلك
اسمه الخبير من اكثر من ذكره ونقشه على فضة فى الساعة الاولى من يوم
الجمعة ووضعه فى فمه لم ينله وصب العطش وان جعله فى كوز الماء
وشرب منه اسرع الله تعالى عليه الري ولم يطلب الماء بعد ذلك
اسمه الحليم من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول الشدايد
اسمه الغفور من اكثر من ذكره عظم فى عيون الناس اسمه العظيم من اكثر
من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخافه ويحذره اسمه الشكور من اكثر من
ذكره اعلا الله قدره اسمه الكبير من اكثر من ذكره كان محفوظا من

شر الاشرار في سائر حركاته وسكناته اسمه المقيت من اكثر من ذكره لا يحس
بالم الجوع اسمه الحسيب من اكثر من ذكره كان مقضي الحاجة اسمه الجليل
من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله واقواله اسمه الكريم
من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله واقواله اسمه الرقيب
من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى في حركاته وسكناته من الآفات اسمه المجيب
من اكثر من ذكره يكون مجاب الدعوة اسمه الواسع من اكثر من ذكره
لا يقع في شدة الا يجد منها مخرجا اسمه الحكيم من اكثر من ذكره لا يقع في
شدة الا ويجد منها مخرجا وفجر الله ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
اسمه الودود من اكثر من ذكره كان عند كل احد اسمه المجيد من اكثر من
ذكره ويكون ملكا الا وسع الله ملكه اسمه الباعث من اكثر من ذكره كان
انبعث على كل خير اسمه الشهيد من اكثر من ذكره اشهده الله المراقبة
في خلوته وجلوته وسائر اموره اسمه الحق من اكثر من ذكره جعل الله كلمته
قاهرة عالية اسمه الوكيل له مربع خمسة في خمسة من نقشه في حجر
من رخام والطالع العقرب وجعله في دار فلا يبقى بها حية ولا عقرب
ولا شئ من الحشرات الا خرجت منها باذن الله تعالى اسمه القوي من اكثر
من ذكره قويت روحه ودامت محبته اسمه المتين من اكثر من ذكره
امن من ضعف القوة اسمه الولي من اكثر من ذكره تولاه الله وولاه اسمه
الحميد من اكثر من ذكره وكتبه في جام بعدده ومحاه بماء وسقاه
لمن به مرض عافاه الله تعالى منه اسمه المحصي من اكثره من ذكره امن
من السيئات اسمه المبدي يصلح لمن اراد ابتداء امر من الامور اسمه
المعيد اذا وضع في موضع في مربع بطالع احد البروج المنقلبة
وعلق في مهب الريح وقام الانسان يتلو الاسم طول ليلته على آبق او
مسافر رجع الى المكان الذي خرج منه باذن الله تعالى اسمه المحيي
من اكثر من ذكره احيا الله تعالى بنور المعرفة قلبه اسمه المميت
من اكثر من ذكره امات الله تعالى ما يختلج من شهواته الظلمانية اسمه الحي
من كتبه مائة وعشرين مرة على باب دار والزمره في ستر فيها فان
الساكن فيها يكون محفوظا من العوارض السوداوية والعوارض
الردية باذن الله تعالى اسمه القيوم من اكثر من ذكره وجد في باطنه
علوما وفنية ومعارف وجدانية اسمه الواجد من اكثر من ذكره وجد
الله في قلبه الايمان والتقوى اسمه الماجد من اكثر من ذكره اعلى الله
تعالى قدره وفر من العالم اسمه الواحد من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى

قدره وفر من العالم اسمه الاحد من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة
اسمه الفرد من اكثر من ذكره كان منفردا بالعلوم اسمه الصمد من اكثر
من ذكره ولم يدخل عليه غيره فانه لا يحس بالم الوجع الجوع البتة اسمه القادر
من اكثر من ذكره رزقه الله منه روحانية وقوة عرفانية اسمه المقتدر من اكثر
من اكثر من ذكره يسر الله عليه جميع الاحوال اسمه المقدم من اكثر من ذكره
رزقه الله التصريف في عالم الاسباب اسمه المؤخر حرّ بابه مقفل وستر
حجابه مسبل اسمه الاول من اكثر من ذكره كان سباقا الى الخيرات اسمه
الاخر سر مصون وعلمه مكنون اسمه الظاهر من اكثر من ذكره اظهره الله
على خفيات الامور اسمه الباطن من اكثر من ذكره لا ياتي الى احد الا اجابه
وقضى حاجته اسمه الوالي من اكثر من ذكره كان مهابا عند كل احد اسمه
المتعالي من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى عزة نورانية ومهابة صمدانية
اسمه البر من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله اسمه
التواب من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله وله مربع اربعة
في اربعة فاتهم من رسمه في راحته ودعا الله به المحو فانه يتوب
عليه اسمه المنتقم من كتبه في اناء ومحاه بماء المطر وسقاه لمن
به محنة من شرب الخمر فانه يبغضه اسمه العفو من خاف عفا با
من ملك او غيره وذكره بعدده امن مما يخافه اسمه الرؤوف
من اكثر من ذكره كان الله به رؤوفا ولا يقع عليه بصر جبار الا والان
قلبه له مالك الملك من اكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اتاه اياه
ذو الجلال والاكرام من اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه
اياه اسمه المقسط من اكثر من ذكره اتصف بالفقر والعدالة في
جميع احواله اسمه الجامع من اكثر من ذكره وابق له عبد او
ضلت له ضالة واكثر من ذكره رد الله عليه تلك الضالة باذن
الله تعالى اسمه الغني من اكثر من ذكره كثرت له اسباب الغنا
واسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها ومن كتبه وعلقه عليه رجت
تجارته اسمه المغني من اكثر من ذكره اغناه الله عن الخلق اسمه
المعطي المانع من كتبه على سور مدينة دائرا عليها في مائة واحدى وستين
موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرسها الله من طوارق
الاشرار وقد وضعه بعض الحكما على سور قلعة ماردين فلم يقدر
عدو على اخذها باذن الله تعالى اسمه الضار من اكثر من ذكره
ثم سال الله ضرر ظالم راى في بحر تصريفه سببا وفي بر تعريفه

عجبًا **اسمه النافع** فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة كل مسكين ومن اكثر من ذكره فى حال الضر عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب حال صادقة وواظب على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه لا يمسح بيده على مضرور الا مسح الله ضره وكذلك من وضعه فى مربع على خاتم فضة والقمر فى شرفه لا يختتم به من به ضرر ومرض الا عافاه الله تعالى منه الا انى انه يشير الى اسمه تعالى معافى واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الله الشفا **وصورته كما ترى** فى هذه الصفحة افهم ذلك ترشد والله الموفق **اسمه تعالى النور** من اكثر من ذكره نور الله قلبه فاذا اضيف اليه النافع كان شفا من كل الم كاين عن برودة وتوضع الاسما فى مربع الصورة وتسكب عليها ما ينتفع به صاحب البرودة نفعا بينا والاولى ان يلقى الماء والله تعالى هو الموفق بمنه وكرمه وخفى لطفه

وهذه صورة الوفق المقدم ذكره وهذه صورة وضعه

ن	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢٠	٤٩
٣٠	٥٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٩١	٤

نو	ر	نا	فع
مطلع	٥٢	ووا	بجبج
٢٥٢	٥٨	١٤٨	٤٩
معجب	١٤٧	٥٩	عاصم

اسمه الهادي من اكثر من ذكره تزايد نور قلبه وهدى الله سرايره الى معرفته ومن يشتبه عليه امر من امور الدنيا الظاهرة والباطنة فليتوضا ويصلى ركعتين باية الكرسى وسورة الاخلاص وليذكر الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه **اسمه البديع** من اكثر من ذكره لا يزال مبتدعا للعلوم الالهية والاسرار الدينية **اسمه الباقى** من اكثر من ذكره اورثه الله الخير والزيادة فى جميع حركاته **اسمه الوارث** من اكثر من ذكره واراد ان يرث بعضا اقاربه او اهله اورثه الله ما طلب **اسمه الرشيد** من اكثر من ذكره حمدت عاقبته فى جميع حركاته وسكناته **اسمه الصبور** من اكثر من ذكره رزقه الله الثبات عند الشدايد والمهمات والاوابد باذن الله **الفصل التاسع فى خواص اوايل سور القران**

المحكمات والايات البينات اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته والمعرفة لاسمايه ان من خواص الحروف المعجمة التى فى اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من اثارها فى امور التصريف **ما قال** بعض العلما رضى الله تعالى عنهم فى قوله تعالى **المص** معناه انا الله **قال** الحسن عليه السلام الالف الف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه **وفى الحقيقة** لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجرى على حسب العبادات ومن اراد الحق يصونه عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب **فاسمه الله** يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فى جميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على مكان الاسما الباطنة وهى الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات تكن من الموقنين والاول الاسما الباطنة وهو اسم مركب من حرفين للاشارة التى فى هويته التى ترجع اليها الاسما الباطنة والظاهرة **فايدة** لما جعل الله تعالى الاحرف جعل لها مراتب لسر فى ادم عليه السلام ولم يجعله فى الملايكة فجرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام بفنون الطرقات والجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها فى القلب وهى روحانية وهى التى تظهر فى النطق النفسانى وفى الخط الجسمانى بحروف فى الصدور وحروف فى اللسان وحروف فى البدنية على ذلك قوله تعالى **ص** والقران ذى الذكر **ق** والقران المجيد **ن** والقلم وما يسطرون والحروف دالة على ايات الكتاب تذكرة لاولى الالباب **وكل حرف** له ثلاثة مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها على نسبة العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثة ملكى وملكوتى وجبروتى وكل واحد من الثلاثة جسمانى ونفسانى وروحانى فهى تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف سنية فى الاجتماعات والافتراقات فى مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فانه من بسم الله يتعدا الكون وياكل ويشرب فتامل فى سر القران تجده ضرب ستة فى تسعة عشر فيكون الخارج ستون واربعة وخمسون فالستون الى خمسين ماية وعشرة واربعة كان الجميع ماية واربعة عشر عدد سور القران والستة سور فى العدد التام

على عدد الايام التى خلقها الله فى السموات والارض وما بينها فهذه الثلاثة منفصلة الى تسعة عشر السموات تسعة بالعرش والكرسى والارض عشرة هى والعناصر والكون منها والمعدن والنبات والحيوان والجن والملائكة والحروف التى هى اوايل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائى وثلاثى ورباعى واما جملتها ثمانية وسبعون حصرها اربعة عشر حرفا بعد ازالة المكرر فصل والحروف على قسمين منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثا فالشين تدل على الجمع المفترق والثا تدل على الجمع المجتمع والمنقوط اثنين التا والياء فالتا ظهور فى ملكه والنون والكاف ظهور فى قدرته والقاف ظهور فى منه وكل شئ منه مظهره كالقادر والقايم والنون مظهر مبين وكل شئ مبين محيط تبين كضوء الشمس والادوات والتاء تم ما بين الشيئين اوكل مولود تام كالثمر والثرا والشين تام فى حسن ظاهر وكل جميع ما يحصل به قوام ما او الشين معناه انبا بسوا حرف لوجوهه الثلاث كما هو فى الشر والشين والسنا والشنان والشباب الذى هو شعبة من الجنون كالعشق والشغف والغشاوة والشعار والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العلم ومداد الكتب الذى يظهر سر امره واما المزن الذى يظهر صدد خطى ليحفظ موقع النون فى كلمة اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما بينها ولذلك يحصر فى صورته سنات كما هو فى الاسم المسمى عن مسماه والسفر المبنى عن مسماه والسفر المبنى عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن عليه رضوان الله فى القران علم كل شئ وعلم القران فى الحروف التى فى اوايل السور وعلم الحروف فى لام الالف وعلم لام الف فى الالف وعلم الالف فى النقطة وعلم النقطة فى المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية فى الازل وعلم الازل فى المشيئة وعلم المشيئة فى غيب الهوى وعلم غيب الهوى فليس كمثله شئ وقيل فى الشين انه اسم من اسماء الله تعالى كساير حروف الهجا الكاينة فى اوايل السور وهى الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة وهى هذه ا ح ر ط ك ل م ن س ع ف ص ه ي وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه كان يقول اوايل السور ماخوذة من اسماء الله تعالى وقال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كافى

والهاء من هادى والياء من عليم والعين من عالم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما رتبها ابو العالية ا ل م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهى الهاء والياء وقدم حرف الم والمص والمر وكهيعص وطس والحاء من حم والقاف من ق والقران المجيد والنون من نون والقلم وقال ابن عباس رضى الله عنهما فى معنى الم معناه انا الله اعلم والمر انا الله ارى فالالف تؤدى عن انا واللام تؤدى عن اسم الله والميم تؤدى عن كل علم والرا تؤدى الى اداب ترتيبها الم المص المر كهيعص طه طسم طس يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها تثبت فى هذه الاربعة عشر سورة وهى المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية قال ابن عباس رضى الله عنهما فواتح السور هى اسم الله العظيم الاعظم فائدة الاسماء عدد درج الجنة منها الفضل والعلو واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات اية دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء فى سلوك الارواح فى الاجسام وحلت منها محل الامن من الخلق فما من وجود دق او جل علا او سفل الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا وسمعا ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعانى ساير الاسماء والاسماء كلها شتا رحة معناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء الظاهرة بهذا الاعتبار فللالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو ملاكها فهو نظير العقل والعلم والعرش والروح وثلاثة اللام وهو الحرف الواصل بين الاعلى والادنى ونظيره اللوح والكرسى والنفس وبعد اللام الميم وهو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم اتم المخلوقات وساير معانى الحروف واحدة فى الالف والالف مبنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة فى القلم فافهم معنى الاكمال والتداخل تلج لك اسرار روحانية عزيزة تصل وجدانى علومها فافهم فصل اعلم ان الاولياء رضى الله تعالى عنهم تكلموا فى علم الحروف والاسماء عن بوادر زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين فى قلوبهم الاخلاص فاختصوا من علم الاسماء على ما سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم فهموا من معانى الاسماء التسعة والتسعين بالتاييد والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثانى انهم علموا اسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا من معانى الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحى ما لم يعلمه الاولياء

بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسما الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم
وكل اسم من هذه الاسما لا يعلمه على ما هو عليه الا الذى تسمى به واتصف
بمعناه وهو الله وحده وورا هذه الاسما كلها التى علم الله تعالى انبيا
واوليا ما استاثر الله تعالى به فى عالم الغيب عنده لم يطلع عليه نبيا مرسلا
ولا ملكا مقربا قالوا فاول ما يخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه
العلم اللدنى فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعة والتسعين اسما
فينفتح له به منها من العلم ما لم ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى
معرفة علم الاسما الباطنة والظاهرة وهو مركب من تصريفين موضوع
للاشارة الى ان هويته ترجع اليها الاسما الباطنية والظاهرة منها
كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلمه الاسما الباطنة
التى هى حروف مفردة وهى الاربعة عشر حرفا الواردة فى القران
فى فواتح السور النورانية المتقدمة وبعد فهمها يهبه الله تعالى الاسم
الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سيل به اعطى وانما ياخذ الاسم الاعظم
من الخضر عليه السلام فى اغلب الاقوال وقد يتلقاه الولى فى الالهام يقذف
فى الروع عند هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه فى الاوليا مختلف
يطول الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى له الارض ويمشى على الما ويعرج
فى الهوى وتقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التى اختص بها
الاوليا وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين
ربه فمن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه الصلاة والسلام انما
قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة
واسما الله تعالى المعجمة الباطنة اصل لكل شى من امور الدنيا والاخرة
وهى خزانة سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسما الله تعالى كلها
وهى التى تقضى بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سيل ابن الحنفية
عن كهيعص فقال للسايل لو اخبرتك لمشيت على الما لا تتوارى قدميك
وقال سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما تقول
فى يس فقال ان فى يس اسما من علمها ودعا الله بها اجيب براكات
اوفاجرا واذا دعا به فى شى له خاصة وسيانى بعد ان شا الله تعالى
فى كتابنا هذا فصل ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التى
فى اوايل السور معنى وشى اذا اطلع الله عليه العبد نال كرامة
من لدنه او لقاء الخضر عليه السلام وقد صح فى الحديث عن النبى
صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه رضى الله تعالى عنهم اذا لقيتم

العدو غدا فشعاركم حم لا ينصرون وحم من اسماء الله الباطنة المخزونة ومن
فضل سورة صرف الله تعالى عوايد ونال من اسراره فوايد قال سهل بن عبد الله
التسترى رحمه الله تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها
اكتسبت الحروف جمالا وبهاء وهى هذه ا ل ر ح ق م ك ل ص والاجسام
الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهى السبع سموات والكرسى والعرش
وهى السبع المجسمات التى كنى الله تعالى عنها فى قوله تعالى المص الر
ق ن حم كهيعص طس وهى الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله
الاعظم الظاهر والباطن فالذى اومات اليه المشايخ من اهل
التحقيق وايمة العلما من اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم
فى الاسما الظاهرة وكان الذى ينعقد عليه الاجماع وقد نقل ولما كانت بعض العلما
المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذى يخرج الاسما
من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة ولها
حرفا حاطها لقبول السر وهى منه الصدر واذا الصدر سر العلم جملة
وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقول
الحق الم نشرح لك صدرك فانها شرح التشرح الصدرى ولما كانت
الالف جبلت ان توصف بالحركة والسكون لا نفصالها فى الاولية
واليه انتهاء الغايات فهى فى الاخرة بالحركة فالحركة منوطة بالجهات
الاربع الضم والنصب والخفض والسكون تضرب من التعريف وليست
مفتقرة الى التوقيف وابرزت اللام الاولى ساكنا من نسبتها
فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللغة الثانية بسر الحقيقة ادمى
حقيقتها اللام الثانية وتلقيه اللام الثانية بسر اعلالها فتلقاها
الها بسر احاطتها فيجتمع فيها بسر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركة والسكون
سر من اسرار الحركة والسكون ولهذا كانت باطن الباطن كما قال
الله تعالى هو الله الحى فالها شرح الشرح الصدرى والالف اشارة الذات
واللام الاولى للعهد الميثاقى الايمانى فى يوم الدنيا لقبول التلقى الرحمى
بما فيه من سر واسطة الالف ن ثم الها لتمام الامر يوم النشاة
الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية اربعة
عشر حرفا بها تجد فى اولها واخرها الالف سر ذلك ان الالف واللام
اربعة تضربها فى ثلاثة تكون اثنى عشر وما تبين تكون حصة المجتمع اربعة
الا ان اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا مبسوط ا ل ف ل ا م ا ل و ها
كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس

دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع
والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قايم بسر الله جل
ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم وما دونها بسر شئ من اسرار اسم
الله تعالى فلذلك السر فهم عنه وشهد له بالتوحيد وقال الله لنبيه
محمد صلى الله عليه وسلم هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم
وقال الامام العارف بالله تعالى العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله
روحه بحرم مكة سنة سبعين وستماية من صرف الله تعالى باسمه الوتر
في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين
لايوب عليه السلام حيث قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان
الوهاب لسليمان عليه السلام حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد
من بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام
حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله تعالى
يحيى عليه السلام واعطا سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلايه
فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسال الله تعالى به الا اجابه وبلغه
مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد الملكوت
اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة وتسعين اسما وهو ينظر الى
وجهه عند ذكره للاسما فيتبين للشيخ الاسم اللايق بالتلميذ
فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه منه باب رحمة من الاسم الذي امره
بذكره لان اسمه المؤثر فيه وبه يقع التاثير في كل احد غيره وهذا قصد
و... العلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لولو
مكنون وعن غير اهله مصون وهو في نفايس الكبار محجبا والضماير
مخزون ضرب عليه سرادقات العزة وارسل دونه حجاب الهيبة
ومد حوله حماء الملكوت وادار حوله حريم الجبروت فاضرب له امثالا
اشكالا مشكلات مسايل الدين لا يحصل عليها الا فحول العلما المريدين
وان من عظمه الذي يتقرب به من انواع شرفه وكرمه وان تتبعت
تلك الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة وتقترن به اذكار
حميدة وامداح مجيده فان اختلفت انواعها في التنزيه والتقديس
اجماعها وحسبك من خير سماعها حسب مناجات تلك الاثار
ليكون الخير بذكره واعظم لمن يتبعه او يقراه واعز على من يعبد
اليه او يتحراه وهو محجبا في نظم الاسم مبهما او معين لمن يدعو به
الى الدعا مفردا اولا ولا وعدنا اولا اجابة مفردة بل مع اسماء

كرام وصفات مواجد وبرود مزاج وازداد به محامد جليت به الاجفان
وطرزت به المسانيد استاثر حديث انس بالصدر وان شاركه غيره في
الموارد فمن الامور العجايب ان يدعوا الداعي به فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم
الاعظم من عبادة من ورآء العبادات كانت الا وهو اصلها وخاتمها
وهو لا يثنى ولا يجمع والاسما كلها تثنى وتجمع وذلك دليل على انه اعظم
اسمايه قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة
الاسما اليه ورتبها منطوية عليه في الذكر وذكرها فدل على انه اعظمها
ووجه اخر ان ساير الاسما صفة على هذا الاسم وهو لا يجري صفته
على شي منها فدلت على انه اسم الذات وما هو اسم الصفات واسماء
الذات اعظم من اسما الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة
هذا الاسم علو الايمان ولا يتم علو الايمان الا به لقوله عليه السلام
امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزي سواه فدل
على انه اعظم اسماء الله تعالى وانها المنجية من النار لقوله
عليه السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه
حرسه الله من النار وهو مفتاح الجنة لقوله عليه السلام من مات
وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة وهذا الاسم الكريم به يدخل
الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعا
لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا
الله فان قالوها عصموا دماءهم واموالهم وفي الاخرة حسابهم
على الله وهو مفتاح الصلاة ومفتاح الاذان وخاتمه ولا يجزي
عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرقى الشافية
فانها مرتبة على الاسم الاعظم بكل دعاء على اختلاف انواعه
فمن خصايص اسمايه انها تفتح الاسم الاعظم وهو الهمز يد
فيه الميم لانه جمع الاسما كلها باحاطته ثم لا يجد في الاعمال وصحة
عمدا الا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة ومن عماد الدين ووجهه
بانه لا يجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبير الا وهو ولا تصح
الصلاة الا بها اتفاقا من علماء الامصار والصدر الصالح من السلف
وكذلك الاذان به يستفتح وبه يختم فصل وهذا الاسم يقتضي
اسما ومسمى وهذا الاسم مما استاثر الله بعلمه فانا اضرب لك مثالا
تدرك به ما قسم لك وذلك ان الانسان قد يعرف اسم الدوا ودليله
معناه ودرجته وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمل

فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله فى مقتضاه
فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة ويبقى وجه الاستعمال
فيعمد وجه استعماله ويستعمل فيه فلاجرم اذ بهذا تحصل الثمرة
وتكمل المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له حالتان احدهما ان
يجريه الله تعالى على لسانه من غير ان يعلم انه الاسم الاعظم فهل
يكفى اى هذين كان اولا يكفى واحد منهما او يكفى الثانى دون
الاول هذا كله فيه نظر وقد يقال الثانى وجه حصل الاطلاع على
اسم الله الاعظم افاد المقصد واقل ذلك جريانه على اللسان ولو
لم يشعر انه هو وهذا هو اخلص الدرجات وهو مبنى على الاتساع
والاطماع فى رحمة الله تعالى والذى يحصل للعبد به الكمال هو
ادراك على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت
فى ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوى من خصه
الله تعالى فاجرى هذا الاسم الاعظم على لسانه مع من لا يخصه
الله تعالى بذلك ولا اجرى على لسانه او يستويان لا يصح ان يقال
يستويان بل لمن جرى على لسانه مزية فدل على حصول بركته كيف
كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب واذا ادرك
هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال له هذا هو الاسم
الاعظم العظيم الخبر ولذلك وقع فى اسمائه الجبار والجليل والجواد
والمجيد والماجد والجامع فانها تدل على الخير قال الله تعالى فيهن
خيرات حسان وقال تعالى ان ترك خيرا واما الخبير فقوله تعالى
والله خبير بما تعملون ومن اسمائه سبحانه وتعالى الخبير واما الذى
تدل على الزينة والزهو قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا
بمصابيح وقال الله تعالى زين للناس حب الشهوات الاية
والزهو يريد صلاح الثمار وقيل زينة الاشجار بالثمار واما
الشين فتدل على التشهيد والشهادة قال الله تعالى شهد
الله انه لا اله الا هو والشهادة هى المعاينة والشهداء احياء
عند ربهم يرزقون والشرب قال الله تعالى يشربون من كاس كان
مزاجها كافورا عينا فيها تسمى سلسبيلا والشفا لقوله تعالى
وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه السلام
الشفا فى ثلاث اية من كتاب الله تعالى او لعقة من عسل او
كاس من يد حجام وفى رواية او شرطة محجم واما الظاء فتدل على

والاخرى ان يجريه الله على لسانه اسم الله الاعظم

الظل الممدود والظهور وهو ظل ممدود عليها يظهرون وقال تعالى فاصبحوا
ظاهرين ويدل للظعون للمرغوب ومن اسمائه تعالى الظاهر واما الفا
فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور وقال الله تعالى فطرة الله التى
فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من
فطور وقال تعالى فاكهون هم وازواجهم وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون
فهذه اهو من تلك والثاء والزاى والجيم حروف باردة وطبعها طبع
الماء والقمر وهذا هو طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخا والشين
باردتان يابستان طبع التراب وطبع المقال والصاد رطب والفاء
حارة يابسة طبع النار وهما من الدرارى القمر والشمس واجتمعت فى
سبعة اسما الاول الثابت الذى يثبت العباد الجبار والخبير والزكى
والظاهر والفرد والشهيد والثاء لم تظهر فى اسم من اسمائها الا
فى اسمه الوارث والباعث فى اخر مرتبة فى العالم المعنى فهى متنى
الجمع فى اسمه الباعث وتشييد للمعنى فى اسمه الوارث وليس فى حروف
المعجم ما يلفظ بثلث الا الثاء والشين لاحاطة الشين عن سواه
وسريان الثاء فى دونه وليس لها خاصية الا فى عالم الاجسام السفلية
وهو حرف يابس ومنه للارض كالاوتاد اعنى الجبال وحرف الفاء
حرف حار يتصرف فيه حروف الحرارة ومنه الدرجة الخامسة
من الحرارة وشكله معتبر فى حرف البا وجدول عدده لما يرقى
بتاثير وليس اعلم فى اسماء الله تعالى من قام بسر الفاء الا اسمه
الفاطر والفاعل والفالق والشين بارد وعدده وسره سر
الشين وتصديقه وليس فى حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات
وثلاثة اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاحاد والعشرات
والمئين ووصفت الشين فى شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادات
شهادة الملائكة وشهادة اولوا العلم وشهادة من سوى اولوا العلم
ولذلك خلف تاخير رتبة العلم بين اذا التوحيد الاعلى من الحق
الينا والتوحيد الذى ظهر فى اثار شهادة الله تعالى واجتمع التوحيد
كله فى العرش اعنى انوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش ويهتز
العرش لها فيقال له اسكن فيقول حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله
تعالى جلت قدرته وحكمته لما علم ان العباد لا يتصورون اوهامهم
ولا يتكيف فى عقولهم نصب لهم مخلوقا جعله فى اعلا المقامات واشرف

المخلوقات واضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك
الذى لا يصل الى مشاهدته احد الا به فيكون هو الذى يبلغ حوايج
السايلين ويبرم حكمه فى رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته
وعزة سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتى
سبقت غضبى وقوله صلى الله عليه وسلم فى سعد بن معاذ الانصارى
اهتز العرش لموته والاعلى رضى الله تعالى عنه **فهذا** يدل على ما
يظهر من استقامة الملك الفرد فى عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه
اثار القدرة من القدم فلذلك كانت الشين اخر حرف فى العرش وهى
من توحيد العوام المنفردة فلما كان ترتيب العرش رتب لكل شىء عرشا
فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو مرتبته
ولا يوجد فى الحروف ما يكمل عروشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة
الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها
فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها **ولما** كان
شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة
والالف منبسط فى ثلاثة احرف هكذا **الف** والشين منبسط
فى ثلاثة احرف هكذا **شين** وكانت نسبته كنسبته وان كان غير
الشين مركب من ثلاثة احرف لا يكون عرشا كالشين لانه لا ينتهى
الى غاية المناسبة والرسوخ وكذلك تقدم فى قوله تعالى شهد الله
اشارة الى رسوخ التوحيد وعدمها الوجود فى الدارين والعالمين
والسين كرسى العرش الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد
ان يكون الكرسى هو الحامل له العرش لانك ترى ان الميم كرسى العرش
الشمس وفى الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك كانت الالف
اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامتها فطرا قايما ولا
تشبيه لها فى الاحاد الحرفيه ولا تعرف غايتها من غيرها ولا يتقدم
غيرها ولا يتاخر عنها غيرها فى اخر الكلمة فهى تشير الى الاولية
والاخروية لان عالم الكرسى اكثف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى
ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة الى اخر العالم
والالف جهات الاحاد والعشرات والمين والشين اما لها جهتها
الى حرف الشين اذا تعدى عن النقط كان سينا والشين ثلثمائة
وجه فى الالوف **وذلك** ان من تامل حرف الشين وعلم حقا يقته

وعجايب مصنوعات الله تعالى شاهد اسرار تصاريف الحروف ولما كان الشين
اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره على التفصيل **هكذا شين** والنون
هو الحامل للاكوان اعنى الحوت الذى يحمل الدنيا على ظهره والنون مستمد
من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك الروح مستمد من النون
قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن هاء
النون الذى هو ظاهر الاحرف الذى الكاف باطنه الدال له على السر المكتوم
وهو سر الشين لا تجعل مسطورا اكتب فيه حروف الشين الف مرة فى اول
ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب من الخير
وفيها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلاثا وساعته
فلكل يوم سر يليق لمن علمه وفهمه فمن علم هذا وعمله يسر الله تعالى
عليه ما طلب وما قصده من خير وشر واسرار الشين فى العالم
الجسمانى التى جلت من ان تحصى الا انه لا يحمله من به وجع فى احد
اعضايه لان ذلك الالم عليه بخاصية ولا النفسا فانه يهون عليها
الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا ينبغى كشفه وقد وقع
هذا الحرف فى اسمه الشديد فانظر هنا لك ما فيه من الخواص ومن
علم رتبة الشين واين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين
وتفصيلا وهو اليا والنون وما فيها والنسبة العددية شهد
اسراره وعاين اخباره وعلم ما له من الانفعالات والتصريفات
فالعين مستمدة من العلا الذى لا شئ فوقه ولا علو الا وهو مستمد
من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها **والشين**
مستمدة من الشهادة التى لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر
كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما ولم تجد العلا
اعلا ولا مستعلا لغير الربوبية المعبودية بشرط لزوم الطاعة
ولله العزة ولرسوله وللمومنين فالعزة للالوهية دوام البقاء
والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود
الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة فى تشهيد **فصل** وعلى القول
الاول ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فليكتبها ايضا
للعذاب تكتب السبعة احرف تبدا بحرف الشين ثم على توالى الايام
وحروفها وتعكس المطلب وتقول فى دعايك الاما انتقمتم من فلان
ابن فلان او كذا وكذا او تسمى لهم ما شئت من انواع البلا والانتقام
بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والمطلب بحق هذه الاسما

يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد
يا احد بعد فناء خلقه على الامر الذى اردت والقدرة التي قدرت
يا من لا انتها لوجوده ولا انتهاء له يا من لا يدانيه الا رتبته ولا
انقطاع الا برتبته يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه ان الخزى
اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش
ربك لشديد العقاب اما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق
ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلى فى البطون كغلى الحميم يا عزيز
يا غالب يا من لا مثيل له والحوائج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلى
لا يورثك فى عزتك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين
كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغنى من اللهب يا وارث انت الذى
يرجع اليك الامر والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يفنى الاكوان ومن
فيها وينادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من امر
من باطن وظاهر قل وكثر يرجع اليك قهرا محضا اللهم انزل من فلان ابن
فلانة الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا
يا جبار انت الذى حلمك ماض على طريق الاجبار على كل احد لا يدفعه
حذر حاذر انت الذى ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية فى
كثائف الاجسام لا يجبر ذلك الا على الذى نزه فى نحقك واجعلهم بضعة
لهويتك وظهورا لقهريتك وصفة لازليتك فانك ذو القدرة
والجبروت والعزة والرهبة وتحول ملكوتك الذى اخبرت بعين
تقديرك واحكام الهيبتك وانوار محرقاتك لا يعلم غيرك معانى
شانك وعظيم سلطانك فكل حركة فى عالم الملك والملكوت والجبروت
وقد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الازلى
الجليل المتعالى يا من خيرا لعالم الانسانى بحركته بما فيه من سر الحياة
المخلوطة بالروح بازمة المقادير والاذن الالهى حتى جبر العالم بعضه
بقهر بعض لثبوت القهر وظهور الحكمة اظهر فى فلان ابن فلانة من
شدة جبرك وقهرك ما تسكن به حواسه عند مضادتى وتخمد روحانيته
عند وجودى ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن
والانس يا فاطر السموات والارض اسالك بعقد رتك التى فطرت بها
الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت بها
السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السما وهى دخان
فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين

اجعل لي ما هو كذا او تذكر ما تريد فان حاجتك تقضى فافهم ذلك وهذا ما
انتهى ايراده والله اعلم **الفصل العاشر فى اسرار الفاتحة**
وخواصها ودعواتها المشهورات **اعلم** وفقنى الله واياك الى الطاعة
ومعرفة اسمائه ان من كانت له حاجة واراد قضاها فليواظب على قراة
هذا الدعا والاسما فانها تقضى باذن الله تعالى ولتكن قبل ذلك ان
تصلى ركعتين فاذا فرغت من صلاتك **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
رب اسالك بالذى افتتحت به عالم الامر والخلق بالتجلى الحق المظهر لنسب
التنزيل والمتعالى امرا ووجودا وبطونا معقولا ذلك حسا لمن ابديت بل
معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تقدح فى
وجده ما احكمت من محكمه يا عليم يا حليم يا فتاح يا الله يا رب اسالك اللهم
بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية الظهور
النعت الاعظم بالاسم المبهم لثبوت الالوهيتين عموما وخصوصا بداء
وعودا عن سعة عموم الرحمانية التى لا تتناهى واستقرارا وثبوتا عن
فيض خاص الرحيمية الواقعة بشهود الثبات المتقرب بالقرب المجهول
الماهية منه يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسالك التنوير والتيسير
والمعونة والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق
والبركة والرجا وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم
تكوين بامرك وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك تعالى جدك
ولا اله غيرك بك امنا ولك اسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك
يا مالك يوم الدين ونور ابصارنا بنورك يا نور النور ويا هادى المضلين
لا هادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم واغننا عن غيرك بك يا غنى
يا مغنى يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم انى اسالك
بانك انت الله فى حقايق محض التخصيص وبك انت الله على كل حال من احوال
الجد والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية من
الضد والند والنقيض والظهير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شيء وهو
السميع العليم وانت السميع البصير اسالك ان تصلى على سيدنا محمد وعلى ال محمد
وان تقضى حاجتى بحق صراط الذين انعمت عليهم اسالك ان تنعم على
بقضا حاجتى وجميع حوايجى كلها وما يكون لى فيه خير الدنيا والاخرة
محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات مخصصا بخص الغايات يا عواد بالخيرات
ويا من هو فى حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات ولا تجعلنا من اهل
الخزى فى الدنيا والاخرة واجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين

اللهم لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا من رحمتك ايسين
برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا دعا اخر لسورة الفاتحة المباركة تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين رب
الاولين والاخرين حمدا يكون لي رضا وحفظا عند رب العالمين **الرحمن الرحيم**
الذي دعي الا قاليم واختص موسى الكليم محيي العظام وهي رميم وسمى نفسه
الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان شفا لكل سقيم **مالك يوم الدين**
الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود
العوالم اجمعين كلها انت احاطتي وعدتي من جميع الشياطين وعونى
على الابعدين والاقربين ووجهني على الاجناس المختلفين **اياك نعبد**
بالاقرار ونخجل من الذنوب ونعترف بالتقصير ونستغفرك من جميع الذنوب
والعيوب والخطايا واتوب اليك ونشهد ان لا اله الا الله يا الله **٣**
ياذا الجلال والاكرام وحدك لا شريك لك ولا كيفية لك ولا ندلك ولا
شبيه لك واشهد ان محمدا صلى الله عليه وسلم عبدك ورسولك صلى
الله عليه وسلم **واياك نستعين** بك على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والدين
والدين ياهادي المضلين لا هادي غيرك **اهدنا الصراط المستقيم**
صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن اوليك رفيقا بسم الله رب الاولين والاخرين
خالق من في السموات والارض باعث الانبيا والمرسلين والمومنين
بالحق قاهر جليل منجي رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان
الموحد بكل لسان الفاضل القديم المتقن لما صنع القاهر لخلقه
اجمعين قدوس **٣** مرة الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الشم
الباذخات وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما يا حي
يا قيوم يا متقدم يا موخر يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا والي يا متعالي
يا بر يا تواب يا منتقم يا عفو يا روف يا مالك الملك يا ذا الجلال
والاكرام حيوم ايوم قايم قيوم دايم ديوم الا بذكر الله تطمين
القلوب يا حي يا قيوم انت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي انت
مقصدي وسولي ورجايي وانا المحتاج اليك وانت عالم السر والنجوى
لا يخفى عليك شي في الارض ولا في السما وانت رب العرش الكريم ومن
احاط بكل شي علما واحصى كل شي عددا اسالك علما نافعا ودينا قيما
ويقينا صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا اه **٣** يا هو **٣** اسالك
كشف حجاب الغيب بما فيه حتى اشاهد الروح الباقي اه اه اه

انت هو يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض وما بينهما ورب العرش
العظيم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تكشف لي عن
اسرار اسمايك وان تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي لك بالعبادة
وان ترينى انوار هذا ايتك ومعرفة اسرارك حتى اكون مبتهجا بباهر
ما يظهر من لطفك يا لطيف اللطفا ويا ارحم الراحمين وتسال الله ما
تريد من امور الدنيا والاخرة فانها تقضى حاجتك باذن الله تعالى
والله الموفق للصواب **وهذه ايضا دعوة الفاتحة ورياضتها**
وزجر الدعوة المباركة اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسراره وفهم معرفة اسمايه اذا اردت العمل والاشتغال بهذه الدعوة
المباركة فادخل لك مكانا طاهرا نظيفا وصل الصلوات الخمس في اوقاتها
ثم اقرا الفاتحة عقيب كل صلاة ثمانية عشر مرة وذلك في مدة
اربعة عشر يوما وانت خالص النية فاذا فرغت من صلاتك فادع
بهذه الدعوات **تقول الحمد لله رب العالمين** منور بصاير
العارفين بانوار المعرفة واليقين وجاذب ازمة ساير المحققين
بجذبات القرب والتمكين وفاتح اقفال قلوب الموحدين بمفاتيح
التوحيد وجاذبها بجذبات شرايف الفتح المبين الذي احسن كل شي خلقه
وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء
مهين **الرحمن الرحيم** الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع
العليم الذي كتب ايات التوحيد باللام المقدرة في الواح صدور
اهل التعليم ورقم سطور الهداية في طروس المعرفة لاهل الولاية
وناهيك باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بخطاب التكريم وشرف
نبيه الكريم بتشريف ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم
مالك يوم الدين قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين
وقامع روس الفراعنة ومنكس اعلام اهل البدع والملحدين ذلكم
الله ربكم فتبارك الله رب العالمين فيا من زين الكاينات بملابس
التكوين وارسل نجايب الملكوتيات نفود جنايب الكرم المتين يا من
نشر سحايب عفوه على كافة الخلق اجمعين يا من لا شريك له في ملكه
ولا معين **اياك نعبد** متعرفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك
واياك نستعين على ما امرت من القيام بحقوقك في وقت وحين
يا ذا الفوز العظيم ويا ذا الفضل العميم يا محيي العظام وهي رميم
اهدنا الصراط المستقيم صراط اهل الدين القويم صراط اهل

الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط
اهل العزم واليسر التسليم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين
تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم **صراط الذين انعمت عليهم** من
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين **غير المغضوب عليهم**
هب لنا منك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين
وامددنا منك بملايكة الظفر والتمكين وصرفنا فى الكاينات والمكونات
والتكوين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا فى زمرة **ولا**
الضالين امين تمت الدعوة **وهذا قسمها وتجرها تقول**
اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية ذوات الذوات النورانية
المتشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية القايمة فى
تصريف لطايف الحروف ودقايق معا رفها المكنونة الموكلة
بتسخير الارواح الروحانية روحانية الاعداد دوعوا رفلبرارها
المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملايكة الكرام جبرايل
وميكايل واسرافيل وروقيايل توكلوا بخدمة من دعاكم به
وكونوا له اعوانا وانصارا الاجابة لله ولرسوله هيا شراهيا
اذوناي اصباوت البشدا بشيم فهموا مرادي واقضوا حاجتي
وتولوا خدمتي بحق الله الفتاح الرزاق الحكيم الوهاب العلى العظيم
الا له اللطيف المتكبر كهيعص حم حمعسق اجب ايها الملك الاخضر
بارك الله فيك وعليك فاذا كان اخر ليلة الاربعة عشر ياتيك
طير كبير اخضر ويقف امامك فابداه انت بالسلام فانه ملك
عظيم وصرفه فى كل ما تريد بعد ان ياخذ عليك العهد ويشترط
عليك شروطا منها انك لا تكذب ولا تاكل حراما ولا تفعل شيأ
من المعاصى فان عاهدته على ذلك واستقمت معه فانه يستقيم
معك ويوكل بك خدما من خدامه يقضى لك كلما تريد من حوايجك
وعليك بتقوى الله وكتمان سرك عن الناس واعرف قدر ما
وصل اليك **والبخور** لهذه الدعوة كل ذى رايحة طيبة مثل عود
القماري والجاوي والند والمصطكى والعنبر الخام ان امكن وكل
شى يشاكله فى الرايحة الطيبة بعد السلام **وايضا يليه دعوة**
ثالثة للفاتحة الشريفة اذا اردت المحبة والمودة
من ملك او حاكم قد تغير خاطره عليك تصوم يوم الخميس او يوم
الاثنين وتقرا هذه الدعوة عند افطارك خمسة عشر مرة

وعند الفجر مثله وتدعو وتسال الله اقبال قلبه عليك وتهيجه لمحبتك
وتسميه باسمه فانك ترى سرا عظيما فى سرعة الاجابة والود والحب
منه سوا كان سلطانا او جبارا عنيدا يذل ويخضع لك باذن الله
تعالى **وان اردت** قضا حاجة من انسان فصم يوم الخميس ثم
اعتزل واكثر من قرائتها على الطريق التى للمحبة بحضور قلب
وفكرة مجتمعة تقضى حاجتك اسرع من البرق وريا ضتها تسعة
ايام او سبعة واكتب مع سورة الفاتحة وفقا مربعا ومى تسعة
الاف وثلثماية وستين من غير بسملة للود والمحبة وتضع الوفق
قدامك وتقرا الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكر عند الفطور وتبخر
الوفق ببخور طيب فى جوف الليل وتجدد الى الفجر ثم تضع الوفق
قدامك وتتلو الدعوة خمسة عشر مرة ثم ترفع الوفق المبارك
وتحمله تنجح امورك فى جميع ما تطلب وتخدمك الروحانية ببركة
سورة الفاتحة ان شاء الله تعالى **وهذه صفة الوفق المبارك**
المربع افهم ذلك ترشد واستعن بالله فى امورك تقضى حاجتك
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل والله تعالى اعلم بالصواب

٢٣٣٢	٢٣٤٦	٢٣٤٢	٢٣٣٩
٢٣٤٤	٢٣٣٨	٢٣٣٣	٢٣٤٥
٢٣٣٧	٢٣٤١	٢٣٤٨	٢٣٣٤
٢٣٤٧	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٤٢

وهذه الدعوة المذكورة دعوة سورة فاتحة الكتاب تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق اجمله
واكمله حمد جميع المخلوقين وانغمس فى بحر نور ذلك الحمد انغماسا

يشملني ظاهرا وباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم
به عصمة تحفني وتحفظني من جميع المضرين والمضلين حمدا يكون
لي رضا وقرضا وحفظا وفرجا وغنا لا افتقر معه لاحد من الاقربين
والابعدين ويكون لي وجهة وعزا استقر به حتى اذل به كل سطوة
من الجبارين **الرحمن** الذي وسعت رحمته كل شئ فيشهدها كل
موجود بما اقرا ليه من الاحسان فكل مبداة منها وفيها من السر
والاعلان رعايته اليها سرا واعلانا اسالك بهذا السر الذي
اظهرته فكان واضحا للعيان ان تغمسني في هذا البحر غمسة لا تفارقني
في جميع الاوقات والاحيان وتكون لي عمدة وعدة لا افتقر معها
في كل زمان ومكان وجنة اتحصن بها من مكايد الانس والجان
الرحيم الذي تلطف بي بما سبق منه الي رحمة وفضل عظيم فكانت
تلك الرحمة وذلك الفضل سابقان منه في الازل القديم فيها انا
انقلب فيهما مذ وجدت علما وخلقا باعزب ورد واطيب تنعيم
اسالك يا مولاي اسباغ نعمك ودوام منتك بسابق رحمتك
فلا اخشى مكيدا من كل ذي مكر لئيم وان تطهرني خلقا وخلقا
من كل ذي وصف ذميم **مالك يوم الدين** الذي تعاظم شانه
عن ان يفتقر الى شريك او اعانة معين وقهر جميع من في الملك
والملكوت بقدرته الجامعة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد
الوطئة على الطغاة الظالمين القاهر لشدة قوته وقهره وبطشه
لمن تمرد وطغى من جميع الطغاة المتمردين القاصم من شاركه في
عظمته وكبريائه فصار من عقوبته وشدة اخذه هالكا مع
الهالكين اسالك ان تسخر لي قلب فلان يا مسخر وتعطفه يا معطف
وتحننه يا حنان وتلينه لي كما لينت الحديد لداود بدوح ٣
مرات دحوب ٢ وحب ٣ **يا مالك** ملوك العوالم كلها اجمعين ملكني
من ناصية فلان وقلبه وجسده حتى يكون في قبضتي من الاذلين
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني من الغم
وداركني برحمتك يا ارحم الراحمين **اياك نعبد واياك نستعين**
قد ادخرتك لفقري وفاقتي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين يا من خضع لعظمته الجبارين المتكبرين وصغر لجلاله
طغاة الانس والجن والمتمردين يا شديد البطش يا عظيم القهر
يا منتقم المنتقم من كل ذي سطوة مكين ايدني بنصرك وبنصر منك

وفتح مبين حتى اقهر بك اعدائي من الانس والجن اجمعين **اللهم** يا الهي بما
اظهرت من نار قهرك ان تنكبهم فينقلبوا خايبين خاسرين وان تهديني
الى صراطك المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ونظرت بعين عنايتك
اليهم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم صراط الذين انعمت
عليهم غير المغضوب عليهم هب لنا منك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد
الشهداء والصالحين وامددنا منك بملايكة الظفر والتمكين كما قلت
ذلك في كتابك المنزل على نبيك المرسل ان يمدكم ربكم بثلاثة
الاف من الملايكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم
هذا يمددكم ربكم بخمسة الاف من الملايكة مسومين وصرفنا في
الكاينات والملكوتيات والتكوين وافض اللهم علينا من فيض انغماسك بركات
تعيد علينا من بركات الاولين والاخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين
ولا تحشرنا في زمرة الكفرة الضالين امين **اسألك اللهم** يا غياث
المستغيثين اغثني تقراه ٧ مرات وادركني اللهم بلطفك الخفي المخفي
انك من اخفيته بحجب خفي لطفك الخفي المخفي فقد خفي وشفي وعفي وكفي ورقي
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين تقراه ٧ مرات وادرجني
في كنفك الواقي الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واغمسني
في سعة رزقك من خزاين رحمتك التي وسعت كل شئ وفرج عني كل كرب
يا مفرج عن المكروبين فرج عني برحمتك يا ارحم الراحمين شهت
اشهت اشهت القسط الوحا يا سمدان الوحا يا سمدان العجل العجل
توكل يا زعاج فلان بمحبتي اقسم عليك بعز عز الله بنور وجه الله
وبقا بحق كتاب الله وبما جرى به القلم من عند الله الا ما اجبت
واسرعت بقضاء حاجتي في كذا وكذا انما امره اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون
٣ مرات **اعلم وفقني الله واياك ان الفاتحة الشريفة** لها خواص
عجيبة ومن خواصها كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه من قراها
عند وضع جبينه على الفراش وقرا معها قل هو الله احد ثلاث مرات
والمعوذتين فقد امن من كل شئ الا الموت **وعن ابن عباس** رضي الله عنهما
قال لمرض الحسن رضي الله عنهما فاغتم له النبي صلى الله عليه وسلم
فاوحى الله اليه ان اقرا سورة لا فاتحة فيها فان الفاتحة من الافات
على اناء فيه ماء اربعين مرة ويغسل بزيد به ورجليه ووجهه وراسه
وما بطن وما ظهر من بدنه فان الله تعالى يذهب عنه ما يولمه

شاء الله تعالى وقال بعض العلما بالله من كتب فاتحة الكتاب فى اناء
نظيف ومحاها وشرب منه مريض شفى باذن الله تعالى ومن كان كثير
النسيان وكتبها فى اناء من زجاج ومحاها بماء ورد وشرب منه على
الفطور اياما قل نسيانه باذن الله تعالى ومن اكثر من ذكرها وقراتها
طهر الله باطنه من جميع الافات النفسانية والارادات الشيطانية
ومن كتبها فى جام زجاج ومحاه بدهن بلسان خالص واقطر على الدهن سبعين
مرة ودهن به من به عرق النسا ووجع الظهر خف ذلك عنه وهو
بعون الله تعالى نافع من الريح والفالج ومن جميع الامراض الباردة
الرطبة الجسمانية والروحانية ومن كتب فاتحة الكتاب فى اناء من
ذهب فى الساعة الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماورد
وجعله فى قارورة فاذا اراد الدخول عند ملك او حاكم ومسح به وجهه
نال القبول والمحبة عند من يدخل عليه ومن دخل على من يخاف من شره
وقرا الفاتحة فانه يامن منه باذن الله تعالى شكا ابن ابى الشعبى
من وجع الخاصرة فقيل له عليك باساس القران وهى فاتحة الكتاب
وقد سمعت ابن عباس رضى الله عنهما يقول لكل شى اساس واساس
القران الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتليت
واشتكيت فعليك بالفاتحة تشفى باذن الله تعالى قال العلامة
ابن القيم فى كتابه كل داء وله دواء وان حسن المداواة بالفاتحة
التى وجدت له تاثيرا عجيبا فى الشفا وذلك انى مكثت مدة بمكة يعترينى
داء ولا اجد طبيبا ولا دواء فقلت دعنى اعالج نفسى بالفاتحة ففعلت
واذا لها تاثيرا عجيبا وكنت اصف ذلك لمن شكى المًا فكان كثيرا
منهم يبرا سريعا باذن الله تعالى وبركة الفاتحة قالت العلما
بالله من قرا بسم الله الرحمن الرحيم عند دخوله على جبار تسعة
عشر مرة امنه الله تعالى من شره ومن كتبها بعدد حروفها فى الساعة
الاولى من يوم الجمعة كان محفوظا من سطوات الانس والجن وفى اثر صحيح
من قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله خير الاسما بسم الله رب الارض
والسما بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء
وهو السميع العليم امنه الله تعالى من السحر والسم والسفو وكفاه
الله تعالى طوارق الليل والنهار وقال بعض العلما من كتب الحروف
المفتوحة بها اوايل السور فى جام زجاج ومحاه بماء المطر وشرب منه
مسموم امن من ضره باذن الله تعالى وقال النبى صلى الله عليه وسلم

لا يضع احد اية الكرسى على مال ولا دار ويقربه شيطان باذن الله تعالى
وقال صلى الله عليه وسلم من قرا اية الكرسى قبل خروجه من منزله لم
يصبه من الافات شئ حتى يرجع وقال النبى صلى الله عليه وسلم من وضع
يده على راسه وقرا هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة كانت له شفاء من كل داء الا السام
قال المسعودى بلغنى ان من قرا سورة الفتح فى اول ليلة من شهر رمضان
فى صلاة التطوع حفظه الله تعالى فى ذلك العام من الحوادث وقال
الشيخ شهاب الدين السهروردى سمعت ان قراءة البروج فى صلاة
العصر امان من الدماميل ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلط به
من الماء شئ ظهرت منه اثار البركة عيانا واما سرها فى الطور الحرفى
فمن كتبها بعد فهم معانى الحروف فى جام بماء المطر وشربه على صوم
خمسة وعشرين يوما فتح الله عليه باب من اللطف ظاهرا وباطنا
وفيه ايضا لقمع الجبابرين اذا كتب بعد صوم خمسة ايام مع اية
الحرس وهى قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض
الاية فى رق طاهر يوم الجمعة والخطيب على المنبر وعلقه على راسه
اوجد الله له الرعب فى القلوب والوجل ولا يطاق ضرره وفيه
سر لطيف لمن يكثر نسيانه اذا استعمله فى الشرب واذا كتبه ووضعه
فى بيت لم يدخله هوام مضر وذلك فى طالع مخصوص لا ما لتة القلبية
فان المراد من الطالع لذوى الارصاد قوة روحانية له فاذا
وجدت القوة الايمانية القلبية اعنى القوة النفسانية ظاهرة
كان ابلغ من الطالع واقوى الا ترى الانفعالات الجسمية فى عالم
لهو كيف كانت ابلغ ولا يكون ذلك الا لمن فهم اسرار الحروف واياك
والمخاسة فى كل شئ من ذلك عدد ياكان او حرفنا تحرى سعده

بياض صحيح

وهذه صفة وضعه كما ترى

هذا الوفق فيه اعداد سورة الفاتحة

جلكتغفغ	بلتغفغ	جستغفغ	بجتغفغ
بستغفغ	جكتغفغ	حلتغفغ	جلتغفغ
دكتغفغ	مستغفغ	لتغفغ	كتغفغ
التغفغ	وكتغفغ	هلتغفغ	دستغفغ

[illegible]

ومن اسمائه اللطيف التي انزلها الله تعالى في اربع مواضع اولها في سورة الانعام قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الاية نافعة لمن كان خايفا على نفسه من عدو او ظالم او جبار فليكثر من اسم اللطيف صباحا ومساء مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها الاية المذكورة الاسم الثاني في سورة يوسف من خاف من شدة او محنة او ضيق او كرب او هم او غم فليذكر اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم يخلصه الله من الشدة والمحنة والسجن والهم والغم ويرزقه الله تعالى ملكا وعزا وسلطانا الاسم الثالث في سورة حم عسق من زالت عنه الدنيا وافتقر واحتاج الى ما في ايدي الناس فليكثر صباحا ومساء من اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز رزقه الله تعالى خيرا كثيرا واسعا وتجيئه الدنيا راغمة وان لم يردها الاسم الرابع في سورة تبارك الذي بيده الملك من كان طالبا للتولية والمناصب العالية من جندي طالبا مرتبة او ما اشبه ذلك فليكثر من قراءة لطيف العدد المذكور ويقول قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ولنرجع الى ما كنا فيه ومن فوايد الفاتحة المباركة انها اذا كتبت ومحيت بماء طاهر ومسح به المريض بدنه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ثلاث مرات

وقال عند ذلك اللهم اشف انت الشافي وعافه انت المعافي ثلاث مرات شفي ولم يحضر اجله واذا شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان قلب ورجيف سكن باذن الله تعالى وزال عنه الالم واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج وغسل بماء ورد وشربه الولد البليد الذهن سبعة ايام على الريق زالت بلادته وحفظ ما سمعه ان شاء الله تعالى واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج ومحيت بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به كحل اصفهاني واكتحل به ضعيف البصر جلا بصره وحفظ صحة عينيه وازال امراضها واذا اضيف الى ذلك مرارة ديك ابيض افرق ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به احد راى الاشخاص الروحانية وخاطبته بما لم يدر ومن ادمن على قراتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل والفشل ولا يجيه وجع عينيه ابدا باذن الله تعالى واذا كتبت الفاتحة في اناء طاهر نظيف ومحيت بدهن ورد وقطر في الاذان الموجوعة برئت من الوجع باذن الله تعالى واذا كتبت ومحيت بدهن خالص وقريت على ذلك الدهن سبعين مرة نفع من الريح والفالج وعرق النساء وكل وجع واذا ادهن به المريض برى من جميع ما يجده وفيها من المنافع ما لا يحصى ولها في المحبة والاصلاح نفع عظيم ومن فوايدها ان من كانت له حاجة الى الله تعالى ويريد العظمة عليه بقراتها بالترتيب والتنزيل وايمان وتصديق يقرؤها سبع مرات وهو مستقبل القبلة على وضوء كامل بحضور بال بعد صلاة ركعتين ويقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص ثلاث مرات ويسال الله تعالى اي حاجة قضيت في كل ما يريد ان شاء الله تعالى فان كان في وقت نهار لم يمسي الليل حتى تقضي وان كان في الليل لم يصبح حتى تقضى حاجته ويرزقه الله تعالى والله يرزق من يشاء بغير حساب ومما جرب وصح ان من قراها بين صلاة الصبح وبين المسا احدى واربعين مرة وداوم على ذلك اربعين يوما من غير زيادة على ذلك قضى الله له حاجته كاينة ما كانت ورزقه الله ولدا صالحا ولو كان عقيما وهذه الابيات منقولة من كتاب كنز المغربي لابن سبعين نقلها عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي الله عنه في فضيلة الفاتحة الشريفة وهي هذه الابيات

اذا ما كنت ملتمسا لرزق ❊ ونيل القصد من عبد وحر
وتظفر بالذي ترجوا سريعا ❊ وتامن من مخالفة وغدر

ففاتحة الكتاب لان فيها • لما امتلت سرًا اي سري
تلازم درسها عقبا عشاء • وفي صبح وفي ظهر وعصري
وعقبى مغرب في كل ليل • الي التسعين تتبعها بعشري
تنل ما شيت من عز وجاه • وعظم مهابة وعلو قدري
وستر لا تغيره الليالي • بحادثة من النقصان تجري
وتوفيق وافراح دوامًا • وتا من من نكاله كل شري
ولا تحتج الى احد بشي • ولا تفجع بمكروه وضري
ومن عري وجوع وانقطاع • ومن بطش لذي نهي وامري
وعشت منعمًا في طول عمر • على طول المدا في طول دهري
فانك ان فعلت اتاك آت • بما يغنيك عن زيد وعمري
ودمت مجملا في كل وقت • وعشت منعمًا في طول عمري

اعلم وفقني الله واياك ان صفة رياضة الفاتحة الشريفة تعتكف لها في مكان مظلم لا يراك فيه احد الا الله وتصوم ثلاثة ايام اولها الاحد ولا تاكل ما فيه روح ولا ما خرج من روح ويكون فطورك على خبز الشعير والزيت ولا تشبع بطنك وتقرا الفاتحه عقيب كل صلاة مائة مرة وهذا الدعا تقول رب ادخلني في لجة بحر احديتك وضمان وحدانيتك حتى اخرج الى فضاء رحمتك وعلى وجهي لمعان القرب من اثار رحمانيتك مهابا بهيبتك قويا بقوتك عزيزا بعزتك والبسني خلع العز والقبول وسهل لي مناهل الوصل والوصول وتوجني بتاج الكرامة والف بيني وبين احبابك في دار الدنيا وبدار القيامة يا من لك خضعت لك رقاب الجبابرة يا مالك الدنيا والاخرة بعشقي بعشقي بندكن بندسين اتخذ الله ابراهيم خليلا وكلم الله موسى تكليمًا وكرم الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين وبعد ثلاثة ايام يظهر لك في المحراب قطنة بيضا تنتفش حتى تملا المكان ثم تبقا ثوبا ويخرج من تحته رجل يقول لك ما حاجتك فلا تطلب منه دنيا وتقول له اريد منك الاسم والخاتم وتشترط عليه الاخوة وتكون التلاوة بعد الصبح ثلاثين وبعد الظهر اثنين وبعد العصر ثلاثين وبعد المغرب عشرين وتدعو بهذا الدعا بعد التلاوة مرة واحدة وهو هذا تقول الحمد لله رب العالمين حمدا يكون

له رضا ولي فرضا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دخا الاقاليم واختص موسى كليم يحيى العظام وهي رميم فيهما اسمان رفيعان شفا لكل سقيم وغنا لكل عديم وطريقا الى الجنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم مالك يوم الدين ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا قرين ولا معين اياك نعبد بالاقرار ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله الى كافة الخلق بشيرًا ونذيرًا الى كافة الخلق اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمؤمنين فانت الله مكون الاكوان عالم خفيات الاضمار مكور الليل على النهار رجحتي لكل العالمين ووجهتي الى الاقربين والابعدين والى الاجناس المختلفين واياك نستعين بك على كل حاجة من امر الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني رب تداركني برحمتك ونجني مما اخاف واحذر يا براغشني بحق اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد الدعا الثاني من رياضة الفاتحة تقرا الفاتحة بعد كل صلاة ثمانية عشر مرة وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم ولا رياضة وان لزمت الخلوة سبعة ايام مع الرياضة الكاملة وتقول بعد الدعا اللهم سخر لي عبدك الرفرف الاخيضر انك على كل شي قدير والبخور بعد القراة بالعود واللبان الجاوي وتطيب في ايام الخلوة ولا تكلم احدًا تبلغ المطلوب ويسخر الله تعالى لك ما تطلبه ان شاء الله تبارك وتعالى والله الموفق بمنه وكرمه وهذه صفة محبة على سورة الفاتحة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل يا جبرايل انت وخدامك واعوانك بحق الله العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اسالك يا جبرايل ان تلقي محبتي ٢ ٥ ٢ في قلب ٢ ٥ ٢ بحق الرحمن الرحيم يا جواد يا جليل يا جميل توكل يا ميكائيل سامعًا مطيعًا والق محبتي ٢ ٥ ٢ في قلب ٢ ٥ ٢ بحق مالك يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواجد الماجد توكل يا اسرافيل انت واعوانك والقوا محبة ٢ ٥ ٢ في قلب ٢ ٥ ٢ بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق الملك المقتدر المقدم المبدي المعيد توكل يا دوقيابيل انت واعوانك والقوا محبة ٢ ٥ ٢ في قلب ٢ ٥ ٢ بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الوتر الحي القيوم الصمد توكل يا نوريا ييل انت

انت واعوانك والقوا محبة ٢٥٢ فى قلب ٢٥٢ بحق صراط الذين انعمت
عليهم وبحق الحليم العليم الجواد الكريم توكل ياعزرايل انت واعوانك
سامعًا مطيعًا والقوا محبة ٢٥٢ فى قلب ٢٥٢ بحق غير المغضوب
عليهم ولا الضالين آمين وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل
ياكسفيايل انت واعوانك سامعًا مطيعًا والقوا محبة ٢٥٢ فى قلب
٢٥٢ يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبًا لله لو انفقت ما فى الارض
جميعًا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وهذه
صفة الوفق الذى يكتب كما ترى فهم ذلك

جبرائيل — والقيت عليك — ميكائيل

محبة منى (left) — على عينى (right)

عزرائيل — لتصنع — اسرافيل

٨٦٤٢	٨٦٥٧	٨٦٥٣	٨٦٥٠
٨٦٥٤	٨٦٤٩	٨٦٤٣	٨٦٥٦
٨٦٤٨	٨٦٥١	٨٦٥٩	٨٦٤٤
٨٦٥٨	٨٦٤٥	٨٦٤٧	٨٦٥٢

فايده لكل مرض كان عن النبى صلى الله عليه وسلم قال من كان به مرض
يقرا على الماء ام القران سبع مرات واية الكرسى سبع مرات والمعوذتين
سبع مرات ثم يشرب الماء فانه يعافا مما به وقال صلى الله عليه وسلم اذا
قرئ المذكورون على الماء كل واحدة سبعين مرة ويشربه على الريق
ثلاثة ايام شفاه الله تعالى مما به ان شاء الله تعالى بلطفه واحسانه
وكرمه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ام الكتاب شفا من
كل داء قال العلماء العارفون بالله تعالى فيها الف خاصية ظاهرة
والف خاصية باطنة ومن كتبها فى اناء طاهر ومحاها بماء وسقاه
لمريض خف مرضه باذن الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم
اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات فاتحة الكتاب وقل هو الله احد
فقد امنت من كل شىء ولما قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم اخر سورة
الحشر وضع يده على راسه وقال اية شفا من كل داء الا السام والله

تعالى اعلم فصل اذكر فيه حجاب القفل الجليل المقدار نقول
احتجبت بعزة العزيز المعتز فى عزعزه بطوبل ايل ايلا دهيل دهيل جل عنبج
تحا وصف وصفات بطمسا بطيسا علميشا هيبوش عروش بهش مركيا هميل
فياض برهمود اباهيا باهيا بشكيالخ ادنوسادش بقسره يمل كهر ربكم
بملا يكته الكرام بالمر المص كهيعص حمعسق ق والقران ن والقلم
وما يسطرون والسماء والطارق وما ادريك ما الطارق النجم الثاقب ان كل
نفس لما عليها حافظ والصافات صفا فالزاجرات زجرًا والنجم اذا هوى
بسورة القمر الى اخرها لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعًا متصدعًا
من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخرها
وسورة قل اوحى الى قوله شططا وانه لقسم لو تعلمون عظيم حفظت
جسمى وشعرى وحواسى من شر الانس والجن والروحانية والسفلية
بطرش ربيور وباسم الله العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة
الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين بهلطف هلطف سلطيع اسماطون
طون بهكش برقش قفايل مربوقد قانش هانش هميد رهيس كرهش
كرهيوش عليا قش اقشا مقش اهبطوا ايتها الارواح الروحانية
الجليلين وانت يا صرفيايل وانت يا صدقيايل واحجبوا عن كذا وكذا
مما يخاف الخوف والفزع ومن شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل
شيطان ومارد ومن شر كل جبار معاند بحق طليح اطواديح عطططا ليا
كهيعص كفيت حمعسق حميت بحق فيخ محمت قوله الحق وله الملك وبحق اهيا
شراهيا ادوناى اصباوت الشداى يلوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم احفظوا يا خدام هذه الاسما وتوكلوا
فى كذا وكذا اهيا الوحا والله اعلم صحيفة الاملاك الاربعة
عليهم السلام وتسمى الحرس حاملها يكون فى حفظ الله تبارك وتعالى وتسمى قبول عظيم
لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والعظما ويليها الخاتم المسدس
خاتم الفاتحة الشريفة من حمله يكون مويدا منصورًا يقهر كل من يعاديه
وينفع لجميع الاشيا كلها وهذه الاسماء المشار اليها هو هوية
هر هوره وكاه يع ص حى احيا محيى محنوى قديم قايم قيوم قاهر
ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع رفيع منيع سميع
انت لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين انما امره اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شى واليه
ترجعون الله خالق كل شىء وهو على كل شىء وكيل ص ق ن فسيكفيكهم

الله وهو السميع العليم ولا يوده حفظها وهو العلي العظيم ولا تضرونه
شيا ان ربي على كل شي حفيظ فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من وراىهم
محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ميطظرون طحبيطمغليال صعيتٍ
كميال صعيكعيميال **وهذه صفة الوفق كما ترى والله اعلم بالصواب**

الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	ولا الضالين امين
ولا الضالين امين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	اياك نعبد واياك نستعين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	الحمد لله رب العالمين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	ولا الضالين امين	الحمد لله رب العالمين	اياك نعبد واياك نستعين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	ولا الضالين امين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	ولا الضالين امين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	ولا الضالين امين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	الحمد لله رب العالمين	اياك نعبد واياك نستعين

وهذا ما انتهى في فصل الفاتحة الشريفة والله تعالى اعلم **الفصل الحادي عشر في الاختراعات الرحموتيات والانوار المشرقة المضيئة في الانوار الرحموتيات وبعد ابدنا الله واياك** بسعادته ووفقنا واياك لخالص ارادته فان الله كتب كتابا في ازليته بدء وجوده وجوده القديم قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف

سنة من نسبة تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين الف عام مضروبة في سبعين الف سنة التي هي سرايات الله تعالى فكتب فيه ما لم يعلمه غيره الا ان الموصل الينا منه ما نبهنا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى جلت قدرته كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارضين بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتي سبقت غضبي وهذه حقيقة عثر عليها اولوا الالباب الذين اجتباهم الله وهداهم الى صراط مستقيم هذه الحقيقة عرفوا فاستغرقوا في بحار الالاء فعظم توحيدهم ونطقت افكارهم وهم الوارثون الذين انباء الله تعالى عنهم **بقوله تعالى** الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الظاهرون بحقايق المراتب العلوية على استمرار الدهور لا يسامون من نظرهم مولاهم وشهودهم الدار الرحموتية المطلقة على حقيقة ما امكن ان تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة وبعض اشارة لمن لطف فهمه دون علمه **اعلم ان الباري جلت قدرته** لما ابرز السرادق الاعلا واجلسه على كرسي الرفرف الابهى وكساه حلة انوار البها وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على حقايق الاصفيا في درجة يوم الرضا من اليوم المطلق المعبر عنه بالعمى وهو الازل المطلوب ثم نادي الحقايق المصطفيات والعوارف المجتبيات عنده فمروا من ذواتكم وفكر خلواتكم وعرش كراسيكم وثبات اقدامكم على بساط انبساطكم وربوع مرابعكم في حضرة القدس الاعلى ومشكلات براز حكم الفسيحة الفضا السالكة بكم بحر سبل الرضا النجاة من تحت اقدامها الفلكيات ومن وسطها الملكوتيات ومن اعلاها النهايات العلويات فاخطبوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فاجابوا ندايه يا ربنا ما لنا سر نهتدي به لسر السر ولا لطيفة نشهد بها حقايق فكرا لفكر لانه بيننا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الوافية الوصفية والحقيقة الاصلية الفرعية فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهود فخزه واشهدهم سرا للدايرة الرحموتية فانتقش سرها في سرهم فاشرقوا بسرها على سراير اسرارهم فاذا بها دايرة شعشعانية انبسطت ردآءً عميما واتسقت اتساقا عميما كريما احيت بنفحتها امواتا رميما واذا بها دايرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دايرة احتوت على حروف

استعدادها خمسمائة سبعة وستون وباطنها يحتوي على حروف عددها مائتين
احدى وثلاثين فنسبة المائة وثلاثين نسبة ازلية وهي المكتوبة ونسبة
المائتين وواحد وثلاثين نسبة ابدية وهي الكتاب المكتوب فيه فلما
بدا لهم من مقالها علما معلما وفهما مفهما وسرا مفهما وفيضا الهيا
وروحا قدسيا فلم يزالوا يقفون اثارهم وهي توضح لهم الحق الا انا
فوجدوا القدرة على الموافقة والاحسان مادة الموافقة فاتخذوها
اماما للدار المقام وزادا للدار السلام فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد
الثاني فحينئذ يبدو لك العلم الاول والسر الظاهر المتجلي وذلك ان السر
اذا قرا الاعلا المستولي عليه الكرسي لا شيء احجب بالثنا والبها الاكمل
بسر المراد في المراد فانما هو مشهود الايجاد في الاحاد من حيث المراتب
لا من حيث التعداد فافهم ذلك فالنا سر في ذلك على ثلاث مراتب من
الادراكات وحقايق الكشفيات لمن شاهد الكتاب الاول منطوبا شاهد
حجب السرادق الاعلا ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرادق الاخرى المكتوب
فيه شاهد الكرسي الذي عليه السرادق ومن شاهد سر الكتابة شاهد
السرادق الانهى وليس وراه درجة ترتقى الا بسر العناية الذي هو محيط
بسر الدايرة الرحمانية وها انا اضرب لك بذلك مثلا يقرب للفهم
وييسر للعلم ففرض دايرة مسطحة وداوها معتدل فاد فعها في الهوى
من غير عمد فظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت واولها اول
الاول واخرها اخر الاخر ويمينها ازلها وشمالها ابدها **ومن الدايرة**
التي دايرة الف جيم دال ظاهرها دال الف وباطنها باطن الف ميسر
الالف لا الالف الظاهرة نسبة فوق الفوق اذلا فوق يعقل وعلوها
الالف الموسومة باعلا الدايرة وسفلها هو بالنزول ويمينها موجبها
وشمالها دالها فهذه وحق الحق حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا
تشكيل ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال
ولا خلف ولا امام فافهم هديت فقد قربا وان ظهور الحقيقة ومشاهد
الحقيقة في الطريقة **واما السر الرحموني** فهو سر البرزخ الذي
بين الالفين المشتركين في بواطن الدايرة وظاهرها وانت مجموع
الدايرة ومشاهد الحقيقة سر الرحموتية فاشهد السرادق وصدق
الصادق الفكري فاذا انت فككت فص هذا الخاتم دخلت جنة العارف
بسلام فشعبا الشعب الفكري بنور الرحموتية فقم به ولا تقم عليه
فاذا اقمت به فقمت عليه واقمت دايرة ذاتية السر اليه وفاض

الفيض الالهي الرحموني فتفهم حدما تقدم بما تاخر وما بطن بما ظهر فتكون
حقايق الاشيا لك مبشرين والى فعلك منذرين وتلحق بالاخرين اعمالا
الذين ضل سعيهم في الحجب وهم يحسبون في عالم الرفرف انهم يحسنون صنعا
في عالم السرادق قدمهم العلي تعالى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم
الحجب بايات ربهم في عالم الكرسي ولقايه في عالم السرادق فحبطت
اعمالهم في يوم الحسرة فلا نقيم لهم في البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك
جزاوهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا اياتي
في عالم الرفرف الاعلا ورسلي في عالم السرادق الانهى هزوا فلو
دخلوا الدايرة الرحموتية لرحمتهم الاسرار الملكوتية **تنبيه ذلك**
بقوله تعالى لا اله الا الله دايرتان نفي واثبات فدايرة النفي
من دواير الاثبات اسم من دواير النفي للموجد ودايرة الاثبات للموجد
وهي شطران شطر النفي في العلميات وشطر الاثبات في العمليات
ولما كان شطر النفي محتويا على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة
نفي الاختيارات من الارادات وهي وجودك من تصريف القدرة
وعلى قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاسما ونفي بقايك في الاحوال
فهؤلاء الخمسة من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد
به الى دايرة الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها ليكون حييا
بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظره
بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف فحياته بالتوحيد
يدرك حقيقة البقا وبعلمه بالشهود يشهد انوار البقا وبقدرته
بالرضا قصرت نفسه عن التطلع لما مضى وينطقه بالحكمة ويكتب
الهامه من الزلل وينظره بالبصيرة يكشف بها حقايق المال ويسمعه
بالسر ويثبت له الروية في عالم الحقيقة فحينئذ يقرا كلام الله تعالى
بالسبعة احرف التي نزل بها القران فهذه حقيقة الاثبات فهي
لا بقي له لا اثبات له فمن خبر وعلم ورضي ونطق بالحكمة ونظر
بالبصيرة وسمع بالسر فذلك المقا ضل حقيقة **ولما كانت**
لا اله الا الله اثني عشر حرفا وكانت هذه الاثني عشر حرفا حصن الله
كما اخبرنا سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله حصني ثبوت الاضافة
اليه وكانت دايرة كمال الموجدات في النبات والجماد والحيوان بين
كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا
والعالم كله تحت حصر دايرة العام فقد كملت الصور من حيث وصفها

في قسم لها في التصريف الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا محيد عنه بحقائق
احكام المقدار في شهوده تمر في ايامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر حرفا
لاثني عشر شهرا في قيام كل شهر بحرف بل بروز كل حرف في شهر والشهور الحروف
الحروف بها تنزل الرحمة وتظهر الكلمة وتتفجر الحكمة وتفتح الهداية
بالتزايد وتعظم الفوايد ويطعم الثمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات
هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق
حكمته بما اودعه في تصريف العام في اليوم الواحد رتبه على اثني عشر
ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سراير الربيع في الثلاث
ساعات الاول وسر الصيف في الثلاث ساعات الثواني ثم سر الخريف
في الثلاث ساعات الثوالث ثم في سر الشتا في الثلاث ساعات
الروابع فكل ساعة قايمة بسر حرف من تلك الحروف الزمانية المشيدة
للتوحيد ولما كان النهار اثني عشر ساعة ونوبة الحكم
فلو استدام نهارا لعباد عين النعمة عذابا اذ القيومة لا تنبغي الا
للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقترانهما
وكشف اطوارهما فجعل له الليل وهو وجود ستره ورجوعه لعالم حقيقته
بسر الغفلة والبعثة وارتقا الارواح وتصاعد العقول وركون
البشرية تحت حكمة الظلمة فجعل الليل اثني عشر ساعة فكانت دايرة
محمد رسول الله اثني عشر حرفا لكل ساعة حرف فاذا لا اله الا الله
لا يتم التوحيد بها الا مع رسول الله كذلك دايرة النهار لا تتم الا
بدايرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة
لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا
من فضله ولعلكم تشكرون فمفهوم ذلك انه من قال لا اله الا الله
محمد رسول الله باشتراط ما ذكرنا وتحقيق ما نبهنا عليه فكانه يعبد
الله بعبادة سنة كاملة ولذلك قال افضل ذكر النبيين عليهم الصلاة
والسلام مبي بقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون
من قبلي لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة والعشرون في مقابلها
اربعة وعشرون عالما بسبع برزخيات علوية وسفلية واحدي
عشر فلكا ودواير ولكل عالم ابداع واربعة علويات وهي حقايق اوايل
عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم حقيقة حرف من
هذه الحروف النورانية فيتولى الحرف تحقق ظهور كل عالم من هذه
العوالم ولما كان حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة وذات

العرش كان سر ثباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعني النور الابيض
والنور الاخضر وهما لا اله الا الله فبتلك السطرين النورانيين استقل
العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية ولما كانت الثمانية الذين
يحملون العرش عليهم السلام تصدر عنهم ارواح الملكوتيات وانوار
الجبروتيات وانوار الملكيات كان العالم العلوي كله انوارا ونور
الانوار هو العرش ومنور النور هو الله تعالى لقوله تعالى الله نور
السموات والارض اي منور السموات والارض فكان لكل فلك نور
ثلاثة احرف يبرز من نور كل حرف ما يلايم افق كل ملكوت وجبروت
وملك فنور الملكوت يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور
الملك يمد القلب فتمت الاربعة والعشرون للثمانية املاك من
نسبة ضرب ثلاثة في ثمانية فافهم ذلك وكذلك من قال لا اله
الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة
الطيبة بذاتها لان لها تثبت في الملك وعروج في الجبروت
وصعود في الملكوت فلا يتعلق ولا يتبعه دونها شي من حقايق
العوالم صادرة عنها قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وكذلك
من قالها القمرة على طهارة في صبيحة كل يوم يسر الله تعالى
عليه اسباب الرزق من نسيئه وكذلك من قالها عند نومه بالعدد
المذكور باتت روحه تحت العرش تتغذا من ذلك العالم حسب
قواها وكذلك من قالها عند وقوف الشمس ضعف عنه شيطان الباطن
وكذلك من قالها عند روية الهلال امن من اسقام الاجسام وكذلك
من قالها عند دخول مدينة امن من فتنتها وكذلك من قالها بقصد
التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصده وهذا كله باشتراط
ما ذكرناه وتصحيح ما شرطناه من اتقان فهم اسرار الحروف وترتيب
العوالم لكل عالم فيها اسماء الاعمال والنيات لقوله عليه الصلاة
والسلام انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فلما كانت
العرضيات اثني عشر كان لكل موقف حرف به يقوم القايم في تلك
العرضية فيترقى بذلك الحرف ويكون مطهرة له في يوم الجمع الاكبر
يعني يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح معنا ليق
الفكر وذلك ان الشمسة الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار
وقطب الدار قد استدارت على الذات المبهجة والصفات المبهمة
والقرون المقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة فتلبية

واستحوذت ما له ملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدل الطول من العرض
والزمن تبديل السموات وطيها كطي السجل للكتاب الرحيمي لنور الباهر
والميزان الظاهر ثم بعد ذلك غمست الارواح في بحرها العجاج المتلاطم
بالامواج فغاصت الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة
للمصطلين قبس نار وسمي تقدمخوا الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة
عند شاهق طور البطوى ما يهتدي لهديها ولا يسعى لسعيها الا
الرابح الفالح الناجح الصالح او القابض الناجح او الغائب الطامح
والوفي الراجح فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال رسم الخلاف
فافهم هذه اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية والوهبة الربانية
فهي في سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى
ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة **والاستثنا** الفكر بحرف العطف ثم
تتفكروا بسر الوحدانية وسر المثنوية لفيض الاحكام البشرية ولا يصح
شهود الوحدانية الا بعد تمييز المثنوية الا بحقيقة الفكر والفكر في
سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد لسر الوتر في
سر الشفع فقد وقع على التيسير البشري والاسعاد في المواقف الميسرة
العسر **واعلم** انه يوم مقداره خمسون الف سنة في المرتبة الثانية وهو
ايضا في تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله كركعتي الفجر لمن فتح له في سر الوحدانية دون تجديد
المسنوية كان يوم الخمسون الف سنة ومن اشترك للمسنوية بتجريد
الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن افرد الفكرة عن العالمين كان
يومه كركعتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلو على خطه الحبور
وحرف السور **وهو الحمد لله** الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا الغفور
شكور **واعلم** ان جوهر العالم باسره سفلية وعلوية وادناه
واقصاه بل كل ذرة اودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في انموذج
الماء ففيه سر الجعل وهو اول الماء واما اجزاء الماء ففيه سر الحياة
والماء برزخ بين الدايرتين فبسر الجعل وجد الملكوت والجبروت ففي
كل ظاهر ستر سر الحياة وفي باطنه سر الجعل **فالحاء** من الحياة بسر الحرارة
والجيم من الجعل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهره
بجيم الجلالة بجيم الجلالة وقع له سر التسخير وبحاء الحياة وجب له
سر البقاء **فجيم** الجلالة انسكبت بين ابصار القلوب وتنافس الملكوتيا
فبالحرارة تجلت مرارة نور الحياة لذات العقل فانفلق نوره

اشعشعانيا فمن ضرورة الوجود جاءت الحرارة **وجيم** الجلالة اذهي سر
الربوبية لان من شان الربوبية الهيبة والانس فان تجلي الحق الاعلا بالانس
في الظهور **الجيم** وتروبت الوسايط والتوجيه اصل في الحكمة باعتبار
ذلك **قوله** تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة
الاية فلو استولى جيم الجعل بظلمة الفيض لعدم التصرف بالحكمة وكذلك
لو استولى حاء الحياة بوجود البسط لبطن التوحيد فكذلك **قوله** تعالى
قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا الى يوم القيامة الاية ثم
جعلهما الله تعالى ميزان عدل وتنزيل رحمة وفضل الظهور الحكمة في
التعريف وظهورا التوحيد في الايجاد ولذلك **قوله تعالى** ومن رحمته
جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم
تشكرون فهذه لطيفة سرمدية **واما الاشارة** اللطيفة هي سر السرمدي
واعلم ان السرادقات العلاقات الارواح المطهرة تحجب على انوار
العقل والسرادقات الرحمانية ظهورا في سر المخترعات المسنوية
والسرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت
الازهر من نور اجزاء الملكوت الابهر فان اردت فهم ذلك فعليك
بتفهم ذلك هذه الاشارة اللطيفة **فخذ اربعة من الطير** الاسم
المكنون والاسم المخزون والاسم المحجوب والاسم الاعظم **فصرهن اليك**
وانسهن بسر الانس واسرح بهن في حضرة القدس فاذا ملكت مقاليد
كنههن وشهدت شواهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزوا على جبل
الدر جزو الطير الاعظم وعلى جبل الجبروت جزو الطير المحجوب وعلى
جبل الملكوت جزو الطير المخزون وعلى جبل الرفرف الاعلى جزء الطير المكنون
ثم ادعهن بسرها امرتهن ياتينك سعيا وذلك لمن تحقق باسم المعزة
وباسم الحكمة **فان فهمت** هذه النفيسة الالهامية والكشفة النورانية
فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك **الاول** طير الحياة **والثاني** طير العلم
والثالث طير القدرة **والرابع** طير الارادة تحقق الحياة بالحياة الايمانية
بالفنا عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله تعالى عز وجل والقدرة
بسر الاختراع والارادة بسر التفكر في الابداع فاجعل على جبل الدر بسر الحياة
وعلى جبل الفكر في الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب سر القدرة وعلى جبل
الترتيب سر الارادة ثم ادعهن ياتينك سعيا وهذا يظهر لمن تقرب
الى الله تعالى بكليته الى ان يتصف بقوله تعالى كنت سمعه وبصره
ولسانه الحديث الشريف **واعلم ان النار** شكت الى ربها وقالت يارب

قد اكل بعضي بعضا فاذن لهما بنفسين نفس بالشتا ونفس بالصيف فهذان
نفستان تختلفان من ذات واحدة وانما سهل تفرقة النفس بوجود الكثافة
بل خفي اللطافة الكريمة وبر القسمة العلى وايجاب الشرطة الوفى فافهم
ذلك من قوله تعالى وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوي واما
الورود في اليوم الاخروي ضمامه حقيقته ثم ادعهن يأتينك سعيا
فان ادركت الفنا في البقا والشهود في اللقا فخذ اربعة من الطير فصرهن
اليك طير النبوة وطير الصديقة وطير الشهادة وطير الصلاحية فصرهن
اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا على جبل
العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقة وعلى جبل القلب طير
الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن يأتينك سعيا فان
ثبت مقامك في هذا المقام شاهدت فيهن هذه الافهام فخذ اربعة من
الطير فصرهن اليك فخذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم
وطير القلب وهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل
جبل منهن جزءا اجعل على جبل الحياة الاولى طير العقل وعلى جبل الحياة
البرزخية طير الروح وعلى جبل الحياة الاخروية طير السر وعلى جبل الحياة
المخلدة طير القلب ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم انه من لم يلبس حلة
الخلة لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الرباني والحلة الروح
الروحاني لان العزة قطب الخلة والحكمة روح الخلة وان اردت
كيفية الاتصال بما اردناه وذكرناه وافق رتق ما رتبناه فاسمع
هديت ذكر بعض اهل الحقايق من شيوخي رضي الله عنهم فقال
ركبت مركبا عدد الواحه المجموعة التي هي اصليته فيه مائة لوح واحد
وثلاثون لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة واقمت في البحر اجري
بريح السلامة وكان اللابس خمسمائة واثني عشر مدة ايام الفصول
الاربعة الا ان كل يوم من ايام هذه الفصول مشتق من ايام الله
فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت
الباهرة والذخاير العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين
الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من مائها وشربت منها شربة لا
فناء بعدها ثم سفينت مركبي فرجعت نحو وطني وكان اقلاعي
من مطلع الشمس الى مغربها فهنالك الساحل المبارك فهذه نصيحة
ظاهرة للعيان مدركة في كل حين واوان والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل ونسال الله تعالى من فضله انه كان بكل شيء عليما اعلم وفقني الله واياك

ان الحركات اربع حركة كشف وهي الاولى وحركة ستر وهي الثانية فحركة
الكشف وحركة كشف الكشف وهي الثانية وحركة ستر وهي الثانية فحركة
الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة الستر
الاولى وهي حركة النفس وهي حركة ماهية وحركة الكشف الثاني حركة
القلب الروحاني وهي حركة ارادية وحركة الستر الثاني وهي حركة
الذوات وهي حركة شوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم
خلق الله الارواح في عالم العهد واليوم الثاني للستر الاول يوم
مخاطبة العقل في عالم الهنا وهذه مبادي الاوليات واليوم
الثالث يوم الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الذر واليوم
الرابع وهو يوم الستر الثاني يوم قبول الفطر للتكاليف وهو
يوم الامد الا ان اخره يوم الكشف الاول فالكشف الاول عرش الازل
والستر الاول كرسي الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد ثم الستر
الثاني كرسي الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية
وحق الرحيمية لحقيقة الرحمانية سر المزجة مزجة اللطايف
بالكثايف اجزاء معلومة فسر الربوبية يبرز في سر المزجة اعني النفخة
المضافة للحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبة اللطايف المستعملة
بالكثايف واما سر الحجب يعني سر هذه النشاة نبه على ذلك
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه ان لله سبعين
حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه
بصره من خلقه وهذه الحجب من نسبتك لا من نسبته لانها تشتمل
من وجهين وتلك لا تحجب الا اجساما والحق سبحانه وتعالى ليس بجسم الثاني
ان المحجوب لا بد له من وجهة والله سبحانه وتعالى لا وجهة له
فحجب الظلمة حجب الاباء عن الانوار الاوليات وحجب النور حجب الاوليا
عن مبادي الذات فالاوليات الرحمانية اعني حقيقتها انوار تشرق
على ذوات الارواح الصافية والعقول الواعية اعني حقيقتها
نسبة الكثايف بسريان اللطايف ولولا ذلك لزالت واعلم ان اللطايف
حاملات الكثايف واللطايف اذا تكون اجزاؤها اعظم من اجزاء
الكثايف وها انا منبه عليه بلطيفة راقية وعطرية فايقة من
اسرار الاعداد وتعاقد الحروف واعلم وفقني الله واياك ان اسرار
الله تعالى ومعلوماته اللطايف والكثايف العلويات والسفليات
والملكوتيات والملكيات على نسبتين اعداد وحروف فاسرار

الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات
والحروف لدوائر الجسمانيات والملكيات فالاعداد سر الاقوال والحروف سر
الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد
اذا كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد ظهرت القدرة المطلقة وذلك
ان الواحد سبحانه وتعالى مدح نفسه بسر الاعداد فقال تعالى وكفى
بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عايدة عليه في قوله تعالى اقرا باسم
ربك الذي علم بالقلم والاجسام التي من نسبة الحروف ما لم يعلم في
عالم الاعداد ولما كان الكرسي الواسع متصلا بذات العرش والعرش
الثاني متصلا بذات الكرسي المحيط فباخراحدهما الاول والاخر كانت
هيئة الحروف من الاعداد وكذلك باخر مرتبة الحروف اول مرتبة الاعداد
واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر العقل
الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني فاخر مرتبة العقل اول
مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول ايضا كما ان الحروف ماخوذة
من حرف الشيء وهو طرفه فكان العدد اوله واوسطه ولكل اول ووسط
وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الالهي وذلك
ان الذوات من العوالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف فرقانها
في الكرسي الاعلى واختلاف تقلبها واطوارها في الكرسي الواسع فهيئة
انبعاث الروح وبث العقل في ارض ما في الكرسي الالهي فالكرسي الواسع
اول مبادي العرش من نسبته اول انبعاثات الحقايق الملكيات
وهي الافلاك والكرسي الاعلى هذا اول انبعاثات في الحقايق الملكوتيات
واستمداد اخر درجة من السفليات اول درجة من العلويات ۞
واعلم ان العرش الالهي فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض
النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فالفيض الاول
يعني الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة العدد
وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشرية الذي فيه البنية فقال
تعالى اني خالق بشرا من طين ثم بعد ذلك لما كمل الفيضين المتقدمين
وجب مخاطبته فوقعت عليه المخاطبة باسم الحقيقة الانسانية فقال
تعالى فسويته ونفخت فيه من روحي الاية والفيض الثالث اخر العدد
فهي نسبة اوايل الحروف واواخرها والفيض الثالث وهو مبادي الاعداد
وهو مجمع البحرين ومفيض القبضتين وموثر النفخة العلية فلذلك
قال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين

يعني القبضتين الاخرتين والقبض الاول فالعالم باسره علوية وسفلية
بحقيقة هذه الثلاث افاضات فمن العالم من حمل منها قبضا ومنهم من
حمل منها قبضتين ومنهم من حمل الثلاث كلها وهو العالم القطب الحاوي
ولذلك كان الحامل الثابت ولذواتها على اصل فيض كراسيه المعلومة غير
مبدل الحقايق اعدادها ولا يغير الذوات جرمها يظهر له في عالم الحقيقة
الجليلة البشرية وهي سر التركيب وهي حقايق الكرسي الاعلى وذلك في
عالم الملك ويظهر له في عالم الحقيقة الانسانية سر الكرسي الواسع
عالم الجبروت يشهد فيه عالم حقايق البرزخيات المفصلات بين عالم
النفختين ويظهر له في حقايق الروح العلوية اسرار الكرسي الالهي
فيشهد فيه حقايق النشاة الاخروية اي حقيقة النفخة البعثية
فتكمل ذاته وتظهر افعاله وتتحقق صفاته فمن خرج عن الخط المستقيم
الى الخط المنحرف خرج من المطلق والمستقيم ودخل في التخصيص لان
المنحرف اذا اضيف الى منحرف واخرجتهما التقيا والمستقيم اذا اضيف
الى مستقيم واخرجتهما الى اعدادهما لا يلتقيان ويدوم بهما الظهور والنمو
والثبات لشهود الحكيم بعدم التناهي فمن وفى به اذا انتقل الى العالم
البرزخي يرقى بحقايق الثلاث العرشيات الكرسية فاما توفيته
فالفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الادنى للملكوتيات
عذاب تشكل واحتراق وانطباق واطباق وبعد وعقيب ممزوج بكبريت
البعد مشتعل بنيران الحروف القلبية الاشتعالية وعدم الاستماع
جف ويكمل هذه المدة المدلهمة اللطيفة الممزوجة بالغضب اعاذنا
الله واياكم من هذه الدركة الفاحمة والرجفة المدلهمة والحياة المبعدة
ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسانية
كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل للكثيف الجثماني فيعذب من فيه
فيض الثاني وهو الكرسي الاوسع وذلك عذاب تصويرا لانقلاب وسلب
قوى الاجساد الحقيقي فينعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة
المعذبة فتلقى اليه ذوات الصور البواطن فيهما العجيبة شيء منها طمحت
ارادته اليها لينقلب فيها ذاتيا فيتجدد فيه العذاب فيضاعف ما برزت
له من ظاهر الصورة حتى توفى منه تلك الصورة حقيقتها فينفصل عنه
فحينئذ رجع الى القوة المعذبة فيشهد صورة اخرى فيضاعف له من
الحسن فيها اضعافا مضاعفة فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد
من تضاعف الالام والعذاب وانواع المجازي ما يتمنى عدم رويتها

فيبقى فيها ما شاء الله تعالى من حكم كثافتها ولطافتها حتى يوفى بجميع
تلك الصورة الكرسية جمعا وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم
الى العذاب والجلود عايدة عليهم بحسب القوة المعذبة والتبديل لذوات
الصور عايد على التنزيل الرباني لينقل تلك الصورة فهي هذه ذات حسن
من حيث وصفها في الكرسي وانما تضاعف اعداد عذابها متضاعف هيئات
حسنها والعذاب عايد عليه بالانقلاب الرباني والحسن باق في الذوات
المعذبة قال الله تعالى في معنى ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه
فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب فاذا اردت ان تشهد حقيقة الحسن المطلق
الواصل كيف انقلب الى عين القبيح المبعد وهو هو ليس الانقلاب في
ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانما هي مرآة الموجد تجلت في حقايق
الموجد سبحانه وتعالى والموجد الاول الحق الموجد الاحسان جميلا اما عالم
فضل واما عالم عدل فعالم الفضل نور القبضة اليمنى وعالم العدل
سر القبضة اليسرى فكل رحمة منه فضل وكل نعمة منه عدل ولنرجع
الى تحقيق ما نبهنا عليه واشرنا بلطايفنا الفكر اليه الخط الانعكاس
من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من قول العلي اخبارا عن
السر المطلق الحق المبين النور الهادي الصراط المستقيم القويم
السر الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز وقرانه العظيم حيث
قال تعالى قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يومنون في اذانهم
وقر وهو عليهم عمى اوليك ينادون من مكان بعيد مفهوم ذلك فلهو
للذين آمنوا في دار الملك هدى وفي دار البرزخ شفاء وكذلك هو للذين
لا يومنون في اذانهم وقر في دار الملك وهو عليهم عمى في دار البرزخ
اوليك ينادون في الصور التشكيلات المعذبات من مكان بعيد
لوقر اذانهم فاذا وفي بجميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها
وتجديد عذابها سلبت عنه القوة النظرية المصورة الخيالية
واضمحلت عنه الصورة التالية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث
العلي وهو نسبة الكرسي لانها وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة
باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني
وذلك انه تقدم الكلام الرباني والنظر الالهي وانخلاع حلة التركيب
وهذا اشد العذاب فيتقدم الكلام بسبب النطق ويتقدم النظر
بسبب النظر فعمي ويتقدم التركيب بابعد فهم في دركات مطلقة
ونيران محرقة ان عطشوا من شدة الوهج يسقون من سلب

التركيب اما الحروف السفلية فتستطيع امعاء فكرهم الدينية ويطعمون
ان جاعوا من عمى عدم النظر زقوم الغضب وهو الجدال ويكسون ان عروا من
ظلمة وحشة عدم الفطن ثياب قطران انطباق الاقطار بالظما من الظلم
في الاكدار الخفية نسبته بحروف تشتغل واعداد تنتقل الى ان يتمثل امره
العلي وحكمه الوحي في نسبة من قال فيهم من عدم توفيتهم في العوالم
الاول ولا ينظر اليهم في العالم الثاني ولا يزكيهم في العالم
الثلاثة لا يكلمهم الله في العالم الثالث وهو عذاب اليم في الخلود عن
الخلود في القبور في استمرار ذواتها بانواع العقبات فحينئذ يرتفع الحجاب
عن عين البصيرة الانسانية فتظهر له اسرار الحروف الملكية وحقيقة
الاعداد الملكوتية قوله على عين الحياة اعني الحوض المكرم المخصوص
بالنبي المصطفى المعظم عليه افضل الصلاة والسلام هذا ان دنى
في العالم البرزخي والا فالحكم يتبعه والعذاب يقطعه والتعداد
يقبضه والحصر يشخصه الى يوم البعثة الجمعية فيوفى هذا الوقوف
وان بقي شيء فهو النار الكبرى الذي لا يموت فيها ولا يحيى الا ما اردنا
تبيانه واشترطنا بيانه فقد افضى بنا الفيض الاتها الى كافية
كفاية ولم نرد شرح حقيقة البرزخ في هذا الموضع حتى ياتي موضعها
ان شاء الله تعالى واما ما ذكرناه من سر اللطايف القايمة بالكثايف
فافهم سرها تعلم وتحقق الحق سر النفس التي نبه عليها رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وليس شيء
اشرف ولا اعلى ولا اعظم من معرفتك ربك فمن فهم هذه اللطيفة فهم
سر النفس اللطيفة ونسبتها من الكثايف فافهم من هذه السر ابقاء سر
الاتصال بكيفية معرفة النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة
لذلك بالكل وبعد ذلك ينفتح عليك من الفيض الالهي والعبق الرباني
ما يخرجك من دايرة الحصر التركيبي الى دايرة الاطلاق الكلي فينكشف
هذا الغطا ويتسع لك الفضا وترتقي الى سدرة المنتهى وتتبحبح في
بحبوحة جنة الماوى فما ابرزت من هذه اللطيفة الربانية واللمحة
الصوفية الا ابتغاء رضوان الله واهديها ذخيرة بين يدي نجواي
فيشهد شموسها من الحباب ذو الرمد عن عين بصيرته واضمحل زحافة
الرسوب من عالم فكرته فارجوا ان يكون رفيقي في الملا الاعلى وجليسي
في الروض الازهى مع ما ندب الله تعالى في كتابه العزيز في قوله تعالى
وتعاونوا على البر والتقوى وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكمل
للمومن ايمانه حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ولطيفة اخرى من ان

الدار البرزخية مفتقرة لحقايق الملكيات وانما ينعكس في البرزخيات نور
غذا الارواح وتظهر الاشباح انما يذكر ذلك عليه السلام بقوله من سن
سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيمة فلي من الله اعظم
عهد وميثاق على من اتصف بالصفا وتخلل برداء الوفا مهما تصفحوا اسجاف
هذا القانون القويم وتاملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم
عن فواحش الغلط وان ينظروا بعين الكمال فما خفى من ادراكهما فلا
يدعما برز من تصريح العبارة ما لم تحققه الاشارة وهذا عايد عن خلاصنا
فليدعوا الله لي بما صح لهم في تلك اللحظة القدرية بحضور قلب وحيا
لب فالق الغيب الظاهر والسر الباطن والنور الزاهر والفكر الخالص
عليكم بما اعانكم الله على فهمه ويسركم لعلمه وهداكم لكتمه اعلم
ان اجزاء العالم علويه وسفليه مجموع في اجزاء اعدادها
ثلاثة الاف الف الف واربعماية الف الف وستة عشر الف الف وماية
الف الف وثمانية وستون الف الف وماية الف واربعون الفا ومايتان
واثنى عشر وهذه الاعداد كلها قد احتويت عليها بذاتك الكثيفة
وبهيئتك اللطيفة فكما فيك الملكية نسبته الظاهرة للثمانية
ونسبة هيئتك الملكوتية بقية العدد المتقدم فهذا احصر
اللطايف والكثايف في الهيئة المركبة والصفة الالوهية فمن
عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ومن وصل الى سر الشكر
فقد وصل الى وادي المبادي المحبة ولسنا نريد شرح ذلك لظهوره
ولئلا يطول الكلام عن القصد المتعلق به واما نسبة الارواح
لما تقدم ذكره فالقايم بهم من الروح الالهي العلوي الكبير المحبوب
المراد الظاهر المنير السيد بجزء من ثلاثين الف الف الف فهذا الجزء
الكامل للكثايف من العالم المركب فاذا اردت فهم ذلك فاقسم
العدد الكل وهو اثنان وثلاثون الف الف الف وستماية الف الف وثمانية
وخمسون الفا على مايتين الف وخمسين الفا ثم على سبعة الاف
ومايتين ثم على احدى وعشرين الفا وستماية ثم على ثلاث ماية
وخمسة وستين فما خرج فاجمعه عددا فهو الحاصل الاصل فخذه
واجمعه حروفا ثم ادخل به في تلك الاسماء تحقق ما وقع عليه من
المسميات فهو هو فلقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الوفي يثبت
الله تعالى علينا في العالمين حقيقته وينشر الله علينا وعليك في الدارين
طريقته انه متفضل كريم فهذه حقيقة بتشكيل الارواح الامدادية

وحقايق المحجوبات في انوار العظمة فكن به مومنا ولحقايقه مصدقا برحمة
الله تعالى رحمة واسعة بمنه وكرمه انه كريم رحيم متفضل بالاحسان
العميم تم ذلك والله اعلم الفصل الثاني عشر في اسم الله الاعظم وما
له من التصاريف المخفيات اعلم وفقني الله واياك الى علم اسم الاعظم
فان فيه خواص واشارات جسمية وقد اوضحناه لك لترى ما فيه من
الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينتفع به طالبه ويفهم معانيه
وعجايبه فان هذا الاسم يبرئ من الاسقام والالام ويعجل العافية
وهو الحصن الحصين فمن خواصه من كتبه ووضعه في قبر ميت امن
من عذاب القبر ومن حمله معه كان في حفظ الله تعالى وهو مقبول عظيم
لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والعظما ويحميه منهم كما يحمى الغنم
من الذيب وحامل هذا الاسم يكون مؤيدا منصورا ويقهر كل من
يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ولمن طال سجنه وينفع
للمصروع واخراج العون من الجسد اذا علق عليه وان اقام العادمن
احترق ومن نقش الاسما الاتى ذكرها على خاتم من فضة يوم الجمعة
اول ساعة ويكون النقاش صايما وتختم به فلا يقع على حامله بصر
الا احبه وتلطف به وقضى له ساير حوايجه وان دخل به على سلطان
نال منه ما يريد ومقاصده وان دخل على سلطان فيقف على يمينه
وكذلك ساير الحكام وان دخل الحرب فيكون الخاتم في شماله وان
وضع ذلك الخاتم في مكان خراب عمر وان حملته امراة عازبة تزوجت
سريعا باذن الله تعالى ورغب فيها الخطاب خصوصا البكر وان
حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل امر يكون فانه يامن مما يخاف
ويحذر وان علق هذا الاسم الاعظم على اللواء فان ذلك العسكر
والجيش يكون منصورا على عدوه باذن الله تعالى وان ملكا من
ملوك الصين كان يخاصم مدينة من مداين الكفار مدة سبع
سنين حتى بنا المسلمون حول تلك المدينة مدينة اخرى كل هذا ولم
يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك ان في المكان
الفلاني رجل يعرف بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر عنه منافع
كثيرة فنهض الملك من وقته وساعته وقدم عليه قال الرجل فلما
قدم علي تلقيته بالرحب والكرامة وسالته هل له من حاجة فذكر
لي ما جاء بسببه وما وجد المسلمون من حصار تلك المدينة ثم قال
الملك ومرادنا منك ان تمدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام

الملك وماجاء بسببه لزمني ان اقضي حاجته فعندها اخذت رقعة وكتبت
فيها الاسم الشريف مكسرا مبسوطا ودفعته له وقلت له اجعله في مقدم
العسكر وازحف بالمسلمين على المدينة فان الله ينصركم على عدوكم فاخذه
الملك ورجع الى عسكره فلما كان في الغداة امر الملك المسلمين بالزحف
على المدينة وقد جعل الوفق الشريف على راية قدام العسكر كما امرته وزحف
على الكفار فوالله لم يكن الا كلمح البصر حتى نصر الله المسلمين واخذ الكفار
وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة وارسل الملك الي جزءا من
الغنيمة فلم اقبل منه شيا وقلت لهم فرقوه على الفقراء والمساكين
بعد ان اوصيتهم بذلك الوفق الشريف وان يصونوه ولا يبدوه
الا الى مستحقه **ومما يذكر** من خواصه ايضا ان رجلا مر بابي جعفر
المنصور وقد طلبه الخليفة ليهلكه فلما راه الرجل وقد تغير
حاله فدفع اليه رقعة فيها هذا الوفق الشريف فلما دخل على الخليفة
امر السياف ان يضرب عنقه فاخذ السيف واراد ان يفعل ما امره
الخليفة فجفت يده على السيف فامر الخليفة الى ثاني وثالث فلم يقطع
السيف في الرجل فقال الخليفة فتشوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة
معه وفيها هذا الوفق الشريف فاطلقه الخليفة واجرله بسبعة
الاف درهم وامر الخليفة بكتابة هذا الوفق الشريف **وقد ذكرنا**
شطرا من خواصه وان من اكرم ايات الله واسمايه اكرمته واكرمه الله تعالى
بكرامته العظمى **واذكر ايضا وصية اخرى** اوصيكم يا اخواني ويا ابناء
الحكمة بهذه الوصية في هذا الاسم الاعظم فمن علمه وعمل به وشروطه
كان ممن اوجب الخلافة من بعد خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن من الله عليه بهذا الوفق الشريف ان يصونه عن الادراك ولا
يصرفه في المكاره وان يصونه بجهده وان يضمخه بالمسك والطيب
ولا يحمله جنبا ولا يدخل به الخلاء ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال
ويحفظه الى وقت الحاجة اليه يجد بركته ان شاء الله تعالى **ومن علمه**
ووافق السفها واعطاه الى غير مستحقه فعليه لعنة الله والملائكة
والناس اجمعين لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة
ولها ملائكة قوامين بها موكلين بهذه الاسما وهم يخدمونها في
العمل وجميع ما في الكتب المنزلة منها فانها عظيمة جدا **فاذا اردت**
ان توكل هذه الملائكة بروح مثل اجلاب صديقك الى حضرتك
او رد عدو عنك فهذه الاسما تدخل في اثنين وسبعين عملا على

عدد الملائكة كل حاجة متوكل بها ملك ممن يحضرونه بين يديك وتدخل هذه
الاسما في اخراج المطالب والدفاين والكنوز والذخاير ولها سر عظيم لا يحد
ولا يحصى **فاذا اردت** العمل بها الى ما ذكرناه فاكتبها بزعفران وماء ورد وعلقها
في رقبة ديك ابيض افرق معشر واطلقه في الموضع الذي هو متوهم
فاي مكان وقف الديك عليه وبحث برجليه وفي رواية انه يصيح فهنالك
يكون الدفين والخبية **واذا اردت** هدم الحصون او القلاع والاماكن
وخرابها فاختم به على خاتم عمل الخير على شمع عمل الخير وعلى الجانب الاخر
اختم بخاتم عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب والق عليه ما هاذ
الحمام **وايضا اذا اردته** للهجاج من بلد الى بلد فتاخذ عصفورا ذكرا او انثا
على اسم من تريد هجاجه وترحيله من بلد الى بلد ان كان العمل لذكر
فيكون العصفور ذكرا وان كان العمل لانثى فيكون على عصفور انثى
ثم تكتب الخاتم في رق طير مع اسم المعمول له ذلك واسم امه ثم
تربطه في رجل العصفور بخيط اصفر وتطلقه بيدك الشمال
من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان ابن فلانة او
فلانة بنت فلانة من هذا المكان الذي هو فيه الى مكان بعيد بحق
هذه الاسما **وايضا** يصلح للنقلة والتحويل يكتب خاتم الشر في ورقة
ثم تغسل بماء هارب الحمام ثم ترشه في اي مكان يكون ما ذكرنا ويكون
ذلك في الليل بعد انقطاع الرجل في ساعة نحسة وتقول عند رش
الماء باخدام هذه الاسما توكلوا او ترحيل او نقلة فلان ابن
فلانة فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم ونظير هذه الاية مما في القرات
هبا الوحا العجل الساعة **واذا اردتها** للرجم فارسمها في قطعة طين
فخار غير مطبوخ وتدفنها في اعلا داره وتكتب معها وامطرنا عليها
حجارة من سجيل الاية وقوله فجعلهم كعصف ماكول وسورة الم تر كيف
الى اخرها بعد ان تبخرها ببخور الشر تري العجب وان اردتها للحريق
والقاء النار في دار الظالم او كافر بالله ولا يحل لك ان تعملها الى
مسلم الا ان يكون مستحقا والخطية في عنقك فاذا اردت ذلك
تاخذ شمعة عزا ثم ترسم الخاتم عليها في ساعة نحسة مناسبة
لعملك ثم ترسم اسم الشخص واسم المكان وتوكل الخدام بذلك العمل
ثم تدق الشمعة ضما تصل النار الى الاسم والاسامي المذكورة الا
والنار تعمل في الدار وفي ثياب المذكورين وهو باب خطر فان لم تعرف
تصرفه فيما ذكرنا والا انعكس عليك الامر فتهلك وقد عمل به بعض

العارفين لملك جبار جاير في حكمه فهلك هو ومن عنده فافهم **واذا** اردت
العمل به لتعطيل المراكب عن السفر وان سافرت انقلبت فاذا اردت
ذلك فاكتب الخاتم في قعب خشب بماء الهارب من الحمام وماء البحر الذي
فيه المركب وخذ من الماء في فمك وبخه على المركب فانها تبطل مقاديفه
ولا يعود يسير ابدا **وقيل** ان المامون كان اذا اراد العرجة في
الدجلة يكتب الخاتم في ساعته ويعلقه في الهوى في مكان عالي بخيط
حرير ابيض فيصب الله تعالى على البحر الامواج من كل جانب حتى يشرفون
على الغرق فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليفة فيستغيثون اليه
فيبطله عنهم **وان** اردت لاخراج العارض من الجسد فاختم به
على جبهة المصاب واتل عليه العزيمة فانه يقوم باذن الله تعالى
وان اردت العمل به لجلب انسان ارسم الخاتم على اثره ان امكن او
ترسمه على كاغض نقي وتبخره باظفار الجان ثم بعد ما تكتب اسم المطلوب
واسم امه وتعلقه في الريح فان المطلوب ياتيك ولو كان في السلاسل
ويعمل ايضا لخراب الخانات والحوانيت وهو ان تاخذ شمع كره وترسم
الخاتم عليه ثم تصنع الشمع في وسط حنظلة وتكتب على ظاهرها
العزيمة وتبخرها كره ثم تدفنها في المكان ترى عجبا وان اردت
تسليط الحمى على ظالم او جبارا ومن يوذي الناس فافعل ما اقول لك
اعلم ايها الطالب ان ساير الاعمال اذا لازمت لها الصوم والطهارة
والتقوى وقلة الكلام والكف عن المعاصي فانك حينئذ اذا رسمت
هذا الخاتم معك ومشيت على الماء لم تبتل قدميك باذن الله تعالى
وبركة هذا الخاتم المبارك والسر العظيم الذي لم يعرف احد يعرفه
بالعربية ابدا الا من اراد الله تعالى فافهم لان هذا الخاتم له
خواص عظيمة قد اختصرناها لئلا يدخل الوهم على الطالب فيعوق عند
مبانيها او معانيها فمن قسم له شي كان ذلك من فضل الله تعالى اما
سمعت قول الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال ان للقران
ظاهر وباطن وان هذا الخاتم المبارك له ظاهر وباطن فظاهره ما
يرى وباطنه قراته بالعربية **ولنرجع** الى ما كنا بصدده
ونذكر ايضا وصية اخرى اوصيكم ايها الاخوان وابناء
الحكمة بهذه الوصية في هذا الاسم الاعظم انه من علمه وعمل
به بشروطه كان ممن اوجب بالخلافة بعد خلفاء رسول الله صلى
الله عليه وسلم **واعلم** ان هذا الخاتم له اثنين وسبعين تصريفا

وان اردت خلاص مسجون ترسم الخاتم على قفل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون من طرفه ويخرجه من كمه ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون ينطلق من فوره باذن الله تعالى صح

واثنين وسبعين ملكا وذلك يكون ليلة الجمعة بعد عشاء الاخيرة وهم
خدام من العلوية والسفلية فصرفهم في حوايجك فان انت اكرمت هذا الاسم فان
الخدام يكرمونك ويصح لك جميع ما تطلبه وما ترومه وتجتنب الخمر والفواحش واكل
الحرام والخيانة فان تجتنب ما ذكرت لك نجحت امورك كلها فانك ان تنفست
على القدر ومتى تعلق يبطل عليا نها فاعرف قدر هذه الاسما الشريفة وصنها
عن الجهال وعن غير اهلها **فان اردت** ان تجلب الغايب ولو من مسيرة
شهر فتكتب الخاتم في ورقة وتكتب حواليه والسماء والطارق حروفا
مقطعة وتعلقها الى ناحية الشخص الذي ترومه وتطلبه ويكون تعليقك
الورقة في ساعة موافقة للعمل ويكون القمر في برج هوايي وتبخر في وقت
عملك ببخور الجلب المشهور فافهم وتعزم بالعزيمة الاتي ذكرها احدى
وعشرين مرة فان الشخص ياتي ولو كان في السلاسل والاغلال **وان
اردت** لرمد عدوا وظالم فخذ شمع كره وصور منه تمثالا على صفة من
تريد وترسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم امه وان تجعل في عيني
التمثال شوكتين من شوك السدر وتجعل التمثال في قدر اسود وتجعل
في القدر جيرا بلا طفي ورش عليه قليلا من ماء هارب الحمام وتدفن
القدر قريبا من مستوقد النار فان المعمول له يصيح النار النار من شدة
الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك يعمى وتكون انت
المطالب به يوم القيمة الله الله لا تفعل هذا العمل الا لمن يكون مستحقه
فان اردت حله فاخرج التمثال وكب الجير في الماء وانزع الشوكتين
من العيون ثم اخرب التمثال وارميه في الماء **وان اردت** تعطيل عضو
من انسان فاختم بالخاتم على شمع عزا ويكون قد جعلته على اسم
من تريد وتشخصه صورة وارسم الخاتم عليها وتكتب الخاتم على سكين
نصابها منها وفيها وتضرب الصورة في اي عضو شيت فان العضو
يبطل في وقته **وان اردت** ان تفقد نوم من شيت فصور صورة من
شمع عزا ثم ترسم الخاتم عليها وتربطها في دكة سراويلك وعلق السراويل
رجل من فوق ورجل من تحت فان المعمول له لا ينام ابدا ما دام السراويل
معلقة **وان اردت** ضرر شخص وان يصيبه الغم والفكر والهموم
والاحزان تخذ قارورة على اسم من شيت واسم امه ثم ارسم الخاتم
عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا
من الماء وقليلا من الكبريت وشيا من الفلفل وقليل زيت طيب
وتضعها على النار بين قبرين فان المعمول له تنزل به الهموم والفكر

ثم مدعينا حتى لا ينظر ابيضا ولا اسودا ثم يستغيث النار النار صح

والغم والامراض والاسقام وان اردت المحبة والعطف فارسم الخاتم في
جام زجاج بسك مسك وزعفران وما ورد وتكتبا سم المطلوب واسم امه
فان قدرت ان تسقيه من ذلك الماء فانه لا يطيق ان يفارقك ابدا وان
لم تقدر على ان تسقيه فرش من ذلك الماء على ثيابه فانه يكون كذلك ولا
يطيق ان يفارقك طرفة عين وان اردته للبغضة او قلع احد من مكان
او فراق بين اثنين فتكتب الخاتم بمسلة وماء بصل ومربطا دخ على طين
غير مطبوخ وتدق الشقفة وتدوبها بماء هارب الحمام ثم تبهرقها في
منا خير كلب ميت وتقلب الكلبة الجانب الايمن الى الجانب الايسر وتقول
عند قلبه قلبت قلب فلان ابن فلانه عن فلان ابن فلانه كما قلبت
هذا الكلب بحق هذه الاسما وتكون كما بتلك خاتم الشر كما سارسمه
لك وان اردت الصلح بين المراة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع
فرخ وصورهما تمثالين وتجعل وجوههم الى بعضهم بعضا وتجعل
في فم كل صورة قطعة من كهرما وتتلو عليهم العزيمة احدى وعشرين
مرة وتوضع تحت روسها فانهما يتحابان ويتصالحان وتحصل بينهما
المودة الدايمة وان اردت المهابة بين الناس فاكتب الخاتم بمسك
وزعفران وسك مسك وما ورد ثم تمحوه وتجعله عندك في قارورة
فاذا اردت الدخول على احد من الاكابر فخذ قليلا بكفك وادهن
وجهك فان كل من راك اهابك وعظمك وخضع لك ويكون لك
قبولا عظيما عند كل احد وهذه صفة خاتم الخير وخاتم الشر
كما ترى فافهموا وتدبروا والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب
١١ام ١١١١ه‍ ع و وهذا خاتم الشر كما ترى وقد
وجدت في نسخة اخرى في كتاب
لا ٩٩٩ دا الا ٩٩٩لا و م عتيق ان هذه الاسما والاحرف
على ما سارسمه لك وقال الشيخ محمد قنبرس بصالحية دمشق انه
وجد هذا الخاتم منقوشا في جامع الصوفية في المنبر وهو كما ترى
لا ١١ام ١١١١ه‍ الا ه و وهذه العزيمة المذكورة
تقول شمخيا ٢ شدخيال ٢ اسرافيل ٢ بكريال ٢ سمخرميال ٢ ميططرون
جبريل توكلوا يا خدام هذه الاسما المباركة بكذا وكذا وتسمي ما تريد من خير
وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسما تتصرف في جميع اعمال هذا الخاتم المبارك
الجليل المقدار والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلم يا اخي وفقنا
الله واياك الى طاعته وفهم اسراره اني قد وضعت لك قصيدة

الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه التي نظمها في اسم الله الاعظم

ومن هذه القصيدة المباركة المعظمة الجليلة

بدات باسم الله وهي به اهتدت * الى كشف اسرار بباطنها انطوت
باج اهوج يا الهي مهوجا * ويا جلجلوت بالاجابة هلهلت
افيضوا من الانوار فيضة مشرق * علي واحيوا ميت قلبي بضيغت
لتجلي حياة القلب من دنس به * بقيوم قاما لسر فيه واشرقت
على ضياء من بوارق نوره * فلاح على وجهي ضياء وابرقت
وصب على قلبي شا بيب رحمة * بحكمة مولانا الكريم بنا علت
فسبحانك اللهم يا خير خالق * ويا خير خلاق واكرم من بعث
تبلغني فضلا وكل مارتبة * بحق حروف بالهجاء تجمعت
بسر حروفا ودعتها عزيمة * بنور سنا الاسم والروح قد علت
افض لي من الانوار فيضة مشرق * علي واحيي ميت قلبي بعلهمت
الا والبسني هيبة وجلالة * وكف يد الاعداء عني بطيطغت
الا واحجبني عن عدو وحاسد * بحق شماخ اشمخ سلمت سمت
الا واقض يا رباه بالنور حاجتي * ويسرا موري بعد عسر قد انقضت
وخلصني من كل هول وشدة * بنص حكيم قاطع السر اسبلت
وسلم بحر واعطني خير برهها * واسبل علي الستر واشف من الغلت
وصم وابكم ثم اعمي عدونا * واخرسه يا ذا الجلال بحق سمت
وفي حوسم مع دوسم وبرلهم * تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
والف قلوب العالمين جميعها * علي واعطيني قبولا بشلمهت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا * وحل عقود العسر يا يوه ارتحت
فيا يوه يا بوه ويا خير باري * ويا من له الارزاق من جوده سمت
نرد بك الاعداء من كل جهة * وبالاسم نرميهم من البين والشتت
فانت رجاي يا الهي وسيدي * فقل الميم الجيش ان وام في عبت
ويا خير مسؤول واكرم من عطى * ويا خير مامول الى امة خلت
اقد كوكبي بالاسم نورا وبهجة * مدا الدهر والايام يا نور جلجلت
بك الطول والحول الشديد لمن اتى * لباب جنابك والتجا الظلمة انجلت
باج اوج جلمهوج جلاله * جليل جلا جليوت جما تمهجت
ببغداد بروم وشمرازا مرا * وبهرة تبريز وام تبركت
تقادسراج السرج سرابيانه * تقاد سراج السرج سرا تنورت
بنور جلال بارخ وشرنطخ * وقدوس بركوت بها النار اخمدت

بياه بيا ياه نموه اصاليا * بطهطام مهراش لنا العداحت
بهال اهيل شلع شعلبشالع * طهي طهيب طيطهوب طططهطت
انوخ بملوخ وتبوخ برخوا * بملبخيا يات شموخ تشمخت
حروف لبهرام علت وتشامخت * مدا الدهر والاوقات بايوه ابجت
ويا شمخنا يا شمختا انت شلمخا * ويا تلمخا هطل الرياح تخلخلت
بطه بيا سين بطس كن لنا * بطسم للسعادة اقبلت
بكاف وها ياء وعين وصادها * كفا يحنا من كل هول بناحوت
باهيا شرا ادوناي صباوت * بال شداي اقسمت ثم بطيطغت
بقاف ونون ثم حم بعدها * وفي سورة الدخان سرا قد احكمت
ثلاث عصي صففت بعد خاتم * على راسها مثل السهام تقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم * وفي وسطها كالجرتين تشركت
واربعة تحكي الانامل بعدها * تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وها شقيق ثم واو مقوس * كانبوب حجام من السر انوت
واخرها مثل الاوايل خاتم * خماسي ركان وللسر قد حوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله * واسماوه عند البرية قد سمت
فهذا هو اسم الله يا جاهل عنيقد * ولا تشككن كي تتلف الروح والجنة
فخذ هذه الاسما الشريفة واخفها * ففيها من الاسرار مالا بها لوت
بها العهد والميثاق والعز واللقا * وبالمسك والكافور حبا بها ختمت
واذ كان حاملها من الخوف ابق * فاقبل ولا تخشى الملوك لما حوت
واذ كان مصروع من الجن واقع * فصب حميم جنت العون قطعت
فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف * واسعى على الارزاق تامن من العلت
فمن احرف التوراة منهن اربع * واربع من انجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القران هن تمامها * الى كل مخلوق فصيح وابكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب ترى * ولا اسد باتي اليك بهمهمت
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا * ولا تخش من رمح ولا سراسهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل قدره * توقى به كل المكاره والعبت
وصل الهي بكرة وعشية * على الال والاصحاب من ذكرهم نمت
توسلت يا ربي اليك بجاههم * واسمايك الحسنى اذ هي جمعت

واعلم انه لم اذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجوه عدة احدها ان اسمه صلى الله عليه وسلم نور ولو ذكر في هذا المحل لطفى نور هذه الاسما الشريفة لان نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله

تعالى فافهم ذلك ولا باس ان احدكم اذا قرى هذه الاسما المباركة بتوسل به الى الله تعالى عقيب الدعا فان حاجته تقضى باذن الله تعالى والفوايد في العقايد فافهم **وهذا ايضا شرح الابيات** من قوله • ثلاث عصي صففت بعد خاتم • على راسها شبه السنان تقومت **وهذه الابيات** ترتبت على ترتيب الحروف وترتيبها على سفنها الاعجمية كما رايتها ولم يذكر حروفها العربية ولا لفظها العربي الا من صدر الى صدر وليس توضع في الكتب الا كما رايت خوفا من الجهال ومن لا يتقي الله تعالى وها انا ابين لك طرفا منها لتستدل على فضلها وبركتها وانها مستنبطة من ثلاثة كتب التوراة والانجيل والقران العظيم وان لفظها بالعربية لم يفرح به احد وانما يتلقونه من العارفين عن اشياخهم من صدر الى صدر لئلا ينكر على اهل الفضل لانه سر الله تعالى لا لاهل كشفه ومن تقدم في كشف سر عهدا لبه شيخه في كتمانه عذب بما يستحقه وعذب حرم الفايدة من ذلك السر **فاما الذي فيه** من التوراة فستة احرف وهي هذه **ﻫ ف ١١١١** والذي فيه من الانجيل **ﻫ م** والذي فيه من القران العظيم **١١١ ١١١** فافهم ذلك واكتمه واحذر من افشايه فاقبل النصح واحفظ الوصايا تنجح بعون الله تعالى **وها انا اذكر لك** من خواصه ما امكن ذكره على ما وصل اليه فهمي ووسعه علمي واحرث با فشا سره وعلى ما احاط به من غوامض الاسرار التي وقف دونها العارفون وتادب عنها الراسخون كما اخبر عنهم مولاهم **انهم يقولون امنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب** وكما اخبر عنهم الملايكة الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوي والارضي اذ قالوا **سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم**

فصل واما قوله وخاتمنا بعد الثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم اسقمت يعني اذا ابتلي الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما اشبه ذلك وقد اعيا الاطبا دواوه واعجز الحكما شفاوه فتكتب الثلاث عصي وبعدها الخاتم على هذه الصفة التي اوضحناها لك وهي كما ترى بغير سنان **١١١** مكررة سبع مرات تكتب في انا من زجاج وتنجم ثلاث ليال ويسقى للمريض الذي ذكرناه فانه يعافى باذن الله تعالى

فصل واما قوله معجل انواع العذاب جميعه يعني اذا كان شخص قد ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم

والثلاث عصي والسنان وهو ان تصنع تمثالاً من الية الخروف على
اسم من تريد واسم امه وترسم الخاتم والثلاث عصي والسنان على كل
عضو من اعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال على
لوح من خشب تابوت الاموات وتسمره على تلك الدفة وتدفنه قريبا
من اناء فيه وهدا وفي حكع طويل فان الشخص المعمول له ذلك يقاسي
شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص واضمحل جسمه
واياك ان تكتبه لغير مستحقه تبوء باثمه وتكون من الظالمين
وانت المطالب به يوم القيمة والله تعالى اعلم **فصل واما قوله**
وميم كمجرى دم كل امرء طغى ترسم في شقفة نية تمثالا وتكتب عليه
اسم من تريد واسم امه بمداد الفحم في يوم اجتماع النيرين وهما
في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم وبعدها الثلاث عصي مع
السنان والخاتم مقلوبا وترمى في ماء منكدر او في بئر عميق عاطل
فمن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذ
بدنه حتى يهلك فاتق الله تعالى وانظر لمن تكتبه وانت المطالب
به **فصل واما قوله** وسلما ترقى به درج العلى وذلك ان
تكتب سلما على هيئته بلا زيادة على ظفر ابهامك اليمنى وتدخل
على الجبابرين في المحاكمات ووقت الحاجة فانك تكون منصورا
على اخصامك في جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا مقبول القول
نافذ الكلمة مقربا من خواطرهم ويقضوا جميع حاجتك وان كتبته
في ورق خطاي وتجعله في شمع فرح ويوضع تحت اللسان فانه لا
يزال فرحا مسرورا مرفوع المحل ايما حل وتنعقد له السنتهم ولسان
كل ذي شر ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وانبسط اليه ومال
اليه كل من راه باذن الله تعالى **فصل واما قوله** وها اربع
قد صففت لفتا لنا يعني مستخرج هذه الاربعة من ابجد وهي
مكسرة ومن كسرها ووضعها على صفيحة من الحديد وجعل عددها
وفقا مكسرا وحملها معه ويلقى العدو في معترك الحرب فانه
لا ينا له مكروه ابدا ولو انه القى نفسه بين الاسنة والنبال وغيرها
وكان ظافرا بعدوه وان كتب والقمر في طروف حسوس ردف
ويجعل في قلنسوته بعدما تبخر بما امكن من الروايح الارجه ثم يتلو
عليها الاسم الذي في سورة الاعراف وهو قوله تعالى ان ربكم الله
الاية ويلبسها فانه يامن في اماكن الخوف وعند الظلمة واهل

الاذى فاعلم ذلك واكتمه فانه من الخواص **فصل واما قوله** ويدعو به
الاشخاص تاتي سريعة يعني ان هذه الاربع الفات اذا استخرجت حروفها
العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوائي في شقفة
نية والقمر تكون في ذلك البرج متصل بعطارد اتصال مودة ٥
وبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو الذي يسمى عند ارباب
العزايم بجمر الكرا جبوم ثم يستدعي الشخص والانسان من مسافة خمسة
عشر يوما وانت تقرا هذه اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على
كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وهو
على جمعهم اذا يشاء قدير وتسمي ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به غالبا
وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاساله عما تريد فانه يخبره
عما شئت واقض حاجتك منه وان احببت رده الى مكانه فاعد البخور واتل
عليه هذه الاية وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا الاية وما في معناها من
القران العظيم وقل بعد القراءة عد يا فلان ابن فلانة الى مكانك التي
كنت فيه وحضرت منه بقدرة من امره بين الكاف والنون انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الاية الى اخر السورة هذا معنى اذا
ما قضينا نروم نرد بردها **فصل وقوله** وخاتمنا للخير جلت صفاته
يعني الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة فاذا كتبت والواو بعدها مكررة
افادت بقضاء الحوايج وتسهيل الامور ووضع الحوامل وعقد لسان
الخصم وابطال السحر وحل المعقود وفك الاسير واطلاق المسجون
وجلب الرزق وزيادة البركة في الطعام وطفي غيظ الرجل المشط
تكتب وتحمل وترى من بركتها العجب وان كتبت معكوسة وهو ان الواو
قبل الهاء مكررة وبعدها خمس هاءات مشقوقة كانت جالبة للهموم
والافكار والوسواس والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم
من منافذ البدن وتكتب لتعطيل المعاش والحانوت والمراة المعوقة
عن الزواج والحركة عن الشغل كان في برا او في بحر تكتب في ورقة حمرا
وتجعل تحت شيء ثقيل باسم من تريد واسم امه الا في نزف الدم
تصنع الورقة بعد تبخيرها بمر وصبر وحلتيت وتوضع في قصبة فارسي
ويلف عليها خيط حرير وتربط في طرف الخيط رصاصة من رصاص
الصيادين وتدفن في قناة ما تجري الى الشرق فان المعمول له لا
يزال ينزف الدم من جميع منافذ بدنه حتى يهلك ولقد شاهدت
لمن كتبه لمستحقه فمات بعد ايام من عوالم المريخ يعمل في هرق الدم

والكون النفوس علما عظيما والله اعلم **فصل واما قوله** لتكسر به
كل الجيوش وتهزم يعني تستخرج حرف هذا الاسم الشريف وتخلصها
الى العربي تضعها وفقا حرفيا في باطن اللوح في ١٤ع من الشهر
والقمر في برج ثابت بري من النحوس والشمس في جهته والسماك
صاعدة غيرها بطة والطالع في احديا لبروج بيت المشتري فاذا
تم ما ذكرت لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والترياق الاكبر فان حمله
احد بين عسكر كان منصورا وكان عدوه مهزوما مقهورا وان
حامله لا يزال في حفظ الله تعالى ورعايته باذن الله تعالى وان حمله
وتكلم به قوي قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وتسارعت اليه
الامور كيف ما طلبها وتصرف في العالم كيف ما شاء ثم طاعة الملايكة
واذا مشي يطوى له البعيد وترفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد
كما يرى ما قرب وتخاطبه الروحانيون ويخبرونه بما خفي عنه من الامور
المغيبة ويشاهد من عجايب بركته ما لا يحصره قياس ولا يعتريه
اساس ولا وسواس **ومن جملتها** ان تكتب كتابا او رقعة او مهما اردت
وتلف وتوضع تحت راسه ويصبح يفتقد يجد جوابها مكتوب بمهما
اراد من نفي واثبات او ولاية او عزل وعطاء ومنع من اي نوع
كان من اي شخص كان وهذه غاية ليس فوقها غاية ونهاية ليس
بعدها نهاية فكن به ضنينا وعليه امينا وهذا عهد الله اليك
في صيانته والكتمان وها انا قد لوحت لك باطراف التلويح ٥
وفي الاشارات ما يغني عن الكلام ومن يتق الله يجعل له مخرجا
ويرزقه من حيث لا يحتسب والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل وها انا اوضح لك الاسما ثانيا ودعاها وخاتمها المتعلق
بما ذكرناه لك **وهذه صفته ✡ ااا م H اااا ه ٯ**
وهذا الدعا المبارك تقول اللهم اني اسالك بالهاء الموقوفة
من اسمك الاعظم وبالثلاث عصي من بعدها وبالالف المقوم
وبالحيم والميم الطميس الابتر وبالسلم وبالاربعة التي هي
كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك
الشريف الاعظم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى
به القلم وان تقضي حاجتي ومي كذا وكذا وتسميها وتحسن النية

وهذه صفة الوفق المتقدم ذكره فافهم

ٯ	ه	اااا	H	م	ااا	✡
اااا	H	م	ااا	✡	ٯ	ه
م	ااا	✡	ٯ	ه	اااا	H
✡	ٯ	ه	اااا	H	م	ااا
ه	اااا	H	م	ااا	✡	ٯ
H	م	ااا	✡	ٯ	ه	اااا
ااا	✡	ٯ	ه	اااا	H	م

وايضا يلي هذا الوفق المبارك الربيع سبعة احرف من حروف الهجا وهي من
سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من اسما الله تبارك
وتعالى يلي الاحرف المعجمة المذكورة التي بيناها في الوفق الشريف
وهي كما ترى افهم ذلك ترشد

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
✡	ااا	م	H	اااا	ه	ٯ
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي

فصل اذا اردت ان تعلم حال المريض او الغايب فاعرف اليوم
الذي مرض فيه المريض او سافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم امه
بالجمل الكبير وبضاف عليه ما مضى من الشهر العربي ويزاد عليه الاس
عشرين فخذ فاضل العدد كله واسقطه ثلاثين ثلاثين حتى يفضل معك
ثلاثين او دونها فانظر العدد الفاضل واعرضه على ما اضعه لك من

اللوحين وقد سميتهما لوح الحياة ولوح الممات فحيث ما وقع الحساب فاحكم
به من موت اوحياة فانك تصيب ذلك ان شاء الله تعالى وكذلك
حال الزوجين هل يتفقان او يفترقان او يموت احدهما قبل الاخر
فاحسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي
وضف اليهم الاس عشرين واسقط وقابل في لوح الحياة ولوح الممات
فان كانا في لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما
في لوح الممات فانه اما يفارقه او يموت معه وقس على ذلك وكذلك حال
الصديقين والشريكين وكذلك اذا اردت قضا حاجة من الحوايج فافعل
بالجميع مثل ما تقدم بعد ان تعرف اليوم الذي وقعت فيه الشركة وكذلك
حال الحاكم حين دخوله الى البلد تعرف اليوم الذي دخل فيه وتحسب اسم
الحاكم وتزيد عليه ما مضى من الشهر العربي والاس كما قدمنا وخذ ما فضل
واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من موت او حياة وكذلك حال
الحامل وما تلد وهل تعيش او تموت في هذه الولادة وهو ان تحسب اسم
المراة واسم امها واسم اليوم الذي انت فيه من ذلك الشهر وتزد
عليه الاس والماضي من الشهر العربي كما علمت واسقط فان وقع في
لوح الحياة مفرد تضع المراة انثى وان وقع مزوجا تضع ذكرا وان
وقع في لوح الحياة فان الولد يعيش وان وقع في لوح
الممات فان الولد لا يعيش وكذلك المولود اذا
ولد فيه ايضا يضاف اليه الاس وما مضى
من الشهر العربي كما ذكر واسقطه
وقابل فان وقع في لوح الحياة
فاحكم بحياته وان وقع
في لوح الممات فاحكم
بانه لم يعش والله اعلم
وكذلك احسب
للغالب
والمغلوب ولكل امر مشكل والله اعلم بغيبه واحكم وهذه صفة اللوحين
كما ترى

لوح الحياة		
واحد	اثنين	ثلاثة
سبعة	احدى عشر	ثلاثة عشر
اربعة عشر	ستة عشر	سبعة عشر
تسعة عشر	عشرين	اثنين وعشرين
ثلاثة وعشرين	ستة وعشرين	ثمانية وعشرين

لوح الممات		
اربعة	خمسة	ستة
ثمانية	تسعة	عشرة
اثنى عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر
احدى وعشرين	اربعة وعشرين	خمسة وعشرين
سبعة وعشرين	تسعة وعشرين	ثلاثين

لوح الحياة العددي

الحياة		
١	٢	٣
٧	١١	١٣
١٤	١٦	١٧
١٩	٢٠	٢٢
٢٣	٢٦	٢٨

لوح الممات العددي

الممات		
٤	٥	٦
٨	٩	١٠
١٢	١٥	١٨
٢١	٢٤	٢٥
٢٧	٢٩	٣٠

فايدة تسمى قمقمة الكبري تنفع لكل مرض يكون في الجسد تكتب
في ورقة وتذاب بالماء وتشرب وان كتبتها في اناء طاهر ومحوتها بقليل
زيت طيب وادهن بها من يكون به علة من العلل فان الله تعالى
يزيلها عنه قريبا ان شاء الله تعالى

وهذه صفة القمقمة المذكورة كما ترى فافهم ترشد

١١٩١ ∩ ∩ ع ∩ ٨ ر

≡ ≡ ٨ ٦ ▽ ع ا ا

صح صح وه ع ل

١ ٨ ا ا ي ل

٥ ٢١١ م ع ل

فايده لخلاص المسجون وهو ان يدوس المسجون على تراب طاهر ثم يفرش ذلك التراب على لوح خشب نظيف ثم ارسم الوفق الذي ياتي على ذلك التراب في الساعة الاولى يوم الجمعة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سريعا باذن الله تعالى وقد جرب مرارا عديدة وهو هذا الوفق المثلث العددي كما ترى افهم ذلك ترشد والله اعلم

١٨	١١	١٦
١٣	١٥	١٧
١٤	١٩	١٢

فايدة عن بعض المشايخ من اهل التوحيد قالا الشيخ اذا كانت لك حاجة وابطا عليك قضاوها فاقصد الى مسجد كان من المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى **وقل اللهم** اليك قصدت وببابك وقفت وبجنابك التجات ولك سالت وبمحمد اليك توسلت وبا وليايك واصفيايك اليك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتي ونفس عني كربتي ثم تسمي حاجتك وتما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا يها الكافرون والاخلاص والمعوذتين **وتقول** في اخر سجدة وانت ساجد وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له وكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع راسك وتقرا التحيات وتسلم فاذا فرغت من الصلاة فقم واقف في القبلة وهزها وقل اللهم عليك اغناني عن الطلب وفضلك اغناني عن السؤال لمن العرب والعجم قد استجرت بك فاجرني ولا تردني خايبا واملت منك الاجابة فلا تخيبني واقض حاجتي واعطني امنيتي وما اطلبه منك برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تسال الله حاجتك فان الله تعالى يستجيب بمنه وكرمه واحسن النية واياك ان تطلب ما لا يحل لك لانه صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وبالاعتقاد تصل الى المراد والله الموفق والهادي للصواب **فايدة** قيل ان فيها اسم الله الاعظم **تقول** اللهم

حل هذه العقدة واذل هذه العسرة ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور وارزقني حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي وراس مالي عدم احتيالي وكنزي عجزي الهي نظرة من بحار جودك تغنيني وذرة من تيار عفوك تكفيني فاغفر لي وارحمني وارزقني وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **وايضا فايدة مباركة** عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدكم هم ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاوك واسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القران ربيع قلبي ونور صدري وجلاء بصري وحرقي وذهاب همي وحزني وشكايتي الا اذهب الله تعالى حزنه وبدل مكانه فرحا فقال رجل يا رسول الله تعالى الا نتعلمها قال بلى ينبغي لمن سمعهن ان يتعلمهن ولا يعلمهن احدا من السفها **وسمعت بعض الصالحين** يقول في دعاء مجاب

اللهم اجعل ما اشا ۞ موافقا لما تشاء ۞
كيلا يصير ما اشاء ۞ مخالفا لما تشاء ۞
فمن انا حتى اشاء ۞ خلاف ما الله يشاء ۞
لو جاهد العبد وشا ۞ ما كان الا ما تشا ۞
ان لم يفيد ما تشاء ۞ فالطف بنا فيما تشا ۞
وما تشاون الا ان ۞ يشاء الله رب العالمين

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ولقد رايت اهل وجدان يرسمون في ايديهم اول واخر الليل هذا الوفق المعشر الاتي بيانه ويسالون الله تعالى به وباسمايه المقدسة الشريفة التي في اول سورة الحديد ومن رسمها ايضا في الخاتم المعشر المذكور وعلقه عليه كان دعاوه مقبولا مستجابا باذن الله تبارك وتعالى **ولقد** رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها وبيدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يارب يارب بهذا وبما فيه من الاسما الكريمة والاسرار العظيمة الا ما اتيتني برزقي من غير كلفة ولا مشقة انك الفعال لما تشا فنزلت مايدة من السماء فيها ذهب كثير وفيه براة فيها لو سالت الله ان يحملك الى اهلك لاتيتهم الساعة لانك دعوت الله تعالى باسمه الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وهو نافع لكل شيء والله تبارك

تبارك وتعالى هو الموفق للصواب بمنه وكرمه وخفي لطفه وهو يقول الحق وهو يهدي السبيل فبهم ذلك ترشد واحسن النية واخلص الطوية لله رب البرية والله تعالى يتولى هداك والحمد لله رب العالمين

وهذه صفة الوفق المشار اليه افهم ترشد

سبح لله	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء
يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء	عليم

قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى رايت شابا عند الكعبة يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك تكثر الصلاة فقال انتظر الاذن من ربي في الانصراف فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عبدي الصادق انصرف مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر **وروي انس** ابن مالك

رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم **فقال** النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما دعى قلنا الله ورسوله اعلم قال انه دعى الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى **عشرة** اسما الاحد الواحد الصمد الفعال السميع البصير القادر المقتدر القوي القايم ليس شي افضل من العمل بها فقال انها تنفع في معانات الاثقال والامور الصعبة **فايدة** هذا الدعا للاسما التي قيل ان كل اسم منها هو الاسم الاعظم وهو هذا **اللهم** اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين يا عفا ريا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا انت سبحانك يا ارحم الراحمين يا سميع الدعا يا ربنا يا ربنا **ه** اسالك باسمك الله **ه** الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم الم كهيعص طس طسم حم حمعسق حسبنا الله ونعم الوكيل اسالك بها وبالايات كلها وبالاسما كلها وبالعظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ونسال اي حاجة اردت تقضى ان شاء الله تعالى **اعلم** وفقني الله واياك الى فهم اسراره واما الشيخ عبد الله محمد بن اسماعيل الاخميمي فهو من عظما المحققين واكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله سره قال كنت في خلوة متوجها الى الله تعالى فرايت شكلا نورانيا وهو على صورة راس العين وفي باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الا اسم الجمال قال فلما اثبت هذا الشكل في ذهني مشاهدا في الورق وقلت في سري يمكن ان اخرج منها التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلالة والجلالة المخرج منها الاسما تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة البرهان اذا ارادها السالك التحقق بها شاهد اسرارا عجيبة وانوارا غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسال الله شيا الا اعطاه اياه **قال** ومن كانت له ضرورة دنيوية او اخروية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ من الصلاة فليذكر هذه الاسما وهي يا الله السميع السريع العلي العظيم المتعا

الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعبد المعز العفو الواسع الجامع الجمال ١٦٧٣ مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال فى موضع من الاصوات خال واقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسال الله تعالى حاجته فان الله تعالى ييسرها ويسهل اسبابها لا سيما ان كان ممن يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم اللدنية والاسرار النورانية فان الله تعالى يفتح بابا من اسمه العليم طريقا الى قصده فيرى عجايب المعانى العرفانية والمعارف الربانية التى لا يصلها الا احاد العلماء الراسخين ومن نظر اليه فى كل يوم ١٥ مرة وهو يذكر اسمه تعالى عليم الملعه الله تعالى على اسرار العلوم وخفيات دقايقها ورزقه الله تعالى الفهم فى العلوم الذوقية واللطايف القدسية واجرى من قلبه انهار الحكم الموهبية بمنه وكرمه وفضله ومن صحبه معه بعد ذكره حرسه الله فى جميع حركاته وعصمه من الافات فى ساير تقلباته وكفاه شر الاشرار وكيد الفجار والبسه ردا الهيبة وتوجه بتاج العظمة ومن وضعه على شى فى الحضر والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عضده الايمن ومشى بين اعدايه عصمه الله من شرهم وامنه من مكرهم ومن دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كلمته وارتعد من سطوته وقلب الله جبروته بين يديه ذله وانفعلت نفسه لمراده واعطاه الله مطالبه وكفى شره باذن الله تبارك وتعالى لما فيها من الاسرار الجليلة واذا كتبت هذا الوفق فى جام زجاج بماء ورد ومسك وزعفران وكافور وشرب منه من به علة جسمانية او علة نفسانية ازالتها وخففتها وهى تعطى حاملها قوة فى جسمه وروحه وتكسوه هيبة وجلالة فى اعين الناظرين ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكانت من جملة اوراده اسرعت اليه الخيرات والزيادات ونزلت عليه المواهب اللدنيات ورايا البركة فى دينه ودنياه ويشاهد من نفسه اشيا عجيبة واسرار غريبة حتى انه لا يكاد ان تعود همته تتعلق باحد من الخلق ويلقى الله تعالى محبته فى قلوب الناس فتاملها فهو من الدرياق الاكبر قال الشيخ من ذكر هذه الاسما الجليلة ايضا وهى يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا فعال فى الساعات الجليلة سبعين الف مرة بجمع همة وحضور قلب وهو ينظر الى الشكل بسر

الجلال ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذكر هذه الاسما اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد وثانى ساعة من يوم الاثنين واول ساعة من يوم الثلاثا وثالث ساعة من يوم الاربعا وثالث ساعة من يوم الخميس وسادس ساعة من يوم الجمعة وفى الليل اول ساعة من ليلة السبت وعاشر ساعة من ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثا واول ساعة من ليلة الاربعا وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه بحول الله تعالى يوخذ قبل تمام الاسبوع ويفعل ذلك فى كل ساعة من هذه الساعات بكمالها فانه يرى العجب العجاب باذن مسبب الاسباب فللحيطان اذان والسلام ولنقبض العنان فللحيطان اذان والله الموفق المنان والسلام وهذه صفة وفق الدايرة المشار اليها كما ترى فافهم ذلك ترشد

ان الذين امنوا وعملوا

مسع
ونع
على
متعال

ولنرجع الى ما نحن بصدده اعلم وفقني الله تبارك وتعالى
واياك الى وفق اسراره وطاعته ان هذا الوفق لشريف الاتي
ذكره ان شاء الله تعالى يتصرف في كثير من الخواص وقد اختصرنا
شرحه لئلا يقع في يد جاهل وهذه صفة وضعه كما ترى
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل افهم ترشد

وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا

ابراهيم يعقوب
داود سليمان
نوح ايوب
ادم
هارون زكريا
محمد رسول الله
يوسف موسى
الله
يحيى الياس اسماعيل اليسع
يونس لوط

لططططيل جهلططيل

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسمايه العظام
سُئل علي رضي الله تعالى عنه باب مدينة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما يدعى لقضاء الحوايج فقال تقرا ست ايات من سورة
الحديد سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى
قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور واخر سورة الحشر هو
الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخر السورة

ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال كذا اجعل لي من امري فرجا ومخرجا واذكر
حاجتك فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى والله يقول تعالى هو المنعم المتفضل
وهذا ما اوردنا ايراده من الفصل والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثالث عشر في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق
والدعوات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار

اسمايه ان حروف فجشثظخز فانها من سواقط الفاتحة وكل حرف له اسم
من اسماء الله تعالى فالفا له من اسم الله تعالى فرد والجيم جبار والشين
شكور والثا ثابت والظا ظهير والخا خبير والزاي زكي وان هذه
السبعة احرف مشعرة بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب والاهانة
فاما اشعارها بالخير فحرف الفا فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو
تعلمون عظيم حرف الجيم جنات عدن يدخلونها حرف الشين شهد الله انه
لا اله الا هو الاية حرف الثا ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا حرف الظا
ظاهره فيه الرحمة حرف الخا خيرات حسان حرف الزاي زين للناس
حب الشهوات فاذا اردت عملا في الخير فاكتب الحرف الذي تريده ويناسب
لما تريد واكتب معه الاية التي تناسب لذلك يحصل المراد ان شاء الله
تعالى فصل وفي القول الثاني ان هذه الحروف السبعة مشعرة
بالعذاب كما هي مشعرة للخير فتكتبها ايضا للعذاب وهي تعمل في الايام
السبعة وان لكل حرف من هذه الحروف السبعة يوما من الايام ايام
الجمعة فيوم الاحد للشمس وخادمه روقيابيل ومن الارضية الملك
المذهب ويوم الاثنين للقمر وخادمه جبرايل ومن الارضية الملك الابيض
يوم الثلاثا للمريخ وخادمه سمسمايل ومن الارضية الملك الاحمر
يوم الاربعا لعطارد خادمه العلوي ميكاييل ومن الارضية برقان
يوم الخميس للمشتري وخادمه صرفيابيل ومن الارضية الملك
شمهورش يوم الجمعة للزهرة وخادمها العلوي عينيابيل ومن
الارضية الملك زوبعة يوم السبت لميمون يعني زحل وخادمه
كسفيابيل ومن الملوك الارضية ايانوخ فصل وان هذه الحروف
السبعة مشعرة بالعذاب فلتكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة
احرف تبدا بحرف الشين على ما نوالي الايام وحروفها وتعكس
المطلب وتقول في دعايك عليها الاما فعلتم بفلان ابن فلانة او
فلانة بنت فلانة ما هو كذا وكذا وتسمي له ما شيت من انواع البلا
والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وفي كون اليوم والمطلب بحق

هذه الاسما يا شديد يا عزيز يا احد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم
يا شديد الاخذ يا باقي بعد فناء خلقه عن الامر الذي اراده والقدرة
التي قدرتها يا من لا اتصال بوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية لازليته
ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي
اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب ان بطش ربك لشديد واما
الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام
الاثيم كالمهل تغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا
مثال له وقضا الحوايج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يورثك
في عزتك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها
لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع
اليك الامر والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها
وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة في امر من
باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك قهرا محضا **اللهم** انزل بفلان
ابن فلانة الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا
وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمتك ماض على طريق
الاعتبار على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت القوى
النفسانية والقوى القلبية في كثايف الاجسام بجبروتك الاعلى
الذي نزه في حقك وجعلته صفة لهويتك وظهورا لقهريتك ومنعة
لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة ويجول
ملكوتك الذي اخترته بعين قدرتك واحكام الوهيتك وانوار
محرقاتك مما لا يعلمه غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل
حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط بها معنى
اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الازلي الجليل المتكبر
يا من جبر العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة المخلوط
بالروح بازمة المقادير والاذن الالهي تجبير العالم بعضه بقهر
بعض لثبوت القهر وظهور الحكمة اظهر في فلان ابن فلانة من
شدة جبروت قهرك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتجعل
روحانيته عذر وجودي ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا
لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك
التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى
التي فطرت عليها السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى

السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
اجعل لي ما هو كذا وكذا وتسمي ما تريد فانه يكون ذلك **وهذه** السبعة احرف
مشعرة بالعذاب كما تلك السبعة احرف المتقدمة مشعرة بالخير **ف**
فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم **ج** جهنم لهم فيها زفير وشهيق **ش** شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران **ث** ثم اماته فاقبره **ظ** ظهر الفساد في البر
والبحر **خ** ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب
عظيم **ز** زين للناس لهم الشيطان اعمالهم فصدهم زين للناس حب الشهوات
فهذه زجر لما تقدم فقس على ذلك وافعل نصب فافهم **ثم تقول**
مولاي بك استنصر على من ظلمني فاسالك يا مولاي ان تنصرني على من حاربني
وان تهزم من بارزني وان تقهر من قابلني وان تخذل اعدايي وتهزمهم
اينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم اينما افترقوا وان تقطعهم وتفتنهم
اينما اتصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعمهون والى الذلة يفتنون ومن
النعمة لا يجارون ولا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا
ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن
تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق بعضهم باس بعض واجعلهم لجهنم
حطبا واصرف قلوبهم من الاستقامة واسقهم ماء غدقا واجعل
اعمالهم على الارض صعيدا جرزا وارسل على جناتهم حسبانا من السما
فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا واجعلهم من الاخسرين
اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخايفين ولا تمد لهم باعا واجعلهم
من الخاسرين لا يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستطيعون اكلا ولا
شربا ولا يستطيعون ارضا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
وعن ايمانهم دفعا وعن شمايلهم ردما وعلى روسهم صخرا وتحت
ارجلهم وعرا كيلا يلذ لهم عيشا ولا يقر لهم عينا ولا تجعل لهم خيرا
واجعل الاغلال في اعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال في اعناقهم
والاصفاد في اقدامهم وارجفهم بالزلازل والاعدا في اعقابهم وغيبهم
في المنازل لا يفلحون واعكس عقولهم كي لا يفقهون وانكس ارواحهم كي لا
يستهدون وابلس نفوسهم كي لا يعدلون واختم على افواههم كي لا
ينطقون وامسخهم على مكانتهم لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون
انك انت الجبار المتكبر القابض الباسط والطالب والغالب والقهار
والمذل والمنتقم والمهلك ذو البطش الشديد والمخذل والمؤخر والمانع
والقابض الخافض الضار والقاصم والوكيل العظيم والجليل المحيط

ذوا لقوة المتين ذوا لبطش الشديد ذوا لعرش المجيد ختم الله على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئ بهم
ويمدهم فى طغيانهم يعمهون صم بكم عمى فهم لا يرجعون اوكصيب من
السما فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم فى اذانهم من الصواعق
حذر الموت والله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضا
لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم
وابصارهم ان الله على كل شئ قدير ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا
وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن فى ملتنا
واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد انا لننصر رسلنا والذين امنوا فى
الحيوة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم
ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله
رب العالمين **ثم تقول ما تريد** فانه يكون فى اسرع وقت **ولنذكر**
الان الاوفاق المتعلقة بهذا الفصل الذى لا يتم عمل الا بهم وهم
السبعة اوفاق المذكورة كما تقدم ذكرهم وهو ان كل وفق له حرف
من السبعة احرف المتواليه وهو كما ترى افهم ذلك ترشد والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل

صفة الاوفاق السبعة

حرف الفا ليوم الاحد وهو للشمس

ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ش	ط	ث	ف
ش	ف	ج	ث	خ	ز	ظ
ف	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ

حرف الجيم ليوم الاثنين وهو للقمر

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ث	ف	خ	ظ	ج	ز	ش
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	ج	ث	خ	ز

الثالث حرف الشين وهو للمريخ ليوم الثلاثا

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ف	خ	ث	ج	ز	ط	ش
ج	ز	ط	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ط	ش	ف

حرف الثا ليوم الاربعا وهو لعطارد خادمه

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	خ	ث	ج	ز	خ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	خ	ف	ش
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

الخامس حرف الظاء وهو ليوم الخميس للمشترى

ظ	ش	ج	ث	ج	ث	[illegible]
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

السادس حرف الخا للزهرة وهو ليوم الجمعة

ج	ث	خ	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ز	ف	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ظ	ش	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

السابع حرف الزاي لزحل وله يوم السبت

ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ظ	ش
ث	ح	ف	ش	ظ	ز	ف
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسراره واسمائه ان هذه الحروف السبعة نارية وهي متعلقة بما ذكرناه سابقا من هلاك الاعداء والجبارين لانها سقطت من الفاتحة الشريفة لما فيها من الشر والعذاب وهي ف ج ش ث ظ خ ز وكل حرف له وفق وله تصريف فيما ذكرناه لانها مشعرة بالعذاب واما الاحرف المشعرة بالخير فسياتي ذكرها وفاقها وجداولها فيما بعد واما اخرو فها فقد ذكرناها نكتب لكل ما يتعلق باعمال الخير لانها على الكواكب السبعة وقد رمزنا في كل وفق رمزا لطيفا يفهمه من عادته الفهم عن الله ولولا الخوف من الجهال لابرزت ما هو الدر المكنون ولكن خذ ما قسم الله لك وفيما ذكرناه كفاية ههنا ونحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول وهذه صفة الجداول السبعة لما ذكرناه وهو كما تريها فهم ذلك ترشد والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وفق القمر — وفق عطارد — وفق الزهرة

مربع

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٨	٤	١٥	١٦	١٢
٢١	١٧	١٣	٩	٥
١٤	١٠	١	٢٢	١٨
٢	١٣	١٩	١٥	٦
٢٠	١١	٧	٣	٢٤

وفق الشمس ضلعه كاف ١١١ — وفق المريخ ضلعه ١٧٥

مربع [illegible]

٣٦	٣٠	١٤	١٣	٧	١
٢٥	١٩	٣	٣٥	١٧	١٢
٦	١٠	٢٤	٢١	٢٨	٢٢
٢٠	٢	٢٩	١١	٣١	١٥
١٥	٣٤	٨	٢٧	٥	٢٢
٩	١٦	٣٣	٤	٢٣	٢٦

٢٨	٣	٣٤	٩	٤	١٥	٤٦
٤٥	٢٧	٢	٣٣	٨	٣٩	٢١
٢٠	٤٤	٢٦	١	٣٢	١٤	٣٨
٣٧	١٩	٤٣	٢٥	٧	٣١	١٣
١٢	٣٦	١٨	٤٩	٢٤	٦	٣٠
٢٩	١١	٤٢	١٧	٤٨	٢٣	٥
٤	٣٥	١٠	٤١	١٦	٤٧	٢٢

وفق المشترى ضلعه ٢٦٠

١	١٧	٦٠	٤٤	١٤	٣٠	٥٥	٣٩
٢٥	٩	٣٦	٢	٢٢	٦	٤٦	٦٣
٤٧	٦٢	٢٣	٧	٣٣	٤٩	٢٨	٢٠
٥٤	٣٧	١٥	٣١	٥٢	٤١	٤	٢٠
٣٥	٥١	٢٦	١٠	٤٨	٤٢	٢١	٥
٥٩	٤٣	٢	١٨	٥٦	٤٤	١٣	٢٩
١٦	٣٢	٥٣	٣٧	٣	١٩	٥٨	٤٢
٤٤	٨	٤٥	٦١	٢٧	١١	٣٤	٥٠

وفق زحل ضلعه ٣٦٩

٥	٦٤	١٥	٦٩	٢٥	٥٧	٣٥	٤٩	٤٦
٨١	١٤	٤٤	٤٢	٥٦	٤٣	٤٨	٤٤	٤
١٣	٧٢	١٣	٥٥	٢٣	٤٧	٤٢	٣	٨٠
٧١	٢٣	٦٣	٤١	٤٤	٤٢	٢	٢٩	٣
٢١	٦٣	٣١	٤٩	٤١	١	٧٨	١١	٧٠
٦١	٣٠	٥٣	٤٠	٩	٧٧	١٠	٦٩	٢٠
٢٩	٥٢	٣٩	٨	٧٦	١٨	٢٨	١٩	٦٠
٥١	٣٨	٧	٧٥	١٧	٢٧	٣٣	٥٩	٢٨
٣٧	٦	٧٤	١٦	٢٦	٤١	٤٨	٣٦	٥٠

٩

فصل وقال بعض الاوليا من اراد ان تظهر له العجايب وتسخر له القلوب الطغاة وتخضع له رقاب الجبابرة يكتب ما تقدم من الاسما والحروف والاشكال والروحانية السبعة ويكتب هذا الدعا في بطاقة ماية مرة ولكن ذلك بعد صيام سبعة ايام متوالية ويعزوه في ليله ونهاره ولا يكلم احدًا ولا ينام الا عن غلبة ويجعل البطاقة تحت راسه بعد ان يجعلها ويجعل معها شيا من الطيب فانه لا يقبل بعد ذلك في حاجة الا قضيت له ولا تراه عين الا احبته **وهو هذا الدعا المبارك تقول اللهم** انه ليس في السموات دورات ولا في الارض عمارات ولا في البحار قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك عارفات ولك شاهدات وعليك دالات وفي ملكك مسخرات فبالقدرة التي سخرت بها اهل الارضين والسموات ان تسخر لي قلوب المخلوقات انك على كل شئ قدير **فصل** وما خرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزانة هارون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية **حدثنا** اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن مهران

عن المعمر بن عبد السلام عن ابي يونس يعني مفضل بن يونس عن محمد بن النطري الحارثي **قال** كان رجل من عبّاد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية فاغتسل فلبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعا المبارك فيخرج فيرى بمكة او بعرفة **وهو** هذا الدعا **يقول** اهيا شراهيا اهي معه هي واحد مبي فرد قدوس جبرائيل ميكائيل اسرافيل اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك وتسال حاجتك ويطوى الله تعالى لك الارض وان شيت تدعو بالطعام والشراب فيدعو اليك باذن الله تعالى وهو ان تصوم في خلوة خمسة ايام وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بها فترى الاجابة من اي شي طلبت ياتيك سريعا باذن الله تعالى فاحسن النية والطوية ترى ما تحب **وبسنده** ايضا ان رجلا كان من عبّاد الكوفة فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة يعني كودية عالية فيدعو بهذا الدعا فيرى بمكة او بعرفة **وهو هذا الدعا يقول اللهم** اني اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك وباسمك الرحمن المهيمن المتين الكبير المتعال اللطيف الفاضل الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر الفضفاض اسالك ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطو لي الارض واذكر ما شيت من حوايجك فانك تعطى سؤلك باذن الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قدر ما وصل اليك واخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك وترى العجيب من خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر السريع الارفع وهي اثنا عشر اسما كلها سباعية الا اليسير وان وقع لك ابطا في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك فان هذا دعا لا يخيب من دعا به موقنا بالاجابة مخلصا الا اعطاه الله تعالى ولا ينال ذلك الا من كان صواما قواما وصاحب صلاة ورياضة تامة وصدق النية **وقد قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا يدعوا احدكم الا وهو موقن بالاجابة **وقال** صلى الله عليه وسلم من يدعو والمطعم حرام والملبس حرام اني يستجاب له واياك ان تقرب هذا الدعا الا على حال السجود والا تسلاخ منا وسايخ الدنيا وحرامها ولو مليت خدمتك لا تقضي حاجتك لئلا تتعب نفسك

ويجيب سعيد لانه دعاء الاولياء والاصفيا فاعلم وصيتي اليك تظفر
بمقصودك وتنال مرغوبك والله المستعان على ما تصفون واعلم
ان مناجات الاسرار قريبة وحاملها الالسن ومني بعيدة الا على
من قربها الله تعالى اليه والى قلبه فمن ناجى الحق بلسانه جاءته الاجابة
بعتي كما قال الله تعالى اوليك ينادون من مكان بعيد **فصل**
في اسماء الله تعالى الحسنى قوله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه
بها **قال** عليه الصلاة والسلام ان لله تسعة وتسعين اسما
مائة الا واحد من احصاها دخل الجنة انه وتر يحب الوتر **وهي** هو الله
الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المومن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور
الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض
الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم
العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي
الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب
الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق
الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدي
المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الاحد
الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول
الاخر الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب
المنتقم العفو الروف مالك الملك ذو الجلال والاكرام
المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور
الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور حديث
حسن رواه الترمذي وغيره ومعنى احصاها حفظها كذا فسره
البخاري والاكثرون **ومنها في القران العظيم على هذا الترتيب**
قال ابو زيد بن عمارة بن زيد حدثني سفيان الثوري عن ابن
عيينة عن ابن زياد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان الله عز وجل له تسعة وتسعون اسما فمن احصاها
دخل الجنة قال عمارة كنت اطلبها فلم اجد من يخبرني بها على
حقيقتها حتى صحبت رجلا ذا همة عالية في استنباط العلم من آل
بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذا علم باسرار الاحرف
مجابا الدعوة ويقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة في يوم واحد

وهو يوم عرفة فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم
الرابع من الحج واخباره مشهورة الا انه سالني ان لا اشهر اسمه وقال
لي عمارة انا سالته عن اسماء الله الحسنى العظام الذي لا يخيب من
دعا بها فقال لي بعد لوم وامتناع يا عمارة لولا ثقتي بك ما اخبرتك
بها ومع امانة عندك لا تعلمها الا لمن ترضى دينه يا عمارة هي في كتاب
الله تعالى لي منها **في فاتحة الكتاب** خمسة اسماء **وفي** البقرة ستة وعشرون
اسما **وفي** ال عمران ثلاثة اسما **وفي** النسا سبعة اسما **وفي** الانعام خمسة
اسما **وفي** الاعراف اسمان **وفي** الانفال اسمان **وفي** هود سبعة اسما
وفي الرعد اسمان **وفي** ابراهيم اسم **وفي** الحجر اسم **وفي** مريم اسمان
وفي الحج اسم **وفي** المؤمنون اسم **وفي** النور ثلاثة اسماء **وفي** الفرقان
اسم **وفي** سبا اسم **وفي** فاطر اسم **وفي** المومن اربعة اسما **وفي** الذاريات
ثلاثة اسما **وفي** الطور اسم **وفي** القمر ثمانية اسما **وفي** الرحمن اسمان
وفي الحديد اربعة اسما **وفي** الحشر عشرة اسما **وفي** البروج اسمان
وفي الاخلاص اسمان **اما التي في فاتحة الكتاب** فيا الله يا رب
يا رحمن يا رحيم يا مالك **وفي البقرة** يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم
يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا ودود يا شاكر
يا رزاق يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا لا اله
الا هو يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد **واما التي في**
ال عمران يا وهاب يا قديم يا سريع **واما** التي في النسا يا رقيب
يا حسيب يا شهيد يا غافر يا غفور يا مغيث يا وكيل **واما** التي في
الانعام يا باطن يا ظاهر يا قادر يا لطيف يا خبير **واما** التي في سورة
الاعراف فيا محيي يا مميت **واما** التي في الانفال فيا نعم المولى ونعم
النصير **واما** التي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود
يا فعال **واما** التي في الرعد يا كبير يا متعال **واما** التي في ابراهيم يا منان
واما التي في مريم يا صادق يا وارث واما التي في الحج يا باعث
واما التي في سورة الحجر يا باعث **واما** التي في المؤمنون يا كريم **واما**
التي في النور يا حق يا مبين يا نور **واما** التي في الفرقان يا هادي
يا بصير **واما** التي في سبا يا فتاح **واما** التي في فاطر يا شكور **واما**
التي في المومن يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول **واما** التي في الذاريات
يا رازق يا ذا القوة المتين **واما** التي في الطور يا بر **واما** التي في اقتربت
يا مليك يا مقتدر **واما** التي في الرحمن يا باقي يا ذا الجلال والاكرام
واما التي في الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن **واما** التي في الحشر

يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور
واما التي في البروج يا مبدئ يا معيد واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد
قال فدعوت بهذه الاسما غير ما مرة فرايت الاجابة وكتبتها
عن جماعة كلهم اخبرني انهم دعوا بها عند ملمات مهمات ومهمات
تخلصهم الله تعالى منهم قال الشيخ فقلت يا عمارة فاذا انت قلت هذه
الاسما فقد علمت الله باسمه الاعظم فاذا هممت بالدعا فليكن بعد
صيام واحب الصيام الي ان تصوم يوم الخميس وتدعو بها في ثلث
الليل الاخر من ليلة الجمعة في وجه السحر والله الذي لا اله الا هو لا يدعو
بهذه الاسما مومن الا اجاب الله دعاه حتى لو سال له ان يمشي على
الما وعلى متن الهوى لاجيب كلمة دعاه وهي هذه الاسما الشريفة
ملخصة بسم الله الرحمن الرحيم يا الله • يا رحمن • يا رحيم • يا ملك •
يا محيط • يا قدير • يا عليم • يا حكيم • يا تواب • يا بصير • يا واسع • يا بديع
يا سميع • يا كافي • يا روف • يا شاكر • يا اله • يا واحد • يا غفور • يا حليم •
يا قابض • يا باسط • يا حي • يا قيوم • يا علي • يا عظيم • يا ولي • يا غني •
يا حميد • يا وهاب • يا قايم • يا سريع • يا رقيب • يا حسيب • يا شهيد •
يا غفور • يا مقيت • يا وكيل • يا فاطر • يا قهار • يا لطيف • يا قادر • يا خبير
يا محيي • يا مميت • يا نعم المولى • ويا نعم النصير • يا حفيظ • يا قريب •
يا مجيب • يا قوي • يا مجيد • يا ولي • يا فعال لما يريد • يا كبير • يا متعال
يا منان • يا خلاق • يا صادق • يا وارث • يا باعث • يا كريم • يا حق
يا مبين • يا نور • يا هادي • يا فتاح • يا شكور • يا غافر • يا قابل • يا
شديد • يا ذا الطول • يا رازق • يا ذا القوة • يا متين • يا بر • يا مليك •
يا مقتدر • يا باقي • يا ذا الجلال والاكرام • يا اول • يا اخر • يا ظاهر
يا باطن • يا قدوس • يا سلام • يا مومن • يا مهيمن • يا عزيز • يا جبار
يا متكبر • يا خالق • يا بارئ • يا مصور • يا مبدئ • يا معيد • يا احد
يا صمد • كملت الاسما بعون الله تعالى اعلم وفقني الله تعالى واياك
اني قد رايت بعد العارفين بخطهم في صفة الدعا طريقة اخرى وهي
يا الله يا الله يا اله الاولين والاخرين وقامع المردة والجبارين
ومذل العظما والمتكبرين يا رب العالمين باحسانك نستعين خير ولي وخير
معين يا رحمن الدنيا والاخرة وجامع العظام النخرة ومولي ما ذكر من
النعم الفاخرة يا رحيم المومنين وغافر ذنب العاصين ومخلد في
جهنم الكافرين يا مالك الامر في يوم الدين ومبين ان الاسلام هو

يحفظ

والى

الدين الطف بنا في ذلك اليوم واجعلنا من اهل الصلاة والصوم واسلك
بنا سبيل المهتدين وجنبنا كل شي يشين انك على كل شي قدير يا محيط يا محيط
احاط علمك بجميع المعلومات واقرت بالاهيتك الكائنات وسبقت ارادتك
في المخلوقات يا قادر يا قدير تعلقت قدرتك بالجبابرة من الموجودات
وظهرت في الاحيا والجمادات واقرتها قهر المماليك والسادات وظهرت فيه
يا عليم يا عليم بالجزئيات والكليات والسفليات والعلويات والموجودات
والمعلومات يا حكيم يا حكيم ظهر احكام صنعتك وبان بذلك ما يجب
في كبير حقك فلا مخلص لكبير ولا صغير من رقك يا تواب يا تواب على التائبين
يا رب العالمين وسلطان السلاطين نسالك ان ترفعنا الى اعلا عليين
وتنظمنا في سلك احبابك المقربين يا بصير بعيوبنا استرها يا عليم
بذنوبنا اغفرها ويا محيط باحوالنا دبرها يا واسع يا واسع وسع
ارزاقنا وحسن اخلاقنا وذكرا شوقنا يا بديع يا بديع بصر عقولنا
في بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا على حب لذاتك وصفاتك وطهر
نفوسنا بما توالبه علينا من احساناتك ونفحاتك وبركاتك يا خبير
يا خبير باختبار موالات مشاهدتك بخير احوال الصديقين وبدوام
موافقة عليائك يا خلاق يا خلاق اخلق في قلوبنا هيبة لجلالك
وحياء من ارتداء كمالك وشعارا بعظيم ابداء شعايرك واستعداد
الوارث ذات بشايرك يا مصور صورت العالم على ما سبق في
سابق ارادتك وعلمك واظهرت الحكمة في صغيره وكبيره
على حكمته وحكمتك واجريته في ميدان قهر القدرة فلا ملجا
منه ولا مفر يا غفار يا غفار ان ذنوبنا جمة فاغفرها وعيوبنا
كثيرة فاسترها وانفسنا كسيرة فاجبرها وشياطيننا متمردة علينا
فاجزرها يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب
ولا فوت ذلت لجبروتك رقاب الجبابرة وخضعت لكبريايك
الاكاسرة يا وهاب يا وهاب هب لنا في طرف نعمتك ما تطهر به نفوسنا
وتقرب منك بسيرا قلوبنا وجنبي ارواحنا وتنور بنوره نفوسنا ما
اظلم في عين الوجود اشخاصنا يا رزاق يا رزاق ارزقنا من خزاينك
الواسعة وادم علينا رحمتك القريبة الاتساعة وادم منتك الكثيرة
ونعمك الوثيرة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من علومك اللدنية واصرف
الينا ما يرقينا من بها انوارك السنية وارفع عن بصايرنا ما رد
من الحجاب وادخل علينا الملايكة بالتحية والاكرام من كل باب يا قابض

اقبض عنا يد الوساوس الشيطانية واكفف عنا جماح جهالات الخواطر
الانسانية ولذذنا بحلاوة كتابك واكتبنا في زمرة احبابك يا باسط
يا باسط ابسط ارزاقنا الجسمانية والروحانية ووسع لنا سرادقات
اسرارك اللذيذة واقمنا على بساط انبساط مشاهدتك ولذذنا
بطيب لذيذ مراقبتك يا خافض يا خافض خفضت لجلالك المخلوقات
وتلاشت لجبروتك المحدثات فاخفض من اعدائنا ما يضرنا وانلنا
من العافية والمعافاة في الدنيا والآخرة ما يرفعنا يا رافع يا رافع
ارفع حقيرما انخفض من احوالنا وبارك في ما لا يؤبه من اعمالنا
وايدنا واحشرنا في زمرة المقربين من احبابك البررة وامددنا بالملائكة
السفرة يا معز اعزنا بعز الطاعة وامتنا على سبيل السنة والجماعة
ويسر علينا اتيان خير الخيرات وجنبنا ما كبر وصغر من المنكرات
يا مذل لا تذلنا بذل المعاصي ومتعنا بمعاقل من محبتك وارزقنا لذة
مراقبتك واكفنا اليم عقابك انك على ما تشاء قدير وبالاجابة
جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين
لهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين فصل اعلم
ان الدعاء مفتاح الحاجة ومفزع اصحاب الفاقة وملجاء المضطرين
ومتنفس ذوي المآرب وقد قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله
عنه اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون مضطرا واعلم
ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالوهية فسر فيه الخصوصية
كان نسبتها من نسبة الاذكار كذلك ولذلك كانت محبته الرياسة
والاستعلاء فلها نسبتها وكل من راعى احوال نفسه علم ان له جاها
معينا وطريقا معينا في الارادة والرغبة والكرامة والرهبة وان
الرياضة والمجاهدة لا تقلب النفوس عن احوالها الالهية ومناهجها
الطبيعية وانما تاثير الرياضة في ان تضاعف تلك الاخلاق ولا تستولي
على الانسان فاما ان ينقلب من صفة الى صفة فمحال والية الاشارة
بقوله عليه السلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة
وبقوله الارواح اجناد مجندة فاذا عرفت هذا فنقول الجنسية علة الضم
فكل اسم من اسماء الله تعالى يدل على معنى معين فكل نفس كان الغالب
عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك الاسم
فانتفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو عبد الله البغدادي
رحمه الله تعالى يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسماء الحسنى

اربعين مرة او مرتين بقدر ما يراه مصلحة وهو ينظر الى وجهه فان رآه عديم
التاثير عند قراءتها عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا
فانك ما خرجت لهذا الطريق وان رآه متاثرا عند سماع اسم خاص تزيد
التاثير بالمواظبة على ذلك الذكر وهو مبدأ هو المعقول فانه لما كانت
النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة خاصة فاذا اشتغلت
تلك النفوس بتلك الحالة التي تناسبها كان خروجها من القوة سهلا هينا
وقد ترى في الكتاب اذكارا غير معلومة فقد تكون الكتابة غير معلومة
ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على
الصور الذهنية فلذلك الرقي لم تكن دالة على سر احد فانه لا يفيد
لا يفيد الترغيب والترهيب ويصح ان يقال الطاف الله
لان ذكر غير ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وكذلك انه على ذكر الله تعالى صح
لما كانت اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها
كان اكمل احوال تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الادعية
واما الاختلاف الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقبل الاثر فوجب
ان تكون هذه الاذكار المعلومة ادخلت في التاثير من قراءة
تلك المجهولة لكن القائل يقول نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة
فاذا قراوا هذه الاذكار المعلومة فهموا ظواهرها وليس لهم نفوس
قوية مشرقة لم يقووا تاثيرها على الالهام ولم تتجرد نفوسهم على هذه
الجسمانيات فلا يحصل لنفوسهم قوة ولا قدرة على التاثير اما اذا قراوا
تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام انها
كلمة عالية استولى انتفاء الخوف والفزع والرعب على نفوسهم فحصل لهم
بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم القدس فحصل
بهذا التوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التاثير فهذا ما عندي في
هذا البحث المجهول فصل اذكر فيه الطريق الخالي وهو تجرد النفس
وتعلقها والطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين اهل العلم الى تجريد
النفس عن عالم الحس وتصفيتها من دون الامور الطبيعية وهي خاصة
ببعضهم دون بعض يضابرون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام
عليها ولهم في ذلك مآخذ غريبة ومراعات عجيبة منها علم يلتمسون
منه اسرار الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت
وتفاضل في حقيقة السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم فيه
ويستمد لذلك تقريب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد
النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة

والادراك التام وسبب كتمهم لذلك وغيرتهم عليه هو انه لما كان تجريد النفوس
بهذه الطريقة بيان لسرعة من غير كلفة ولا كبير مشقة باستعمالهم فيها انواعا
من التخيل والاشيا المعينة لمستعملها على تجريد النفس وان لم تكن لهم عناية
بتطهير النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتصلون بها الى علم
السفها والفسا دفي الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق
بجهدهم وتركوا هذا الكلام عليه جملة والذي دعى اليه الى الكلام فيهما
والاشارة اليها رمزوا ذلك واخفوه وصرفوها على جهة الاشارة
والايما والتلويح دون الافصاح والتصريح وذلك ان يعمد السالك
الى التجريد قوي عزه او قوي محبته ايهما شاء وما لت اليه نفسه ومن
فصل هذا الكلام على هذا الطريق فاما ان يكون من الاشارة واما ان
يبقى على جهة الاشارة وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان
قوة قهر وعز وقوة محبة وتشوق واصل هاتين القوتين هو ان الجواهر
العالمية المفارقة للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل المكنونات
يعني الدراري السبع مع افلاكها لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة
الى ما فوقه وحالة بالنسبة الى ما تحته فاما التي بالنسبة الى ما
فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما يشرف على السافل من نور
العالي ولكون العالي اصل للسافل ومبدا له ابداء ما ثل له مقابل
له به عليه مشتاق اليه مستكمل به واصل اليه به واما بالنسبة الى
ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد
منه معين ان يفيض عليه من تلقاه فصارت لاجل ذلك معاني
ما بين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم
كله عن قوتين مند رجتين فلا يوجد شي من الاشياء الا وله مقابل
مقابلة كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلمات والذكر
والانثى والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها
مزدوجة كلها وجدها محسوسها ومعقولها فان خفي عليك تنظر
جزء اما شي من الاشياء الموجود في العالم فانما ذلك لقصورك في
العالم وعدم اطلاعك عليه تواظب الاشياء واما الموجودات
في انفسها فلا تخلوا من نفاذ الارواح اللدنية وهو معنى قوله تعالى
ومن كل شي خلقنا زوجين فنفس الانسان له من القوة المزدوجة
الغضب والشهوة وهما في حقيقتهما في باطن القهر والمحبة وقد
تسمى الصوفية احدهما بين القوتين سر الجلال والتاثير سر الجمال

فاذا فضل العارف تحريك احدهما من القوتين اللتين بنسبته استشعر لنفسه
المعنى المناسب لتلك القوة من قبض او بسط وامد واختار جميع هيئته
على حسب مشاكلته لذلك السر فيستعمل عند تلاوته للذكر التصريف
لاحدي المعنيين والتحرير للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك
المعنى من نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال
المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص
في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كان للقهر وجد
من نفسه قوة على مصادمته جميع الكاينات وقهرها بحيث لو
عرضت له في تلك الحالة الاسود والوحوش العظيمة لقدم عليها
ولم يحل عنها وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق وجد من نفسه
قدرة عظيمة للجد والاتصال بالاشيا النازحة عنه ويتمكن هاتين
القوتين ومواظبته لهم على تحريك ايتهما اراد حتى تصير ملكة لهم
متواصلون بها الى التصرف بها في عالم الكون بما شاؤه فاذا تمكنت
تلك الحالة من نفس العارف فان كانت للقهر سلطها على مدافعة
القوي الجسمانية واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه
والنفس في خلال ذلك متطلعة الى عالمها متاملة لما يرد عليها
من تلقاء التجرد عنه عند تلك النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ
عنه انسلاخا تاما وحدث لها استغراق شربي في الامر المتوجه
اليه فيرد عليها من الامور العالية واردا شبه البرق لذيذ
جدا يلمع وينطوي بقدر تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة
للمحبة صدق شوقه وقوي جذبه الى العالم العلوي وقد التقى به
الى ما وراه من القوي الجسمانية وعالمها وانسلخ عنه وهو
يبوء بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه الوارد بلذة
عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستبدي تلك الحالة التي سلك عليها
واعتمدها في توجهه حتى تصير ملكة له بحيث ان لا يحتاج الى استدعائها
ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستقرا معه لا يخطي هنه
ويعدم الالتفات الى عالم الحسي جملة ويصير في هذا المقام
عقله المستفاد عقلا فعالا ويرى ذاته كانها كلية بالنسبة الى
ما تحتها ويكون سببها بالاجسام السماوية في عدمها للحواس
واقبالها على تامل نور الله تعالى وتقدس واعلم هذا الفصل
وتامله بعقلك وذهنك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسه

فالحروف قاعدة التصريف فى عالم الكون ولها فى تجريد النفس تاثير عظيمة
لا يقوم معناها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها الى
الشئ الذي يناسبه حتى ينمحى عين فكره بشكل الحروف وصورته الجسمانية
ويبدو له صورة الروحانية فحينيذ تظهر له خاصية تلك الحروف
فاذا ارددها المريد بقلبه وله المدة الكبيرة احدث فى النفس قوة
قهر وعز وبسط وجذب والله تعالى هو المستعان واليه المرجع والماب
فصل اعلم ان اول مراتب الاوليا رضى الله تعالى عنهم ان يكشف
لهم عن حياة الاخرة وما اعد الله تعالى فيها لاهلها ويشاهدون
النعيم الدايم فاول ما منّ الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد وهي
لا اله الا الله محمد رسول الله ومي ايضا اثنى عشر حرفا وبها اقام
التصريف فى الاكوان فتلك للايجاد وهذه للتصريف وانت الجامع
للمحققين والحاوي للكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت
على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف ثم اسكنها
الاجساد فضعفت فى جملة القوالب الطبيعة المركبة الذاتية
ثم ان الله تعالى عليها بالاسما وانوارها وامرها ان ترقى معراجها
وتصعد الى درجاتها فاذ هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها
للاجسام بالمجاورة لها وخرجت عند رق العبادة احياها الله
تعالى بروح من ارواح قدسه فتظهر لها المكاشفة عن عجايب
الملكوت وعجايب الجبروت فتلك نشاة اخرى فى حق الروح قال
ابو سعيد الخوارزمي رضى الله عنه اجمع السلف رضى الله عنهم
ان حد الفتح الرباني والكشف الموسوي لا يصح لمن فى معدته
مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية ومن
اكثر من اسمه العظيم رزق الهيبة فى العالم وقبول الكلام اذا
كانت همته صادقة وان الله تعالى يسخر له انواع العالم بسر
التسخير لان انوار العظمة يقود عليها فتقود على من سواه فيهابه
كل من يراه ويجد الزيادة منه كل من جالسه كما ان من ذكر اسمه
النور وهب الله له حقايق هذا الاسم حتى يشاهد نور الله تعالى
وما اوجده من العوالم النورانية كالملايكة المقربين وكارواح
المقربين ونور القران كله نورا اذا نطق به خرج نورا واذا تلى
اسرار النور كيف يخلد اجزاء الجسم ثم تخرق الاخرى ثم تخرق
السموات ثم تخرق الكرسي ثم تخرق العرش ثم تغيب غيبة ذلك

النور فلا يدري حيث انتهى فهذه حالة ترد على الفقرا اهل النور ولا
يزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر يشاهد انوار الاكوان
فهو اهل صحو وان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهو اهل محو
وسكر وبهذا الاسم النوراني شاهد المصطفى عليه الصلاة والسلام
كل احتراق مثل الحبة فى حايط البخارا وكالارض التى تبلغ ملك امته ما زوي
له منها وليجدد الوضوء لكل صلاة ولا يركن الى ما يزيد عن محله من
انواع الانوار الا ما شاهد من حقايق الايمان وقد كان من دعاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا فى قلبي ونورا فى فكري ونورا فى
سمعي ونورا فى بصري ونورا فى شعري ونورا فى بشري ونورا فى لحمي
ونورا فى عظمي ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن
شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل
لي نورا ومن وهبه الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار
الاخرة وهو الذي يونسه الله تعالى به فى قبره ويحشر معه قال
الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى
بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك
على كل شيء قدير بنور وجهك الكريم واغفر لنا فما طلبناه الا برحمة
منك اذ نور المومنين حجاب بينهم وبين نور الله تعالى ولذلك
وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا فقال حجابه النور
ولولا ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه
فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملايكة
الكروبيين من نور العرش والملايكة الصافون من نور القلم والملايكة
المسبحون من نور اللوح وملايكة التصريف من نور الكرسي والجبروت
من نور السموات وهو البرزخ الذي بين السموات والارض وهو
الجبروت الادنى وقوة الجبروت الاعلى والارض من الجبروت والحيوان
من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور النبات
والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش رجع الامر
عودا على بدئه اعني المومن الذي كشف له حقيق هذا الاسم فمن كشف
له نوره بفهم ما نبه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديثه
قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض والحديث بطوله يعني
السنة فانهم كانوا يجعلون صفته هو الشهر الحرام فى الجاهلية
لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم

سبح ذلك وورد شهر الله الحرام في محله وعزه واجمع الامر على ما قدره الله تعالى
وسماه وجعله اول شهور السنة يوم خلق الله السموات والارض فهذا معنى
استدار الانسان وكذلك خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وليس
مرادنا بالتنبيه على درج التدريج الا لنشاهد ذلك فيه اذ فيه من نور
العرش العقل ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح
النفس **فصل اذكر فيه** هذه الاية الشريفة وخاصيتها ووفقها وهي
قوله تعالى قل ان الفضل بيد الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم **هذه الاية** لسعة الرزق ولمن يريد خطبة النسا يكتبها يوم
الخميس في ورقة ويلفها في خرقة في قميص رجل مسعود ويعلقها على باب
حانوته او موضع بيعه او شرائه او منزل له رزق خيره ورزق الله
ودر عليه الرزق وان كتبت في ورقة وعلقت على عضد رجل يريد
الخطبة فانها تجيبه الى ما اراد **وان كتبت** في اناء جديد وشرب بها من
يريد التوبة والانابة تاب ورجع عما هو فيه وتتيسر عليه الاسباب
والمطلوبات ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وفي ذلك سر
بديع للطالبين طالبين الاسباب اذا كتبت بالشرايط
المتقدمة ذكرها ووضعت في الامتعة او البضاعة
فان الله تعالى يظهر فيها البركة ويجبرها باحسن
مبيع واكثر ثمن وذلك ببركة هذه الاية
الكريمة فتدبره والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل
والله اعلم بالصواب
واليه المرجع
والماب

بياض صحيح

وهذه صفة الوفق المثمن الجليل المقدار

الله باطن ١٢٨	مستهل ١٣٥	متين جميل ١٦٥	وفي عزيز ١٩٠	قوي وهاب ١٣٥	قابل ١٣٣	مسبب جميل ١٨٧	مليك حكيم ١٨٨
ملك عزيز ١٨٤	مالك مليك ١٩١	لطيف ١٣٩	صمد ١٣٤	باقي جليل ١٨٦	حبيب حنان ١٨٩	سلام ١٣١	عزيز حي ودود ١٣٢
ملك موجد ١٤٣	مومن ١٣٦	حسيب مبين ١٨٤	الله كافي ١٧٧	عالم ١٤٥١	حي معيد ١٣٨	سميع ١٨٥	معطي ١٧٩
جميل منعم ١٨٣	باسط عادل ١٧٦	احد لطيف ١٤٢	واسع ١٢٧	باقي حكيم ١٨١	حكيم مليك ١٧٨	مومن معطي ١٤٥	معيد حسيب ١٣٦
احد سلام ١٤٤	قايم ١٥١	حليم مليك ١٦٩	حي قيوم ١٧٤	ولي مليك ١٤٦	لطيف هادي ١٤٩	محمود جميل ١٧١	باسط مليك ١٧٢
الله مبين ١٦٨	يس عادل ١٧٥	مهيمن ١٤٥	عليم ١٥٥	معيد ١٧٥	مليك جليل ١٧٣	والي مليك ١٤٧	محصي ١٤٨
عالي زكي ١٥٩	حسيب باسط ١٥٣	وكيل مليك ١٤٥	عزيز محيط ١٦٦	مليك مجيد ١٥٧	قديم ١٥٤	حكم وفي ١٦٤	الله وفي ١٦٣
مليك محيط ١٦٧	ملك يس ١٦٠	دايم باق ١٥٨	مليك موجد ١٥٣	ديان مليك ١٦٥	باسط ملك ١٦٢	قيوم ١٥٦	دافع ١٥٥

ومن تلى هذه الاية الكريمة **١٢٨٩** مرة يوم الجمعة بعد صلاة
الغداة فان الله سبحانه وتعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ولا يرى في
جمعته تلك فاقة ويكون ذلك باخلاص واعتقاد حسن وتوجه
تام وطهارة كاملة ظاهرا وباطنا واذا تلاها فيعتقد بقلبه ان لا
مانع ولا معطي الا الله وانه يتلوها على الله بصدقه وتوجهه
يكون ذلك باذن الله تعالى فافهم ذلك ترشد **فصل في قوله
تعالى** اذ قالت امراة عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا
فتقبل مني انك انت السميع العليم فلما وضعتها قالت رب اني
وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى واني
سميتها مريم واني اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم
فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا

كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يامريم انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب **خاصية هذه الاية الشريفة** للحوامل وقاية لاولادهن من الافات والاعانة على تربيتهن من كتب هذه الايات بماء ورد وزعفران فى رق غزال ٥ وتعلق هذه على عضد المراة الايمن الى حين وضعها فانها تكفى من الافات وان كتبت بمسك وزعفران وعلقت فى عنق الطفل فى انبوبة جديدة فانه حرز عظيم من البكا والجزع والفزع ويقل سهره ويكفيه من امراضه وقيل كان منشاه مباركا حسنا وهذه الاية الكريمة الشريفة لها من العدد **٤٩٩٥ ويناسب** هذا العدد من الاوفاق وفق حرفا الطاء فيكون مفتاحه **٦٢٦** ومغلاقه **٧٥٦** وله من البروج السنبلة ومظهره عطارد والله تبارك وتعالى اعلم

وهذه صورة الوفق المشار اليه والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

٦٣٦	٦٤٣	٦٣٨	٦٩٩	٧٥٦	٧٥١	٦٥٤	٦٦١	٦٥٦
٦٤١	٦٣٩	٦٣٧	٧٥٤	٧٥٢	٧٥٠	٦٥٩	٦٥٧	٦٥٥
٦٤٥	٦٣٥	٦٤٥	٧٥٣	٦٩٨	٧٥٥	٦٥٨	٦٥٣	٦٦٥
٦٨١	٦٨٨	٦٨٣	٦٦٣	٦٧٥	٦٦٥	٦٤٥	٦٥٢	٦٤٧
٦٨٦	٦٨٤	٦٨٢	٦٦٨	٦٦٦	٦٦٤	٦٥٠	٦٤٨	٦٤٦
٦٨٥	٦٨٥	٦٨٧	٦٦٧	٦٦٢	٦٦٩	٦٤٩	٦٤٤	٦٥١
٦٧٣	٦٧٩	٦٧٤	٦٢٧	٦٣٤	٦٢٩	٦٩٥	٦٩٧	٦٩٢
٦٧٧	٦٧٥	٦٧٣	٦٣٢	٦٣٥	٦٢٨	٦٩٥	٦٩٣	٦٩١
٦٧٦	٦٧١	٦٧٨	٦٣١	٦٢٦	٦٣٣	٦٩٤	٦٨٩	٦٩٦

ذكر كلمات ادم عليه السلام الذى دعا بها لما اهبط من الجنة

فالهمه الله تعالى ان يدعو بهذه الكلمات فدعا بها فتاب الله عليه وما دعا بها مهموم الا فرج الله همه وكشف غمه ولا دعا بها ذو حاجة الا قضى الله تعالى حاجته ونوله مراده **وهى هذه الكلمات** لا اله الا انت سبحانك وبحمدك عملت سوءا وظلمت نفسى واعترفت بذنبى فاغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا انت الغفور الرحيم اللهم انى اسالك واتوسل اليك بالنور الاعلا الذي وجدته مكتوبا على ساق العرش وعلى ابواب الجنة وهو نور نبيك محمد الذي قرنت اسمه باسمك يا الله يا الله يا الله يارب العالمين وهذا ما انتهى من الفصل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الفصل الرابع عشر فى الاذكار والدعوات المجابات المسخرات

اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه المجابات **ان لكل اسم من اسماء الله تعالى خواصا متعلقة به** وهو ما نبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمي وما خصوا به اولياء الله تعالى اذا اراد الولي حاجة من ربه فانه الذي بيده ملكوت كل شيء فيغتسل عشية يوم الخميس ويقعد معتكفا فى مصلاه حتى يصلى المغرب ويمكث ذاكرا اية الكرسي حتى يصلى العشاء الاخرة ويصلى ما قدر عليه بعد ذلك من النوافل فاذا كان فى اخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رحمن يا رحيم يا قيوم بك استغيث ثم يسئل حاجته فتقضى ان شاء الله تعالى **وقد روي** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق درة بيضاء وخلق فيها العنبر الاشهب وكتب بذلك العنبر الاشهب اية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قراها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة الثمانية فيدخل من ايها شاء **ومن قراها** عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل الله تعالى به ملائكة يحرسونه من كل افة وعاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف ويحذر **وقد وضعت** اية الكرسى فى وفق ثمانية فى ثمانية التى هى حقائق ابواب الجنان وحقائق حملة العرش ونظرت ما ذا يوافقه من اوقات الكواكب فاذا هو المشترى وهو السعد الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى السفلية وقويت بعضها ببعض فكثرت القوى من كل شيء الجهات فمن وضعه فى الاولى من يوم الخميس والقمر متصلا بالمشترى نصا المودة فى لوح من الفضة الخالصة وهو طاهر البدن

والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات ثم يبخره من الاشيا الارجيه كالعود والعنبر داي من خفي لطف الله تعالى به ما يعجز العقول عن وصفه **وهذه صفة الوفق** المشار اليه وهو كما ترى فهو من الاسرار المخزونة افهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الله لا اله الا هو	الحي القيوم	لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم
الحي القيوم	لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم
لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه
له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه
وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض
من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما
الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو
يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو	العلي العظيم

وهذا الشكل الشافي والرسم الكافي يدل على الملوك والامرا والروسا ويعطي حامله ما في قوته من العز والهيبة والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترفع الحاجات وفيه اسرار لارباب البدايات ونوادر لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصدق والامانة والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والقهر والغلبة والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والوقاية والامن والسلامة والكلاية والتمليك على الامصار والجهات والاقطار

والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة والامارة والعلم والبسط والسرور والفهم والغبطة والحبور والزيادة في الجاه والاهل والمال والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدم والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على لطايف العلوم ودقايق الفهوم والنطق بالغرايب والحكمة والتكلم بالحقايق والمعرفة لان طبعها الزيادة في كل خير ودفع الامراض والاسقام والاوجاع والالام **ومن نقشه** في لوح من الرصاص والقمر في الشعاع بعد تلاوة الاية العظيمة **١٢٨١** مرة اعمى الله تعالى عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد فان كان صاحب حال صادقة اختفي به عن اعين الناس **ومن وضعه** في لوح من ذهب او فضة في شرف المشترى بطالع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مويدا منصورا مهابا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين والوزرا والخواتين وكل من نظر اليه عظمه وهابه وبجله واجابه وينبغي ان يتعاهده بالبخورات الارجية في كل خميس فانه لا يحل في مكان الا ونشرت فيه الخيرات وظهرت على اهله الزيادات ويدفع الله تعالى عن ذلك المكان كل بلا وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة **ومن علقه** على مصروع افاق من ساعته **ومن وضعه** في ماء وسقى منه مربوطا انحل سريعا لوقته **وان شرب** منه محموم شفي لوقته باذن الله تعالى وينفع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وما ينزل من السما وهو حجاب عظيم وسر كريم وبهذا الاسم نجا الله تعالى ابراهيم من نار النمرود وبه نجى يونس من بطن الحوت وبه سخر الله تعالى الوحش والطير والانس والجن والريح لسليمان وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله تعالى محمدا صلى الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من الموضوعات فانه من الكمال لبغاية لا تصل اليها العبارة **ومن نقشه** او حمله على غير طهارة اصيب ما في ظاهره او في باطنه بفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى ولا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت سلطان وهمه بل يصلح ذلك لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **اعلم** وفقني الله واياك ان هذه الاية الشافية والدرة الكافية فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاموال والاولاد والازواج

والاحوال الجلب الزبون والخبرات الى الحانوت وتكتب وتلق فيه وللمجنون
والمصروع والمختبل والمفزوع تكتب فى رق طاهر وتعلق عليه وللدفع
العدو والسارق عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقه بسوء
طارق ولطرد الهوام والحيات والعقارب والآفات من الدار فتدبر
فهو من الاسرار المكنونة والجواهر المصونة وقال بعض المشايخ
رضي الله عنهم سكنت فى البصرة فى بعض البيوت فلما جن الليل دخل
على شخص اسود وعينيه كشعل النار وسويد نومى وله دبيب كدبيب
الغول فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم فكلما قرات كلمة قالها معي
فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلى العظيم لم يقل
فكررتها عليه مرارا فذهب ذلك الشخص فاويت الى بعض جهات
البيت ونمت فيه فلما استيقظت وجدت فى المكان الذي ولي اليه
اثر حريق ورماد فرايت فى المنام هاتفا يقول لي قد احرقت عفريتا فقلت
وبما احترق فقال بقوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلى العظيم

وهذه صفة الوفق المشار اليه افهم ترشد

ا	ل	ه	لا	ا	ل	ه	ا	لا	ه	و	ا	الحي
ي	ع	ل	م	م	ا	ب	ي	ن	ا	ي	د	ي
ه	م	و	م	ا	خ	ل	ف	ه	م	و	لا	ي
ح	ي	ط	و	ن	ب	ش	ي	م	ن	ع	ل	م
ه	ا	لا	ب	م	ا	ش	ا	و	س	ع	ك	ر
س	ي	ه	ا	ل	س	م	ا	و	ا	ت	و	الا
و	لا	ي	و	د	ه	ح	ف	ظ	ه	م	ا	وه

وهذا دعا الاية الشريفة ومجابة الكرسي تقول اللهم
انت الملك الحق الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الحي القيوم الملك
الشاهد المتفضل القايم بكل شيء الفرد القديم الحفيظ العلى العظيم
هب لي هيبة من جلالك نحجب بها عني المضار واكسب بها المسار
بالسر الذي كان به ادم عليه السلام وعلمته الاسما كلها افض اللهم

على من الايات ما يحول بيني وبين القوم الظالمين انت هو مولاي وانا عبدك
فلا يقال لمولاك يا الله يا حي حياتك بها ان تبسط الحياة وتشعشعت
فى كل حي يا حي احييني حياة لا يقع فيها مكروه ابدا يا قيوم قامت العوالم
كلها بقهرك ها انا بين يديك بقيوميتك على بساط الخوف متردي
بالحياء مقنع بالرجاء ملقي على ظهري فى حمل الاساءة متوكي على
عشم انك قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم لا اطلب غيرك
موقن انه لا يخلصني مما انا فيه الا انت مستظهر بظاهر الاخلاص
من قيوميتك يا قاهرا قهر من يريد قهري قهرا يمنعه التصريف في
نفسه فضلا منك علي يا من لا تاخذه سنة ولا نوم ومن اراد في
بسوء احجبني عنه وامنعه السنة والنوم وضيق عليه الارض بما
رحبت لا سرا تسره بل الضرا تضره واشغله بشر الاشرار ولا يخفى عنك
الخفي يا الله يا الله يا الله يا مالك السموات والارض وما فيهما وما
بينهما لا تملكني اللهم لاعدائي ولا لمن يضرني فيها انا عبد مظلوم عبدك
الفقير الضعيف افض اللهم واسبل على من الايات سترا ادخل به مع
اوليائك على بساط قدسك وانسك يا من لا يشفع عنده الا باذنه هو
استشفعت روحي على لسان الانبيا عليهم السلام وتحيرني من جميع
المكروهات يا من وسع كرسيه السموات والارض اللهم اصرف عني ما
يسوني من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالظفر منك يا جابر القلوب المنكسرة
وامزج المزج بالفرج فى جزئي وكليتي يا قوي قوي قلبي بعد الضعف
وارفع على راسي راية يشهد لها العالم اني مظلوم هب لي اللهم اجر
المظلوم انك تعلم ما لا نعلم يا غني ارفع عني ما يمنعني من الفقر يا الله يا الله
يا الله يا على تعاليت علوا كبيرا عما يتعالى المخلوقين بعضهم على بعض
اعني اللهم على مخلوقاتك واعلني علوا كبيرا وعظمني بعظمتك العظيمة
ونجني من القوم الظالمين وامددني بملا بكتك المقربين وسخر لي
قلوب عبادك اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا يؤده حفظهما
وهو العلى العظيم اللهم اني اسالك يا الله يا حق يا مبين نجني انا ومن
يلوذ بي من القوم الظالمين وادخلني فى خزاين بسم الله الرحمن الرحيم
اقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد رسول الله
وهذا دعاء عظيم للاية ايضا الشريفة وذلك اذا كنت في
مكان مخيف او بين اقوام تخاف شرهم واذاهم فتقرا اية الكرسي
الشريفة احدى عشر مرة ثم بعدها تقول هذا الدعا المبارك

اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني بركنك الذي لا يرام واغفر
لي بقدرتك حتى لا اهلك وانت رجائي امسينا في خزاين الله مسلكا
بذكر الله بابها لا اله الا الله سورها محمد رسول الله سماؤها لا حول
ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبالله سرور واية الكرسي علينا
تدور كما دار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولا مفتاح من العشا
الى الصباح باذن الملك الفتاح فالق الاصباح بالف الف لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم انت الذي ذلت لعزة اسمك الرقاب
وتدكدكت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك
الباذخ والملك والملكوت ولك العزة والجبروت ترديت بالكبرياء
وتسربلت بالنعماء وانقاد لعز عظمتك جميع مخلوقاتك وجلت
الملايكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين
والاخرين اللهم اسالك ان تحفظني وتحرسني وترعاني وتكلاني وتنظر
الي بنظرة رحمة انك انت ارحم الراحمين خفيت من اعدايي بالله
ودخلت في كنف الله وترديت برداء الله وتمسكت بالعروة الوثقى
لا انفصام لها والله سميع عليم والله من ورايهم محيط بل هو قران
مجيد في لوح محفوظ وايضا دعاء اية الكرسي يلي الدعاء
الاخر تقول وتقرا اية الكرسي الشريفة بتمامها وكمالها ثم
تقول اسالك اللهم انت الله الذي لا اله الا انت الواحد الاحد
الفرد الصمد الحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم اسالك
ان تغنيني وتعطيني مما عندك وفي خزاين رحمتك من الخير والرزق
والبركة بفضلك وجودك واحسانك وان تغنيني بفضلك عمن
سواك يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا حي يا قيوم
يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام
اسالك اللهم بنور وجهك الكريم الذي ملا اركان عرشك العظيم
وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت
كل شيء لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وانت ارحم
الراحمين اسالك وادعوك ان تديم علي النعمة والخير والرزق
الطايح وان تعطيني من خزاينك الواسعة ما تغنيني به عمن سواك
يا من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون انك على كل شيء قدير
يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن لا اله الا انت المعطي
خزاين النعم المحسن المتفضل الكريم الوهاب هب لي اللهم مالا

كثيرا ونعمة طايحة ورزقا وعزا بفضلك الواسع يا فياض يا مفوض فوض
علي النعمة والخير واغنني غناء لا بعده فقر ابدا انك انت الله الذي
لا اله الا انت المعطي الوهاب الكريم الرزاق المجيب الفياض يا الله انت
القايم بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم اللهم فعظمني بعظمتك
العظيمة المعظمة يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسالك اللهم بحق اسمك
العظيم الاعظم المعظم الذي اذا دعيت به اجبت واذا سيلت به اعطيت
وبحق اسمايك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق التوراة
وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق الفرقان
العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي قمت به السموات السبع ومن ما
فيهن وبحق جميع انبيايك واوليايك واصفيايك وبحق ملايكتك
المقربين وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه
اجمعين يا رب العالمين اسالك وادعوك ان تمد لي منك بخير
كثير ورزق طايح ونعمة وافرة بفضلك يا متفضل وجودك يا جواد
واحسانك يا محسن وبكرمك يا كريم وباعطايك يا معطي جزايل النعم
يا الله يا الله اسالك يا قيوم العوالم كلها بظهورك يا قيوم السموات
والارض كل اتي طايعا الى قيوميتك متردي بالحيا مقنع بالرجا اسالك
اللهم انك انت الله القابض الباسط وانت اصدق القايلين اذ قلت
في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم اسالك اللهم وادعوك ان تمد لي
بالمال الطايح والنعمة الوافرة من الرزق الجزيل يا الله يا الله يا الله
يا منعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر واية الكرسي ان ترزقني
رزقا واسعا عاجلا طيبا مباركا من حيث لا اعلم ولا ادري انك على
كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب للاجابة مستنهز بطلبها ير
الاخلاص من قيوم قيوميتك يا قاهر اقهر من اراد بي ضرا وبسوء
فاقهره بقهرك القاهر حتى تمنعه عني فانك لا تاخذك سنة ولا
نوم وضيق عليه الارض بما رحبت لاستراء شره بل الضراء تضره
يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا بديع السموات والارض
يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اسالك اللهم ان تفض علي من
الايك سر العلوية بين عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين اعلم
وفقني الله واياك ان حروف اية الكرسي ماية وسبعون حرفا
كلماتها خمس كلمات فصولها ٨ فصل وقيل ٧ وقيل ٥ من قراها
اول النهار كان في امان من الشيطان والسلطان وكذلك من قراها

اول الليل ومن قراها في جوف الليل مستقبلا بعيدا من الاصوات عدد
حروفها وسا ل الله تعالى حاجته قضاها ومن قراها عددا الرسل ٣١٣
او اهل بدر او صحاب طالوت اوحسابها من اسم محمد صلى الله عليه وسلم
وسا ل الله حاجته من امر الدنيا والاخرة قضيت ومن خاف من عدوه
ويريد هلاكه او خراب داره فليقراها عدد حروفها ويضيف اليها
يا شديد يا قاهر يا ذا البطش ويقول اللهم كما لطفت بما فوق عرشك
وكانت وسا وس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسنة
في علمك وانقاد كل شي لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك
وصار امر الدنيا والاخرة بيدك لا بيد غيرك اجعل لي من كل هم اصبحت
وامسيت فيه فرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيتي
مما قصرت فيه ادعوك امنا واسالك مستانسا وانت المحسن الي
وانا المسي الى نفسي فيما بيني وبينك تتوددا لي بالنعم واتبغض اليك
بالمعاصي ولكن الثقة بك حملتني على الجراة عليك فعد لي بفضلك
واحسانك الي وتب علي انك انت التواب الرحيم وهذا قسم اية
الكرسي تقول اللهم اني اسالك بتصوغ نسيم ريحان ارواح نفوذ
انوار اسرار اسمك الاعظم الذي تنفعت بتجليه عطش اكباد واردي
خصوص حوض برك قاصدين سبوح سرك يا من له الاسم الاعظم يا من
تقدم علاه عن القدم وهو اقدم يا من ليس له حد فيعلم وهو اعلم اسالك
باسمائك العظيم الاعظم بنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم
ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تسخر لي جميع ما خلقت
ما علمت منه وما لم اعلم فقد دعوتك باسمك الذي تجابه من نجا ونهلك
به من هلك لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام
وهذا دعا اخر لهذه الاية الشريفة ياحي يا قيوم يا من قوام
وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لاحول لي ولا قوة الابك قد
رفعت فاقتي اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجايي فيك انت
اجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس لمن سواك وجود الابك
فانت الواحد حقا لا اله الا انت بل لا موجود سواك واوجد في بما في
سر اسمك من وجود رحمتك يا ارحم الراحمين ثلاث مرات وصلى الله على
سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين هذه
دعوة سورة الانعام الشريفة وشروط قراتها
اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان هذه السورة

سورة شريفة فاذا اردت العمل بها تبدا بالوضوء ونظافة الثوب وترك ما
لا يعنيه مطلقا وكذلك حديث الدنيا لا يتحدث مع احد في اثنا القراة ويلزم
التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتدا في العمل يوم الاحد بعد صلاة
الظهر يصلي ركعتين لقضاء الحاجات وكفاية المهمات يقرا فيها الفاتحة
وقل هو الله احد ثلاث مرات ويكتب حاجته ويجعلها قدامه تحت مصلاه
متوجها الى القبلة ولا ينظر يمينا ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا
ابدا من اول الابتداء الى اخره على هذا الترتيب حتى يقضي الله حاجته
ويرزق الاجابة فاذا قرا على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر له
والى سبعين من اهل بيته ووسع الله عليه الرزق ويقول قبل
ان يقرا اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم عدد كل معلوم لك
احدي واربعين مرة ثم يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد حسبي الله ونعم الوكيل احدي عشر مرة ثم يقرا فاتحة
الكتاب ثلاث مرات واية الكرسي عشر مرات ثم ياخذ المصحف بيده
وينوي حاجته ويحسن نيته ثم يقرا هذا الدعا المبارك يقول
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا ربنا امنا بما
انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم بالحق انزلته
وبالحق نزل اللهم عظم فيه رغبتي واجعله نورا لبصري وشفاء
لصدري اللهم افتح به لساني وزين به صورتي وجمل به وجهي
وجسدي وارزقني تلاوته بغير رياء وسمعة وعلى طاعتك اناء
الليل واطراف النهار واجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا وبتهنا
عن يومتك الغافلين قبل الموت برحمتك يا ارحم الراحمين يقضي
الله تعالى حاجته بلا شك ولا ريب فتصدق من الحلال وتبدا بالسورة
المذكورة وهي سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى
وذلك الفوز المبين تقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد ١٠٤ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم
بعدد كل معلوم لك ١٠٤ مرة ثم يقرا فاذا وصل الى قوله تعالى ادعوا
ربكم تضرعا وخفية يقول اياك نعبد واياك نستعين ١٠٤ مرة ثم
يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد ١٠٤ مرة ثم يقول اللهم
صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم بعدد كل معلوم لك ١٠٤ مرة ثم
يقرا فاذا وصل الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين
يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد ١٠٤ مرة ثم يقول

اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم بعدد كل معلوم لك ١٠٠ مرة ثم
يقرا حتى اذا وصل الى قوله تعالى مثل ما اوتي رسل الله يقول وافوض امري
الى الله ان الله بصير بالعباد ١٠٠ مرة ثم يقول ربنا امنا بما انزلت
واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ١٠٠ مرة ثم يقرا هذا
الدعا المبارك الشريف يقول اللهم من الذي دعاك فلم تجبه ومن
الذي سالك فلم تعطه ومن الذي استجار بك فلم تجره ومن الذي
استعانك فلم تعنه ومن الذي استغاثك فلم تغثه ومن الذي توكل
عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله يا الله يا الله بك استغيث يا مغيث
اغثني ٣ وافعل بي ما انت اهله ومستحقه فانك اهل التقوى واهل
المغفرة ثم يسجد ويطلب حاجته فانها تقضي في الحال ان شاء الله
تعالى ثم يقول وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمومنين
والمومنات الاحياء منهم والاموات بحرمة هذه السورة المباركة خير
الدنيا والاخرة واصرف عنا وعنهم بحرمة القران العظيم وبحرمة سورة
الانعام قرينا شر الدنيا وشر الاخرة وشر خلقك اجمعين برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم بعدد كل معلوم
لك ثلاثا فاذا وصل الى قوله تعالى وربك الغني ذو الرحمة يقول انا
الفقير ذو الحاجة ١٨ مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه
ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من
لدنك نصيرا ٩٨ فاذا ختم السورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم
يا سريع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شي يا فاطر
السموات والارض يا فالق الاصباح يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضي
الحاجات يا مجيب الدعوات يا وافر الحسنات يا ولي الحسنات يا مقيل العثرات
يا محيي الاموات يا نور السموات والارض يا غافر الخطيئات يا ساتر العورات
يا دافع السيات ويا دافع البليات يا قاضي الحاجات اقض حاجتي في هذه
الساعة يا اله الاولين والاخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما امره اذا
اراد شيا ان يقول له كن فيكون ثم يسجد ويطلب حاجته فانها تقضى
في الحال ان شاء الله تعالى ثم يقرا هذا الدعا الفمرة يقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعزايم
مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل سوء اللهم لا تدع لي ذنبا
الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا مريضا الا شفيته ولا دينا الا
قضيته ولا فاسدا الا اصلحته ولا تفرقة الا جمعته ولا غايبا الا

رددته ولا حاجة من حوايج الدنيا والاخرة ولك فيها رضى ولي صلاحا الا
قضيتها بتيسير منك ويسر وعافية يا واسع المغفرة برحمتك يا ارحم
الراحمين يقول بعد كل مائة مرة اقض حاجتي يا قاضي الحاجات يا اله
الاولين والاخرين يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
امين باب رياضة قل وهي المشهورة اعلم ايها الاخ في الله اذا اردت
ذلك تصوم ثلاثة ايام اولها الثلاثا والاربع والخميس وذلك صيام عن
غير ذي روح وانت تحترز بحصالبان جاوي ليلا ونهارا وانت جالس في
مكان خال طاهر نظيف البدن والثوب ثم تقرا السورة الشريفة
في مدة الثلاثة ايام ١٠٠٠ مرة في تلك المدة المذكورة تقرا
كل يوم ٣٣٣ مرة او اكثر والمراد تكميلها ١٠٠٠ مرة في تلك
المدة المذكورة واجتهد ان يكون ختمك من قراتها ليلة الجمعة الثلث
الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادمها وهو رجل قصير طويل
اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك وتبت جنانك فان
عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجان المومنين الذين اسلموا على
يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث رجال
فان تبتت نفسك قضيت حاجتك وان خفت وتوهمت او تلجلجت فانهم
ينصرفوا عنك ويخيب تعبك فيجب عليك ان تشجع قلبك ولا تخف وان
اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد وجب عليك حقي وانت ترى
ما انا فيه من الفاقة والضيق واريد منك الساعة شيا من المباح
الحلال استعين به على وقتي ونفقة عيالي واستعين به على الحج
الى بيت الله الحرام واجرك على الله تعالى واعلم يا اخي ان انت قويت
قلبك وتكلمت ذلك الكلام الذي اشرنا اليه فانه يلتفت الى احد الثلاث
رجال الذي من ورايه ثم يامره بشي فانه ياتي به اسرع من البرق ومهما
قد قسمه الله تعالى لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع
لهم فانهم ينصرفوا بسلام وحكى عن الشيخ الصالح الزاهد العابد
حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم بعشرة الاف دينار
وحكى ايضا ان تلميذه يحيى فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة
الشريفة خاف منه خوفا شديدا واشتكت اسنانه وخرس لسانه
فلم يطق ان يكلمه وكلما فتح عينيه وجده بين يديه فلما طال عليه
الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا شر والسلام

فعليك ايها الطالب بقوة القلب وثبات الجنان فان خادم السورة كما
ذكرنا من الجان المومنين فلاجل ذلك لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة
هي السورة الشريفة بتمامها قل اوحي الي وكما لها كما ذكرنا في الشرح
وكذلك الحزر واعلم ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله
في السر والعلانية فانها من الاسرار المخزونة المكتومة ولا تبح بها
الى غير اهلها وصنها فانها من العلوم المخزونة فاعرف قدر ما وصل
اليك واكتمه عن غير اهله فاعرف ما صار اليك وتدبر فهو من الاسرار
المخفية فانها من كتب الاولياء واسرارهم نفعنا الله بهم وباسرارهم ومن
هذه الدعوة المباركة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
قل اوحي الي اللهم اني اسالك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات ان تسخر لي
ما انا قاصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة المباركة يطيعوني في
جميع ما اريده انك على كل شيء قدير اللهم يا من اليه يهرب الهاربون ويا من
بعفوه يطمع الطامعون انه استمع نفر من الجن اللهم اني اسالك يا من
يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي
الى الرشد فامنا به اللهم اني اسالك بحق من امن المومنين بانبيائهم
ونبيك وبك وبا لستا بكين ان تسخر لي خدام هذه السورة يكونون
لي عونا على ما اريده ولن نشرك بربنا احدا وانه تعالى جد ربنا ما
اتخذ صاحبة ولا ولدا اللهم اني اسالك يا من لا يتخذ صاحبة ولا ولدا
استنطق قلبي ولساني بالحكمة وان تكن لي معينا وان تسخر لي قلوب
خلقك اجمعين وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا وانا ظننا
ان لن تقول الجن والانس على الله كذبا وانه كان رجال من الانس يعوذون
برجال من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله
احدا اللهم اني اسالك يا رافع السموات ويا خالق المخلوقات ويا مكون
الاكوان ويا مدبر الازمان ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان
ويا مفضل بني ادم على جميع المخلوقات يا حي لا ينام يا من سخر الجن للانس
وجعل رجالا من الانس يعوذون برجال من الجن اسالك اللهم ان تسخر لي
جميع خلقك وجميع الاشياء واشهد ذكري في الخير يا حي لا ينام اللهم اني اسالك
بالاسم العظيم وبالنور الكبير ان تسخر لي روحانية هذه الاسما حتى يجيبوني
ويكونون لي عونا على ما اريد اني توسلت بك اليك يا من هو فعال
لما يريد اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية العظام المعظمة
بالاسماء البهية وبالاسم الذي كان مكتوبا على قلب ادم عليه السلام وبالاسم

الذي فضلكم الله تعالى به على كثير من الاملاك لا اله الا هو رب البرية
اجيبوا ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية ان
تكونوا عوني على ما اريد حتى لا يقدر احد ان يخالف امري من الارضية اعينوا
من استعان بكم يا ملايكة رب العالمين اللهم احسن عوني وكن لي
معينا فاني عبدك وابن عبدك استعنت بك فاعني واغثني وانصرني فانه
لا معين ولا ناصر لي غيرك واسالك ولا اسال احدا سواك اللهم اني
اسالك بالايات والذكر الحكيم ان تسخر لي روحانية من ملايكتك خدام
هذه السورة المباركة انك على ما تشاء قدير اجيبوا يا ملايكة رب
العالمين بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق هذه
الدعوة والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا ملايكة ربي اجيبوا لاسماء
الله طايعين فاني استعنت عليكم بالله وبالحمد لله رب العالمين اجب
يا روقيا ييل بحق الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم العظيم
الاعظم اجب يا مذهب بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب
عليك امره روقيا ييل احضر انت وقبايلك وعسكرك ومن كان
تحت حكمك اجب يا جبرايل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق
الواحد القهار اجب يا ابا النور يا ابيض بحق الملك الغالب عليك
امره جبرايل احضر انت وقبايلك وعساكرك ومن كان تحت حكمك
اجمعين اجيبوا وكونوا عونا لي على ما اريده بحق ما تلوته عليكم من
اسم الله العظيم الاعظم اللهم كن لي عونا ومعينا اقسمت عليك
يا سمسمايل بحق هذه البيبة العليا وبحق الله العلي العظيم اجب
وكن عونا لي على ما اريد اجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك امره
سمسمايل اجب انت واعوانك وعساكرك وقبايلك وجندك واهل
طاعتك اجمعين اجيبوا كلكم وافعلوا لي ما اريده منكم بحق سبوح
قدوس رب الملايكة والروح اجيبوا وكونوا لله طايعين ولاسمايه
سامعين اجب يا ميكاييل بحق الايات والذكر الحكيم وبحق الذي خلق
السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب يا برقان بحق الملك الغالب
عليك امره ميكاييل اجب انت واعوانك وقبايلك وعساكرك بحق
من قال للسموات وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
اجب يا صرفيايل بحق الملك القدير الحي القيوم وبحق الصلوات
الخمس وبحق الله العلي العظيم اجب يا شمهورش بحق الملك الغالب
عليك امره صرفيايل اجب انت واعوانك وعساكرك واهل طاعتك

لا يتخلى احد منكم عن هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ٥ مرات اللهم
كن لي عونا ومعينا اجب يا عينيا بيل بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع
الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره
عينيا بيل اجب انت واعوانك وقبايلك ومن هو تحت حكمك اجب
يا كسفيا بيل بحق السحاب المسخر بين السماء والارض وبحق الملك القدير
الديان وبحق الله تعالى اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره
كسفيا بيل احضر انت واعوانك وقبايلك وعشايرك ومن هو تحت
حكمك اجب يا كسفيا بيل احضر انت واعوانك وقبايلك وعشايرك
ومن هو تحت حكمك اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانية والارضية
طايعين لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارواح
الروحانية العلوية وكونوا لي عونا على ما اريده من الارواح
الارضية اجيبوا بحق ما تعرفونه من قدر اسماء الله تعالى اجيبوا
واطيعوا واسمعوا خطابي وتصرفوا فيما اريده يا معاشر الارضية
بحق الملوك الروحانية اجيبوا الي مكانی هذا الوحا ٣ العجل
الساعة ٣ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون
احضروا واجيبوا واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملايكة بالشهب
الثواقب وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا
وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الان يجد له شهابا رصدا
اسمعوا واطيعوا ومن لم يستمع الان يجد له شهابا رصدا وانا لا ندري
اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا وانا منا الصالحون
ومنا دون ذلك كنا طرايق قددا وانا ظننا ان لن نعجز الله في الارض
ولن نعجزه هربا وانا لما سمعنا الهدى امنا به فمن يومن بربه فلا يخاف
بخسا ولا رهقا وانا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن اسلم فاوليك
تحروا رشدا اقسمت ايها الارواح الروحانيون بهذا الاسم اجيبوا بحق
ما تلوته عليكم لا يتخلف ولا يستخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا واحضروا
وحشوا لي جميع الارضية اجيبوا يا معاشر الارواح الارضية بحق ما
تلوته عليكم بحق اسماء الله تعالى اجيبوا مسرعين سامعين مطيعين
لاسماء الله رب العالمين اجيبوا ولا تتخلفوا ولا يتخلف احد منكم واما
القاسطون فكانوا لجهنم حطبا اجيبوا يا معاشر الارواح الارضية
طايعين سامعين بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه

ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا اجيبوا واطيعوا ولا يتخلف احد
منكم بحق ما اقسمت به عليكم وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا
وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قال انما ادعوا
ربي ولا اشرك به احدا قل اني لا املك لكم ضرا ولا رشدا قل اني لن
يجيرني من الله احد ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله ورسالاته
ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها ابدا حتى اذا راوا
ما يوعدون فسيعلمون من اضعف ناصرا واقل عددا قل ان ادري اقريب
ما توعدون ام يجعل له ربي امدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا
الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا
اللهم اني اسالك بطاء طولك وبباء بقايك وبقاف قدرتك
وبتاء تبركك وبثاء ثبوت ملكك ووسع كرسيك يا من لا تخالطه
الظنون في ملكه ويا من يستجيره كل شي ولا شي من جميع خلقه الا
وهو به مستجير ولا يجار في علمه اسالك اللهم فاني لا املك لنفسي
نفعا ولا ضرا الا باذنك اللهم اني اسالك بحق الوعد الذي وعدت
به انبياءك وارشدت به اولياءك اسالك اللهم يا جليل ٣ يا عظيم ٣
يا قدوس ٣ يا الله ٣ يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم
ولا يعلم عنه سواه اللهم اني اسالك بحاء حلمك وبعين علمك
وبغين غفرانك وبفاء فضلك وبكاف كبريائك وبلام لطفك
وبياء يقينك وبالف الوهيتك وبضاد ضيائك اللهم اني
اسالك بزاي زينتك وبسين سنايك يا حي يا قيوم الا من ارتضى
من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم ان
قد ابلغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم واحصى كل شي عددا
اللهم اني اسالك بحق المساجد لله وبحق الساجدين وبحق
عبادك الصالحين وبحق الراكعين الساجدين وبحق الداعين
فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق من دعاك سخر لي مرادي وكن
لي معينا اللهم اني اسالك بمن لم يشرك بربه احدا ان تيسر لي و
تسهل لي وتعينني وتهب لي من امرنا رشدا اللهم يا من هذا الكلام
كلامه اسالك بكلامك العظيم وبسورة قل اوحي الي وبالوعد
والوعيد والذكر الحكيم وبعلمك المبين اني استعنت واستفتحت
بالايات والذكر الحكيم اللهم يا من احصى كل شي عددا واجرى
البحر مددا ويفني الخلايق ولم يزل دايما ابدا اسالك يا من لا توصفه

الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ان تسخر لي خدام هذه السورة
والاسماء يخدمونني ويطيعونني انك على كل شيء قدير اجيبوا يا خدام
هذه الدعوة من الروحانية والارضية سامعين طايعين فلا يتخلف
منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية
الموكلين بالافلاك الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه
الاما اجبتم طايعين لاسمه تتصرفوا فيما اريد اقسمت عليكم يا خدام
هذه الدعوة بحق ارفوش ٢ ارفوش ٢ كلهوش ٢ بططهوش ٢ كمطهوش ٢
بهوش ٢ اقانوش ٢ اقسمت عليك يا روقيا ييل الملك الموكل بفلك
الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم
واليه ترجعون اقسمت عليك يا روقيا ييل بحضور المذهب اجب
يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره روقيا ييل وبحق ياه ياه
الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا جبرائيل
الملك الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف
الخبير اجب يا جبرائيل وبحق سام ٢ الاما اجبت واسرعت وفعلت
ما امرتك به اقسمت عليك يا سمسما ييل الملك الموكل بفلك المريخ
وبحق من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيا ان
يقول له كن فيكون اجب يا سمسما ييل بحضور الاحمر بحق الملك
الغالب عليك امره سمسما ييل وبحق دمليخ ٣ الاما اجبت واسرعت
وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل
بفلك عطارد وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير الستار اجب يا ميكائيل بحضور برقان اجب
يا برقان بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل وبحق اهيا
شراهيا ٢ الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك
به اقسمت عليك يا صرفيا ييل الملك الموكل بفلك المشتري بحق
الله نور السموات والارض اجب يا صرفيا ييل بحضور شمهورش
اجب يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك امره صرفيا ييل وبحق
درميش ٣ الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به
اقسمت عليك يا عينيا ييل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم
ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام اجب يا عينيا ييل بحضور زوبعة
اجب يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عينيا ييل وبحق
سبوح ٢ قدوس ٢ رب الملايكة والروح الاما اجبت وعجلت واسرعت

وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا كسفيا ييل الملك الموكل بفلك مقاتل بحق من
يعلم السر واخفى اجب يا كسفيا ييل بحضور ميمون ابا نوخ اجب يا ميمون بحق
الملك الغالب عليك امره كسفيا ييل وبحق ازلجي ٢ ازداد ٢ ازريال ٢
اقسمت عليكم يا ملايكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الاما
اجبتم سامعين طايعين مجيبين بحق من قال للسموات والارض ايتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين بحق الحقيق الحق والملك الوثيق
مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة محمد وصاحبه الصديق الاما سخرت
لي هذه الارضية يكونوا عوني في طوعي ممتثلين امري بحق اهيا ٢
اهيا نوش ٢ يكموش ٢ عكش ٢ كشلخ ٢ وبحق الفرد الصمد الذي لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الاما اسرعتم واجبتم ولم يبق منكم
احد الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم
وعليكم اجيبوا واحضروا وافعلوا ما امرتكم به بحق ما اقسمت
به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم تمت الرياضة المباركة والحمد
لله رب العالمين ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والدعا لهما
والقسم والبخور اعلم وفقني الله واياك الى طاعته اذا اردت
العمل بهذه الدعوة وهذه الرياضة فيختلي من يريد ذلك في
مكان خال من الناس بعيدا عن الاصوات ويكون طاهر الثياب
والبدن ويصوم مدة الخلوة والرياضة ولا يفطر الا على زبيب
وزيت ودقيق الشعير والخل ان امكن ذلك وتكون الخلوة
مدة سبعة ايام اولها الاحد واخرها السبت وان اردت القليل
فتكون رياضتك ثلاثة ايام اولها الثلاثا واخرها الخميس
فاذا كان ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين الشريفين وهما
يا كريم يا رحيم في كل يوم دايما من غير عدد ولا تفتر عن ذكرهما
دايما وفي كل يوم عقب صلاة الصبح تقرا سورة قل يا ايها الكافرون
احدى وعشرين مرة وتتلو بعدها القسم خاصة ثلاث مرات ثم
تلازم تلاوة الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تفتر عن ذلك
فاذا كانت ليلة الجمعة على القول الصحيح تصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم الف مرة وتقرا الاسمين الكريمين الف مرة ثم تصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم الف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم وقبل قراءة الاسمين تصلي ركعتين ثم تجلس
بعدها على طهارة وانت في موضع مصلاك متوجه الى القبلة وتقرا

القسم الذي يأتي ذكره فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد
لذاته الكريمة وتقرا الدعا في سجودك تفعل ذلك احدى واربعين مرة كل
مرة تقرأ القسم وتسجد وتقرأ الدعا في سجودك وذلك يكون نصف
الليل وعلى القول الثاني السبعة ايام تفعل ما تقدم ذكره من تلاوة
الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم وقراءة الدعا والصلاة
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا كان ليلة الاحد نصف الليل
فياتيك آت في يقضتك ومنامك ويقول لك ما تريد وما تطلب
يا عبد الله فتقول له اريد من فضلك وفضل الله ان تاتيني كل يوم
بدينار ذهب فيقول لك نعم ويشرط عليك شروطا منها زيارة
الاموات في كل نهار سبت وقراءة الاسمين الشريفين عقيب كل صلاة
بعد دمها الواقع عليها والصدقة على الفقراء والمساكين وذي
الحاجة فاجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر الله لنا
ولكم انصرفوا ماجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك
الليلة تجد تحت راسك دينارا ذهبا فاعرف ما صار اليك واتق
الله تعالى والبخور لذلك العمل عود قاقلي وجاوي وند ويكون
بخارك دايما ما دمت في رياضتك وفي قراءتك واعلم ان خدام
هذين الاسمين الشريفين من الملايكة المومنين وانهم لا
يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يخوفونه ولا يتمثلون له
ولا يخايلون له خيالات ولا يوذونه فعليك بتقوى الله في السر
والعلانية واياك والتشقي فانك تفقد ما صار اليك والله
اعلم وهذه صورة القسم المبارك تقول اللهم اني اسألك
باشمخ شماخ العالي على كل براخ انا ديك ياجبرايل تامر منا ديا
من قبلك ينادي باسما شنتوش شنتوش ما سمعك عبد الا خشع
وخضع ولا جبار الا تزعزع ولا ملك الا خضع احضر بالذي زين
الشمس في افق السماوات انه لقسم لو تعلمون عظيم اجب الداعي يا
ميمون ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه
وله يسجدون ثم يسجد ويقرأ هذا الدعا يقول اللهم اني اسألك
باولا وليتك التي لا ابتداء لها وآخرا آخريتك التي لا انتهاء لها
يا كريم ياذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له ابدا ياذا الرحمة الواسعة
التي لا تكيف يا مطلعا على الضماير والهواجس والخواطر لا يعزب
عنه شيء بصير يبصر اهل البصاير ويريد لهم على عظمته واستعلم

والهمهم لذكره ووفقهم وعلمهم سر اسمه الكريم وفتح لهم باب رحمته
فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناجات فهتف بهم في
آناء الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهي
وسيدي ومولاي اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما
حجبتها عن الغير حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونتصرف به تصرف
الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت النيران لاهل معصيتك
وزخرفت الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك يا الله بجاه اسمايك
الحسنى وكلماتك التامات ان تقضي حاجتي وان تسخر لي خادم
هذين الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين وهما يا كريم
يا رحيم وان ياتوني في كل ليلة بدينار ذهب من مباح الارض
اجده تحت راسي حتى استعين به على مصالحي اللهم اني اسألك
بجاه هذا الدعا وما فيه من الايات الكريمة والاسما العظيمة اسألك
رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي
في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه
وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فاوجده وان كان ممنوعا
فاثبته وان كان قليلا فكثره وان كان يسيرا فبارك اللهم لي فيه واتني
به من عندك وتول انت امري فيه واجعل يدي عالية بالاعطاء
ولا تجعل يدي سفلى بالاستعطاء برحمتك يا فتاح يا رزاق يا عليم يا عظيم
يا كريم يا رحيم اجب دعائي بفضلك وكرمك انك على كل شيء قدير
وبعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم رياضة يا كريم يا رحيم على وجه
اخر اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهمنا سر اسمايه اذا اردت
العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بها في شهر يكون
اوله نهار السبت فترتاض عن كل ذي روح وما خرج من روح وتقرا
الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين يا كريم يا رحيم كل يوم ما تقدر
عليه وعقب كل صلاة تقرا اسما الف مرة تداوم على ذلك مدة سبعة
ايام فاذا كان في السبعة ايام الثانية تلازم كما اشرنا وتصوم الايام
البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر تكون ليلة الجمعة
فاذا كانت الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما
امكن من البخور والرايحة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشا
الاخرة فتجلس وانت مستقبل القبلة وتذكر الله تعالى ما اردت

وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين **يا كريم**
يا رحيم الف مرة وتختم بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الف مرة
وكيفية الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم **اللهم** صل على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم فاذا تممت قراءتك تقرا اية الكرسي مرة والاخلاص
ثلاث مرات والمعوذتين كل واحدة مرة واياك ان تنام وقت قراءتك فيفسد
عملك ويضيع تعبك وتقول عند اخر صلاتك على رسول الله صلى الله عليه
وسلم اللهم اته الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه
المقام المحمود الذى وعدته واوردنا حوضه واسقنا من يده شربة لا
نظمأ بعدها ابدا وعقيب كل صلاة تقرأ العزيمة سبع مرات وهي هذه
تقول اسالك اللهم بيوقا ليم ياشونا هيل يا تتهرين اسالك بحرمة
كشهيل بروبيم بهرا نيل عجاجيل صراسيل واسالك بحرمة جبرايل وميكايل
واسرافيل وعزرايل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم
ان ترزقني كل يوم دينارا استعين به على قوتي والحج الى بيت الله
الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس وصل على النبي
صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فتنام فياتيك خادم الاسمين
الكريمين ويقول لك يا هذا تريد الدنيا بلا اخرة فقل له اريد الدنيا
استعين بها على الاخرة فيعاهدك على زيارة الاموات فى كل
يوم جمعة والاغتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين يا كريم يا رحيم
بعددهما فتجيبه الى ذلك فيعطيك دينارا ويقول لك كل يوم تجد
تحت راسك دينارا فاكتم سرك تنال امرك ومتى ما اخبرت احدا
انقطع عنك الدينار فكن من الشاكرين ولا تنسى الفقراء والمساكين
اذكر دعوة سورة الكهف الشريفة اعلم وفقني
الله واياك الى طاعته وفهم اسراره اذا اردت الوصول الى
الكبريت الاحمر والعنبر الاشهب الانور وفتح باب هذا الكنز
المطلسم وفك رموزه وابطال موانعه فتعمد الى مكان طاهر
نظيف بعيد من الاصوات والحركات وتنصب لك فى الارض محرابا
وتبسط تحتك رملا ناعما ثم انك تغتسل وتلبس ثيابا كلها بيض
وتتبخر باجل البخور وتطهر جوفك من الماكل الحرام وكلما فيه شبهة
ثم تدخل فى الرياضة ولا تاكل شيا فيه روح ولا خرج من روح مدة
اربعة عشر يوما ويكون اول دخولك فى الرياضة فى شهر يكون
اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان

بالبخور الطيب مثل العود القاقلي والجاوي والند والعنبر ان امكن
وتقرأ سورة الكهف عقب كل صلاة مرة وفى جوف الليل سبع مرات
وكلما تلوت السورة تطلق البخور الى انتهاء المدة المذكورة فاذا كان
ليلة الجمعة تجلس على ركبتيك وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف
مرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف اربعين مرة تصلي بين قراة كل
سورتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاص ثلاث مرات وتصلي على
سيدنا محمد عشر مرات فاذا تممت القراءة تستغفر الله تعالى وتحمده
وتقول الباقيات الصالحات مائة مرة فاذا اصبحت وصليت الصبح
تحمد الله تعالى بجميع محامده التى فى القرآن العظيم وبعد التحميد
تبتهل الى الله تعالى وتدعو الله بما تريد من الدعوات الصالحات
فاذا تممت دعاءك فقم وتمشي وانت تذكر الله تعالى حتى تخرج
الى خارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة
على صفة شاب حسن طيب الرايحة فيسلم عليك ورد عليه
السلام وتادب معه فانه يدفع اليك كيسا فيه الف دينار
ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات فى كل نهار جمعة
وان لا تنسا الفقراء والمساكين وان لا تزنى فتقول له نعم
وتشكر منه فيقول لك الخادم يا عبد الله ان قراتها وفعلت ذلك
فى كل شهر فترزق الف دينار فاصرف الخادم وقل له شكر الله
سعيك وغفر لنا ولك انصرف مما جورا للتبخير فاكتم سرك تنال
امرك **اذكر دعوة سورة الواقعة الشريفة** اعلم وفقني
الله واياك الى فهم اسراره ان هذه السورة مفتاح باب الغنا
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة تمنع من عشرة سورة
الفاتحة تمنع غضب الرب وسورة يس قراءتها تمنع عطش القيامة
وسورة الدخان قراءتها تمنع اهوال يوم القيمة وسورة الواقعة
قراءتها تمنع الفقر وسورة الملك قراءتها تمنع عذاب القبر وسورة
الكافرون قراءتها تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص تمنع
النفاق وسورة الفلق قراءتها تمنع حسد الحاسدين وسورة
الناس قراءتها تمنع الوسواس **اعلم ان هذه الدعوة** الشريفة لها
خواص كثيرة **فمن خواصها** ان من داوم على قراءتها عقيب الصلوات الخمس
فانها تكون له امان من الفقر والفاقة **فمن خواصها** للدخول على
الملوك والوزرا والحكام تقرأ السورة قبل ما تقابل من ذكرنا وتقول

عندختامها توكلوا ياخدام هذه السورة الشريفة بعقدلسان ماهو
كذا وكذا بحق سورة الواقعة عليكم وتقول وانه لقسم لو تعلمون عظيم ٥
توكلوا بفلان وسمها تريد وتقول خيركم بين اعينكم وشركم تحت
ارجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ٢ توكلوا يا خدام هذه
الدعوة والسورة الشريفة بمهوب مهوب ذي لطف خفي بصعصع
صعصع ذي نور بهي لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا
اجعلوني يا خدام هذه السورة نافذ القول والكلام عند فلان ابن
فلان يسمع قولي ويطيع امري ويقضي لي مصالحي وجميع ما اريد بحق
هذه الاية الشريفة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
فانها تقضي جميع مصالحك منه باذن الله تعالى **ومن خواصها** للمحبة
والعطف بين اثنين بالحلال لان كلام الله لا يصرف الا في الحلال
واما والعياذ بالله تعالى من يفعله في الحرام فانه يضر روحه ولا
يجاب له ويضيع تعبه **فاذا اردت** محبة بين المتباغضين فاقرا
السورة على شيء من الماكول وقل عند انتهاء قراءتك توكلوا ياخدام
هذه السورة بالالفة والمحبة بين كذا وكذا بحق هطهوب ٥
هطهوب لهوب اجب بضمعصون ذو بهاء وجمال توكلوا
ياخدام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدايمة والوداد بين
فلان ابن فلانة وفلانة وفلان بن فلانة بحق هذه السورة
عليكم وطاعتها لديكم ثم اطعم الماكول لهما فاذا اكلاه فانهما يصطلحان
ولا يفترقان الا بالموت **ومن خواصها** انك اذا قرأتها بعد العصر
خمسة عشر مرة واسماء الله الحسنى مثلها ويكون قراءة السورة مرة
واسماء الله الحسنى مرة تداوم القراءة كل يوم هكذا وتقرا عقيب قراءتك
الدعا هكذا مرة مدة اربعين يوما فانك تملك الخديم ويكون لك
عونا في كل ما تريد ولا يمكن التصريح باكثر من هذا فافهم والبخور
حصا لبان ذكر وميعة وسندروس وحبة سودا **وهذا دعاء**
السورة الشريفة **تقول** اللهم اني اسالك يا الله يا الله يا واحد
يا احد يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غني يا مغني بمهوب مهوب
ذي لطف خفي بصعصع ذي نور بهي سعسعوب ٢ الله الذي
له العظمة والكبريا صمعصون ذو بهاء وجمال طمهوب ٢ ذو عز
شامخ وباه ملهلهوب ٢ الله الذي سخر بنوره كل نور بصهطهوب ٢

طهطهوب ٢ لهوب اجيبوا ياخدام اسم الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب
الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة لي بالمحبة الدايمة
بسم الله الذي اخترق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته
وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملايكة من خيفته
هو الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم **اللهم** اني اسالك
باسمك المرتفع الذي اعطيته من شيت من اوليائك والهمته
لاصفيائك من احبابك اسالك اللهم ان تاتيني برزق من عندك
تغني به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علايق الشيطان
من قلبي فانك انت الله الحنان المنان السلطان الديان الوهاب
الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز
المذل الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع
الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم **اللهم** اني اسالك
بحقك وبحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك يا قديم الاحسان
يا من احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والاخرة يا صادق
الوعد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين **اللهم** يسر
لي رزقي بالحلال واجعله لي نصيبا **اللهم** اجب دعوتي بحق سورة
الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحرمة سيدنا ونبينا محمد
صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين وبحق فتح محمد
فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغني البايس الفقير
تواب لا يواخذ بالجرايم **اللهم** يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع
بيني وبينه من حلالك واجعله من نصيبي في الحلال يا ذا
الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا كفيل يا وكيل
اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم **اللهم** اكفني بحلالك عن
حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا الله
يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة يا رب العالمين توكلوا يا خدام هذه
السورة الشريفة بجميع ما امركم به وما وكلتكم عليه بحق اهيا
شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي اسالك **اللهم** ان تصلي على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تمت بحمد الله **اذكر رياضة**
جليلة ومي يا حافظ يا باسط يا ودود يا مبين اعلم
وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره اذا اردت الخلوة

والرياضة بهذه الاسما الشريفة فتعمد الى مكان نظيف خال من
الاصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عود ند وجاوي وميعة
يابسة ثم تبدأ بقراءة الاسما المذكورة اربعة عشر يوما وان
اردت السرعة فتكون مدة سبعة ايام هذا وانت تقرأ الاسما
عقيب الصلوات باعدادهن فاذا تمت الايام فيدخل عليك
خمسة عشر ملكا ويسلمون عليك فلا ترد عليهم السلام واياك
والخوف منهم فان خفت ضربت روحك وضاع تعبك فانهم
يجلسون اماما ثم يسالون عن حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها
فاطلب منا ما شيت فاياك ان تجيبهم فاذا طال عليهم الجلوس
انصرفوا عنك فقو قلبك ونبه عن همتك وقو بخورك فاذا
كان بعد ساعة او ساعتين فيدخلون عليك ايضا خمسة
عشر ملكا حسان الوجوه طيبين الرائحة فيسلمون عليك
فرد عليهم السلام وتكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة
كثيرا يابسة ولبان ذكر وعود قماري وترمس بري فاذا فعلت
ذلك فقوي قلبك لانهم يشيرون اليك بايديهم فتجد روحك
كانك في برية وفي فلاة من الارض وتسمع من حولك صراخ
فلا تخف وشجع قلبك فاذا ثبت روحك مقدار ساعة فتجد
روحك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال
الامر انصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك ملك وحده
وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام
وتأدب بين يديه فيسالك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم
هذه الاسما الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقو
قلبك وقل له اريد منك العهد وخادما من خدامك يمتثل امري
في كل ما اطلبه منه فعندها يعطيك العهد ويعطيك اشارة
اذا اردت حضور الخادم فتحضره ثم يعطيك شيا من الدنيا
فخذها ثم اصرفه فينصرف واشكر الله تعالى على ما اولاك
من نعمه واكتم سرك تنال امرك والسلام **اذكر رياضة
الجلالة وخلوتها وهي الله الله الله** وقسمها هذه
الاية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض
مثل نوره الاية وهو ان تختلي لها اربعة عشر يوما بشرط الخلوة

من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين
والصلاة وتلاوة الجلالة عقيب كل صلاة الف مرة والاية المذكورة
خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم
غير قراءة الصلوات عشرة الاف مرة وفي الليل مثل ذلك وكذلك
الاية تتلوها في النهار الف مرة وفي الليل الف مرة هذا كله والبخور
عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نورا
وترى في خلال ذلك النور اشباحا فقو قلبك ولا تخف وترى اسم
الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كانك غارق في بحر
من نور فقو قلبك وثبت جنانك ولم تزل على تلك الحالة
مقدار ثلاث ساعات ثم ياتيك خادم الاسما حتى يملأ عليك
المكان بجثته فلا تخف منه فانه مبارك واياك ان تخاف منه
فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه ملك جليل
القدر عظيم الشان وتجده ينطق بالجلالة فاذا حضر وسالك
عن حاجتك فقل اريد العهد والطاعة لله تعالى فيعاهدك
على تقوى الله ومداومة القراءة بالجلالة والاية في كل يوم
اعقاب الصلوات ويوكل خادما بطاعتك وان يمتثل امرك
فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر الله لنا ولك بمنه
وكرمه انصرف ماجورا اثابك الله الجنة بكرمه ومنه انه على
ما يشاء قدير **اذكر دعوة لطيف اعلم وفقني الله
واياك الى طاعته** وفهم اسراره واسمائه اذا اردت تلاوتها
لامر من الامور تصلي ركعتين على نية ما تريد من تفريج هم وغم
او خلاص مسجون او مهما تريد **فاذا اردت** عملا من الاعمال تصلي
ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلاة
تقول لطيف ستة عشر الفا وستماية واحدى واربعين مرة وهو
العدد الكبير فان اردت لتفريج هم وغم او مثل ذلك تقولها
العدد المذكور وتدعو بعد ذلك بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى
وان اردته لتدمير الظالم فتقرأ اسم لطيف العدد المذكور
وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة **تقول** اللهم انك انت الملك
القادر القاهر ذو القهر والبطش الشديد الهي عبد من عبيدك
بغى علي وتجبر وانت الحكم العدل وقد خاصمته اليك وتوكلت
في كشف ظلامتي منه عليك اللهم خذه بعلمك فيه فانه لا يعظم

عليك وانزل به بلاء يعجز عن رد فعد اهل السموات والارض حتى لا
يعرف قدر نعمتك وعافيتك عليه وارسخ على هامته رسوخ السجيل
على اصحاب الفيل واركس والبس وانتسه ودمره ونكسه وخذه هو
فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ضجوا باشمط بحبون
السجود له من يقطع الليل تسبيحا وقرانا لتسمعن ضجيجا وزد يا رهم
الله اكبر يا تارات عثمانا والنا بحاث عليه دمر الله عليهم وللكافرين
امثالها فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم دمر الله عليهم ١٢ الم تر كيف فعل
ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا
ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول **وبعد ذلك**
تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز تقرا
مائة تسعة وعشرين مرة **وبعده** تقول يا اللطيف بيا النداء مائة
مرة **ونقول ايضا** يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وان
تكون متوضئا من اول العمل الى اخره ولا تكلم احدا وقت عملك ٥
وقراتك حتى تفرغ وان تكلمت تعيد العمل اولا على التدريج
واياك ان تقول يا ترى هل يصح ام لا فانك ان قلت ذلك لم
تنتفع به ابدا وتكون نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة
الاجابة فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت باذن الله تعالى
وان زدت اليه هذا الدعاء المبارك كان اجود وهذا ما تقول
اللهم اني اسالك يا لطيفا فوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات
واهل الارضين اللهم اني اسالك ان تلطف بي من خفي خفي لطفك
الخفي ٣ الذي اذا لطفت به لاحد من خلقك كفى ٣ فانك قلت
وقولك الحق الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده
يرزق من يشاء وهو القوي العزيز **تقول** هذا
الدعاء مائة وتسعة وعشرين
مرة والله الموفق للصواب
واليه المرجع
والماب

وهذه صفة وفق لطيف وهو كما ترى فهم ذلك ترشد

الله	لطيف	بعباده
كافي	٩٣	٧٥
١٠٢	٥٧	١٢٠

اذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة رياضتها
تقرا عقيب كل صلاة خمسمائة واربعة واربعون مرة الا في صلاة
العشاء يكون العدد خمسمائة وسبعة واربعون فيكون تتمة
العدد المذكور عن الخمس صلوات الفين وسبعمائة وثلاثا وعشرين
ثم تقرا بعد فراغ الورد من بعد صلاة العشا هذا الدعا الاتي
ذكره ثلاث مرات مع ملازمة الحمية **وهو هذا الدعاء المبارك**
تقول بسم الله الرحمن الرحيم بها تخلص لسانى وتثبت جنانى
اسالك يا رزاق الهوام ومرسي الجبال ومسير الرياح ومجرى البحار
يا نور النور يا نور قبل كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحد
صمد دايم ابدا عالم الغيب لم يتخذ ولدا دعوتك باسم ربك سريع
قريبا الشكر لله يا عينيا بيل بطريق الهدي والعبادة لله رب العالمين
الاول الاخر الظاهر الباطن نور كل نفس وهداها يا عينيا بيل انت
من الملائكة الكرام وانا من الانس لا فضل بفضل الله والسجود لله
اقسم عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرائيل قابض خلق
السماء والارضين اقسم عليك بمن يعلم بطن البحر والبرج وما بسر به
والغمام ومما يتليه وتراب الرحات وستا بر القدرات تسخر لي
خديما من بين يديك يطيع امري داخلا تحت طاعتي مجيبا الدعوتى
بسر كمه كميه الملوك العظام المرسلين للرسل الكرام كما سير بها
سفينة نوح ونقص بها البحر وفاض بها الامر وسبل بها الستر
اقسم عليك بمن رفع السموات العلا وبسط بها الارض السفلى
واوحى في كل سماء امرها وجعل الملوك لها مراتب ميكائيل على السحاب

متوكل به بفضل متوكله تسخر لي خديما من بين يديك من يطيع امري من سير هز غصون الارض اطرز هو طبعا واحسنهم خطا يا يخاطبوني لا تعبد الا الله وانا متوكل به واحد احد لا شريك له في ملكه يا خدام الشجرة ولها اربعون غصنا متفرقة من اربعة اغصان بكار اثمارها التسبيح والتقديس والتهليل تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازم ذلك احد وعشرين يوما فان لم ياتي فاربعون يوما وقد حصل المرام والسلام **وايضا**

اذكر بعدها دعوة حي قيوم اعلم وفقني الله واياك

الى طاعته ان هذه الدعوة اذا اردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين الفاخرة وبعد ذلك تقرا الدعا المبارك ثلاث مرات او سبع مرات وتدعو بعد ذلك بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لله تعالى فيه رضا وهو هذا الدعا المبارك **تقول** اللهم يا حي يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبه الى نفسه تعظمت سبحانك اسماؤك وتنزهت عن المسميات وتعظمت ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير فانت الحي ابدا الصمد في حياتك الابدية فانبسطت الحياة من حياتك ثم انت الباقي ولك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين وكمالك البقا وعبادك الفانون فامرك يا الهي نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهب الافراد وانهزمت الاضداد وانقمع الملحدون بوجود بقائك في ديمومية حياتك **اللهم** يا حي يا قيوم اسالك بهذه الحياة الابدية ان تحييني حياة موصلة بالنعم واحيي نفسي بين العالم حياة يكون لي منها مدد وسعد واسعدني بتوفيق من رقائق اسمك الحي القيوم وحفني برقيقة من رقائق اسمك الله الحي حتى تمحو عني اسم الشقاء وتدخلني دائرة السعداء يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض بامره يا من قيوميته قائمة باهل السموات والارض في الطول والعرض وبما نعلمه وبما لا نعلمه وبما انت به عالم برحمتك يا ارحم الراحمين **فان اردت** ان تزيد على هذا الدعا تقول **اللهم** ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان معدوما فاوجده وان كان ممحوا فاثبته وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان يسيرا فكثره وان كان كثيرا فبارك اللهم لي فيه وانقله اللهم الي حيث كنت ولا تنقلني اليه

حيث كان وآتني به من فضلك وكرمك برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا **اذكر ايضا دعا لطيف على وجه اخر** يقرا لطيف مائة تسعة وعشرين مرة يقول بعدها هذا الدعا المبارك وهو يقرأ بعد صلاة الصبح **يقول** بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرات ويقول الله لطيف بعباده سبع مرات **ويقول اللهم** يا مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي كل شي من عبادك مما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شي متحركا وساكن صامتا وناطق ظاهرا وباطن الا سخرته لي ببركة اسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون **الهي** جودك دلني عليك واحسانك قربني اليك اشكو اليك ما لا يخفى عليك واسالك ما لا يعسر عليك اذ علمك بحالي يغني عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كربته فرج عني ما انا فيه يا من ليس بغايب فانتظره ولا بنائم فايقظه ولا بغافل فاذكره ولا بعاجز فامهله ولا بنائم فايقظه يا عالما بالجملة يا غني عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السوال انقطع الرجاء الا منك وخابت الامال الا فيك واستدت الطرق الا اليك يا الله ٢ يا سميع ٢ يا بصير ٢ يا قريب ٣ يا مجيب اغفر لي وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك انك على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **واعلم** ان هذه الاسما وهذه الاستغاثة تنفع للمكروبين والمهمومين ومن غم وخوف من احد او حاكم او غير ذلك فليقرأها كما ذكرنا بشروطها فانه يستجاب له في الحال بمعونة الله تعالى **اذكر بعدها سورة تبارك الذي بيده الملك** وقسمها واملاكها وخدامها **اعلم** وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه وذلك ان تقرا سورة تبارك الذي بيده الملك ثلاث مرات بعد اسباغ الوضوء والطهارة الكاملة والطيب والبخور الفاخر والبخور عمال وهو كل ذي رائحة طيبة ثم تقرأ قسم السورة فان فيه سرا عظيما وهو هذا القسم المبارك **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال اوبي معه والطير والنا له الحديد كذلك يا مولي الموالي تلين لي قلوب الخلايق اجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء

المبارك كذ ملكي كرندي ميجا نست بيكارم انو لساني بند بدا انست مارا
مزكسر مركبني درده انست دنيا ناكل من عليها واسالك اللهم ان تسخر
لي الملك والملكوت حتى يصيروا لي خاضعين بالذلة والهيبة والمحبة
ويحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في
الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز
حكيم واسالك اللهم ان تجري عرادي القضا والقدر والفلك الدوار
وان تجري هيبتي ومحبتي في قلوب الثقلين الانس والجن اجمعين
صبوت ٢ يهزم العساكر في المواكب كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان
الله قوي عزيز وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي الى قوله
والله غالب على امره واتيناه من كل شيء سببا طسوم ٢ اياك نعبد
واياك نستعين الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر
المومنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذا** القسم والسورة
ينفعان للامور المهمات وهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على
الحساد والمبغضين وان قرائتها تنفع وتشفع وتسمى المنجية وهي
ثلاثون اية فاعرف قدرها فانها من اعظم الفوايد وقد اظهرنا
واشرنا الى بعض خواصها فافهم والله الملهم للصواب **اذكر**
دعوة الم نشرح لك صدرك اعلم وفقني الله واياك الى
طاعته وفهم اسراره ان قراءة هذه السورة الشريفة لها خواص
عجيبة **وان اردت** العمل بها تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتدعو
بالدعاء سبعين مرة والسورة الشريفة سبعين مرة والفاتحة ايضا
سبعين مرة وتقول محمد محمد سبعين مرة فانه يا تيك الخادم بالغناء
عن الخلق وان اذنته اوصلك الى مكة في اسرع وقت ومهما طلبت
منه اجابك وقضاه لك سريعا ان شاء الله تعالى واسم
الخادم ذرديابيل **وهذا القسم تقول** اسالك يا نور الانوار
اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية الجوهر الفاعل بلا
مثال القدوس الظاهر العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان
ولا يشتبه عليه المكان مكون الامكنة والازمان والاوقات
وتباركت عن جوهرة الانوار اللاهوتية الازلية الصمدانية
يا رب المبتني منك ينبوع حياة الارواح الروحانية المتصفة
بالقوة العلوية الصفة التي ليس لها باخا لق ما يرى ومما لا يرى
من عظيم قدرتك فلا تطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب

نورك اسالك يا عظيم بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله هو
يتفكرون واسالك يا رب يا اول الديمومية بعظيم قدرة الالهية ٥
وبسطوة الربوبية ان تخلصني من بحر هذه الخليقة الفانية و
تطلعني على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك ٥
المرضية اللطا لبين دار البقاء التاركين دار الفنا المجانسين
للارواح الطاهرة **اللهم** اجعلني تابعا ما بعد عن شخصي وفكري
شايقا الى ملكوت ازليتك وكرامة اوليائك ونور وجهك هو
الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى قوله يشركون **اللهم**
اصرف عني الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم شانك ونور
وجهك في قدوس انوارك افردني مع الافراد واعصمني من مقارنة
الانداد ومشاركة الاضداد واطلعني على اللطايف الخفية يا من تردى
بالوقار والكبرياء يا عالي المتعالي يا اول الاولين انك على كل شيء قدير
هو الله الخالق الباري المصور الى اخر السورة **ثم** بعد ذلك تاخذ
مشطا تبخره وتمشط به لحيتك فكل من راك يحبك حبا شديدا وتبخر
لك **والبخور** لبان جاوي فاتق الله واعرف قدر ما وصل اليك من خير
الدنيا وقد فتحنا لك الباب فتدبر ذلك واكتم سرك تنال امرك
والسلام والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وايضا دعوة**
الم نشرح على طريقة اخرى اعلم وفقني الله واياك الى الطاعة
وفهم اسرار اسمائه ان هذه الدعوة الشريفة قد اخذتها عن المشايخ
الكرام ولها خواص عجيبة يأتي الكلام عليها **وهذه صفة الدعوة**
الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بالم
نشرح لك صدرك اسالك ان تشرح صدري بالاسم الذي شرحت به
قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا سلام ٣ يا مومن ٣ يا الله ٣ اسالك
بحق سيدنا محمد الذي خاطبته بقولك ووضعنا عنك وزرك يا الله يا الله
يا الله اسالك بكلامك القديم وبنبيك الكريم من انزلت عليه الذي
انقض ظهرك واسالك يا الله يا الله يا الله يا ظاهر يا باطن ان تخفف عليه
حالي يا من لا تدركه الابصار اخفني عن ابصار الظالمين واكفني شر
خلقك اجمعين يا الله يا الله يا الله اسالك باسمك الذي رفعت به
قدر عبدك وخلاصة خلقك وسيد رسلك فلا تذكر الا ويذكر معك
وانزلت مظهر عظيم نعمتك عليه ورفعنا لك ذكرك يا رافع يا ذاكر
اذكرني بذكر الذاكرين الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم

ويتفكرون فى خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك
فقنا عذاب النار يا الله يا الله يا الله قنى شر الظالمين واكفنى شر الاعدا
والحاسدين بحرمة سيد خلق الله اجمعين سيدنا محمد خاتم النبيين الذى
انزلت عليه فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا يا من قدر العسر
بين يسرين اجعل لى من كل عسر يسرا ومن كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا
بحق سيدنا محمد افضل الممكنات وسيد اهل الارض والسموات الذى
انزلت عليه فى هذه الايات فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب
اسالك بسيدنا محمد واخوانه المرسلين والنبيين والملائكة المقربين
وال سيدنا محمد وصحبه والتابعين وسائر عبادك الصالحين ان تكف
عنى ابصار الظالمين وتكفينى شر الاعداء والحاسدين وان تسخر لى
روحانية هذه السورة فى جلب الارزاق الى وعطف القلوب على وان
ترزقنى المسار وتدفع عنى المضار يا الله يا الله يا الله يا لطيف ٣ يا حفيظ ٣
يا ودود ٣ يا حى يا قيوم ٣ يا مبدئ يا معيد يا ذا العرش المجيد يا فعالا لما يريد
يا ذا البطش الشديد **اسالك** بعزك الذى لا يرام وملكك الذى لا يضام
واسالك بنورك الذى عمر الوجود واسالك بقدرتك التى قدرت بها
على جميع خلقك واسالك برحمتك التى وسعت كل شىء لا اله الا انت
برحمتك استغيث يا غياث المستغيثين اغثنا وذا النون اذ ذهب
مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت
سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجى المومنين يا حى يا قيوم بك استغيث فاصلح لى شانى كله ولا تكلنى
الى نفسى طرفة عين برحمتك يا ارحم الراحمين **اللهم** انى اسالك بكل مخصوص
هولك وبكل خصوصية ميلك وبجودك الفياض عليهم ان ترزقنى
الكمال وصلاح الحال والسعد والاقبال انا واهلى واولادى وعيالى
وعافنا من كل علة واحفظنا من كل بلية واحرسنا من كل معصية ومصيبة
ورزية يا صاحب المواهب السنية يا باسط اليدين بالرحمة والعطية
وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى اله وصحبه وسلم **اعلم**
ان هذه الدعوة الجليلة المقدار قد اختصرنا خواصها واعلم ان من
قراها هذه السورة الشريفة لطلب حاجة من الحاجات مما لله فيه رضاه
فليقراها احد وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين ويجلس وانت مقرفص
وتقراها العدد المذكور فاذا فرغت تقرا الدعا ثلاث مرات وتسال
الله حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تعالى بمنه وكرمه امين

اذكر شرح الخمس ايات الشريفة التى فى كل اية منهن عشر قافات اعلم

**اذكر شرح الخمس ايات الشريفة التى فى كل اية منهن
عشر قافات اعلم** وفقنى الله واياك الى طاعته انه كان سلطان
من السلاطين السالفة له وزير وكان ذلك السلطان يريد قتل الوزير
وكان السلطان قد القى الى السيافين انه اذا اقبل الوزير واعطاه الاشارة
فى قتل الوزير فليضرب عنقه **وكان** الوزير اذا دخل على السلطان تتبدل
تلك البغضة بمحبة باذن الله تعالى ويعفى عنه فى الباطن ثم يامر السياف
بالانصراف الى غد ولم يزل الملك على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل يوم
يضمر على قتل الوزير فاذا دخل الوزير ووقعت عينه فى عينيه يغير الله
تبارك وتعالى تلك الحالة الاولى بمحبة الى يوم من بعض الايام ركب
الملك وركب الوزير معه وخرجا سايرين فلما كانا فى بعض الطريق
دنى الملك من الوزير ثم وضع يده على عنق الوزير وقال له يا وزير
انى اريد اسالك عن شى فلا تخف منى شيا فقال الوزير يا مولانا
السلطان اسال عما بدا لك فانى اصدقك فيما تسالنى عنه
ان شاء الله تعالى **فقال** السلطان اعلم ايها الوزير انه ولا يوم
الا واضمر لك القتل والهلاك واخبى السياف عندى واقول
له اذا اقبل الوزير واعطيتك الاشارة اضرب عنقه فلما تقبل
على وانظرك بعينى تتبدل تلك البغضة فى الحال والوقت بمحبة
فاخبرنى بالصحيح وقل لى الحق فانى قد عفوت عنك ولم يبق لك
فى باطنى شى من البغضة فهل لك شى من الاوراد والادعية تدعو
بها فاخبرنى بذلك **فقال الوزير** اعلم ايها الملك الجليل القدر
انه كان لى فقيه يعلمنى القران فقال لى الفقيه يوما احفظ هذه
الخمس ايات لانه قد جمع فى كل اية عشر قافات فكل من واظب على
قراءة هذه الخمس ايات قبل طلوع الشمس وقبل الغروب نظر الله تعالى
اليه وان قراها هذه الخمس ايات ملكا او سلطانا زاد الله تعالى
فى ملكه وحببه الله تعالى الى حاشيته ورعيته وان قراها
صاحب منصب ابقى الله تعالى منصبه عليه وان قراها فقير اغناه
الله تعالى وان قراها صاحب حاجة ودعا الله تبارك وتعالى
بعد قراءتها فان الله تعالى يقضى حاجته لوقتها ومن واظب على
قراءتها كان مهابا عند سائر الناس محبوبا عندهم مقبول القول
والكلام واها به كل من يراه وهذه الايات الخمس كما ترى **الاية
الاولى فى سورة البقرة قوله تعالى** الم تر الى الملاء من

بني اسرايل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله
قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل
في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال
تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين **الاية الثانية في سورة**
ال عمران قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير
ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا
عذاب الحريق ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد **الاية**
الثالثة في سورة النساء قوله تعالى الم تر الى الذين قيل
لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلاة واتوا الزكوة فلما كتب عليهم
القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله او اشد خشية
وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل
متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا **الاية**
الرابعة في سورة المايدة قوله تعالى واتل عليهم نبا
ابني ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر
قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين **الاية الخامسة**
في سورة الرعد قوله تعالى قل من رب السموات والارض قل
الله قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا
ضرا قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور
ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق
كل شيء وهو الواحد القهار **اعلم** وفقني الله واياك الى فهم
اسراره اذا اراد احد من ولاة الامور ان يقاتل قوما واتى
وقت دخوله في الحرب وقصده الظفر عليهم بمعونة الله تعالى
فليتوضى ويصلي ركعتين ثم يلتقط من الارض سبع حصوات
بقدر الحمص كل حصوة يلتقطها بحرف من حروف فتح محمد ثم
يضعها في راحة كف يده اليسرى ياخذ منها حصاة واحدة بيده
اليمنى فيتلو عليها الاية الاولى عشر مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة
التي قرا عليها **فيقول** صم بكم عمي فهم لا ويجد فيها امامه **ثم**
ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الاية الثانية عشر
مرات **ثم** يرفع يده فيقول افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم
الينا لا ترجعون ثم يجد فيها خلفه **ثم** ياخذ بيده اليمنى
حصاة اخرى فيتلو عليها الاية الثالثة عشر مرات

ثم يرفع يده ويقول وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم لا ويحذف الحصاة عن يمينه **ثم** ياخذ بيمينه من يساره حصاة
فيتلو عليها الاية الرابعة عشر مرات ثم يقول يا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا
ثم يجد فيها عن يساره فيتا اخرى بيساره ثلاث حصوات يضعها في
راسه ويدخل المعركة فيخرج منها ولا ينا له سوء ابدا مطلقا **ومن خواصها**
ايضا اذا خفت من عدو وكنت في مكان مخيف فتاخذ من الارض
سبع حصوات وتقول عند اخذهم فتح محمد ثم يرمي الحصا ويقول
ما قاله سابقا ويرميهم عن يمينه ويساره ومن وراه ومن قدام
كما ذكرنا ثم يجلس على الارض ويقول كهيعص على اصابعه اليمنى
ويطبق يده ويقول حمعسق على اصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم
يسكت ولا يتكلم فلو دخل عليه امة الثقلين لم ينظروه ويخفيه هو
الله تعالى عن اعينهم ولا ينظره احد الا ما به وعظمه **ومن**
صفة الوفق يكتب ويحمل وهو هذا الوفق الجليل المقدار

م ح م د ر س و ل ا ل ل ه و ا ل ذ ي ن
م ع ه ا ش د ا ء ع ل ى ا ل ك ف ا ر ر ح
م ا ب ي ن ه م ت ر ا ه م ر ك
ع ا س ج د ا ي ب ت غ و ن ف
ف ط ل ا م ن ا ل ل ه و ر ض
و ا ن ا س ي م ا ه م ف ي
ج و ه ه م م ن ا ث ر ا ل
س ج و د ذ ل ك م ث ل ه م
ف ي ا ل ت و ر ا ة و م ث
ل ه م ف ي ا ل ا ن ج ي ل ك
ز ر ع ا خ ر ج ش ط ا ه ف
ا ز ر ه ف ا س ت غ ل ظ ف
ا س ت و ى ع ل ى س و ق ه ي
ع ج ب ا ل ز ر ا ع ل ي غ
ي ظ ب ه م ا ل ك ف ا ر و
ع د ا ل ل ه ا ل ذ ي ن ا م
ن و ا و ع م ل و ا ا ل ص ا ل ح ا ت م ن
ه م م غ ف ر ة و ا ج ر ا ع ظ ي م ا

د	م	ح	م
٧	٤١	٥	٣٩
٤٣	٩	٣٧	٣
٣٨	٢	٤٢	١٠

فايدة مباركة ان شاء الله تعالى اعلم وفقني الله
واياك الى طاعته وفهم اسراره انه من قرأ سورة الواقعة بعد
صلاة العصر اربعة عشر مرة واسماء الله الحسنى مثلها وذلك
انه يقرأ بهذا الدعا المبارك مرة ثم يداوم على ذلك اسبوعا
او اسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ويرزقه من
حيث لا يحتسب **وهذا هو الدعا** المبارك الجليل المقدار تقول
بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انى اسالك بعظيم قديم
كريم مكنون مخزون اسمائك وباصناف انواع اجناس رقوم
نقوش انوارك وبعزيز اعتزاز عزك وبحول طول شديد قوتك
وبمقدار اقتدار قدرتك وبتابيد تحميل تمجيد عظمتك وسمو
نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم مدتك وبرضوان امان
امتنان مغفرتك وبرفيع بديع منيع سلطانك وبصلاة صفاء
بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهجيج بهيج
رهيج لمعتك وبهر قهر جهر ميمون وحدانيتك وبهدير
غبار امواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع انفساح ميدان
برازخ كرسيك وبعلويات روحانيات املاك عرشك
وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب الافلاك وبحنين
تسكين مريدين مغفرتك وبحرقان زفرات خطوات الخايفين
من سطواتك وبابل نوال المجتهدين في مرضاتك وبتمجيد
تجليل العابدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن
يا قديم يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم
بسر مهادسور يد قلوب اعدائنا واعدائك ودق رؤس
الظلمة بصوادم سيوف نشاة قهر سطوتك واحجبنا بحجبك
المنيعة من لحظات لمعات ابصارهم الضعيفة بحولك وقوتك
وصب علينا رضاءك من انابيب مزاريب التوفيق في اناء
الليل واطراف النهار واغمسنا في مسنا في رحمتك وقيدنا
بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم **اللهم** ذهلت العقول
وانحصرت الافهام وضاعت الاوهام وتغيرت الظنون
وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن ادراك كنه كيفية
ما ظهر من بوادر انوار عجايب قدرتك دون المبلوغ لتلالؤ

لمعات طلعتك **اللهم** محرك الحركات ومبدل الغايات مشقق صم
الصلوب صخور الراسيات والمنبع منها ماء منبعا للمخلوقات المحيى
ساير الحيوانات والنباتات والعالم بما اختلج من سرهم ببطن اشارات
خفيات لغات النمل السارحات ومن عظم وقدس ومجد وهلل وكبر
لجلال كمال عرش ملائكة سبع سمواتك اجعلنا في هذه الساعة
المباركة ممن دعاك فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع
اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك
يا جواد يا ذا الفضل والجود والاحسان القديم **تقرا** سبع مرات
اللهم عاملنا بما انت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك
اهل التقوى واهل المغفرة سبحانك لا نحصي ثناء عليك انت
كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جارك وجل ثناؤك
يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم
يا بديع السموات والارض بك استغيث يا ذا الجلال والاكرام
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم **اذكر صفة الدايرة الكريمة
وما لها وفيها من الاسرار** اعلم وفقني الله واياك الى
طاعته وفهم اسراره واسمايه ان هذه الدايرة الشريفة
تسمى دايرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة
اذا اردت احضار من شيت الى منزلك فارسم الى هذه
الدايرة كما ابينه لك في كاغض وارسم فيه اسم المطلوب واسم
امه في الدايرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في حايط شرقي
ثم تدق في حرف الالف مسمارا حديدا لطيفا وتتلو العزيمة
سبع مرات وانت تبخر بلبان ذكر وزعفران شعر وحب رمل
وسك مسك ولبان جاوي فان ابطا عليك المطلوب فانقل
المسمار الى حرف التاء ولم تزل تنقل المسمار من حرف الى حرف
وانت تبخر وتعزم حتى يحضر المطلوب عند حرف من تلك
الحروف فتعرف تلك الحرف الذي احضره وخادمه فتدعو
بذلك الحرف والخادم في كل وقت اردت احضاره اليك فان
كان المطلوب مسافرا فسمر في كل حرف مسمارا لطيفا واقرا
العزيمة سبع مرات وعد مسافة الطريق فانه يحضر **واعلم**

ان هذه الدايرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالى القلب فارسمه
وادع مرادك فى القطب وقل بعدا لعزيمة يا ملك يا قديم ما تين
وستين مرة يحصل مرادك ان شاء الله تعالى **وهذه العزيمة**
عزيمة الحروف **تقول** بسم الله القدوس الطاهر العلى مشلخ
هو القاهر رب شيشلخ شلشلغلطا حروب رب الدهور الداهرة
والازمان منفرد الاوقات ابدى لا يحول وملكه لا يزول صاحب العز
الشامخ والجلال الباذخ وباسما يدعونكم يا ذو كل الارواح ٥
الروحانية المقتسمين على طبايع هذه الاحرف النورانية ان
تتوكلوا فيما امرتكم به من جلب فلان ابن فلانة الى فلان ابن فلانة
بحق هذه الاسما النورانية بطعز طيهطف هيستفطشهوه هلفيط
ريجف طيهوب هيلخنشطف انا ركل شى لاسمه واجاب كل حى لدعوته
طرففتش هشراط ويطش غالب كل شى هلفا لبغ اسللبموت ٥
خوعشطوهش شهيغيغ شغوصل سطعطيغ انت ينبوح حياة كل
روح جمشفطليانف ما سمع اسمك روح وعصاه الاصعق واحترق
لشمعلانيخ جنطهيطه وخطهيطهيه اجيبوا ايتها الارواح
الكريمة خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما اقسمت به عليكم
توكل يا طونيابيل وانت يا عشلمهيابيل وانت يا طفيابيل وانت
يا عمصايل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقضوا حوايجى
وان يحضروا الي مطلوبي مما سميته لكم فى هذه الدايرة من جلب
فلان ابن فلانة الى فلان ابن فلانة اينما تكونوا يأت بكم الله
جميعا ان الله على كل شى قدير وهو على جمعهم اذا يشاء قدير هيا
هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بحق ما تلونه
عليكم من هذه الاسما الشريفة المباركة المنيفة وبحق ما
تلوته عليكم من هذه الاسما والملوك الروحانية بارك الله فيكم
وعليكم **واعلم** ايها الطالب وفقنى الله واياك الى طاعته
ان هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا فى الحلال واياك ثم اياك
والجهال فانه كتاب الاولياء والصالحين فاتق الله وان فعلته
فى غير الحلال فانت مطالب به بين يدى الله فها انا قد خلصتها
من عنقى وصارت فى عنقك ايها الواصل الى هذه الدايرة وهى
عظيمة جليلة المقدار

وهى هذه الدايرة المشار اليها

اجيبوا ايها الخدام
يا هطمهطلغيايل اجب
يا شلشلغلطاحروب واحضر
مطلوبي وهو فلان ابن فلانة
بحق هدهيون موشليهيه
اجب يا طمخلشفا
هيا الوحا العجل

فصل اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم اسراره
ان رياضة سورة الاخلاص ودعوتها جليلة القدر ومما نبه
عليه بعض الخواص من الفضلا **يحكي** عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي
رضي الله تعالى عنه قال انني مكثت مدة سنين وانا اسال اهل
العلم عن رياضة قل هو الله احد فحكى لي شخص ان بمكة المشرفة
شيخا يسمى ابو عبد الله العراقي وانه مجاور بالحرم الشريف
مدة سنتين وان هذه الرياضة عنده فتجهزت من بلاد المغرب
الى ان وصلت الى مصر وتوجهت الى ارض الحجاز الشريف واقمت
سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل واهديت له هدية سنية

واقمت مدة اصحبه ولم افاتحه في شي من ذلك فلما طالت الصحبة بيني وبينه وجلسنا ذات يوم تنفا وضنا في حديث الرياضة وماذكره لي بعض الاولياء رضي الله تعالى عنه في سلوكها وان اصل الامور تقوى الله تعالى وصفوا النية والاخلاص وطلب الدار الاخرة والدرجة العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وحسن اولئك رفيقا فقال لي الشيخ من تلقاء نفسه والله يا اخي عبد الواحد ما انا في بركة وخير الا من رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي ما تبسمك تهزا بما قلت لك قال حاشا لله تعالى وكيف اهزا بصفة الرحمن عز وجل تعالى رب العزة والعظمة ولكني السبب في تبسمي اني والله ما قصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الا بسببها فقال لي هكذا تقول بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا وانا تابع لقوله متمسك بشريعته ومذهبه اذ قصدتني وجب حقك علي وانت بلا شك من اهل الخير والصلاح وانت اهل العلم فانك قصدتني من بلاد بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ما تعرفني ما سبب صحبتك لي يدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك اني ورب هذا البيت ما امنعك منها فقبلت يده وقبل راسي وقال غداة غد ان شاء الله تعالى اعرضها عليك واعرفك طريقتها فدعوت له بحسن العاقبة فما نمت تلك الليلة من الفرح فلما اصبحت بكرت الى الكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفت بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه بالامس فاتيت اليه وقبلت يده فقال لا تدري ما اقوله لك وما استرلك به قلت لا والله قال والله افادني شيخي عبد الصمد الخوارزمي رضي الله تعالى عنه اسما اتلوها وقت النوم عشرا واصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا واسال الله تعالى كشف ما اريده فيكشف لي ببركة هذه الاسما الشريفة واني فعلت ذلك هذه الليلة وسالت الله تعالى ان يكشف لي امرك اذ كان قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصدا دنيويا او اخرويا وهل افعل او ما افعل من عطيتي لك فرايت شيخي عبد الصمد الخوارزمي في النوم وقال لي يا ابو عبد الله سالت عن حال عبد الواحد وما قصدك بسببه من الرياضة الشريفة فلا تزده منها

فهو من اهل الخير واهل لذلك ولكن عاهده على حفظها وكتمها عن غير اهلها وعرفه انه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ونسال الله السلامة والعافية وقال لي اقريه عني السلام قال عبد الواحد فبكيت بكاء عظيما وسجدت لله شكرا ثم عاهدني عند الحجر الاسود ان لا اوصل هذا السر العظيم واوصاني بتقوى الله ثم دفع الي صحيفة مكتوب فيها صفة هذه الرياضة المباركة واذا فيها مكتوب انه من اراد رياضة سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص فانه يتطهر ويتنظف ويغتسل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا من خلق الله تعالى في المدة المذكورة وليكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة فاحترص على الطهارة والنظافة وان يصوم للتربص اول الخميس في الشهر في اي شهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صايما عن غير ذي روح وليكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت ويتلو السورة الشريفة على كل يوم خمسة الاف مرة عقيب كل صلاة فريضة الف مرة وفي نصف الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما فتكون عدتها اربعة وثمانون الف مرة واذا تلاها في المدة المذكورة عقيب كل صلاة الف مرة ونصف الليل الف مرة وبافي اوقاتها مهما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور عمال ليلا ونهارا وصفة البخور ند وحصا لبان جاوي فاذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر الف مرة ويدعو بهذا الدعا المبارك تقول اللهم اني اسالك يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يجيبوني الى ما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم ايتها الخدام لهذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه الا اسرعتم الاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاثة ملايكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كبار كالاتراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليك يا عبد صالح ورحمة الله وبركاته نحن خدام هذه السورة العظيمة فما الذي تريد منا فترد عليهم كلام وتقول اريد منكم اكراما واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفته ان تخدموني وتطيعوني فيما امركم به ولكم علي اني لا اريد

منكم الاحاجة ترضي الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك واجبنا دعوتك
ولكن لنا عليك شرط ان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية
ولا كذب ولا تاكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دايما
وتتلو في ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة عشرة الاف
مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا
ان يكون نهار عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل
نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقراها احدى عشر مرة وتهدي ثوابها
لاموات المسلمين فتقول نعم والله علي من الشاهدين بذلك
فحينئذ يصافحونك ويقولون لك قد صرت اخ من اخواننا فاي حاجة
طلبت قضيناها لك ان شاء الله تعالى وتقول لهم اعطوني كل واحد
منكم اشارة اطلبه بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاتل
السورة وقل يا عبد الواحد اجيبك ولك علي ان احملك الى مكة
واردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول الثاني وانا اسمي
عبد الصمد فاتل السورة الى عند قوله الصمد وقل يا عبد الصمد
اجيبك باذن الله تعالى ولك علي احضار مهما اردت من الماكول
والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال ويقول
لك الثالث وانا عبد الرحمن فاتل السورة وناد يا عبد الرحمن اجيبك
باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تغوير المياه المصنوعة وان
اخفيك عن اعين الناس واتيك من البلدان بالاخبار فحينئذ تسجد
لله تعالى شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم
الله خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجهال فهذه امانة مني اليك
والسلام

فصل اذكر فيه دعوة سورة الهمزة الشريفة

فاذا اردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر
ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه ذاكرا الله تعالى ثم تقول
استغفر الله العظيم ماية مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
مثلها ثم تصلي ركعتين تقرا في الاولى الفاتحة مرة والاخلاص
خمسماية مرة وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب مرة والاخلاص
خمسماية مرة ثم تتحي وتسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تعمل
راسك على ركبتيك وتقرا سورة الهمزة ماية مرة بنية صالحة وحضور
قلب وتعمد من شيت في اي صورة اردت من التماثيل مثل
سبع او ضارب سيف او مهما اردته وتكرر العمل حتى تقضي حاجتك

والله الموفق للصواب فافهمه واكتمه عن غيرك تفوز به

فصل اذكر فيه سورة الاخلاص ودعايها على وجه اخر

اعلم وفقني
الله واياك الى معرفة اسمايه اذا اردت قراءة هذه السورة الشريفة
تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة ايام عن كل ذي روح
وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثا فاذا كان ليلة
الجمعة تقرا السورة الشريفة الف مرة وتقرا هذا الدعا المبارك
فاذا تممت قراتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه فانه
ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر
والشان فيقول لك ما تريد ايها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك
وما تريد يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون ممتثلا
امرك فيامر خادما من الخدام ان يكون لك طايعا في كل ما تصرفه
فيه وخذ منه اشارة فاذا اردت قضاء حاجة فاقرا السورة
واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فصرفه فيما تحب تريده والبخور
لبان جاوي فاتق الله تعالى واخلص النية ترشد وهذه
صفة الدعوة المباركة تقول اللهم اني اسالك بقاف
القدرة والاحاطة وبلام اللوح واللطف وبهاء الهيبة والهداية
وبواو الولاية ان تجعل لي قدرة واحاطة على دقايق الكاينات
اللوحية مبتهجا ببهاء الهيبة مهتديا هاديا لمن شيت هدايته
انت الهادي من استهديته يا من ستره عم جميع الجهات والتعطلات
والحوادث والتغيرات والنظير والضد ولا انقسام والعدد
قل هو الله احد يا واحد في ديمومية ملكه القديم عن
غير تحول ولا تجسيم اللهم اني اسالك بواو الوحدانية والواحدية
والالف المعطوف الذي هو اصل النشاة الدورية وبحا الحياة
الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا
صاحبة ولا ولد انت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلني احد
من الاحاد وفردا من الافراد وممدني بنشاة من نشاات الروحانية
الالف المعطوف حتى اخوض بعون ذلك بحار المقربين الافراد واحي
نفسي بنفحة حكمية من نفحاتك وروحانية ممدة لي بعظيم الامداد
حتى اكون داعيا من اهل السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الى يوم
المعاد اللهم اني اسالك بصاد الصدق والصبر وبميم الملك
والمجد وبياء اليقظة واليقين ان تجعلني صادقا وقاصدا وصديقا

ما لكا مجيدا مجيدا ناهضا باليقظة معتقدا باليقين ممدودا من عظيم كرمك بصديق من ملايكتك استعين به على اصلاح اموري الدنيوية والاخروية واجعل لي عونا على ذلك من غير عايق بمضرة الى الابد **لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد** اكفني بكاف كفايتك حتى لا التجي الى احد من جميع مخلوقاتك ونورني بنور نورانيته ذلك حتى افوز بفاد الفوز والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شي قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا وفق المثمن نافع لما ذكرناه** لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه بلا بطول الكلام عليه **وهذه** صفته كما ترى فافهم ذلك ترشد

اذكر هنا فايدة شريفة وردت في الحديث الشريف

ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي **فقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم اين انت من صلاة الملايكة وتسبيح الخلايق وبها يرزقون قال وما ذا يا رسول الله **قال** سبحان الله العظيم سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من يبرأ من الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح منة منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شي يسبح بحمده سبحانك لا اله الا انت وبحمدك يا من يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله سبحانه وتعالى مائة مرة وتفعل ذلك ما بين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة **وعنه**

صلى الله عليه وسلم انه قال قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرني بالعافية في الدنيا والاخرة **وقال** عليه الصلاة والسلام من قال في كل يوم مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح ابواب الرزق ونفت عنه الفقر واستقرع ابواب الجنة ووقي بها فتنة القبر وانته الدنيا وهي راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملكا يسبح الله تعالى ويغفر ذنوبه **وهذا** ما انتهى ايراده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب

الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في تدا البدايات الى شموس النهايات **اعلم** وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان الله سبحانه وتعالى خلق الملايكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمتصفحين اللوح المحفوظ وجعل لهم انواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا ان الملأ الاعلا ذكرهم قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم سبوح قدوس رب الملايكة والروح **واعلم** ان معاني اسمه القدوس يظهر الا الناطق به في سلوك لطايف الجبروت الاعلا وفي هذه الجبروت سدرة المنتهى والحضرة القدسية للمناجات والحجب النورانية وبحار الانوار والرفرف الاعلا وسرادقات النهي وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقايق **فهذه** الثمان في الجبروت الاعلا جلت انواره عن الادراكات العلميات **فمن خواص اسمه القدوس** انه يضاف اليه السبوح فيقول سبوح قدوس فانه ينكشف به الملكوت الاعلا **وفي** الملكوت الاعلا ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملأ الاعلا والمستوي والالواح والاقلام **لقوله** عليه الصلاة والسلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صريف الاقلام **ومن** خواص اسمه القدوس رب الملايكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الادنى فيه ثمانية الكرسي والسموات السبع والجبروت الادنى فيه ثمانية اشيا والملك فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن **وهذا** الذكر هو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى

بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام **وقيل** ان صاحب
القدس هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي
لقوله تعالى نزله روح القدس نزل به الروح الامين على قلبك
وهذا الذكر ايضا ذكر رؤسا الملائكة اهل الملا الاعلى فجمع
التقديس لانوار التقديس وروح القدس في حضرة القدس وهو
يتجلى بحقايق الايمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام
وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدس هو المنزه
عن العيون بل اقول القدس هو المنزه عن كل وصف للكمال الذي
يظنه الخلق كمالا بصفاتهم وان الجاهل والاعمى وغيره ناقص
في ذاته فنزهوا الله تعالى مما يعلموا من اوصافهم **واعلم** ان
كنز التوحيد الشافي ومشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص
وربما ينا سبها **فلذلك** يقول انها ثلث القران فالقران يحتوي
على قصص واحكام وتوحيد فنا خذ في شرحها ومفهوم سرها
من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها
اسناها للابصار واعلاها في المنظر والمخبر **فنقول** وبالله العون
قوله الحق **قل هو الله احد** وهو الذي يكون هويته لذاته
وهو واجب الوجود بوجود غير ماهيته فواجب الوجود هو الذي
لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته **هو هو** بل ذاته
هو هو لا غير فتلك الوهيته والخصوصية معنى عدمي الاسم
وذلك هو كون تلك الالوهية الها فان لا اله هو الذي
ينتسب اليه غيره ولا ينتسب هو الى غيره والاله المطلق هو
الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات او اشار اليه غيره
اضافي وكونه ينتسب الى غيره **ولما كانت** الهوية الهية
لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية
والاضافة اشد تصريحا من السلبية والاكمل في التعريف هو اللازم
الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك كون تلك الالوهية الها
فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دل
عليه لفظ هو كالشرح لذلك **ومنها** انه لما شرح تلك الهوية
بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية
فالالهية هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر
العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادي اشراقاتها

فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات
ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنا ما استثنى به من الجلال
والعظمة والعطية اقصى نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين
بل العون المكره كره الممتنع ازيد منه هو الذي ذكره في كتابه
العزيز وفقه شكرو هي انما هيا انه تبارك وتعالى وان كان لا
يمكن لغيرها معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل
عالم بها فلهذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم
فنقول ليس للمبدا الاول شيء من المقدمات اصلا فانه وحدة
محضة وكثرة فيه ولا ايتية هنالك اصلا فلا نعلم من ذاته
المقدمات بل لا نعلم من ذاته الا هوية محضة صرفة منزهة
عن الكثرة من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت
الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة تشعر
بعدم المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان
وجوده موقوفا عليها **وقوله احد** مبالغة في الوحدة لا يتحقق
الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان
الواحد مقبول على وحدانية تحته بالتشكيل فالذي لا ينقسم
بوجه اصلا اولا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض
الوجوه وبرهانه ان كل ما تحت هويته انما يحصل من اجتماع
اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزا فلا يكون
هو هو لذاته كما دل عليه قوله تعالى **قل هو الله احد** فاذا ليس
له شيء من الاجزاء فلهذا عدل عن اللوازم **وقوله الصمد** تفسيرا
في اللغة احدهما الذي لا جوف له والثاني السيد فالاول
يبنى الاشارة الى نفس الالهية فان كلما له ماهية كان له جوف
وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالا بالله
والاعتبار في ذاته الى الوجود العدي عن القيود وعلى التفسير الثاني
معناه اضافي وهو كونه سيد الكل المبدي الكل ويحتمل ان يكون
كذلك معتقدا اليه ولا يفتقر الى غيره **وقوله تعالى لم يلد ولم يولد** (مفتقر ظ)
لما بين تعالى ان الكل مستند اليه وان المعطي وجوده جميع
الموجودات وهو الغني عن جميع الموجودات بين سبحانه
ان كل ممتنع عنده ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه
مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا

بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا **لم يلد** لانه يتولد فلما لم تكن له ماهية واعتبار سبق انه هو وهذا في ابتداء اول السورة بذكره وكانت هويته لذاته وفيه لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القران على القايل بالولد والزوجة نعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ان لم يكثر ماهيته النوعية وذلك سبب المادة كما بينا وكل من كان ماديا لا يكون ماهيتا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره **قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد** اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي في ماهية النوعية فذلك يبطله قوله تعالى لم يلد فان كلما كان من ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره

فصل

التكلم فيه على ترجيح كلمة لا اله الا الله على ساير الكلمات وابين مزية قل هو احد واية الكرسي على ساير السور والايات وابين حقيقة الوحدانية فيها الى ان قال وسابين لك ما تهوى واشربها الم يتك الى الرفيق الاعلى وارتياحك الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب الغربية من جانب قاب قوسين او ادنى حيث يقدره جل جلاله لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا يفتح الا للمشتاقين القادمين اليه ويحجبون غالبة اعين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين فليس كل سر جاز ان يفشى ولا كل فضل جاز ان يتمنى وينبسي لكن صدور الاحرار قبور الاسرار وافشاء سر الربوبية كفر معلوم عند العلما بالله تعالى فاذا كان [افشاء] سر الربوبية كفرا فافشاء سر المعينة والهوية والاتحاد ابلغ في ايجاب الكفر واكد ولا يخفى على العلما ان منشا الكفر ايداع عند من لا لب له **واشار اليه** رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلما بالله تعالى فاسمع يا سايق بانك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رويتك وذهبت رويتك عنك وعن ما سواه وسواك لانكشف لك سر انفاس المشار اليها

لان في قولك لا مع بقاء وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم تصب سر الاشارة الغريبة **واما الثالث** وهو الا الذي به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة اشار المقدم والوجوب من شعب اسرار الاله المقيد حكم الوحدانية لذي التوحيد والاشارات والاسرار **واما مبادي** الوادي الاول فلا ومبادي الوادي الثاني الا فالاول يسيل فيه سبيل التحقيق والثاني يتموه منه عين التسبيح والشارب من الوادي كذي القرنين والشارب من الوادي الثاني كالخضر فالاول اعد للفنا والثاني اعد للبقا **فالاشارة** الى الثاني اشارة الى الملكوت فالاول البيت المقدس والثاني بيت الوحدانية والا نسر اني انا الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا اله الا هو له الاسما الحسنى وهو يخبر عن اوجه الا الله هل اتاك حديث موسى اذ راى اثبت له الرويا ثم اسبل عليه سر الاخفا اسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال يا موسى انني انا الله ثم سر المسير وقال ربك وسر هذا الانبسا والدلايل ينكشف بالاشارة الى سر **قوله** انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني جعل مبادي عقد الوصل التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسانبيك اشارة الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر قوله في الاشارة اليك بالتبري عما سواه حتى ينال لذة الاسرار من قوله انني انا الله لانك ان لم تكن كموسى ابن عمران في الوقت والصفة لم تنل لذة نداي المحبوب ولم تذق طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين سيل كيف عرفت النداء انه منه قال ان لذة النداء قتلتني واشغلتني فذاق كل جزء مني وشعرة لاني مخاطب بندا واصل الي من جميع الجهات فاحاطت بي سرادقات العزة وملكتني الهيبة الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فقلت انت الذي لم تزل ولم تزل انت الذي ليس لموسى معك مقام ولا له حركة العقول بالكلام الا بتثبيته بايديك ونعته بنعوتك فتكون انت المخاطب والمخاطب جميعا **وعلى** هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله بقوله عبدي مرضت فلم تعدني اني انا الله في الحالين عبدي احب من اذا مرضت عادك واذا تبت تاب عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك بتركك كل ما يقطع عن صنعتك واجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك

حول البيت طوافا سرا بحمد الله كوجود البيت وسر به حبا في مشاهدة الحي القيوم وانه بذلك شديد الوجود بالوجود وتلوين الصفات ونشر الحالات في هذه الاشارات تدل على ابيات فردانية الاله المنزه عن المبادي والغايات وخلاصة الاشارة **فصل** اعلم ان من خواص القران شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قايما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم **وفي هذه الاية** ثلاثة معان الاولى ما بدل الله تعالى به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود لوجوب الوجود لواجب الوجود في الازل لاستحالة تقدير معية ما سواه منه واثار صفات وجواز معية مع من عداه صفا بالاداء لعظمته وكبريا ذاته وصفاته الما تعين عن معية من سواه معه والثاني النظر الى ما شاء الله تعالى بملايكته لتصديقهم حالة الوجود له فتلك شهادة وجوديه ومعرفة عيانية يستحيل فيها الريب لتقديس الملايكة من غشاوة النفسانيه والظلمات الصوريه وختام الطيبيه والثالث ما ثبت الله تعالى عباده ووصفهم بالعلم القايمين بالقسط وبالتصديق له لان التصديق الصحيح انما يصح من العالم **وقال** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملايكة له يشهدون له بذلك **وقوله** واولوا العلم يعني النبيين والمومنين يشهدون له بذلك قايما بالقسط اي بالعدل لانهم اهل العدل والان معنى العدل وضع الشي في موضعه ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عن من لا يومن به الحكيم بما شهدوا من لا اله الا هو وان لا يعبد الا اياه وان الدين المرتضى عند الله الاسلام **فصل** اعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه موجود شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم تنبيها لهم بانه عالم بما يكون بشهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق واعلم ان الحق لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون وسيعرفون وسيوحدونه ويستشهدون الهيبته وربوبيته **لقوله** تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة تلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبريا ملكه واثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك **ثم قال** واولوا العلم اي العلماء الذين هم ارباب الحقايق المحققين

في حقايق التوحيد المشيرون الى التقرير المعبرون عن معاني الاحوال الذين يتفردون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقايق صنعاتها ويعاينون الغيوب وهم حجة الله تعالى في البلاد واليهم مفزع العباد حظوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر **وقال** ابن عباس رضي الله عنه شهد الله تعالى بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام **وفي رواية** اخرى عنه قبل باثني عشر الف سنة كل سنة منها ثلثمائة وستين يوما كل يوم منها الف سنة مما تعدون **والماثور** عن اخوان الصفا الخوض في ابحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض في ابحر الفهوم والمعاني في عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله فانه موضع السجود لفني الوجود وبرون عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض في بحر اسرار لا اله الا هو فانها ذوقية **واعلم ان القران العظيم** على ثلاثة اثلاث ثلث يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث يدل على الامور الشرعية والثلث الثالث يدل على معرفة الامور الاخروية ولا خفاء ان دلالة معرفة ابيان ذات الله عز وجل وصفاته بنعت الوجوب والوحدانية والتقديس سيا وهي ثلثي القران الدالان على الامر والنهي والوعد والوعيد **فصل** واعلم ان الايات التي هي ام القران تتضمن اثني عشر صفة من صفات الالوهية اولها نفي التشريك لقوله لا اله الا هو والثانية اثبات الحياة التي هي شرط قيام ساير صفات الله تعالى لقوله تعالى الحي الثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله عنهما القايم بنفسه الذي لا بداية له اي العالم بنفسه المستغني عن المحل المخصص والرابعة نفي الافات عنه لقوله لا تاخذه سنة ولا نوم الخامسة اشارة الى الكمال الالهوية بقوله تعالى له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر السادسة اشارة الى صفاته تعالى بقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه مقتضى الاشارة الرد على سبعة اصناف من الكفرة والدهرية والثنوية وعبدة الاوثان والنيران والمشركين واليهود والنصارى والصابين **اما بقوله** الله فرد على الدهرية **وبقوله** لا اله الا هو فرد على الثنوية وعلى القايلين بالزوج والولد واليهود والنصارى بقوله الحي فرد على عبدة الاوثان والنيران **وبقوله** القيوم رد على المشركين والقايل بالمحل والمكان

والعدم والتعطيل **وبقوله** لا تاخذه سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى
القايلين بالهية عزير وعيسى بن مريم وحاجبهم الاكل والنوم والشرب
وساير الاشفة الجايزه **وبقوله** له ما في السموات وما في الارض رد على
الصابئين وعبدة النجوم لان السموات والارض وما بينهما مخلوقات
وبقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه رد على من قال ما نعبدهم الا
ليقربونا الى الله زلفى وهولاء شفعاونا عند الله **وروي** سلمان الفارسي
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرا اية الكرسي هون
الله تعالى عليه سكرات الموت وما مرت الملايكة ببيت فيه اية الكرسي
الا صعقوا ولا مروا بقل هو الله احد الا سجدوا ولا مروا باخر الحشر الا
جثوا على ركبهم **فصل** علامة من عرف الله تعالى حق معرفته ان يطلع على سره
فلا يجد علما به فتلك المعرفة التي لا معرفة وراها وفضل الله تعالى
الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه
فصل اذا اردت ان يظهر الله تعالى لك لوايح معاملتك فاشغل
الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والسر عن رؤية العمل ونسبة
والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الملل
والحل **فصل** قاعدة التحقيق ليس في الاشارة الا التوفيق فمن يرد
الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وييسر له امره ومع هذا فقد
جعل الله للعبد اربع قواعد هي مواجيد العبد بالضرورة وعمدة القصر
للبصيرة وهي الاحاطة والخبر والارادة والادراك **وهذه** الاربع
قواعد هي اصل الاصول ومسالك العقول والاحاطة عليها بناء الحقيق
فقد حصل له من الكمال الانساني والخلاص الروحاني والخلق الرحماني
وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه **فصل** اخل بنفسك كثيرا
واخلع بدنك جانبا وسر كانك مجرد بلا بدن معرى من الحواس الطبيعية
بري من لواحق الجسم بالكلية فتكون حينيذ داخلا في ذاتك خارجا
عن جميع الاشيا مجموع عليك مصروف البال اليك فترى في ذاتك من
الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما تبقى له متعجبا متحيرا باهتا
فتعلم انك جزء من الجبروت الاعلا وحياة نافذة وخيرات ثابتة
فمن هنا تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحبة وتفر من المركز والتبسيط
فترى في ذاتك من النور والبها ما لا تطيق عن شهوده ولا تستطيع
التجوهر بوجوده فترجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر والروية
فتحجب عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله
الانفصام وترفع المنازعة عن معقول المراجعة **فصل** روي

عن مقاتل بن سليمان انه قال من اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل وليدخل
اقصى بيت في منزله وليصل لله ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر
ساجدا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر
وانك على ما تشاء من الامر يكون انك على كل شي قدير **اللهم** ان كانت ذنوبي
سلفت واختلفت وجهتي وعظم جرمي وكثرة خطاياي حالت بيني وبين
قضاء حوايجي فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك
بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني **ثم**
تنادي باعلا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل واتوجه
بك الى الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني ويقضي حوايجي ويفرج عني فان
حضرك البكا فهو علامة الاجابة والا فعاود في الثانية فانه مجرب
صحيح وبالله التوفيق والعناية والسلام **فصل** وروي ايضا عن مقاتل
بن سليمان وهو دعاء مجاب وبه كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى
باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه حتى وجدته عند رجل من
اهل الدين والصلاح **فاذا اردت** ان تدعو به فاذا صليت الصبح
تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك ماية مرة بسم الله
الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اللهم** اني اسالك
يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والاكرام فان لم يستجب لك فالعن مقاتلا حيا وميتا **فصل** ومن اهمه
امر او نزل به كرب لسبب في دينه او دنياه فيما لا بد له منه فليتطهر
عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل ولا يكلم احدا
حتى يصلي العشا الاخرة فاذا اوتر قال في اخر سجدة من وتره يا الله
يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله ماية مرة ثم يسال حاجته تقضى
باذن الله تعالى وتقدس **فصل** وروي عن شيخ الامام ابي عيسى الترمذي
رحمه الله تعالى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت
لك حاجة عند الله او عند احد من الناس تصلي ركعتين وتدعو
بهذا الدعا تقول لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم
الحمد لله رب العالمين اسالك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك
والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما
الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين
وهذا دعا اخر لقضا الحوايج تدعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص
نية وبعد حمد الله والاستغفار والصلاة على رسول الله صلى الله

عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام
الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق
سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مالك حوايج السايلين وسع
سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسالك اللهم بقدرتك على كل شيء
وباستغنايك عن جميع خلقك وبجدك ومجدك ان تجود على بحاجتي
وهي كذا وكذا وتسميها وتكرر العمل الدعا سبعا او ثلاثا يجاب لك ان
شا الله تعالى **فصل** سئل على رضي الله عنه وكرم وجهه باب
مدينة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعا به لقضا الحوايج
فقال تقرأ ست ايات من اول سورة الحديد سبح لله ما في السموات
والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور
واخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
الى اخر السورة **ثم تقول** يا من هو هكذا اجعل لي من امري فرجا كذا
وكذا وتذكر حاجتك فانه يجاب لك ان شا الله تعالى **واخبر** ابو
الحسين ابن سالم رحمه الله كان بجدتي عماء لا تبصر فاتاها آت
فقال لها ان علمتك اسما من اسما الله تعالى فتدعين به فيرد
الله تعالى بصرك تكتمين ذلك ولا تخبري به احدا قالت نعم
فعلمها وقال لها ابسطي يديك وارفعيهما الى السماء وادعي الله
عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما على وجهك ففعلت فرد الله تعالى
عليها بصرها ورات بين يديها شيخا قايما ثم ذهب عنها وعرض
عليها ما لاجليل القدر على ان تعلمه فابت **قال** واخبرت به عند
موتها لاني فقالت له اقرأ سورة الحديد فقراتها فقالت قد مضى
بعض الاسم ثم قالت اقرأ سورة الحشر فقرأها فلما فرغ من اخرها
قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته **وسيل** على رضي الله عنه
عن اخص ما خصه به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما ظننت
ان احدا يسالني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله حاجة
فاقرا ست آيات من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور
ومن اخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القرآن الى اخر السورة
تقول يا من هو كذا افعل كذا كما تقدم **فصل** ومن دعاء بعض
الاوليا وهو الشيخ حسن الشاذلي رضي الله عنه قال بت ذات
ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعة
واحاطت بي الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر

الظلم فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم والتقمه الهوى وهوى
يناديك نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس بن متى ويقول لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واهدني بعز
المحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة واثبت على اشجار اللطف
والحنان فانك انت الملك الحنان المنان وليس لي الا انت وحدك لا
شريك لك ولا تخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا
له فنجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين وصلى الله على سيدنا محمد واله
فصل وهذا الدعا ينوه عليه محمد بن ادريس الخولاني رحمه الله
في كتابه الكبير الاسماء الذي تزعزع وهو تقول يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا
العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام يا ذا الملك
الذي لا يضام يا من علا نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني
يا مغيث اغثني انك على كل شيء قدير **وفي رواية اخرى** يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي
ملأ اركان عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها على
جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث
اغثني يا مغيث اغثني **فسمع** هذا الملهوف في السما قعقعة واذا
بفارس قد نزل على فرس وبيده حربة فاقبل على الكردي الذي
اراد قتل الملهوف فقتله وقال له يا زيد لما دعيت الاولى وقد كنت
في السماء الثالثة فنادى جبريل من لهذا الملهوف فقلت انا
فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة
جيتك **واعلم** يا زيد انه لا يدعو احد بمثل دعايك الا اجبته
فاخبر زيد النبي صلى الله عليه وسلم خبره فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى **فصل اذكر فيه خالومة** مجربة صحيحة واستخارة
عجيبة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف المخرج منه تصلي ركعتين
ركعتين بعد العشا الاخرة ثلاث تسليمات الاولى بالحمد والضحى
والثانية بالتين والزيتون والثالثة بالم نشرح لك صدرك
بعد ام القران وفي الرابعة بالحمد وانا انزلناه في ليلة القدر
وفي الخامسة بالحمد واذا زلزلت وفي السادسة بالحمد وقل هو
الله احد فاذا فرغت من صلاتك تكتب في براوة الى الرب العظيم
الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان ابن

فلانه العبد الفقير الذليل المحتاج البايس السايل المضطر الذي لم
يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا تسميها اللهم
اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني يا كريم يا قوي يا قدير عبدك الضعيف
الفقير المسكين يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا وتسمي حاجتك
اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك
او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان
تجعل لي من امري فرجا وبيانا شافيا وان تقضي حاجتي وتذكر ما شيت
من اقبال قلب عليك او عطف بمحبة ورحمة اليك وبيان ما
صعب عليك فهمه واردت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته
ثم تحرر كتابك بخصا لبان ذكر طيب وتطويه وتشمعه بشمع ابيض
خام جديد ثم ترمي البراوة في ماء جار وان جعلت البراوة في
جعبة قصب فارسي وطبعت على فم الجعبة بالشمع الابيض وتكون
الجعبة المنعوتة في قاعها مربوطة بخيط وثيق وتربطها الى
شجرة او وتد وتسيب الجعبة في الماء الجاري تقول اجريت
قلبك يا فلان ابن فلانة ولهذا ايضا ان تضعها في انا ماء
وتجعله عند راسك وتنام على طهارة ووضوء فانه يمثل
لك حاجتك وما تطلب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فصل وهذا الدعا يروي عن عبد الله بن ابي زيد القيرواني
رحمه الله قال رايت كثيرا من الادعية فما رايت ولا جربت
اسرع في الاجابة ولا اعظم من هذا الدعا **كان** الشيخ الفقيه
ابو اسحاق التونسي يدعو به كل ملم على سلطان جاير وعلى كل لص وكل
مصايب وشدايد ونوايب فمن وقف عليه فليصنه لانه دعا
الخواص ولا يدع به غير المتقي لانه مجرب صحيح **وهو هذا الدعا
المبارك تقول** اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل
خفية ويا كاشف ما شاء من بلية يا نجي موسى ومحمد والخليل ابراهيم
صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته
وضعفت قوته وقلت حيلته دعاء الغريب الغريق الملهوف المكروب
الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف
ما نزل بنا من عدوك وعدوان الشيطان الرجيم ومن هولاء القوم
الظالمين او فلان ان كان واحدا يا رب العالمين انك على كل شيء
قدير واغوثاه بالله واغوثاه يا الله اللهم يا بارئي لا بد لك يا دايم

لا نفاد لك يا حي يا محيي الموتى يا قايم على كل نفس بما كسبت اللهم انت الله
الذي لا اله الا انت الها واحدا اسالك بالكلمات التامات الامن والعفو
والعافية في الدنيا والاخرة وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين
اجمعين يا رب العالمين انك على كل شيء قدير وارحمني برحمتك يا ارحم
الراحمين واكشف ما نزل بي من ضر وكل ما اردت وخلصني خلاصا جميلا
وتحسن نيتك في الله تعالى فالفوايد في العقايد وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان سر الحروف في
الواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد في صحايف افكار الحكماء
مرسوم وسر الكيميا في حضيرة كنز القدماء مخزون وسر التسخير
في افاق قلوب الاولياء مكنون وسر الاسماء في مرآة بصيرة الانبياء
مرموز وسر الكلام في عرش سماء الارواح مكنوز فافهم هذه العبارات
العرشية والاشارات القدسية واللطايف الكشفية والمعارف
الوهبية تفز بحظ وافر من المعاني الذوقية والمثاني الشوقية
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان لكل دعوة باسم من
الاسماء بابا يدخل منه معراجا يرتقي عليه وروحانية تصعد به
ونهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب
وتنزل من ذلك المعراج على ايدي تلك الملايكة وذلك الوقت ان
عجلت الاجابة او في مثله من الساعات فافهم ذلك **اعلموا**
علمكم الله حقايق الاسماء ورزقكم من مراتب الاحصاء انه لما كانت
المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان
ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين
ثلاثا جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان لا جرم كانت
انواع الاحصاء ثلاثة التعلق في مقام الاسلام والتخلق في مقام
الايمان والتحقق في مقام الاحسان فاحصاؤها بالتعلق في مقام
الاسلام فهو ان يطلب السالك اثار كل اسم منها في نفسه وبدنه
وجميع قواه واعضايه واجزايه وفي جميع حالاته ونشاته النفسانية
والجسمانية وفي حلة تطوراته وانواع ظهوراته فترى جميع ذلك
من احكام هذه الاسماء واثارها فتلقى بكل اثر بما يليق به كمقابلة
الانعام بالشكر والبلاء بالصبر وغير ذلك ومثال هذه الاحصاء
يدخل جنة الاعمال التي هي محل ستر الاعراض الزايلة بالاعيان الثابتة

الباقية وهي التي اخبر عنها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان
وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاؤها بالتخلق في مقام الايمان
يكون متطلع الروح الروحانية الى حقايق هذه الاسماء ومعانيها
ومفهوماتها والتخلق بكل اسم منها نحو ما اخبر به عن **قوله** عليه الصلاة
والسلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون ذلك المتخلق هو عين
ذلك الاسم الذي ينفعل عنه ما ينفعل عن ذلك الاسم فبمثل هذا الاحصاء
يدخل هذا المتخلق جنة الميراث التي هي اعلا من الجنة الاولى بل هي
باطنها المنزل منها بمنزلة عالم الملكوت من عالم الملك وهي المشار
اليها بقوله عليه الصلاة والسلام وما منكم من احد الا وله منزل في
الجنة ومنزل في النار فاذا مات ودخل النار ورث منزله اهل الجنة
وان شيتم فاقروا اوليك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم
فيها خالدون واحصاؤها بالتحقيق في مقام الاحسان يكون بالتقول
والانخلاع عما قال بك وظهر فيك من الصور والمعاني التسمية
تسمية الحدوث واستتار الحضرة الحقيه والاحتجاب بسجف استارها
واعيانها. **كما قال الشاعر**
تسترت عن دهري بظل جناحه • بحيث ارى دهري وليس يراني •
فلو تسال الايام ما اسمي ما درت • واين مكاني ما درين مكاني •
فبمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتنان التي هي محل سر
غيب الغيب المشار اليها **بقوله** عليه السلام فيها ما لا عين رات
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وايضا اليها الاشارة بقوله
تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر
وقلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب
الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى ان ينقلب كل اسم في حق
مقامه اعظم لما يجد فيه من مواهب الله ولطايف الحكم ومهما سمعت
الاسم الاعظم على لسان هذه الطايفة فهذه حقيقته فاذا كملوا
الاسماء عادت لهم اسماء عظام وذلك في كمال المقامات وانتهاء الغايات
فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للتخلق بل يفنون في اسم الذات الذي
هو حقيقة التخلق وهو **الله** وبه وقع الامر **لقوله تعالى** قل الله
ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف
مقاصدها واجتهاد العاملين في اطوارها موصلة بطهارة القلوب
ومبادي الكرامات وتلويح الاحوال والبناء لكون على صراط الاسماء

ومعاريج الارتقاء تنكشف لهم الاسرار الملكوتية والمشكلات الايمانية
في اسرع وقت واقرب مدة وتظهر عليهم انوار الحكم بلطايف العلوم وحقايق
المعارف الملكوتية الموهبة وذلك لقصد الطريق على التحقيق والسلوك
بالاخلاص والتصديق **فصل** قد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق
من السمو او من السمة ففي ذلك اشارة لطيفة لذوي الحقايق رضي
الله تعالى عنهم ان السايرين الى الله تعالى قسمان مراد مقام ومريد
قايم فاما المريد القايم فكل اسم يقوم به لزمه الوصف به ظاهرا
وباطنا فيكون الاسم في حقه وسم لانه وسم مقامه به فيكون ذلك ماخوذا
من وسم الاسم وان يكون مرادا او يرتقي الى درجة المراد فان الاسماء
تو تقيه وسوستا كن لاستغراقه في مشاهدة انوار التجلي من معاني
الاسماء فيسمو قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سمو اله
ماخوذ من سما سموا اذا علا اشارة في ظهور الاسماء وذلك ان المال
في الاخرة للبقاء والمال في الدنيا للفناء فاسماء وصفاتك في الدنيا فانية
من نسبتها فمن الله عليك باسمايه الباقية لتشاهد بحقايقها
البقاء الموعود في الفناء المشهود كما قال الصديق رضي الله تعالى
عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولانك ان دعوته باسمايك
فتدعوا الباقي بالفاني فانك اذ كنت بك كنت بمن لم يكن واذا كنت
به كنت بمن لم يزل فشتان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الاسمين
وبعيد ما بين الحكمين **وقال** تعالى ففروا الى الله اي من نفوسكم
واسمايكم وصفاتكم وقال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها
اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكرك في ازله بل في ابده
باسمايك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات الاية
ثم امرك ان تذكره باسمايه الحسنى فتحيرت حقيقتك في بحار الهيمان
وتاه عقلك في قفار العجز فرحمك بدليل اللطف وقايد الرحمة والرافة
فقال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الاية فاتصف باحسن اسمايك
الذي سماك بها فهي منته فحينيذ تذكر اسماءه الحسنى التي هي رحمته
اشارة الى قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم التسبيح هو الصلاة والصلاة
هي التسبيح وقد نطقوا اسم الشي على الشي بمعنى المقارنة اي صل بسر
التسبيح الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسم منه
صلة وبمعنى المسمى على طريقة من الفرق من الاسم والمسمى فتسبيح الله

اي تنزيههم يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد
ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد
وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه
بانواع الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية
لديه ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك عن كل شهوة مذمومة
وايمانك عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات
الى المستحسنات والمالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن
العادات والمخالفات واكل الحرام والشبهات **وحينئذ** يبدو لك
كل اسم من اسماء صفات الذات وكل اسم من اسماء الصفات الافعال
وكل اسم من اسماء المعاني عظيما في نفسه كبيرا في قدره ومنه **ما حكي**
عن ابراهيم الخواص قال كنت نزعت من باطني حب الشهوات الا حب
الرمان فاجتزت برجل به علة شديدة والزنابير تقع عليه وتاكل من لحمه
فسلمت عليه فرد علي السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة تقدمت
فقلت ارى لك حالا مع الله فلو دعوته لخلصك من هذه الزنابير
فقال وانا ارى لك حالا مع الله يا ابراهيم فلو دعوته لخلصك من
شهوة الرمان فان لذع الزنابير على الاجسام ولا لذع الشهوات
على القلوب فهذا ادب الاقوال ومنهم من تادب بضرب المثال
كما حكي عن بعضهم قال رايت شابا وعليه عباءة وبيده ركوة
فقال لي اني انسان اقصد الورع فلا اكل الا ما يلقيه الناس فربما
اجد قشرة شيء سبقني اليها النمل فالقيه امر اكل فهل علي ذلك شيء
قال فقلت في نفسي ما على الارض من يتورع في مثل هذا كالمنكر
قال فنظرت اليه واذا الرجل واقف على ارض من فضة صافية فقال
لي الغيبة حرام وغاب عن بصري فهؤلاء الذين حرس الله اسرارهم
وطهر اذكارهم ونور بصاير هم فعرفوا سر الاسماء والتسبيح لها والتنزيه
والتنزه في انوار مشاهدتها وتنور تعظيم معاني الاسماء من حيث
شهودهم انوار معانيها **تنبيه** والتسبيح تفعيل من السبح والسبح
هو المجيء والذهاب قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا
اي مجيئا وذهابا **قال بعض العارفين** المسبح يسبح بسر باطن
حقيقة ظاهرة اوصاف فكرته في ميدان عجايب الملكوت ولطايف
حقايق الجبروت واللسان يسبح بذكره في بحار القلب والمريد
يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب والصديق يسبح بسر سره في سر

بحار الانوار القدسيات المنبعثة من معاني اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين
في اختلاف الحالات فافهم ذلك بتحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات
الاسماء انما هو الاسم الذي هو ربه اي الذي صدر هذا السالك عن حضرته
والشهود انما يحصل له العلم بما لحقه من حضرات الاسماء ولا يكون شهوده
له تاما ما لم يعطه ذلك الشهود العجز والحيرة في ذلك المشهود بحيث
يكون عبارته عنه ضمنا وادراكه له عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق
شهودا يقول لا احصي ثناء عليك ويقول اللهم زدني فيك تحيرا لا
يتجه لقايل ان يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسمه
تعالى **الله** فقط اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير
اعتبار معنى زايدا وليس لنا ما هو كذلك الا هذا الاسم وقد يقال ان
الذات ليس لها لفظ يدل عليها من غير اعتبار ما من الاعتبارات
البتة ولكل من هذين القولين وجه اذا صدر عن كشف تام وبصيرة
نافذة والله الموفق الى الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق
جعلنا الله تعالى منهم **فصل** اعلم ان اسماء الافعال على نوعين
نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب
الله ولعنة الله وبضل الله ونحو ذلك ونوع ورد في الشرع ذكرهما
جميعا نحو يخلق الله ما يشاء والله خالق كل شيء ومثل ذلك **تنبيه**
اعلم ان هذه الحقايق لاسمايه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة
تدلنا عليه واليه الاشارة في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني
اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او
علمته احدا من خلقك او استاثرت به في مكنون الغيب عندك
والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او رقمية عندنا هي
الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما مضمر كلفظ هو
وانا ونحن وكاف الخطاب وتائه وضمير الغايب والجمع والقسم الثاني
مظهر كلفظ الله والعليم والخالق وامثالها فافهم والله الموفق
فصل اعلم ان وجود كل شخص انساني او غير مستند الى اسم كلي
او جزئي من الاسماء الالهية فافهم ذلك تفز بالسر المكنون والعلم
المخزون كشفا **اعلموا** سبحانه وتعالى له رجال هم رجال الاسماء
وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد القطب
الجامع لا يعرفه احد من هذه التسعة والتسعين رجلا مع استمدادهم
الجميع منه اصلا ومهما وفوق كل اسم من اسماء الله تعالى اسم ذات في

فى العدد الحرفي والعددى وكسرة وانقن وفقه كان ذلك اسما اعظما فى
حقه ينفعل له بما ينفعل بالاسم الاعظم المطلوب فافهم ذلك فلست
الطيق التصريح اذ لا يحل كشف ذلك وسمعت بعض المشايخ العارفين
يقولان لكل داع يدع الله اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسما كما كان ارحم
الراحمين لايوب والوهاب لسليمان وخيرا لوارثين لزكريا ولا اله الا انت
سبحانك انى كنت من الظالمين ليونس وهذا الحسب حال من يدعو ولاعلى
وفق المسؤل والمطلوب بالدعا وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول
جمهور مشايخنا الصوفية وسالكى طريق التحقيق والوقار واقول
قال الشيخ الامام العارف بالله العلامة محمد الخوارزمي قدس الله سره
بحرم مكة سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسم الوتر في
حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله
سبحانه وتعالى من لطفه اظهر اسماده مختلفة التراكيب ليدل كل
اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا
سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق به فى قصده لحاله
اذا عرفه وسال به فى وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت
ومعرفة النسب ومعرفة الاسم اللايق بالوقت والحاجة المطابقة
للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة
الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفى ذلك اشارة
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله فى ايام دهركم نفحات
الا فتعرضوا لها فالنفحات هى مصادفة الوقت اللايق بالمطلب والاسم
المطابق للمقصد وهذا النوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله
من المرسلين وعباده المقربين فلذلك اسرعت الاجابة فى حقهم غالبا
فصل واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع فى الدعا ان
تاخذ عدد حروف الاسما التى تذكر بها المثل كقولك اللطيف
الخبير ولا تاخذ الة التفريق بل تاخذ لطيف خبير وتنظر كم لهما من
الاعداد عند ارباب الاسرار وتضرب بها فى ايام الاسبوع فما
بلغ العدد فتذكره على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء باطن
وفى موضع خال من الاصوات فانك تجد سر الاجابة فى الوقت
فتدبره فهو من الكبريت الاحمر والترياق الاكبر وقال بعض الاكابر
من اهل البصاير اعلم ان السر المصون والعلم المكنون فى الذكر
بالاسما ان تاخذ عدد حروف الاسما وعدد صورها الرقمية التى

تذكرمنا لذلك ان اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة و
ستون فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به سبعين مرة ثم تسال الحاجة
ثم تعود فتقول ايضا كذلك بعدد اسم الحاجة فى موضع خال بجمع همة
وحضور قلب فانه يستجاب لك فى الحين والوقت فتدبره فهو من الاسرار
المخزونة والجواهر المصونة باذن الله تعالى واعلم ان لكل اسم
خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها لغيرها فافهم فهو سر
الله فى الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا واعلم انه فى الاسما
ما تكون خاصيته فيه وحده لم توجد فى غيره لضيقته ومنها ما
يجمع اسمان وثلاثة فى المعنى الواحد وفى هذا سر عجيب وامر غريب
فسبحان الله العليم الحكيم واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه هو
والتصريف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح
بابه لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقيها الا
ذو حظ عظيم ومن فتح له فى ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم
المجد فصل واعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا كانت حروفه
وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت واذا كانت شفعا فانه يصلح
للتاليف والازدواج والمحبة والمودة واعلم ان كل اسم له حروف
واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددها فى
كل وفق وفق لكشف السر ولكل اسم من الاسماء روحانى يطيعه
حسده الهوى المتشكل اضربت عن ذكر ذلك لما فيه من كشف السر
والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه الاسرار
الغريبة والامور العجيبة ومن فضله برزق اظهرت منه كهيئة
المغناطيس الجذاب والنيا قوت الجلاب من فم الى فم والله يلقى السر
من امره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان
كنت سارحا فهذه درة الاشارات بدت من اصداف العبارات
وحقايق العلويات نزلت فى ربوع السفليات فاشتريها بثمن
يسير قبل فوتها وابذل حقيقة ادخارك مهرا لوسيما قبل شرب
كوس الحسرة من ديان ربنا ارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا
نعمل فتجد على بساط الهوان بمقرعة اولم نعمركم ما يتذكر فيه من
تذكر وجاكم النذير فيا لها من قعقعة ما اعظم النطبا فها ومن
فتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان
الله يسمع من يشا وما انت بمسمع من فى القبور ان انت الا نذير

ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **خاتمة** اعلموا وفقنا الله تعالى واياكم بتوفيق العارفين وهدانا واياكم هداية المرادين ان شروط العمل بالاسماء والاذكار والدعوات كثيرة جدا الا ان منها لا بد منه لكل احد ومنها ما هو مشروط في حق بعض دون بعض وها انا ان شاء الله تعالى اذكر لك كلما في فصل يخصه **الفصل** الاول في الشروط اللازمة لكل احد فمن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة على الطهارة الحسنة والمعونة ثم رياضة الفكر في التامل في معاني هذه الاسماء اعتبارا واستقراء بحيث يتولد عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة اسرارها والجزم التام بتاثيرها ثم التخلق بها كما تقدم **ثم اعلموا** ان من اراد تصريفا كليا فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتخلي عن كل وصف وتفريغ المحل من كل شيء فمتى اراد التصريف باسم لتلتفت الحضرة ذلك الاسم مستعدا لقبول ما يرد عليه منه بواسطة الى ذلك من انوار اشعة فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو هو فعلا وتصريفا وقد يحصل للتخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة احد الامرين اما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا التخلق ياخذ البصيرة بامر الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث شهدها من حيث اشتمالها وجمعيتها لساير الاسما كما يحكى عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضي الله تعالى عنه كان يقول عن الجواد ينفعل الوجود **وكما يحكى** عن ابي موسى السدراني انه كان له من الورد في اليوم والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري وابي الحكم برجان وابي البركات عبد القادر الجيلاني وابي حامد الغزالي وابي الحسن الحرالي وابي عبد الله ابن العربي وابي العباس الاقليشي وابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصي عددهم الا الله تعالى فلينا ملاذك من كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم ذلك تقريرا لما سبق **واعلم ان الانسان** هو اسم الله الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه **وقال** ابو الحسن الشاذلي

رضي الله تعالى عنه حضرت بين يدي شيخي عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعته في حجري ثم هممت ان اسال الشيخ عن الاسم الاعظم فامسك الصبي بذقني ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او قال اسم الله الاعظم فيك قال الشيخ قد اجابك يعني الصبي فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثاني** في الشروط اللازمة لبعض دون بعض ومن ذلك اتخاذ المعدن الخاص للنقش وتحري الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللايقة ولبس الثوب الخاص فانما هذه كلها انما هي شروط في حق الضعفا الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال **واعلموا** انه لا بد لمن كان في درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا احد سواه وليكن المقدار مقدار ما يحتاج اليه في جلوسه وقيامه لا يفضل عنه منه شيء البتة ليس فيه كوة يدخل منها اصلا بعيدا عن اصوات يجلسون فيه مباشر الارض من غير حايل وان احتاج الى حايل فمما تنبته الارض لا ينام الا عن غلبة يتبعا هذه الا بالبخورات الارجة في اكثر اوقاته **لطيفة** سيل بعض عن معنى العزلة فقال نعتها ينبي عن معناها وصورتها تخبر عما في محواها يعني من اختار العزلة فالعزلة وقبل المجلس علامتها واعلم ان العزيزة الخلوة صفة اهل الصفوة والعزلة من امارات الوصلة فافهم ذلك **ولله در من قال**

بيت الولاية قسمت اركانه • سادتنا فيه من الابدال •
ما بين صمت واعتزال دايم • والجوع والسهر النزيه العالي •

وقال النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة الله تعالى والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس **قلت** اعلم وفقني الله واياك قد جمع السلف رضي الله تعالى عنهم على ان حد الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام وهو حد الصمدانية الجسمانية وقد اختلف في ذلك فقيل انه يكون عن اسبوع والاشهر عندهم لا تكون بتمام الاربعين وهو ما اشترط الله تعالى في حق كليمه موسى عليه السلام في الاربعين لتطهر معدته من كثايف الاغذية فتتقوى روحانيته روحه وتصفو عقله ويتقوى قلبه وتطيب نفسه بهذه صمدانية الارواح فقد حدها السلف الى اخر الستين يوما

وفيها يدرك عجايب الملكوت ولطايف الجبروت واسرار الملك **وَامَّا**
صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما وهو انتهاء
المدة للمتريضين ومنها ينشأ نشاة اخرى اي ينشأ باطنه بانوار
اختصاصية لم يعهدها من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال
فتكشف له الاسرار وترفع عنه اسراره الاستار وهو الذي مات
بالفناء ثم حيي بالبقا وهذا اخر مرتبة الصمدانية الانسانية
بمجموع عوالمها وانواع تجلياتها **اعلم ان مادة الشهوات**
الطبيعية لا تنحسم الا بعد سبوع عام جرت بذلك العادة في اسرار
الرياضات **واما صمدية** الطبايع فحدها ثمانية وعشرون يوما
ولا اقل لنا لك مبادي اسرار الصمدية من رياضة اربعة عشر
يوما واما من تحركت عليه العادة الزموه السبب واخرجوه من الخلوات
لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الايمانية
وكان بعضهم ينقص كل ليلة من اكله نواة ومنهم من لا يعمل في تقليل
القوت ولكن يعمل في تاخيره حتى ينتهي بالتدريج بتدريجه الى سبعة ايام
وعشرة ايام الى الاربعين ومنهم من يغير اكله بعود رطب وينقص
اكله كل ليلة بقدر نشاف العود **وقال سهل** من طوى اربعين يوما
ظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا اسرار السلوك فافهم تصب
ولنختم هذه الخاتمة الشريفة والمقدمة اللطيفة بذكر غريب
وورد عجيب يشرق شموس معانيه ولطايف مبانيه هذا الزمر
الفاتح والسر اللايح لا يناجي الله تعالى عبد به الا اعتق ولا
اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا خايف الا امن ولا فقير
الا استغنى ولا ذليل الا عز وفيه معنى بديع لقمع الجبابرة وقطع
دابر القوم الظالمين ومن كتبه وعلقه عليه ذل له كل جبار عنيد
وشيطان مريد ولا يراه احد الا احبه ومن اكثر من ذكره احيا الله
باطنه بنور المعارف وظاهره بروح اللطايف وحفظه في اهله
ونفسه وكفاه شر من يخافه ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت
كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار رق وقت غضبه
سكن غضبه ولا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه ما سال ومن عرف
كيفية التوحيد بهذا السر المكنون والدر المخزون استغنى به عن
كثير من الاذكار التصريفية في مثل هذا النوع وله خلوة عليه
تعرفها ارباب البصاير وذكرها الاسم الجامع لاكابر الموحدين

وحي قيوم لارباب البدايات ولو اراد الانسان ان يفصح عن اسرار هذا
الياقوت الزاهر والدر الباهر من جهة اسراره العددية واثاره الحرفية
واسمايه النورانية واوضاعه الوفقية لا يستوعب ذلك عشره
وينبغي للملوك والامراء والاكابر الصلحا وافاضل العلما وحذاق الحكماء
التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة او العيدين
او يوم عاشورا او ليلة النصف من شهر شعبان او الليلة السابع
والعشرين من رمضان او في غرة كل شهر او في ليالي جميع الدهر وذلك
بعد صلاة بست تسليمات فاذا جلس في اخر صلاته فليقل سبحان الله والحمد
لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم صل على النبي محمد وازواجه امهات المومنين وذريته واهل
بيته كما صليت على ابراهيم انك حميد مجيد **ثم** يكبر ويسجد ويقرا وهو
ساجد فاتحة الكتاب سبع مرات واية الكرسي سبع مرات ولا اله الا
الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر
مرات **ثم يقول** اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك
التامات ثم يسال بعد ذلك حاجته ثم يرفع راسه ويسلم ذات
اليمين وذات الشمال ثم ان امكن فليذبح كبشا سمينا سليما
من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا موجها الى القبلة ويقول
عند الذبح اللهم هذا منك ولك انه فداي فتقبله مني ويحفر له
حفرة ويردمه في التراب ويقطعه ستين جزوا الجلد جزو والراس
جزو والبطن جزو وتفرقه على الفقراء وتطعم ستين مسكينا من افضل
الطعام او تتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فافهم
قد فتحنا الابواب لمن اراد الدخول والله يوتي فضله من يشا
والله ذو الفضل العظيم **وهذا الورد العظيم الجليل المقدار**
تقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم **وتقول** اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابرهيم
في العالمين انك حميد مجيد ١٠ وتقول لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين ١٢٦ مرات وتقول حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات وتقول استغفر الله العظيم الذي
لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ٣ مرات وتقول بسم الله الذي لا
يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات وتقول

سلام قولا من رب رحيم ١٦ مرات وتقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
١٠ وتقول يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعالا لما يريد
اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت
بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا انت يا مغيث اغثني ٣ مرات
وتقول يا علي يا عظيم يا ولي يا عليم يا حنان يا منان يا عليم رحيم يا رحمن
يا جميل يا عطوف يا حميد يا رؤف اسالك باسمك المكنون في علم غيبك
المصون وسرك المخزون ان تفيض علي من فيض جمالك الاقدس وكمالك
الانفس سرا نورانيا واسما ربانيا حتى انصرف به في النفوس والارواح
والمهج والاشباح بمهجات المحبة ومهيجات المودة يا من به فرج المحزونين
وانيس المستوحشين واسالك بسر الالطاف المعطوف الذي هو مبدا الملهوف
يا وهاب يا نافع يا تواب يا رافع شوقا يوصلني اليك ونورا يدلني عليك
وتلقني بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والرضوان يا باسط
يا واحد يا ماجد يا واجد قل الله الله ربي لا اشرك به شيئا اللهم من
ارادني بسوء او باسا او ضرا او شرا فاقمع باسه واعقل لسانه
والجم فاه واحبس كيده وحل بيني وبينه يا دايم يا حميد يا مجيب يا مجيد
بحرمة محمد محمد محمد محمد محمد محمد اللهم اني اسالك بالسر الجامع
والنور الساطع ان تهبني فرقانا منك ينشرح به صدري
ويرتفع به قدري انت حسبي وجاهي واليك المرجع والتناهي يا مجبر
الكسير وتكسر الجبابرة لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا
الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب
العرش الكريم اللهم اله جبرايل وميكايل واسرافيل وابراهيم
واسماعيل واسحاق عافني ولا تسلطن احدا من خلقك علي بشئ
لا طاقة لي به يا سميع الدعا يا مجيب الدعا فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن
له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر
الله اكبر الله اكبر اعز من خلقه جميعا الله اعز مما اخاف واحذر
اعوذ بالله الذي لا اله الا هو الممسك السماء ان تقع على الارض
الا باذنه من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم اني اسالك
ايمانا من الرد وامانا من الطرد وامانا من الفقر وامانا من الجهل
وامانا من الصمم وامانا من البكم وامانا من الدين وامانا من الهين
وامانا من الخسف وامانا من الرجف اللهم احسن عاقبتنا في الامور

وامانا من الذم وامانا من الهم وامانا من الغم وامانا من الذل

كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الاخرة اللهم اني اسالك بمحمد السيد
الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف صفوة خلقك
وسر علمك ومراة ذاتك ومشهد صفاتك واسالك بنور وجهك
وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية واسرارها المتصلة منك
يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم ان تهبني من علمك عقلا ومن
حياتك روحا ومن ارادتك حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا
ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما وامنحني منك
بك سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبارين فلك الحمد
يا بر على كل بداية ولك الشكر باقي على كل نهاية انك المغني المجيد والغني
الحميد اللهم انمني على فراش رحمتك بمنك واحرسني بحارس حفظك وصونك
وردني برداء الهيبة واجلسني على سرير العظمة متوجا بتاج البها والفخر
على سرادق الحفظ وان تنشر علي لواء العز واملا باطني خشية ورحمة
وظاهري عظمة وهيبة وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد
واعصمني من الخطا والزلل وايدني في القول والعمل اللهم اني اسالك
بك وبما اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك منك اسالك
ان تصلي على الذات المحمدية واللطيفة الاحدية شمس سماء الاسرار
ومظهر الانوار قطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم بسره لديك
وبسرك لديه آمن خوفي واقل عثرتي واذهب حزني وحرصي وكل نقصي
وخذني اليك مني وارزقني الفناء عني ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا
بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم واكفني في ذلك بلطف
ترتاح اليه ارواح الاوليا وتنشط له نفوس السعدا فلك المجد الاوسع
والملك الاجمع اللهم اني اسالك بكل اسم سبق في علمك انك لا تمنع
من السوال به طالبا ولا ترد من سالك به خايبا اسالك ان تقضي
حاجتي فيما انا فقير اليك فيه وان تصحبني في ذلك بحسن العافية انك
تعلم ما اريد وبيدك مقاليد الامور وانت على كل شئ قدير اللهم
اني اسالك بسر بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس
انوارك ومعاني اسرارك ما يرد بصاير الاعادي خاسئة وايديهم
خاسرة وان تكسوني في كل ما احاوله بهجة منك ترتاح اليها ارواح
المدركين وتشخص لها ابصار الناظرين وتشربها اسرار العارفين
انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد
والمدح وبيدك الفتح والفتح اللهم صل على انبيايك والمرسلين
وملايكتك المقربين واوليايك الصالحين وعلى اهل طاعتك اجمعين

وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم بسوالنا وامنيتنا اللهم اني
صرفت رجاي الى وجهك الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني
وارحم والدي والمنتسبين الي وارض عني المنهين عني وعلي ولا تصرف
رجاي عن وجهك خايبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا الهي كيف
اصد عن بابك بخيبة وقد وردته على ثقة بك فكيف تويسني من
عطايك وقد امرتني بدعايك يا ارحم الراحمين ارحمني يا رب اذا انقضى
اجلي وانقطع عملي ولبست كفني وفارقت سكني يا رب الارباب يا مسبب الاسباب
يا معتق الرقاب باكا شف العذاب مسني ضر نفسي وانت ارحم الراحمين بسم الله
الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي المر كهيعص طس حم ق ن فالله
خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠٠٠ مرة وتقول
يا لطيف ١٢٩ مرة وتقول يا كافي ١١١ مرة وتقول يا حليم ٨٨ مرة وتقول
يا مجيب ٥٥ مرة وتقول يا سلام ١٣٧ مرة وتقول يا حفيظ ٨٩٨ مرة ثم
الورد فتدبر هذا الكبريت الاحمر والترياق الاكبر تلح لك بارقة من علم
الاسما والحروف واسرار الاعداد ومعاني الظروف التي لا يطلع عليها الا
ارباب الاسرار وافراد ارباب الانوار وما يلقاها الا الذين صبروا وما
يلقاها الا ذو حظ عظيم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل السادس عشر في اسما الله الحسنى واوفاقها النافعات المجربات اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسرار اسمايه ان هذا اول شي مضمون ولولو مكنون

صدر من وادي الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفا الراكبين
على اعناق الرياح الشوقية الطايرين باجنحة الارتياحات الذوقية
الى فهم هذه العلوم الوهبية والفهوم الفيضية والختوم المسكية
والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطايف الحرفية والمعارف
العددية والاسما النورانية والحقايق الوفائية والرقايق الروحانية
ادخلني الله واياكم الى جنة الاسرار وحديقة الانوار فاقول وبالله التوفيق
ومنه الكشف والتحقيق اعلم ادخلني الله واياك الى البيت المعمور
ووفقني واياك على رقايق الرق المنشور ان اسما الله تعالى بالنظر الى
ما جا منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم واما بصيغة الفعل
الا انه اشتق منه اسم والى ما اطلقه عليه اهل الكشف بحقايق الاسما
مما هو صفة كمال كثيرة جدا لانا اذا عددنا مثل القاهر والقاهر والفهار
والشاكر والشكور اسمين فانها تكاد تصل الى ثلاثماية وقد قيل انها
تصل الى ستة الاف والغرض في هذه الاشارة انما هو الاختصار والايماء

الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه الطلبة ومن قسم له فيه حظ منه
فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها
والتحلي بمحمودها واحسنها مما هو خلق الحق سبحانه وتعالى وحينيذ تصل
الى امثال هذه الموضوعات لاخذ العلم مواتا عن موات قال الله تعالى
فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك اشرع
الى الكلام على الاسما التسعة والتسعين ورايت ان اوردها اولا
بشروط كما جاء في الحديث ثم الى الكلام على كل اسم بمنزلته بعد التنبيه
على سر الاحصا فاقول وبالله استعين روى الترمذي عن ابي هريرة
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة
وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهي هذه الاسما هو الله
الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام
المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ
المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم
القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع
البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور
الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل
الجميل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود
المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين
الولي الحميد المحصي المبدي المعيد المحيي المميت الحي
القيوم الواجد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد
القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر
الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو
الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع
الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع
الباقي الوارث الرشيد الصبور فهذه تسعة وتسعون
اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسما الله
تعالى وقد علمت ان اسما الله تعالى كثيرة وانما خصص رسول الله
صلى الله عليه وسلم هذه بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعاني
التي هي درج الجنان فلذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم
يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسم الذي هو تمام المائة
لاختصاصه صلى الله عليه وسلم به اذ معناه هو الوسيلة التي هي

درجة فى الجنة لا تنبغى لعبد من عباد الله تعالى وهى لاكمل عبيده محمد صلى
الله عليه وسلم **واعلم** ان من دخل الكنز وخرج بذلة الخسة مات بنيران
الحسرة وان طلب الرجعة اليه طمس فى وجهه **شعر** ؏
؏ على نفسه فليبك من ضاع عمره ؏ وليس له منها نصيب ولا سهم ؏
فيا حسرة من كان فى نهار عقله مفرطا ومن رفعة ذوى المعارف
الربانية متبطا لقد بان خسرانه عند ارباح العالمين ونسخ اسمه من
لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من
وهانة البعد انه متفضل كريم مبجل متجمل رحيم عظيم جواد **الفصل**
ب فى اسمه تعالى هو الله الذى لا اله الا هو فان قلت مثلا عددت الاسم
الاله **قلت** لم يعده النبى صلى الله عليه وسلم من هذه الاسماء
التسعة والتسعين بل جاء به فيما اجراه على اسم الله تعالى من التوحيد
وكذلك لم يجعل تمام اسمه هو اسما مستقلا فى هذا العدد بل عد
عليه قوله هو الله الذى لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه
ارباب البصاير **فاما اسمه** تعالى **هو** فهو ضمير غيبة وهو من
اخص اسمائه تعالى اذ الغيبة الحقيقية انما هى له اذ لا تتصوره
العقول ولا تحده الاوهام وهو اسم للذات باعتبار احاطة غيبها ٥
واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التى توجب تعينها وهو
فاتحة الاسماء وام كتابها **وقد** ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو
اسم جليل القدر وقيل انه الاسم الاعظم واذا ذكره اخو تجريد ١١ مرة
لا يخطر على قلبه غيره فتح الله عليه فى احزمرة من ذكره بابا من الكشف
على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المختصة باكابر
المناهلين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد اول **وهذا العدد**
من مقتضى الهاء فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ذاتى اذ هو
رتق لا فتق فيه واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه هادى
من وجه والى اسمه واحد من اخر واما مربعه فهو على هذه الصورة فتدبر والله يقول الحق

١٠١	١٠٨	١٠٣		صاحب	حفي	محي
١٠٦	قد	١٠٢		وفي	عدل	مبين
١٠٥	١٠٠	١٠٧		حق	منجي	واق

واما اسمه الاله جليل القدر وله مربع ثلاثة فى ثلاثة وافق من جهة
عدده الشفع **وله** مربع اربعة فى اربعة من جهة عدد الوتر ومبدا
مثلثه من حرف الهاء من نقش هذا المثلث على خاتم من فضة وزحل فى شرفه
اطاعه جميع الروحانية **ومن اكثر** من ذكره كان مطاعا فى العالم **قلت**
واذا تكلم به احد من العادمين اجابته الروحانية عن سبع بعد صوم
وذكر فيسال عما يريد **وله** من العدد **٣٧** لفظا و **٣٦** رقما وهو من
الاسماء الجامعة للبسل الوتر والشفع وموله **٤٣** معنى وذلك لبطون
الواو فى الهاء واما مربعه فهو على هذه الصورة الاتية ومقابله
المثلث فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

وهذه صفة الوفقين كما ترى

همزه	لام	الف	ها			
٨	١١٠	٧٢	٤٦	ط	لو	يا
٦٩	٤٤	٩	١١٣	يد	١٢	ي
مبين	هاد	طول	مبين	يج	ح	يه

وَامّا اسمُهُ تعالى الله فهو اسم جليل القدر وهو
اسم تفرد بالبارى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك تكون
جميع الاسماء وصفا له ولا يكون هو وصفا لشئ منها **ومن اكثر** من
ذكره لا يطيق احد النظر اليه اجلالا له **ومن كتبه** والشمس فى
شرفها على جسم شريف احرق به كل شيطان مارد واذا امسكه معه فى
يوم شديد البرد واكثر من ذكره لا يحس بالم البرد البتة واذا تختم به
صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها **ومن نقش** مربعه على رق
مهزول والشمس بالاسد وحمله بعد ذكره **٣١٧** مرة فلا يضيع بدنه
على ماء الاغاره لذلك الما باذن الله تعالى وذلك بشرط ان يكون
صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به عن كل شئ
لانه اسم الاله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سيل به
اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى ذلك **هو مجيب** وهو
اول الاسماء المطهرة والجامع لخفا بعضها والمشتمل على دقايقها
ورقايقها **وله مربع** شريف على هذه الصورة ووفقه ستة
وستون افهم ذلك **قلت** ومن رسمه فى وفق مخمس لم يعسر عليه

امر من الامور وبه تسهل الشدايد وهذه صفة وضعه عدد

١	١٤	٢٣	١٠	١٨
٢٦	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٢٤	٦
١٣	٢٢	٩	١٧	٥
٧	٢٠	٣	١١	٢٥

١٩	٢٦	٢١
٢٤	جبير	٢٠
٢٣	١٨	٢٥

وهو ذكر الاكابر المتولهين من ارباب الخلوات ويصلح لمن كان اسمه محمد
الذي يكثر من ذكره بقول الله الله ثم يصبر بمقدار كلمة ثم يعود فيقول
كذلك ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا اشرك
به شيا وكذلك لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا
و٦٦ رقما واما اسما حروفه ٢٦ تشير الى اسمين جليلين وهما علي
عليم فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثاني
في اسمه تعالى رحمن هو الاسم الشريف له مربع خمسة في
خمسة يوضع بسر التداخل وزحل في شرفه فصاحبه لا يزال يتقلب
في رضوان الله ولا يراه احد الا رق له ويتوالى عليه المال ومن
وضعه في ماء واسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن
اكثر من ذكره نظر اليه العباد بعين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان
اسمه عبد الرحمن واعلم ان من داوم على ذكره كان ملطوفا به في
جميع احواله روي عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى العصر
يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى ان تغيب
الشمس لا يسال الله شيا الا اعطاه ما سال وله من العدد ٢٩٨ وهو
زوج فرد ناقص اجزايه ١٥٢ يشير الى اسمه تعالى مبقي هذا
من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٢٩٩ وهو
عدد فرد ناقص اجزايه ٣٧ يشير الى اسمه الاله واما اسما حروفه
فهي ٤٠٦ تشير الى اسمين جليلين مبدع فاطر واما
مخمسه فهو على هذه الصورة
كما ترى

غم

ر	ح	م	ا	ن
٤	٤٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٤١	٢	٥١	١٩٦
٤٩	١٩٩	٧	٣٩	٥
٣٧	٣	٥٢	١٩٧	١٠

الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم هذا الاسم
الجليل العدد يوضع في مربع اربعة في اربعة بسر التداخل فحامله يكون
ملطوفا به في جميع احواله ومن اكثر من ذكره كان مجابا الدعوة وهو امان
سطوات الدهر ووقته اللايق به في شرف القمر وهو ايضا نافع
لجميع الحميات الحارة ويكتب معه وفقه وننزل من القران ما هو
شفاء ورحمة للمومنين ويصلح ذكره لمن كان اسمه ابراهيم وينبغي
ان يضاف اليه اسمه المظهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج
فرد مستطيل مركب يثني اللطيف ويثلث البديع ويسدس الاول وهو
عدد زايد اجزاؤه ٢٧٠ تشير الى اسمه الكريم وله مربع سريع
الاثر وهذه صفة وضعه افهم ذلك كما ترى

ر	ح	ي	م
٣٩	١١	٧	٢٠١
٦	١٩٨	٤٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	٥

٨٣	٩٠	٨٥
٨٨	٨٦	٨٤
٨٧	٨٢	٨٩

واما اسما حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير
بياء الندا فتدبره والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
واعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان الرحمن الرحيم فاذكار
شريفة للمضطرين وامان للخايفين لا ينقشهما احد في خاتم يوم الجمعة
اخر ليلتها الا كان ملطوفا به في كل اموره فتامله الفصل
الرابع في اسمه تعالى ملك هو الاسم يصلح للملوك

ولغيرهم عندهم وله مربع ثلاثة في ثلاثة يوضع في صحيفة ذهب ويوضع
معه قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى اخر الاية وهو من
الاسرار الجليلة حامله لا يزال مهابا معظما في نفوس الملوك
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الملك ومربعه من اكبر المربعات
فايدة **وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك**

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٣٣	٢٦	٣١

قال صاحب تيسير المطالب واذا نقش مثله العددي في ورقة من ذهب
والشمس في شرفها ووضع عليها فص من الياقوت الاحمر وجعلت في
خاتم وحملها ملك معه فلا يقف بين يديه جبار الا وفقه الله ولا
يطيق احدا لنظر اليه ولو كان من اشجع البرية فاعلمه وتدبره فانه
كان في يدي ذي القرنين ووضعه له افلاطون الحكيم فكانت
الاسود تفزع منه بخاصية الوضع والاسم **وهذه صورة**
وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

احد — طيب — حسيبي
ملك — ملك
هو — احد — هو
ملك — ملك
ودود — حسيبي — حبيب

م	١٣	٣٧
٢٧	ل	٣٣
٢٣	٤٧	ك

وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة كما ترى وهو وضع
شريف فاحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر وله من العدد **حبيب**
وهي من حقايق حروف العباد وهو من الاسماء المنظومة على حسب

مراتب العدد تنزلا وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزاوه **١٤٤** تشير
الى اسمه الباقي بالله واما اسما حروفه **٣٦٢** تشير الى اسمه مجيب الدعوة
فتأمله والله يفتح لفهم الاسرار الزاهرة قلوب الابرار الطاهرة
الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس هذا الاسم الجليل
القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اذهب الله عنه
كل شهوة مذمومة يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي اذا
كان المشتري في شرفه فحامله سيبعد له الله من كل خلق مذموم خلقا
محمودا ويكون محببا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله الالسنة بالثناء
عليه ويصلح ذاكرا لمن كان اسمه عبد القدوس وكذلك لمن كان
اسمه اسحاق وله من العدد **١٧٤** لفظا و **١٧٠** رقما فهو من
الاسرار ومن الاسماء الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد
اللفظي زوج فرد مستطيل مركز زايد اجزاوه **١٧٣** تشير الى اسمه تعالى
موسع واما عدده الرقمي فزايد ايضا اجزاوه **١٩١** تشير الى
اسمه تبارك وتعالى منان واما اسما حروفه **١٤٣** تشير الى
اسمين شريفين وهما اله رقيب **واما مربعه** فهو على هذه الصورة
فتدبره فهو من الاسرار المخزونة **وهو كما ترى** افهم ذلك ترشد

س — و — دد — ق
٥٧ — ٦٢ — ٥٥
دد — ق — س — و
٥٦ — ٥٨ — ٦٠
ق — دد — و — س
٦١ — ٥٤ — ٥٩
و — س — ق — دد

س	و	دد	ق
٩٩	٩	٥	٦١
٤	٥٨	١٠٢	١٠
١١	١٠١	٥٩	٣

الفصل السادس في اسمه تعالى سلام هذا الاسم الجليل
الشان ما حمله احد معه واراه الله ما يكره ومن اكثر من ذكره سلم
من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل
النهايات وما اكثر من ذكره خايف الا امن ولا ناقص الا كمل **وله مربع**
اربعة في اربعة وهو مربع جليل القدر والله تعالى اعلم

٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

وهذه صورة وضعه كما ترى افهم

س	ل	ا	م
٣٩	٢	٢٩	٦١
٢٨	٤٨	٤٢	٣
٤	٤١	٤٩	٢٧

وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسماء
حروفه فهي ٣٩٢ تشير الى اسمين شريفين وهما رحمان عزيز ويصلح
ذكره لمن كان اسمه عبد السلام وكذلك لمن كان اسمه محمد واعلم انك
اذا شفعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم
وهو قلب العالم كما ان قلب القران يس وقلب يس سلام قولا من رب رحيم
وهي اية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر
وقد اشرت اليه في كتابي كشف الاسرار الربانية فليقف عليه من
اراد التصريف به وهو من الاسرار المخزونة فتدبره والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل **الفصل السابع** في اسمه تعالى مومن
هذا الاسم الشريف خاصيته اعطا الامان ومن اكثر من ذكره عصم
الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة في اربعة يوضع في شرف
المشتري فصاحبه لا يزال المقبول القبول عند الخلق اجمعين ويهون
الله عليه امر دينه ودنياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المومن
وله من العدد ١٣٦ وهو عدد زوج الزوج والفرد بعدد الحكيم مرتين
وهو عدد ناقص اجزاوه ١٣٤ تشير الى صمد واما اسما حروفه فهي
٣٩٩ تشير الى اسمه تعالى رحمن وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك

١٩	٤٧	٤٩	٢٤
٤١	٢٩	٣١	٣٤
٣٣	٣٧	٣٩	٢٧
٤٣	٢٣	٢١	٤٩

الفصل الثامن في اسمه تعالى مهيمن هذا الاسم من الاسما الجليلة
الجامعة فلذلك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال احاط

علما بذاته وخفي اسرارها وما اورده عنه الله في ذات وجوده من الايمان
والاقرار ومن نقشه في مربع على خاتم والقمر في شرفه او زحل بعد ذكره الاسم
بعدده امنه الله من شر الشيطان الرجيم فان من داوم على ذكره وكان
صاحب حال صادقة اطلعه الله على خفي مكره ووسوسته وهو من اسماء
الاحاطة وملك الجوامع لا يقدر قدره الا من كوشف بحقايق الاسماء
وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل اذ هو من ضرب باطن جميع
الحروف المجتمعة وهو في ظاهرها جميعها حتى في ظاهر نفسه فمن هنا
صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص ٣٥ وهو يشير الى رجوع الامر
كله له لاحاطته به ومن ثم كان مطلب هل يسال به عن الوجود لتحقق
الشهود واما اسما حروفه فهي ٣٠٣ تشير الى اسمين جليلين وهما
احد فاطر **يحكى** عن بعض الخلفا الراشدين وكان عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه اعلم سئل عن معناه توقف في الجواب واذا امراة
بدوية ذات حظ في الفصاحة رفعت اليه امر بعلها فقالت يا امير
المومنين ان بعلي عبد في حقي وها هو بالوصيد ولي عليه مهيمن فهل
لك في مسطر قيل فعند ذلك فسره عمر ومن كان بالشاهد وله مربع
خمسة في خمسة وهو من الاسرار المكنونة والابتدا فيه من الخمسة
بسر قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد
من الانتاج الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة ولهذا
قيل الافراد لعالم القبض والجلال والازواج لعالم البسط والجمال
وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

م	ه	ي	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٤١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	٩	٣٩	٤٩	٤٤
٣٧	٤٢	٤٢	٢	١٢

مه	ي	م	ن
٤١	٣٩	١١	٤٤
١٢	٤٧	٤٨	٣٨
٣٧	٤٩	٤٦	١٣

قال الشيخ وفيه سر الجليل والجميل والمجمل والملك والمليك والمالك
والمنان والمهيمن والكامل والمكمل والكافي والمكلم والمنزل والمزين احد ولا
اله الا الله وما لك الملك والموطه والاماني ومل وزكي ومزكي ومنيل
ومنجي ومنجز والله وكلما ناسب هذه الاسما وجملة حروفه عشرة وهي **اج**
ه ز ط ي ك ل م ن وعددها ١٧٥ وهو عدد وفق الشكل المسبع

فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيها اسرار
عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التى لا يصل اليها الا
احاد المتالهين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل افهم ترشد

الفصل التاسع فى اسمه تعالى عزيز هذا الاسم عظيم

العدد وله مربع اربعة فى اربعة الا انه لايمكن وضعه بسر التداخل
لتكرار الزاي فيه ومن نقشه والمريخ فى شرفه كانت له عزة على اعدا
الله تعالى وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف لا لتجا الى احد من الامرا
والتذلل اليه فى طلب حاجة فليكثر من ذكره فانه متى اكثر من ذكره
يسر الله تعالى عليه ذلك من غير تذلل الى احد اقول ومن اكثر من ذكر
العزيز نال العزة فى دينه ودنياه ومن داوم على ذكرها عزه الله بعد
ذله وامنه بعد خوفه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ومن
فهم سره جعل الله باطنه باسرار العزة الا ترى انه يشير الى
اسمه تعالى يا جميل بيا النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد
مستطيل ناقص اجزاوه ٥ تشير الى حرف ن الذي مدار كل شئ من علم
باطن ورزق ظاهر بحيث يتذلل له كل شئ فى طلب ما اليه حاجته ولاستيلاء
العزيز على الظاهر والباطن عدة الوالى مرتين فالولاية الاولى
للباطن والثانية للظاهر واما اسما حروفه فهى ١٧٨ تشير الى
اسمين جليلين وهما ملك حكيم فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

صورة الوفق المذكور

١٩	٢٩	٣٠	١٦
٢٤	٢٢	٢١	٢٧
٢٠	٢٦	٢٥	٢٣
١٣	١٧	١٨	٢٨

الفصل العاشر فى اسمه تعالى الجبار هذا الاسم

الباهر من داوم على ذكره لا ينظر الى احد الا غشيه منها مهابة ولا
يطيق احد النظر اليه وله مربع اربعة فى اربعة بسر التداخل
والمريخ فى شرفه فحامله يكون مهابا عند جميع الناس ولا
يلتقى به احد الا ذل له وترك مراده لمراده وهو يصلح لمن يكون اسمه
عبد الجبار وكذلك لمن يكون اسمه موسى وله من العدد ٢٠٨
لفظا و٢٠٦ رقما فالاول هو زوج الزوج والفرد وهو من ضرب

عددا صم وهو ١٣ فى مربع المربع وهو ١٦ وهو من الاعداد الزايدة
اجزاوه ٢٢٦ تشير الى اسمه الصادق بال لما فى الخبر من المطابقة
بالحسنى من الشئين حكمة قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما
لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على اقذارهم ثم
ينزل على جباههم فلذلك لم ينزل الذباب على من تمت براته من هذه
الدعوى وذلك عبد الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم واعلم
وفقنى الله سبحانه واياك ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه
حال لعنه ثم نقشه فى صحيفة من نحاس احمر والقاه فى دار ظالم
خربت فافهم ذلك وهو يصلح للملوك خاصة لانهم اذا داوموا على
ذكره خافهم كل من سواهم ومن كتب اسم الجبار واسم ذو الجلال فى
بطاقة فى اي وقت شا على طهارة وجعلها فى راسه وقت جلوسه
بين الناس حسنه الله فى اعينهم وهذه صورة مربعه فهو كما ترى

٥٨	٥٥	٤٩	٤٤		٤١	٣٨	٤٥	٥٢	٢٩
٤٥	٤٨	٥٤	٥٩		٥٠	٣٢	٣٩	٣٦	٤٨
٥٢	٥٧	٤٧	٥٠		٣٤	٤٦	٥٣	٣٠	٤٢
٥١	٤٦	٥٦	٥٣		٣٣	٤٠	٣٧	٤٤	٥١
					٤٧	٤٩	٣١	٤٣	٣٥

واما اسما حروفه فهى ٣٦٨ وذلك عدد اسمين جليلين وهما ظاهر
باطن فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الفصل الحادي عشر فى اسمه تعالى متكبر هذا الاسم العظيم

الشان من كتبه على سور مدينة او حايط دار او غيرها دايرا عليها
فى اربعة وتسعين موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرس
الله تعالى تلك المدينة او الدار من كل طارق يطرقها بسوء
ومن نقشه فى مخمس متداخل بسر الاعداد والحروف والمريخ فى
شرفه اذل به كل متكبر وكذلك من اكثر من ذكره وذكر بعض
ارباب التصريف ان ذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة
فيهم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج زوج الزوج والفرد
وهو من الاعداد الناقصة اجزاوه ٥٩٩ تشير الى اسمين جليلين
وهما قاهر فاطر وهذا العدد بعده القيوم باربع والجليل بثمان

واما اسما حروفه فهي ٧٩٩ تشير الى اسمين جليلين ومما حكم خالق
وهذه صورة وفقه كما ترى

م	ت	ك	ب	ر
٢٣	٢	٢٠٣	٣٨	٣٩٨
٢٠١	٣٦	٤٠١	٢١	٥
٣٩٩	٢٤	٣	١٩٩	٣٩
١	٢٠٢	٣٧	٤٠٢	٢٢

الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق هذا الاسم الجليل
الشان يصلح لارباب الاعمال والصنايع الحكمية والتعفينات ومن
نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع
زوجته حملت منه بمشيئة الله تعالى وله من العدد ٧٣١ وهو
عدد اول يشير الى حرف الذال ولذلك لزم الخلق الذل للخالق واما
اسما حروفه فهي ٩٦٤ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر باطن
واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذلك

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٤٩٧
٣	٤٩٨	٩٨	٣٢
٢٩	١٠١	٤٩٩	٢

الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري هذا الاسم الباهر
خاصيته الاعانة على الاعمال التي تحتاج اسم الله تعالى تطوير
وتصيير واعداد المواد لقبول الصور فيصلح للحداد والنجار والصايغ
وامثالهم ومن داوم عليه كشف له من عالم المثال واعلم
وفقني الله واياك ان من اكثر من ذكره وكان معالجا للابدان
نجحت المداواة على يديه وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل
ناقص اجزاؤه ٧٥ تشير الى اسمه تعالى ديان وهو من ضرب ج
في الم فالجيم للجمع والالف للابتداء والميم للتمام واللام للوصلة

منها والحاق البر من انتهاء تطوير المادة الى غايته ختم لفظه بالهمزة وقد
يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي والله اعلم وهذه صورة
وضعه فتدبره فهو من الاسرار

ب	ا	ر	ي
٦٨	٧٥	٧٠	
ر	ي	ب	ا
٧٣	٧١	٦٩	
ي	ر	ا	ب
٧٢	٦٧	٧٤	
ا	ب	ي	ر

٤٥	٥٥	٥٠	٦٠
٥٢	٥٨	٥٣	٤٧
٥٧	٥١	٤٨	٥٤
٥٦	٤٦	٥٩	٤٩

الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور هذا الاسم الجليل
القدر من اكثر من ذكره سهل عليه ما يريد عمله من الصنايع التي فيها
تخليط وتشكيل واذا نقش مربعه على خاتم زجاج او فخار لم يفسد له
عمل البتة واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادق ذو قدم راسخة
تنزلت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولن يفهم ما اشرنا
اليه الا صاحب كشف تام وبصيرة ناقدة قلت ومن اكثر من ذكره
سهل عليه ما اراد عمله من الاشغال البديعة كالذين يصورون
الصور ويصنعون الفخار والزجاج وشبه ذلك وله من العدد
٣٤٣ لفظا وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه ٤٣٨ تشير الى اسمين
جليلين ومما كريم مصلح و٣٣٠٦ دفهما يشير الى اسمه قاهر هذا
على طريقة ارباب الاسرار واما اسما حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين ومما مع
مكرم واما وضعه فهو على هذه الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

م	ص	وو	ر
١٣	١٩٩	٤٠	٨٩
١٩٨	١٠	٩٢	٤١
٩١	٤٢	١٩٧	١١

٩٩	١٠٦	١٠١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

الفصل الخامس عشر فى اسمه تعالى غفار هذا الاسم الكريم من وضعه فى مربع فى اخر ليلة من الشهر فى صحيفة من رصاص بعد تلاوة الاسم بعدده اعمى الله تعالى عنه بصر كل ظالم وان كان صاحب حال اختفى به عن اعين الناس وله منفعة جليلة فى الحروب **ومن** اشهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره وكذلك من اطلعه الحق تعالى على احوال خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطق الستر عليهم فليلجأ الى الله تعالى بذكر هذا الاسم **وله** من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول يدل على ان ستره تعالى رتق لا فتق فلذلك لا يعرف الله الا الله واما اسما حروفه فهى ١٣٤٣ تشير الى اسمين جليلين عظيمين وهما مقيت قابض **واما** وفقه فهو على هذه الصورة **كما ترى** افهم ذلك ترشد

ع	فف	ا	ر
٤	١٩٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٢	٩٩٨
٧٩	١٠٠١	١٩٩	٢

الفصل السادس عشر فى اسمه تعالى قهار هذا الاسم العظيم الشان من دعا به على ظالم اخذ لوقته **ومن** نقشه فى مربع والمريخ فى شرفه وحمله معه لا يخاصم احدا الا خصمه وحمله معه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين ما داموا فى مقام قهر نفوسهم ومنعها عن الشهوات وكذلك يصلح لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣١١ لفظا و ٣٠٦ رقما واما اسما حروفه فهى ٩٩٤ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط **واما مربعه فعلى هذه الصورة**

ق	هه	ا	ر
٤	١٩٧	٩٩	١١
١٩٨	٣	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٢

الفصل

الفصل السابع عشر فى اسمه تعالى وهاب هذا الاسم الجليل القدر اذا داوم سالك على ذكره رأى الارزاق كيف تنقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله تعالى عليه رزقه وكذلك من نقشه وحمله معه وزحل فى شرفه لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه عبد الوهاب وهو من الاسرار والاسماء الجامعة من اسرار الوترية واسرار الشفعية فوتريته فى لفظه وشفعيته فى رقمه فلذلك كان من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالعدد الاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار لا فاضة فلذلك طابق الجواد والثانى عدد اول يشير الى التوحيد بهذا الوصف فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨ تشير الى حرف الباء لما يعطيه معنى الموهب للموهوب **واما مربعه** فباسماء حروفه على هذه الصورة ووفقه ١٤٣ يشير الى اسمه تعالى السلام بياء النداء فتدبره والله يقول الحق وهو يهدى السبيل افهم ترشد

٢٠	٣٣	٣٠	٢٧
٣١	٢٦	٢١	٣٢
٢٥	٢٨	٣٥	٢٢
٣٤	٢٣	٢٤	٢٩

الفصل الثامن عشر فى اسمه **رزاق** هذا الاسم العظيم الشان الباهر البرهان ذكر من اذكار ميكائيل لا يذكره احد الا يسر الله عليه طعامه وشرابه والمقسوم من الرزق **وكذلك** من نقشه على خاتم واكثر من ذكره فى ليلة النصف من شعبان ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق وكذلك لمن كان اسمه يوسف وله مربع جليل العدد **وهذه صورته**

وهذا الاسم له من العدد ٣١٤ لفظا ٣

ر	زز	ا	ق
٤	٩٧	١٩٩	١٥
٩٨	٣	١٦	١٩٨
١٣	٢٠١	٩٩	٢

وهذا الاسم له من العدد ٣١٥ لفظا و ٣٠٨ رقما فهو من الاسماء

الجامعة لسر الوترية والشفعية واما عدده اللفظى فمن ضرب اول
عدد فرد فى اول عدد ذكرى ثم ضرب اول عدد فرد فى اول عدد كامل
ثم من ضرب المجتمع من احدهما فى المجتمع من الاخر فمبناه من اج ه ز
ل ب ي ك ففيه قيومة الالف وجمع الجيم وبطون الهاء وعيبها
وعزا الزاي ونزول اليا وتكوين الكاف ولتكرر الزاي فيه لفظا وعددا
كان كل طالب للرزق لابد وان تنا له شدة وموعدنا فصل اجزاؤه
١١٣ تشير الى اسمه تعالى قهار فكل من استرزق احدا فقد ذل له
ودخل تحت قهره نعوذ بالله من الذل لغيره **حكمة** الزم بابا واحدا
يفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب **واما**
عدده الرقمى فهو زوج الزوج والفرد بعدد القديم مرتين والمولى
اربعا وموعدنا فصل اجزاوه ٦٥٣ تشير الى اسمه تعالى موصل
والى اسمه نور فهو متحد مع القلب فى اجزائه فلذلك اهلك الناس
لتهافت على الرزق **وقال رجل** لحاتم الاصم من اين تاكل فقال ولله خزائن
السموات والارض ولكن المنافقين لا يفقهون **واما** اسماء حروفه فهى
٢١٥ تشير الى سمين جليلين وهما منعم قريب وربما وضعه بعض ارباب
الاسرار فى مخمس فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **وهذه**

صورة الوفق المشار اليه

٥١	٦٤	٧٢	٦٠	٦٨
٧٥	٥٨	٦٦	٥٤	٦٢
٦٩	٥٢	٦٥	٧٣	٥٦
٦٣	٧١	٥٩	٦٧	٥٥
٥٧	٧٠	٥٣	٦١	٧٤

ولذلك من وضع اسمه تعالى كافى بالطالع المذكور فى مربع ثم
اكثر من النظر اليه وهو ذاكر الاسم وليكن النقش فى الجسم اللايق بالمراد
بعد كتب المربع على الة النقش ايضا ولا يزال ذاكر الاسم الى ان يشعر
بتاثيره بحسب حاله فانه يكون له عونا على ما يريده ان شاء الله
تعالى **وينبغى** ان يكون القمر زايد النور مسعودا فى برج مسعود وان
كان فى الطالع فهو اقوى فمن وفى الا عما لحقها او شك ان يكون
واصلا الى مطلوبه باذن الله تعالى **وهذه** صورة مربع كافى الا فى

بيانه **ومن بلى** على عمله ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيا قليلا يثبت
الله الذين امنوا بالقول الثابت فى الحيوة الدنيا اثبت ان كنت مومنا
بالله واليوم الاخر يقول الانسان يومئذ اين المفر كلا لا وزر الى ربك
يومئذ المستقر تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض
ولا فسادا والعاقبة للمتقين كلما تلوا العزايم من قلب صادق
وهمة مجتمعة كان اجدر بالوصول الى مطلوبه فاستعيذوا بالله من الجاهلين
ولا تتخذوا ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون كتب الله فى الزبور الاول
ليلعنن جاحد الحق المبين **وهذه صورة وضعه كما ترى افهم**

ك	ا	ف	ي
١١	٧٩	٢	١٩
٣	٢٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٢١	٤

الفصل التاسع عشر فى اسمه تعالى **فتاح** هذا الاسم العالى الشان
الجلى البرهان من اكثر من ذكره فتح الله له بابا الى ما اليه وجهته وفتح
للسالكين فى ابتداء احوالهم وللواصلين فى انتهائها **وله مربع** اربعة
فى اربعة يوضع بسر التداخل فحامله لا يهم بامر الا فتح الله له منه بابا
واعلم ان من اتخذه وردا لا يتخذه ذكرا من اضطر الى حاجة بعد ان يصلى
ليلة الجمعة ركعتين يقرا فى الاولى بعد ذكر الباقيات الصالحات سبع
مرات وهى سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم يكون هذا قبل قراءة ام القران وبعدها ايضا
ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع كذلك واذا سجد كذلك واذا رفع من السجود
فعل كالاول وكذلك فى الركعة الثانية ويقرا سورة يس فيها وسورة الملك
فاذا سلم يذكر الاسم بعد تكبيره فلا يسال الله تعالى شيا الا انا له واعطاه
وهو من الا فتاح الا ترى الى استقامته **وهذه صورة وضعه كما ترى**

ف	ت	ا	ح
٧	٣	٧٩٩	٨١
٧٩٨	٧٨	١٠	٣
٤	٩	٧٩	٧٩٧

وَهذا الاسم من الاسما الوترية لفظا ورقما فله من العدد لفظا ٨٨٩
وهو فرد مستطيل لانه من ضرب ٧ فى ١٢٧ وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٣٥
تشير الى اسم المدني بال لما في الفتح من الادنا وَله من العدد رقما ٤٨
وهو كالعدد الاول في الاستطالة والنقص الا ان ضلعه ثلاثة واجزاؤه
١٢٧ تشير الى اسمه المومن بال وَاما اسما حروفه فهي ٦١٢ تشير الى
اسمين جليلين وهما متين مبين فتأملوا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم هذا الاسم الجليل
الشان الظاهر البرهان من اكثر من ذكره اطلعه الله على دقايق العلوم
وخفيات اسرارها ومن نقشه في صحيفة من زيبق معقود في شرف
عطارد انطقه الله بالحكمة وعلمه لطايف المعارف ومن وضعه
في صحيفة من فضة والمشتري في شرفه رزقه الفهم في علوم الشريعة
ويصلح ذكر لمن كان اسمه عيسى وكذلك لمن كان اسمه سلطان وَاما
مربعه فعلى هذه الصورة افهم ذلك ترشد وَالله الموفق وَقد يوضع
مثلثا على هذه الصورة

ع	ل	ي	م
٤١	٩	٣١	٦٩
٢٨	٦٨	٤٢	١٢
١١	٤٣	٦٧	٢٩

٢٠	٩٠	٤٠
ع	يم	ل
٦٠	١٠	٨٠

وفيه سر بديع لارباب الوزارة قلت ومن فهم سره خضعت له
المخلوقات وانقادت اليه ساير العوالم وقوي تصرفه في الوجود
ومنعه الله من الافات ودفع عنه ما يكره ومن داوم على ذكره
تعلم بعلم لم يكن يعلمه وظهرت على لسانه الحكمة وهذا الاسم له من
العدد ١٥٠ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٢٢٢ تشير الى اسمه تعالى
مالك الملك ومن ثم كان العلماء هم الملوك حقيقة بل هم المالكون
على الملوك ملكهم وهذا العدد مما ظهر فيه سر الياء في المراتب
الثلاث وكان سببا وكلمة قاهرة وتصويرا وتطويرا اذا كان لا يتم
شي من هذه الثلاثة الا بالعلم ولا يوجبه الا عنه فتدبروا ذلك ولما كانت
مظهر العلم من الارواح القدسية الروح الجبريلية اختص بتعليم الانبياء
وكان من اشرفها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انه اوحى اليه تواضع قال

الله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى ولما كانت الروح القدسية
العيسوية اثر النفخة الجبريلية لادم عليه السلام وكان عيسى عليه السلام
اعلم الانبيا بدقايق العلوم ولطايف الحكم وكان من اشرف علومه
علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى لما يدل عليه العين
من العلم والياء من لطف التنزل والسين من جوامع التفصيل والالف
من الاحاطة وكان له من العدد ١٤١ وذلك اسم عالم ولما كان من علم
خفيات الامور قيل فيه عليم يشير الى ذلك بكتب اسمه نقصا لياء وعدده ٩١
وذلك اسمه عليم فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وَاما اسما حروفه فهي ٣٠٢ تشير الى اسمه تعالى بصير ولما كان العالم
اية مظهرة للمطلوب موصلة اليه اتصالا تاما وتديفا لحصول
عين متصلة بتمام ظهور وهذا المعنى لاحظ من قال هو حصول صورة
الشي في الزمن فمعنى العلم على كل حال من ظهرت له عين كل شي ظهورا
تاما متصلا بظاهر كل شي وباطنه وهو من الاسرار التي لا تصلح فيها
المبالغة بالواو ولما فيها من العلو الى بعد غايات جميع الوجود وانما
يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكثير فيقال علام فيكون للدلالة على كثير
المعلومات واما بالياء فيكون بالدلالة على التنزل للدقايق وادراك
الخفيات ولا يقال عليم الا لمن يعلم الدقايق كما يعلم الجلايل ويعلم
الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم
فذو العلم من يعلم كليات الامور والعليم من يعلم جزئياتها وذو العلم
من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم بواطنها وذو العلم من يعلم
جليات الامور والعليم من يعلم خفياتها وقد انبجم معنى هذا الياء
على كثير من العقلاء فانكر علمه تعالى بالجزئيات تنبيه قال
سبحانه وتعالى وفوق كل ذي علم عليم فعلم ان فوقية العلماء على
بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لقال تعالى وفوق
كل ذي علم علام وانما يكون بالوصول الى دقايق المعلومات وخفيات
اسرارها نعم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق كان لهما
اثر في الافضلية والاولا وهذا المعنى هو المراد من قوله تعالى
لنبيه موسى عليه السلام بلى عبدنا بمجمع البحرين يقال له الخضر هو
اعلم منك لم يكن الخضر اعلم من موسى بمعنى انه اكثر معلومات وكيف وقد
قال الله تعالى في حق موسى عليه السلام وكتبنا له في الالواح
من كل شي موعظة وتفصيلا لكل شي وانما المراد به يعلم بواطن

معلومانه كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر
الظاهر وبحر الباطن وقد اعترف موسى عليه السلام بانه على علم
من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك ايها الواقف على هذه
الكلمات في ان تكون عالما وهذا المعنى هو الذي امر الله سبحانه وتعالى
نبيه بطلبه في قوله تبارك وتعالى وقل رب زدني علما فتدبر
هذه الكلمات الروحانية واللطايف الرحمانية والمواهب الايمانية
والمشارب النورانية تفز بحظ وافر من علوم ذوي الاشارات
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب **الفصل
الحادي والعشرون** في اسمه تبارك وتعالى **قابض** هو الاسم الجليل
العدد من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق احد
مجالسته ومن وضعه في صحيفة رصاص وزحل في شرفه وذكر الاسم
بعدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له فيه لوقته
فان كان ظالما او يشك ان يعود ذلك عليه وهذا الاسم من اذكار عزرائيل
وفيه سر لقبض الارواح **وله مربع** جليل القدر عظيم **وهذه صورة**
وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد **وقد يجمع من مربعه** الحرفي
ومثلثه العددي على هذه الصورة

ض	ب	ا	ق	
٦	٢٠٠	٢٠٥	٢٩٨	
ا	ق	ض	ب	
٦	٢٩٩	٢٠١	٣٠٣	
ق	ا	ب	ض	
٦	٢٠٤	٢٩٧	٢٠٢	
ب	ض	ق	ا	
٦	٦	٦	٦	٦
٦	٦	٦	٦	٦

[illegible]	جميل	[illegible]	جليل
٦٦	٧٤	٢١	٨٤
٧٥	٦٩	٨١	٣٠
٨٢	١٩	٧٦	٦٨

٢٢٥	٢٢٨	٢٣١	٢١٨
٢٣٠	٢١٩	٢٢٤	٢٢٩
٢٢٠	٢٣٣	٢٢٦	٢٢٣
٢٢٧	٢٢٢	٢٢١	٢٣٢

واعلم وفقني الله واياك متى اردت قبض روح احد فاتخذه
ذكرا دايما وقل اسم من اردت هلاكه فينفعل ذلك في اقرب مدة
فافهم ذلك قال ولا تتوهم انه يظهر لك تاثير ذلك من الكرم والحلم تنزيل

اذا استدام الذاكر الذكر قبله ساعة زمانية فانه يوافقه بعض
عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانيالها
تذكر معه وحينئذ يرى اثار الانفعالات في نفسه وفي غيره بقدر حضوره
وصفا نيته وتصحيح عزيمته وهذا الاسم له من العدد **٩٠٣** وهو عدد
هو مقتضى القبض والظلمة التي هي من مقتضى الضيق وهو عدد فرد
مستطيل ناقص اجزاوه **٥٠٩** تشيرا الى اسمه راشد ومن هنا استروح
من استروح ان قبض اليد بالمال علامة الرشد كما فهم قولك ايضا من
قوله تعالى فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم **واما** اسماء
اسما حروفه فهي **١٠١** تشيرا الى اسمه تعالى مغني **قال** اولوا الاسرار ويرفع
القران عند تمام حروفه وذلك على تمام **٩٣** سنة ويبقى من الالف **٩٧**
سنة يذهب فيها الامثل فالامثل حتى لا يعرف على وجه الارض من يعرف
الله تعالى **وقال** ارباب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت
الايات التي تدل على قيام الساعة **وقال** ارباب الاطلاع الباقي الى
قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية
ادامها الله ما دامت السموات والارض **وهذه صورة** الشكل المكنى
المورخ فيه تاريخ انتقال الملة واما وفقه **فعلى هذه الصورة**

على الجمع الذي هو



الفصل الثاني والعشرون في اسمه تبارك وتعالى باسط
هذا الاسم المكنون والسر المخزون لا يذكره خايف الا امن ولا حزين الا
سر **ومن** نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر فرحه وسروره
وزال همه وغمه واحبه كل من راه واذا واظب على ذكره صاحب حال
صادق بسط الله عليه رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه بروح العلم
وهذا الاسم ذكر من اذكار اسرافيل عليه السلام به ظهر سر الاحياء كما

بالقابض ظهر سر الامانة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود واعلم وفقني الله واياك ان من داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه في رزقه وان كان مقترا وان داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال جلبته عوالمه وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى قريب وله مربع سريع الاثر عظيم الشان يوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي على هذه الصورة وهذه صورته كما ترى

ط		س		ا		ب
	٢٣		٢٨		٢١	
ا		ب		ط		س
	٢٢		٢٤		٢٦	
ب		ا		س		ط
	٢٧		٢٠		٢٩	
س		ط		ب		ا

وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير الى السبلية والسبعون الى عين الشيء وقوامه وهو زوج الزوج والفرد زايد لما فيه من معنى التفصيل الذي لقبضه الى السين فلذلك كانت اجزاوه ١٢٣ تشير الى لفظ الامان فان من بسط الله عليه امنه ومن قبضه اخافه واما اسما حروفه ٢٠٦ تشير الى اسمه الطاهر لما في الطهارة من الانطلاق من القيود الذي هو ضد القبض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الفصل الثالث والعشرون في اسمه تبارك وتعالى خافض هذا الاسم العزيز الشان يصلح للدعا على الفاجر وقطع دابر الظالم وله مربع جليل القدر وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد اول لان الخفض رتق لا فتق فيه وظلمة لا نور معها وضيق لا متسع له واما اسماء حروفه فهي ١٥٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما مغيث ماجد فافهم ذلك واما مربعه فهو على صورته في الصفحة التي تلي

هذه فتدبره والله يقضي بالحق
وهو خير الفاصلين والله
الموفق بمنه وكرمه

وهذه صورة الوفق الشريف المربع افهم ذلك

ض	ف	ا	خ
٥٩٩	٢	٧٩	٨٠١
٧٨	٧٩٨	٦٠٢	٣
٤	٦٠١	٧٩٩	٧٧

الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع هذا الاسم الرفيع الشان من اكثر من ذكره رفعه الله تعالى واعلا بين الخلق ذكره فان كان صاحب سلوك وتخلق الهم العدل في جميع حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥١ وهو عدد مركب مستطيل ناقص اجزاوه ٢٠٩ يشير الى اسمه مقسط لان الرفع حقيقة انتهاء الشيء الى نهاية العدل وهو القسط واما اسما حروفه فهي ٥٢٩ تشير الى ذكرين شريفين وهما الملك القريب واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

ع	ف	ا	ر
١٩٩	٢	٧٩	٧١
٧٨	٦٨	٢٠٢	٣
٤	٢١	٦٩	٧٧

الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز هذا الاسم الزاهر والسر الباهر ما دام على ذكره ذليل الا عز ولا خفي الا ظهر وهو من الاسماء الجليلة ففيه تقوية للهمة واعانة على التخليص من غواشي الطبع ومن نقشه في مربع وحمله معه كان مهابا عند جميع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار المؤمنين واعلم ما داومه بالذكر ذليل الا عز ولا ضعيف الهمة الا قويت روحه وايده الله تعالى بالقوة الدايمة والعز الشامخ وكان مهابا بين ساير الخلق ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ١٠ يشير من حروف الاحاطة الى حرف ق وهو حرف يدل على الظهور

بقوة واحاطة ومن الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما مليك منجز فلا يقدر على اظهار الاعيان الا من كان لما لك كل شئ ومليكه المنجز لاهل ولائه ما وعدهم من الظهور والاعزاز وكما قال تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون واما اسماء حروفه فهي ٢٣٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب **وهذه** صورة وضعه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣١	١٨
٣٠	١٩	٢٠	٢٥

الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مذل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره اذل به من شاء من خلق الله تعالى ومن شا ايضا وينبغي ان يذكره من استصعبت عليه دابته او استصعب عليه احد من المخلوقات **ومن** اتخذ هذا الاسم ذكرا بعد صوم ثلاثة ايام اخرها يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين يقرا في الاولى الفاتحة ويذكر هذا الاسم مائة مرة واذا سجد فيقول مثل ذلك ويفعل في الركعة الثانية كما فعل في الاولى ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول يا مذل اذل لي فلان ابن فلانة فانه يذل له ولا يخالفه في امر واحد نفسا واحدا والله اعلم واعلموا ان كل من ذكر مع صفاء الوقت وتوجه العزم يعطي ما في قوته وعدم نجاح الطلبات من عدم صدق التوجهات **لطيفة** لما شاهد اهل البصاير باسماع قلوبهم ذال الذل موضعه بلام اللطف والوصلة علموا انه لا وصلة اليه الا بالذل فتساووا الكلاب في الاكل من المزابل فاعزهم ذلك العز الذي لا انقطاع له ولا ازاله فيه فتخلصوا من ورطة الذل لغير الله حين علموا ايمانا وشاهدوا احسانا انه لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ٧٠٤ وهو عدد زوج زوج منته الى الفرد في **لب** حاصل من ضرب مستطيل في مربع وهو من الاعداد الزايدة اجزاؤه ١٠٩٦ تشير بالنسبة الى علو الواو له بالتسعين الى صمدانية الصاد وبالالف الى غالبية الغين وعمها ولما كان الاول انما يتاتى ممن عنده غناء الشخص اشار هذا العدد

الى هذه الحروف **م غ ن و** فالميم والغين والنون من اسمه تعالى مغني وحذفت الياء لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد لم يكن له وصاد عوض اليا الواو الدال له على الغني الذي من لوازمه الاذلال فتدبروا ذلك والله يهدي من يشاء الى الصراط مستقيم **واما** اسماء حروفه فهي ٨٩٢ يشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ماجد ولهذا الاسم القوي البرهان مربع جليل القدر كثير الفوايد **وهذه** صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

عليم	١٦٣	١٦٠	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٢
١٦٤	١٥٣	١٥٤	١٥٩

الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى **سميع** هذا الاسم العزيز الشان يصلح ان يذكر في اخر كل دعاء فان من اكثر من ذكره في اخر كل دعاء استجيب له وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم والقمر في شرفه واكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعاظ وكذلك لمن كان اسمه مسعود اوله من العدد ١٨٠ وهو زوج زوج فرد زايد اجزاؤه ٢٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم وانما كان كذلك لان الاسم السميع يعشق القابل ولما كان السميع لا يتم الا بالالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لازمه الملهم في هذا المقام **واعلموا** انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوى فلكه ادم لكونه صاحب علم الاسماء وكان فيه بيت العزة التي هي خزانة القرآن ولما كان القمر اسرع الكواكب حركة كان ايضا مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع والقمر في العدد كان كل منها ٣٤٠ ولما كان السميع يعشق القابل دل باسماء حروفه على مظهره وهو القمر الاسم الظاهر فيه وهو السريع فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واما** اسماء حروفه فهي ٣٥١ تشير الى اسمه رافع

والله تعالى اعلم

وهذه صورة مربعه

ع	بي	م	س
٥٩	٤١	٩	٧١
١٢	٧٢	٥٨	٣٨
٣٩	٥٧	٧٣	١١

الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره بصره الله تعالى بالامور فان كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شي من امر دينه ولا من دنياه وله من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنين الى السبع وبالثلاثة مائة الى الشهود وهو سبب شهوده ولذلك كان مثاله اظهر المثلثين الذي هو القشر وهو عدد ناقص اجزاوه ١٥٤ تشير الى اسمه قديم لكونه سبحانه وتعالى يبصر اقل وجود الصور وله مربع شريف كما ترى

د	بي	ص	ب
٣	٨٩	١١	١٩٩
٨	١٩٨	٤	٩٢
٩١	٥	١٩٧	٩

الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح للحكام وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاوه ٥٨ تشير الى اسمه تعالى ازلي والى اسمه منعم والى اسمه مسلم والى اسمه صدوق فان ذلك كله هو من مقتضى العدد الثاني يشير الى اسمه محبوب لما فيه من الكمال المستتر ظهرت الحالة في اللفظ وفي عدد الكل والاجزا واما اسماء حروفه فلها من العدد ٣٠ من وجه و٢٠١ من وجه فالعدد الاول يشير الى اسمه منعم والى اسمه مسلم والى اسمه صمد وكان ذلك كله من مقتضى العدد والعدد الثاني يشير الى اسمه عاصم

والى اسمه نافع والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى افهم وتدبر

ح	٢٨	٣٠	ب
١٨	١٤	١٢	٢٤
١٠	٢٢	٢٠	١٦
٣٢	د	و	٢٦

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه مؤمن وله من ١٠٤ فاما الاربعة فالدلالة على الدوام واما المائة فالدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه واتسعت رعيته ومملكته وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد هو من اعداد زوج الزوج والفرد الزايد اجزاوه ١٠٦ تشير الى اسمه منجي والى اسمه وفي فمن عدل فقد وفى لرعيته ما عليه فقد نجى نفسه من الذم ورعيته من الجور قال الله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب وهذا الاسم له مربع جليل الشان عظيم البرهان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صورته كما ترى افهم ذلك

٢٣	٢٦	٣٩	١٦
٣٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٤١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٤٠

نكته لما طرح لعمر رحمه الله ورضي عنه وسادته قال عمر هذا اول الجور اراد عمر ان من كان اسمه حكم لا ينبغي له تفضيل بعض على بعض بما يلايم هواه وغرضه وان اقبل ميل يكون فيه عن حال السوائية

يكون جوادا فافهم ذلك ترشد **الفصل** الحادي والثلاثون في اسمه تعالى **لطيف** هذا الاسم الغريب الشان العجيب البرهان الجليل القدر السريع الاجابة يصلح لتفريج الكرب في اوقات الشدايد يكون ذكرا للأسير والمسجون ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان طبعه واحكام عاداته واكثر من ذكره يسره الله تعالى عليه الخلاص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالحا وهذا له من العدد ١٩١ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلث بثلاث واربعين وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٧٤٥ تشير الى اسمه الوالي لما في اللطف من التوالي والى اسمه مبدئ لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدة الاول بثلاث واما اسما حروفه فهي ١٧٢ يشير الى اسمه مقبل فتدبروا ذلك والله يهدي اليه من ينيب وفيه سر بديع للقضاء **واعلموا** وفقني الله واياكم اما اسم اللطيف فما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجاب لا يذكره من يولمه شيء في نفسه او بدنه الا وازاله الله عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد وفي نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في تخليته ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي شيء يرهبه وفي ذلك اسرار بديعة وامور جليلة ولهذا الاسم الشريف مربع جليل القدر عظيم الشان **وهذه صورة وضعه**

ل	ط	ي	ف
٧٩	١١	٨	٣١
٧	٢٨	٨٢	١٢
١٣	٨١	٢٩	٦

الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى **خبير** هذا الاسم العلي والسر البهي يصلح لمن اراد الاطلاع على خفي امر في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع وعطارد في شرفه اطلع به على امور جليلة **واعلم** ان ذاكره سبعة ايام تأتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة ومن اخبار الملك او اخبار الغايب وله من العدد ٨١٢ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٨٦٨ تشير الى اسمين

جليلين وهما خالق وواسع فلا يخبر الاشياء على الحقيقة الا من في وسعها علما وابداها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسما حروفه فهي ٢٠٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اخو واحد **وهذه** صورة وضع مربعه كما ترى فافهم ذلك ترشد

خ	ب	ي	ر
٢٠١	٩	٣	٥٩٩
٤	٦٠٢	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٦٠١	٥

الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى **حليم** هذا الاسم العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند جبار في وقت غضبه سكن غضبه وكذلك الغاضب في وقت غضبه ومن وضعه والقمر في شرفه في مربع وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغب الناس في الفته وامن الاضرار والاضطراب عند نزول الشدايد وهو من الاسماء الجليلة لا يقدر قدره الا العارفون قال ومن داوم على ذكره نال كلما يريده من المعقلة فافهم ذلك وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الزايدة واجزاؤه ٩٢ تشير الى اسمه امان وهذا الاسم اخص اسماء محمد صلى الله عليه وسلم فلذلك كان امنة لاصحابه دنيا واخرى وامنة لقومه دنيا فلذلك كان دعاؤه اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان عدد اسمه رقما يشير الى هذا الاسم واما اسما حروفه فهي تاخذ بالاعتبارين ١٨٣ يشير الى اسمه المبقي بال وبالاعتبار الثاني ١٨١ يشير الى اسمه العليم بال والى مولف بدونها فتدبروا ذلك والله يوتي ملكه من يشاء والله واسع عليم **وله مربع** جليل القدر **وهذه** صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك

ح	ل	ي	م
٣٩	١١	٣٣	٥
٣٢	٦	٣٨	١٢
٩	٤١	٧	٣١

الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تبارك وتعالى عظيم هذا الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من داوم على ذكره اتاه الله العز الدايم وعظم في عيون الناس واستترت مساويه عنهم فان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام شاهد امر الله تعالى ملا الاكوان يشهد الامر في كل خلق والله اعلم واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان من داوم على ذكره اتاه الله تعالى بالعز الدايم واحبه كل من راه وعظم في اعين الناس اجمع وله من العدد ۱۲۰۰ وهو زوج زوج الزوج زايد لما يقتضيه العظم من السعة اجزاوه ۹۶۱۰ يزيد على الاصل وعغ فالواو للعلو الجوامع تفصل الوجود والعين اشارة للظهور والغين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره فالعين والغين سواسم غني فكان نور النور وتنزل لياظهوره العين واعتبار ساير اعداد هذا الاسم ومخارج اجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التنبيه ما فيه كفاية لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد واما اسما حروفه فهي ۳۲۱۱ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب مانع وصورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

وهذه وضع صورة وفق اسمه عظيم المتقدم ذكره

۱۵۱	۱۶۴	۱۷۳	۱۶۰	۱۶۸
۱۷۶	۱۵۸	۱۶۶	۱۵۴	۱۶۲
۱۶۹	۱۵۲	۱۶۵	۱۷۴	۱۵۶
۱۶۳	۱۷۲	۱۵۹	۱۶۷	۱۵۵
۱۵۷	۱۷۰	۱۵۳	۱۶۱	۱۷۵

الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور هذا الاسم الازهر والسر الابهر من اكثر من ذكره وقاه الله شر ما يخافه وكان في كنف الله ويصلح لمن غلب عليه الحزن من البنين ولمن سر من السالكين واعلم وفقني الله تعالى واياك ان فيه سرا غريبا ومعنى عجيبا لتسكين الغضب من الملوك اذا غضب ملك على احد ثم داومه ودخل عليه امن شره وسكن غضبه وله من العدد ۸۶۲۱ وهو زوج

فرد ناقص اجزاوه ۶۴۹ تشير الى اسمه موسر فانه سبحانه وتعالى موسر فذاته شفعية وهو من الاسماء الناطق اعدادها بحروفها واما اسماء حروفه فهي ۱۳۵۵ يشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد وهذه صورته فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

غ	ف	و	ر
۲۰۱	۵	۸۱	۹۹۹
۸۲	۱۰۰۲	۱۹۸	۴
۳	۱۹۹	۱۰۰۱	۸۳

الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور هذا الاسم العالي الشان القوي البرهان من اكثر من ذكره شكر الحق والخلق له افعاله وكان له عونا على ما يهديه من اعمال الخير وبه تثبت النعم ويرد شاردها وفيه الاسرار لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم بهذا الاسم وله من العدد ۵۲۰۶ فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ما اظهره من المكان العالي والخمسمائة تشير الى ثمرة كل شي التي هي غاية مراتب الظهور وهي زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ۲۶۶ تشير الى اسمه نعم الديان وفيه تنبيه على تربيته الصدقة كما يربي احدنا فلوه وفصيله واما اسما حروفه فهي ۶۷۵ تشير الى اسمين جليلين وهما ستار وجواد واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد

ش	ک	و	ر
۲۰۱	۵	۲۱	۲۹۹
۱۸	۲۹۸	۲۰۲	۸
۷	۲۰۳	۲۹۷	۱۹

الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي هذا الاسم الاكبر والسر الافخر من اكثر من ذكره كرم الله وجهه عن التذلل لغيره واحبه كل من راه فان كان صاحب حال صادقة ايده الله تعالى بنصره وانطقه الله تعالى بالحكمة وعلمه دقايق العلوم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه علي واعلم انه قال بعض المشايخ رحمهم الله تعالى من اكثر من ذكره اعلا الله تعالى قدره وعلى ذكره واحبه كل من راه وانقاد اليه من عاداه ورايت دميره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبرا وطلاب العلوم العالية والامور السامية واذا اضيف الى اسمه العظيم كان من اعظم الاذكار واجلها واشرف

الاسرار واكملها **واعلم** ان من وفقهما في خاتم ذهب وبخرهما بعود وعنبر وحمله معه فان من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا اعني الذي كان فيه فيثبت ملكهم وتبسط قدرتهم وقد قيل للمامون كيف بك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج بيده بخاتم فيه اسمان موفقان وقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا منقوشا او لوقت اللايق به شرف ص

وهذه صورة وضعه كما ترى

ع	ل	ي	ع	ظ	بج	م
بج	م	ع	ل	ي	ع	ظ
ع	ظ	بج	م	ع	ل	بج
ل	بج	ع	ظ	بج	م	ع
م	ع	ل	ي	ع	ظ	ي
ظ	بج	م	ع	ل	ي	ع
ي	ع	ظ	ي	م	ع	ل

وهذا الاسم العلي والسر البهوله من العدد **١٢٠** فالعشرون للدلالة على الظهور بالمكان العالي والماية للدلالة على الاحتجاب عما ظهر به مع الاحاطة **قال** الله العظيم والله من وراىهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ولما كان ظهوره في كل شي وجودا واحتجابه عنه رفعه هو بمقتضى حكمته لاجرم كان العدد يشير الى اختصاصه سبحانه وتعالى بالحكمة **وقد** وصف الله تعالى بالحكمة ما وصف بالعلو **فقال** الله تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وهذا العدد هو من اعداد زوج الزوج والفرد الزايد اجزاوه **٢٤٠** تزيد عليه بمثله وكانه يقول علي علي او علي هو الحكيم فتدبروا ذلك والله يوتي فضله من يشا والله واسع عليم **واما** اسما حروفه فهي **١٢٢** تشير الى اسمه تعالى مالك الملك **وهذه صورة** وضعه في الصفحة الاتية كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق

وهو يهدي السبيل

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	م	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

٢٢	٣٧	٣٢	٢٩
٣٣	٢٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٣٩	٢٤
٣٨	٢٥	٢٦	٣١

الفصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى **كبير** هذا الاسم الكبير الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره صغر عنده كل شي ولا يراه احد الا هابه وهو من الاذكار الجليلة يذكر عند الملوك والجبابرة فتتضاءل نفوسهم لكبريايه **وله** مربع اربعة في اربعة وهو مربع جليل القدر **وهذه** صورته وله من العدد **٢٣٢** وهو زوج زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه **١١٦** تشير الى اسمه القوي رقما واما اسما حروفه فهي **٣١٦** تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ك	ب	ي	ر
٢٠١	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى **حفيظ** هذا الاسم الجلي البرهان من اكثر من ذكره في سفر حفظه الله الى قفوله منه ومن وضعه في صحيفة من فضة والمشترى في شرفه فلا توضع في شي الا حفظته من كل ما يخاف عليه منه **ومن** اكثر من ذكره كان محفوظا من جميع الاشيا **واعلم** اما اسم الحفيظ فانه سريع الاجابة للخايف في الاسفار ولا يزال يذكره في مواطن المخاوف فلا يريه الله ما يكرهه ولقد القي الي في مواطن النهب والاخذ فاقبلت على ذكره فرايت من عجايب صنع الله ما لا يدركه **ومن نقشه** في فص خاتم فضة وجعل عدده وفقا وتكسيره حروفا في باطن الخاتم وحمله فلو نام في مسبعات الارض ما ناله ما يكرهه ويزيد بعده يا حفيظ احفظني **اقول** اما تكسيره فعلى هذه الصورة الاتية في الصفحة التي تلي هذه الصفحة كما ترى

صورة تكسيره وَامّا وفقه فعلى هذه الصوَرة

ح	ف	ي	ظ		٢١٦	٣٣٣	٢٢٦	٢٢٣
ي	ظ	ح	ف		٢٢٧	٢٢٢	٢١٧	٣٣٢
ظ	ي	ف	ح		٢٢١	٢٢٤	٣٣٥	٢١٨
ق	ح	ظ	ي		٣٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

اقول ومن خاف ان يقع في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغني عن حمله من يحذر شيئا يخافه فافهم ذلك وتدبر وقد جاء من طريق صحيح من قراءة آية الكرسي قبل خروجه من منزله حتى يرجع قال الكرماني وان يتصدق بشيء من ماله على الفقراء والمساكين قبل خروجه من منزله واقله على سبعة مساكين فانه سبب سلامة الطريق فافهم ذلك والله الموفق لما فيه رضاه مر جماعة برجل نايم عند اجمة وفرسه عند راسه ترعى فحركوه وقيل له الا تخاف ان تنام في هذا الموضع وهو مسبع فرفع راسه وقال اني استحي منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم الجليل القدر فان الله تعالى يحفظ عليه اوقاته وسكناته وصفواته كما حكي عن ابي علي بن الدقاق انه قال ورثت بعض الصالحين عشرة آلاف درهم فقال الهي اني محتاج الى هذه الدراهم ولكن لو احسن ان احفظها فادفعها اليك تردها الي وقت حاجتي اليها فتصدق بها على الفقراء ولزم الفقر فما احتاج ذلك الرجل قط الى شيء طول حياته فاذا احتاج الى شيء فتح له فافهم وهذا الاسم له من العدد ٩٩٨ فالحاء والظاء لازمتان له وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما احد حافظ ولهذا الاسم مربع جليل القدر كثير المنافع يوضع بستر التداخل الحرفي والاعداد وهذه صورة وضعه كما ترى وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وربما وضعه

ح	و	ي	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٠٢	١٢
١١	٩٠٣	٥	٧٩
٥	٥	٥	٥

بعض المطلعين على اسرار الحروف واثار الظروف على هذه الصورة فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك

١٨٦	٢١٧	٢٠٢	١٩٥	١٩٨
ح	ف	ي	ظ	
٢٠٥	١٩٣	١٩٦	١٨٩	٢١٥
ي	ظ	ح	ف	
١٩٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٣	١٩١
ظ	ي	ف	ح	
٢١٦	٢٠١	١٩٤	١٩٧	١٩٠
ف	ح	ظ	ي	
١٩٢	٢٠٠	١٨٨	٢١٤	٢٠٤

الفصل الاربعون في اسمه تعالى مقيت هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره كان مقام الخلق والامر لا يفوته شيء مما اليه حاجته وبه قوامه وهو من اذكار الصالحين اهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حال لا يحسون بالم الجوع والى التحقق بهذا الاسم اشار عليه السلام بقوله اني لست كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني وله من العدد ٥٠٩ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥١٩ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد متين لما في الوحدة من قيام كل شيء وفي هذين الاسمين لطايف سا يشفع وترهما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما واما اسما حروفه فهي ٦٨٣ يشير الى اسمين جليلين وهما موجد منتقم وله مربع جليل القدر شريف النسبة وهذه صورته كما ترى

الفصل الحادي والاربعون في اسمه تعالى حسيب هذا الاسم الجليل لزامه العلي البناء اذا اكثر من ذكره كان مكفي المؤنة مقضي الحاجة مجاب الدعوة ولا يسال الله تعالى امرا الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم واذا ذكره العادامن

٩٨	١١١	١١٩	١٠٧	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٠١	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٢	١٢٠	١٠٣
١١٠	١١٨	١٠٦	١١٤	١٠٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٠٨	١٢١

من الغلط فى عدده والهم السداد فى محاسبته ومن خاف عاقبة محاسبته فاكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف من عاقبتها ببركة هذا الاسم الشريف العالى والسر اللطيف السامى وقال الشيخ زين الدين الحافى رحمه الله تعالى من وضع هذا الاسم الشريف والسر اللطيف فى مربع اربعة فى اربعة بسر التداخل والزمره فى شرفها وساعتها فى الاولى من يوم الجمعة فى خاتم من عقيق ولبسه وهو يتلو عليه الاسم كل يوم عشرين مرة لا يقع عليه نظر شخص حتى يطيعه الله اليه ومال له بقلبه وفيه معنى غريب للعلو والهيبة والعز والعظمة والجاه وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

ح	س	ي	ب
١	١١	٤٩	٩
٤٨	٦	١٤	١٢
١٣	٣	٧	٤٧

وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء البسيطة واعنى بالبسيطة التى ترجع فى العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان اصل الحسيب انما هو الجمع والاحاطة فهو يقتضى ضبط المنشورات بادراك جهاتها وحداتها وانما عبر عنه الفا لان الحسيب حد فاصل من المحاسبين وبه تنقطع المشاجرة فالحسيب حد فاصل بين المتشاجرين وكذلك ايضا ان كان بمعنى الكافى فان الكفاية حد فاصل بين المكفى وبين من سوى الكافى وهو من الاعداد الزايده اجزاوه ١٠٦ تشير الى اسمه منجى لما يقتضيه معنى الكفاية من الانجا يعنى من الحاجة الى الغير ومعنى الاحصا من المسامحة بعده كما قال الله تعالى ثم ينجى الله الذين اتقوا بمفازتهم ولله در القايل حيث يقول

حاسبونا فدققوا ❁ ثم منوا فاعتقوا ❁ هكذا سيمة الملوك ❁
بالمماليك يرفقوا ❁ ان قلبى يقول لى ❁ ولسانى يصدق ❁
كل من مات مسلما ❁ ليس بالنار يحرق ❁ ويشير ايضا الى اسمه

تعالى مسبب فان من حاسبك فقد اقام سببا اما لالطها رفضله او لالظهار عدله ولهذا اوردت البا المقتضية للتسبب فى اخر اسم الحسيب وكان انتهاوه الى تسبيب يظهر عنه فضل او عدل ويشير ايضا الى اسمه تعالى وفى فان من حاسبك فقد وفى لك بما يقتضيه سننه لا سيما اذا كان عالما بما لديك من نقص او زيادة قيل المحاسبة والحسب فى المعدودات بمثابة الوزن فى الموزونات فهو محتاج الى الوفى الذى هو فى مقابلة التطفيف واما اذا اخذنا الحسيب بمعنى الكافى فمعنى المسبب والوفى فيه ظاهر واما اسما حروفه فهى باحد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه المبين لما فى الحسيب من التبيين والى اسمه المسدد بال فيهما لما فى الحسيب ايضا من ذلك وهذا العدد يوتر الكافى ويشفعه المجمل لما فى ترك الحساب من الاجمال واما بالاعتبار الاخر فهى ١٤٦ تشير الى الكلمة التى بها كفاية كل احد فى حاجاته ومهمه والى مفصلها الذى هو حسبى الله هذا فيما يقتضيه معنى الكفاية واما فيما يقتضيه معنى العد فهى تشير الى هذه الجملة التى هى عدل لما فى العد من ذلك فتاملوا ما اشرت اليه فى هذا الفصل والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الفصل الثالث والاربعون فى اسمه تعالى جليل هذا الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف المخزون من اكثر من ذكره عظم فى بصاير القلوب وهابه كل من راه ومن نقشه فى الوقت اللايق به وحمله معه قهر به كل جبار وفعله فيما غاب عنك كفعل الكبير فيما ظهر لك فتنبه لما اشرت لك اليه والله يوتى فضله من يشاء والله واسع عليم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجليل قال الشيخ زين الدين الحافى هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا له ولا يقع عليه نظر جبار عنيد الا ارتاع منه عند رويته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه ويصلح للغزاة وامرا الجيوش فافهم ذلك وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول فان معنى الجليل لجمعيته ولطفه رتق لا فتق فيه وظهر فيه الجيم للاشارة الى الجمع والعين اشارة الى الظهور وكان الجليل جامعا لمعنى الجامع بالعظم ولذلك كانت اسما حروفه تزيد على مسميا تها بهذا العدد ١٣٤ وهو يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه مفيد والى اسمه المنجى

بال فالجليل هو الذي يقصد اليه في كل امر ليفيد كل خير وينجي من كل شر يا الطوابيا ذو الجلال والاكرام **وَامّا مربعه** فعلى هذه الصورة والله يقول الحق

١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٢٦	١٩	١٦
٢٠	١٥	١٣	٢٥

الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى **كريم** هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم من داوم على ذكره اتاه الله رزقه من غير مشقة واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجايب **واعلم** أمّا اسمه تعالى الكريم الوهاب وذو الطول فلا يستديم على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه ومسته فاقة الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر **ومن نقش** هذه الاسماء وعلقها عليه لم يدر كيف ييسر الله عليه المطالب من غير عسر وقس عليه ما ذكرنا سببه من الاحوال والافعال والاقوال **اقول** ولهذه الاسماء الشريفة مربع سريع الاثر رفيع الشان **وهذه** صورة وضعه

ك	ر	ي	م
٣٩	١١	١٩٩	٢١
٢٠٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٣٧	٢٣	٢٠١

قال شمس العلما ولسان الحكما ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله تعالى ورضي عنا به امين ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ووسع الله تعالى عليه نعمة ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسما نفعاً لمن داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله معه وسع الله عليه رزقه وخلقه ونفع به وهو من الاسرار المخزونة لا يطلع عليه الا الافراد لتمام حيطته ووسع دايرته وسريان دقايقه وامتداد ها بالكمال والتكمل في جميع المراتب ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد **٢٨٠** وهو زوج فرد اجزاوه **١٨٤** تزيد على اصله وذلك اسمه تعالى صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح وله مربع جليل القدر عظيم الشان **وهذه** صفة

وضعه كما ترى ∴ افهم ذلك ∴

منعم	ذوالطول	وهاب	كريم
وهاب	كريم	منعم	ذوالطول
ذوالطول	وهاب	كريم	منعم
كريم	منعم	ذوالطول	وهاب

وامّا اسماء حروفه فهي **٣٤٠** تشيرا الى اسمين جليلين وهما ربٌ معافي واعلم ان الاعداد ارواح والحروف اشباح ومن جمع بين وفقه الحرفي والعددي في مربع واحد كان اسرع واقرب للاجابة **وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك**

م ي ر ك
٨٩ ٩٤ ٨٧
ر ك م ي
٨٨ ص ٩٢
ك ر ي م
٩٣ ٨٦ ٩١
م ب ك ر

الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى **رقيب** هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في حركاته وسكناته وجميع احواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر عظيم الشان يوضع في العمود في شرفه فحامله يجد الحفظ والعصمة ظاهرا وباطنا واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلي كل يوم اربعين واربعماية واربعة الاف مرة اربعين يوما على صوم وطهارة وجمع همة الى ان يغلب عليه حال منه تسبح معه ملايكة الاسم فاذا دخل الى موضع فيه طلسم انحل معه وبطل عمله وله من العدد **٣١٢** وهو زوج زوج الزوج ∴ والفرد زايد اجزاوه **٥٢٨** تشيرا الى اسمين ∴ جليلين وهما محي مستعين واما اسماء ∴ حروفه فتشيرا الى اسمين جليلين ∴ وهما ملك قهار فافهم ذلك ∴

والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **وهذه** صورة وضعه كما ترى افهم

ر	ق	بج	ب
٣	٩	٩٧	٢٠٣
٩٨	٢٠٢	٤	٨
١١	١	٢٠١	٩٩

الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى **مجيب** هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل الاسماء اذا اريد بها الطلب **ومن** نقشه في مربع يوم الجمعة والخطيب على المنبر ثم واظب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يسأل الله شيا الا اعطاه اياه وله من العدد **٥٥٠** ومو عدد زايد ناقص اجزاؤه **١٧** تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر لما في انزال الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير بهويته الخمس الى الحضرات الخمس وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشيره الى حضرة المدد **واما** اسماء حروفه فتشير الى اسمه محسان ومعظم اذ مي **١٩٩** فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه** صورة وضعه كما ترى

٦	٣٠	١٦	رحد
١٧	١٢	٣	واحد
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩	١٠	١٤

الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى **واسع** هذا الاسم الرفيع والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله رزقه وخلقه وعلمه وانسى له في الاجل ومو من الاسماء الجليلة القدر لمن عرف قدره وحامله لا يحصل في ضيق الا وجد منه سعة ويجعل الله له من كل امر فرجا ومخرجا **قال** الشيخ زين الدين الخافي رحمه الله من داوم على ذكر هذا الاسم الجلي الزاهر والسر العلي الباهر وسع الله عليه رزقه وحسن خلقه وبسط رزقه وسيره له وشرح صدره ومو من الاذكار الجليلة لمن عرف قدره ومن كسره في مربع اربعة في اربعة والقمر في زيادته وذكره بعد قراءة الفاتحة وحمله يسر الله له الامور الصعاب ووسع عليه الارزاق والاسباب وفيه سر بديع الى الملوك والامراء والاكابر

والوزراء وما ملك اكثر من ذكره الا اتسع ملكه وسرت كلمته فافهم ذلك وله من العدد **١٣٧** فالسبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسماء في وسع وصلته والماية لاحاطته وظهوره ولذلك كان العدد جامعا لاول الاسماء ظهورا ولادناها نزلا الذي هو في الحقيقة اخرها ظهورا وذلك الله مليك وهذا العدد اذا اجمل عليه مثله كان ذلك واسع قلبه فان حمل على مثله كان ذلك قلبه واسع وتكون الاشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم اذ هو العبد المومن المشار اليه بقوله تعالى وسعني قلب عبدي المومن وهذا العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شيء بحيث يكون ظهوره حايلا دون ظهور كل شيء فكان الرتق احق بهذا المعنى من الفتق هذا وانه تعالى المقدس على ان يحل في شيء او يحل فيه شيء وانما هي اشارات شريفة تفهمها اذواق لطيفه **نكته** فمن شهد العظمة قال ما رايت شيا الا رايت الله بعده ومن شهد الوسع قال ما رايت شيا الا رايت الله قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا فتدبروا ذلك فانه لطايف التوحيد **واما** اسماء حروفه فهي **٣٧٤** تشير الى فلك الروح لسعة احاطته قال الله العظيم يوم يقوم الروح والملايكة صفا **وهذه** صورة وضعه كما ترى افهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

و	ا	س	ع
٧١	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٨	٥٨
٥٧	٦٩	٧	٤

الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى **حكيم** هذا الاسم البهي الباهر والسر السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى الحكمة وعلمه دقايق العلوم والقى اليه غرايب المعاني ولطايف الاشارات وردد ومو من الاسماء الجليلة القدر من وضعه في الاول من يوم الاربعاء وعلق في شرفه في جسم لايق به وحمله معه ذاكرا الاسم متخلقا باخلاق الحكماء ومتادبا باداتهم تضاعف عليه الفيض الالهي وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل به مشروط بتزكية النفس قال الله تعالى

لقد من الله على المومنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلوا عليهم
اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة. قال الشيخ زين الدين الخافي
رحمه الله تعالى ومن اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف والذكر اللطيف المنيع
وفهمه حقا يوا اسرار المثاني وهو من الاسرار المخزونة والافات
المكنونة ومن وضعه في صحيفة من زيبق معقود وعطا ردي في
شرفه رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكرا للحكماء وفيه سر
بديع للوزاره واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى وله من
العدد ٧٨ وهو زوج فرد زائد اجزاوه
٩ تشير الى اسمه تعالى ملك فان الملك
مواد في تنزلات الحكمة واما اسماء
حروفه فهي ٢١١ باعتبار و ٢١٣
باعتبار فبالاعتبار الاول تشير الى
اسمه تعالى فالق والى اسمه تعالى
صانع والى المعلم والسميع والملقي و

م	ي	ك	ح
٧	٢١	٩	٤١
١٢	٤٢	٦	١٨
١٩	٥	٤٣	١١

معانيها كلها ظاهرة وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى باري لما
في البرا الذي هو اعداد المادة لقبول الصورة من الاحكام الذي
هو من مقتضى الحكمة. لطيفة الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم
عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من
نور بالعلم والاحكام ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما
يذكر الا اولوا الالباب واعلم انه كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوته
لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد فافهم ذلك
ففي الاشارة كفاية عن تصريح العبارة والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود هذا
المغناطيس الجذاب والليا فوق الجلاب من اكثر من ذكره كان
محبوبا عند كل احد ويتعلق الله قلوب الخلق على محبته ويثبت
قلبه وهو من الاذكار الجميلة. ومن وضع اسمه ودود واسمه تعالى
حسيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع ٩٦
لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن اراد وضع هذا الشكل
العظيم القدر فليضعه في الاولى من يوم الجمعة والزهرة في
شرفها ثم يواظب على ذكر هذه الاسماء فانه يرى العجب
العجاب واقفا له هذا الشكل في المحبة جليلة القدر

وهذه صورة وضعه

٢٣	٢٦	٣١	١٦
	١٣	١٨	١١
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
	١٢	جواد	١٦
١٨	٣٣	٢٤	٢١
	١٧	١٠	١٥
٢٥	٢٠	١٩	٣٢

واعلم ان من كتب هذا الاسم في خرقة بيضا خمسة وثلاثين
مرة والقمر في بجية متصل بالمشتري اتصال محبة وحمله رزق
محبة القلوب ومن داوم على ذكره وذكر الاسم الدايم دامت نعمته
وينبغي ان يكون حمله على طهارة وصوم وربما وضعه بعضهم
على هذه الصورة الاتية وهو وضع شريف فاحتفظ به وذكر
بعض المشايخ ان من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال
فمن راه مال اليه بطبعه واحبه بسره واحيا الله باطنه
بروح المحبة وزين ظاهره باسرار المودة فافهم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة الوفق المشاركيه

٢٢	٢٨	٣٨	٦
	ب	حبيب	ح
٣٦	١٠	٢٠	٣٠
	ي	ط	ب
١٢	٤٢	٢٤	١٨
	ك	و	س
٢٦	١٦	١٤	٤٠

ومن وضعه في مربع اربعة في اربعة باسماء حروفه في الاولى
من يوم الجمعة وواظب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يقع
عليه بصر احد الا احبه وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب
البواطن والارواح وجلب الظواهر والاشباح وهو ذكر لارباب.

الجمال ولمن ذاق من شرب المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه يناسب حروفه **بدوح** واما اسماء حروفه تشير الى اسمه سول واجزاء اعداده الى اسمه حبيب واما وفقه فجليل القدر عالي الذكر **وهذه** صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

ودود	ودود	ودود
١٣	١٨	١١
ودود	ودود	ودود
١٢	واحد	١٦
ودود	ودود	ودود
١٧	١٠	١٤
ودود	ودود	ودود

وهذا الاسم الشريف له من العدد **٢٠** وهو زوج الزوج والفرد يوافقه من الاسماء هادي وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب اول عدد مكعب في اول عدد ودا وهو عدد زايد اجزاوه **٢٢** تشير الى اسمه حبيب اذ المحبة ثمرة الود تواددوا تحابوا واما اسماء حروفه فهي **٩٦** تشير الى اسمه تعالى سول اذ الحبيب الودود وهو السول واذا ثروة المحبة حصل عنها الطلب الذي هو من اشارة اسمه تعالى طالب فتاملوا ذلك والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم **تنبيه** فان قيل ما المحبة قلنا صفاء المودة وقيل الميل الدايم بالقلب الهايم فصل في فصل هذا المقام اربعة القاب **ا** الحب **ب** الود **ج** العشق وهو افراط المحبة **د** الشفقة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتعلق به **الفصل** التاسع والاربعون في اسمه تعالى **مجيد** هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكر الملوك فانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم وانبسطت كلمتهم وتخلصوا من تبعات ملكهم وكذلك يصلح للاقطاب والمستخلفين **ومن** اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال لا ترد له كلمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المجيد **قال** الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى اذا واظب على ذكر هذا الاسم الشريف صاحب حال صادقة سهل الله عليه المصايب

واحيا روحه بروح المعارف وقوى باطنه بلطايف الاسرار ويرزقه من حيث لا يشعر **وله** مثلث جليل القدر **وهذه** صورة وضعه كما ترى فتدبر ذلك

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

وفيه مرعوب لاظهار خبايا الكنوز والعثور على اسرار خفايا الرموز وله من العدد **٥٧** فالسبعة اشارة الى انه من تخلص من تبعات الملك لا يتخلص من ذلك الا من كان فعالا لما يريد وليس ذلك الا لاله والخمسون اشارة الى انه من كان بيده مداد كل شيء وذلك ايضا مما يخصه سبحانه وتعالى وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه **٢١** تشير الى الف الا قامة وكاف الكلمة واما اسماء حروفه فهي **١٩٠** باعتبار و **١٨٨** باعتبار اخر فبالاعتبار الاول تشير الى اسمايه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى مولى الكل وقد يجمع بين وفقه الحرفي ومثلثه العددي في مربع واحد على هذه الصورة الاتية كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الفصل الخمسون في اسمه تعالى **باعث** هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر ومن اكثر من ذكره انبعث على كل خير **قال** بعضهم وهو لاستيلاء الحياة والصحة على الابدان وحفظ القوى و **قال** اذا اردت ذلك فاتخذ ثيابا نظيفة

هذا وفق باعث عدده ٥٧٣

١٤٤٣	١٤٤٦	١٤٤٩	١٤٣٥
١٤٤٨	١٤٣٦	١٤٤٢	١٤٤٧
١٤٣٧	١٤٥١	١٤٤٤	١٤٤١
١٤٤٥	١٤٤٠	١٤٣٨	١٤٥٠

ودخن بعود وقرنفل واتل الاسم على خلو معدة وطهارة قلب الى ان يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوة ويبعث همتك على افعال الطاعة **قال** الشيخ ابو عبد الله زين الدين الكافي قدس الله سره من نقش هذا الاسم الجليل والسر الجميل في صحيفة من رصاص

فى الاولى من يوم السبت ثم ذكر الاسم ١١٠٤٠ مرة وهو ينظر الى شكله هو
المرسوم نظر جلال ثم قال يا زحل سلطتك بكذا وكذا على فلان ابن
فلانه فانه يكون ما اراد باذن الله تعالى واما مربعه فعلى هذه الصورة

كهيعص	طه	يس	ق
٧١	٩٩	١٩٦	١٣
٩٨	٦٨	١٦	١٩٧
١٤	١٩٨	٩٧	٦٩

وله من العدد ٣٧٥ فالعين والتا
فيه باقية على حالها وباء السبت
اتحد بالالف القايم الذي هو مسبب
الاسباب فظهرت الجيم الدالة على
الجمع واتحاد السبب بالمسبب وهذا
العدد فرد ناقص اجزاوه ١٩ تشير
الى اسمه تعالى صادق واسمه تعالى مولى الموالى **الفصل** الحادي
والخمسون فى اسمه تعالى **شهيد** هذا الاسم السامى والسر العالي
من داوم على ذكره اثمر له المراقبة فى خلوته وجلوته فان كان صاحب
تخلق اثمر له ذلك انصباغ نفسه بصبغة الوحدة والعدالة
فامن من الافراط والتفريط فى كافة اخلاقه النفسية وهو من
الاذكار الجليلة **قال** بعضهم ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة
ولقد امرت بعض الفقها بذكره فنال ذلك لوقته وذكر صاحب
علم الهدي ان من رسمه فى الاولى من يوم الجمعة فى ورقة عدد
قواه الظاهرة عند ذى الانوار وعلقه على قلبه من غير حايل
تشهدت الاشباح بجوده وفضله ونطقت له الافواه برشده
وعقله ورزقه الوقار والهيبة والعز والبهجة وهو من
الاسرار المخزونة **وله** مربع جليل القدر عظيم الشان
وهذه صورة وضعه كما ترى

٧٢	٨٦	٨٢	٧٩
٨٣	٧٨	٧٣	٨٥
٧٧	٨٠	٨٨	٨٤
٨٧	٧٥	٧٦	٨١

وهذا الاسم له من العدد ٣١٩ وهو عدد اول لان معناه
بما تضمنه من الوعيد دنوق لا فتق فيه وكفى بالله شهيدا بيني

وبينكم واما اسما حروفه فتشير الى اسمه تعالى مجرى الفلك لان الفلك
تجرى بعين الله تعالى فهو شهيدها كما جاء فى قوله تعالى تجرى باعيننا
فافهم ذلك **الفصل** الثانى والخمسون فى اسمه تعالى **حق** هذا
الاسم العزيز الشان العلى البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله
على الطاعات واظهر له حقايق الامور واطلعه على خفيات الاسرار
وبغض اليه الباطل وجعل كلمته قاهرة عالية وهو من الاسماء
العظيمة القدر وبه يثبت الله الذين امنوا **ومن** نقش مربعه فى
طالع احد البروج الثوابت على انه يريد اثبات شئ فيها مما لا
ثبات له ثبت الله له ذلك وذلك انما يكون بعد ذكر الاسم الى ان
يغلب على الذاكر منه حال ويكتب على سطح المربع من اربع جهاته
واما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض **وهذه صورة وضعه**

١٧	٤٠	٢٧	٢٤
٢٨	٢٣	١٨	٣٩
٢٢	٢٥	٤٢	١٩
٤١	٢٠	٢١	٢٦

وله من العدد ٣٠٨ لفظا و ١٠٨ رقما فاما الاول فهو زوج
الزوج والفرد زايد اجزاوه ٤٦٢ تشير الى اسمين جليلين
وهما صبور لما فى الصاد من سر المطابقة بالجسم واما العدد
الثانى فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ١٧٢ تشير الى اسمه
تعالى مقبل فافهم ذلك **الفصل** الثالث والخمسون فى اسمه تعالى
وكيل هذا الياقوت الزاهر والزمرد الباهر من اكثر من ذكره
كفاه الله واغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب فان
كان صاحب حال صادقة اكل من الكون ويصلح ذكرا لمن كان اسمه
محمد **وله** مربع جليل القدر **وهذه** صورة وضعه فى الصفحة
الاتية كما ترى ذلك وقد يجمع بين وفقه العددي ووفقه
الحرفى فى مربع على هذه الصورة
كما ترى افهم ذلك
ترشد

وهذه صورة الوفق المشار اليه

طيب	٢٦	واحد
هادي	جبيب	٢٤
٢٥	حي	طيب

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهذا الاسم من الاسماء
المختصة بمحمد وآل محمد فلذلك سماه الله تعالى في الكتب السالفة
بالمتوكل والجمعية هذا الاسم واختصاصه صلى الله عليه وسلم
طابق الاسم الجامع عددا فكان الله ٦٦ ووكيل ٦٦ ومجموع ذلك
١٣٢ وذلك اسمه صلى الله عليه وسلم محمد وهذا العدد عدد زايد
على ما تقدم اجزاوه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم
يكن حكيما لم يضع الاشياء مواضعها وقيل في ذلك شعر

اذا كنت في حاجة مرسلا ۞ فارسل حكيما ولا توصه ۞

واجزاء كل من الاسمين تزيد على اصله ١٢ وذلك اسمه تعالى احب
وهو من اخص اسمائه صلى الله عليه وسلم تنبيه فاذا اجتمع زيادة
احدهما الى الاخر كان ذلك ٢٤ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم
وحبيبه فيكون مجموع الاسماء محمد وحبيبه كما كان مجموع كل منهما
الله حبا ووكيل حب واما اسما حروفه فهي ١٩٧ تشير الى اسمه تعالى
القيوم بالملأ في الوكالة من القيام فافهم الفصل الرابع والخمسون
في اسمه تعالى قوي هذا الاسم العظيم القدر من اكثر من ذكره
قوي به على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وحكم
به على كل شيء وهو من اذكار عزرايل ويصلح ان ينقشه ويحمله
من يتعانا حمل الاثقال ويصلح ذكرا لمن كان اسمه موسى وينبغي
ان يضاف اليه اسمه المبدع وكذلك لمن كان اسمه يونس واعلم
ان من داوم على ذكره لم يعيي في سفره ما دام على ذكره وحمله
واما مربعه فعلى هذه الصورة الاتية في الصفحة
التي تلي هذه الصفحة كما ترى افهم ذلك ترشد والله اعلم

وهذه صورة وضعه كما ترى

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٣٥	٢٢	٢٧	٣٢
٢٣	٣٨	٢٩	٢٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٨٦ تشير الى
ذكره جليل من تعلق به لن يعجزه شيء وهو الله معي هذا ما تفهمه
اعداده لفظا واما ان اعتبرت رقما فهي ١١٦ وهو زوج زوج
الفرد ناقص اجزاوه ٩٤ تشير الى اسمه تعالى عزيز فلذلك
كانت العزة مصاحبة للقوة فالعدد الاول يشير الى موسى والثاني
يشير الى يونس واما اسما حروفه فهي ٢٠٦ تشير الى اسمه تعالى جبار
وهو مظهر موسى باعتبار و٢١٨ تشير الى اسمه تعالى مصيخ وهو
مظهر يونس عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى
القوي اقرب وكان شهوده لها اتم كان الزم للضعف لتوحيد الحق
من حيث ذلك الاسم فلذلك قال موسى واخي هارون هو افصح مني
لسانا فارسله معي ردءا يصدقني اني قتلت منهم نفسا فاخاف ان
يكذبون فاوجس في نفسه خيفة موسى قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط
علينا او ان يطغى قال صلى الله عليه وسلم في حق يونس ابن متى عليه
السلام كان رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالتقاء في اليم
هذا في ظلمة التابوت وهذا في بطن الحوت فافهم الفصل الخامس
والخمسون في اسمه تعالى متين هذا الاسم الجليل القدر من اكثر
من ذكره لا يضعف عن امر قوي عليه ولو ضعف وينبغي ان يكثر
من ذكره من يتخوف من انقطاع قوته عن امر ما من الامور واذا
اضيف الى القوي كان في غاية من سرعة التاثير في حق من يتعانا
حمل الاثقال واعلم ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه
حال فانه يكون مهابا ذا قوة ونجدة ورياسة وعزة وفيه
معنى بديع لتسخير الملوك وله من العدد خمسمائة وهو زوج زوج
الفرد زايد اجزاوه ٨٩٣ تزيد على الاصل بما يشير اليه اسمه امان

ففي المتانة امان من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه النون مي
وجود ما به الظهور والاظهار **قال** الله العظيم ان خير من استاجرت
القوي الامين **وقال** الله عز وجل انا عرضنا الامانة على السموات والارض
والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها **وانما** ابين ان يحملنها واشفقن
منها لانهن وان كانت لهن قوة فليس لها متانة ومحل الامانة من انقطاع
القوة ثم قال وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا لنفسه بتحميلها
ما ليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانته **واما** اسماء
حروفه فهي ٦٠٨ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رزاق **واما**
وضعه فعلى هذه الصورة

ن	ي	ت	م
٣٩٩	٤١٠	٤٩	١١
٤٢	٤٠٢	٨	٤٦٨
٩	٤٦٧	٤٦٣	٤٠١

الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي هذا الاسم السني الزاهر
والسر البهي الباهر من اكثر من ذكره تولاه الله وولاه وهو من اذكار
ملايكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون وفيه داوم
على ذكره متحققا بمعناه الذي هو رفع الوسايط ثبت في مقام
الولاية **واعلم** ان ذاكره لا يشذ عنه من احوال الخلق شيء الا كوشف
به وله من العدد ٥٦ لفظا و٤٦ رقما واما العدد الاول فهو زوج
الزوج والفرد ناقص اجزاوه ٦٠ زايد تشير الى اسمه تعالى مبيح
لان من رفع الوسايط بينه وبين من والاه فقد اباحه من
نفسه ما هو محظور على غيره واما العدد الثاني فهو زوج
وزد ناقص اجزاوه ٢٦ تشير الى اسم جليل هو من اذكار
اكابر الموحدين وهو قولك احد احد فالولي
هو من كانت اجزاوه وجزئياته ناطقة
بهذا الذكر واما اسماء حروفه فهي
٩٠٦ تشير الى اسمه تعالى
الديان بالوهذه

صورة وضعه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد افندي بكره

وفق عددي

٤	١٧	١٤	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٦
١٨	٧	٨	١٣

الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى **حميد** هذا الاسم الدر العلي
والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعال معظما
عند الناس كافة ومن كتبه بعدده في جام وسقاه لمن به مرض عافاه
الله تعالى منه ويصلح لمن كان اسمه محمود **واعلم** ان من تحقق بهذا
الاسم فهو محمود الخلق ومن كشفه كشفا تاما فهو احمد كما اما محمد
صلى الله عليه وسلم مظهر الحمد المبين وهو فاتحة كتاب الوجود **كما**
قال صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى نوري فهو صلى الله
عليه وسلم كله حمد افتتح به الحق تعالى كتاب الوجود فانه امر ذو بال
فلو لم يبدا فيه بحمد الله الذي هو محمد خلقه واحمدهم لكان اجذم
ولذلك كانت اخر دعوى النبيين دعوة بحكم واخر دعواهم ان
الحمد لله رب العالمين • فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح والخاتم كما هو
الحمد وكما افتتح به الحق تعالى وتقدس كتاب الابد فكذلك يفتح الله
تعالى به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم وانا اول من تنشق
عنه الارض **ولذلك** خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي
الفاتحة كتابه من كنز تحت العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم
احمد فافهم هذه الاذواق النورانية والاسرار الصمدانية
تفز بحظ وافر من علم المواهب الايمانية والمعارف الجنانية والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **وهذا** الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد زايد اجزاوه
٩٣ عو تشير الى قولك هو طبيب واما اسماء حروفه فهي ١٤٧ تشير الى قولك هو موصن
وباعتبار اخر هو مهيمن والجامع
واما مربعه فعلى هذه الصورة

وفق عددي

٨	٢١	١٨	١٤
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٢٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

الفصل الثامن والخمسون في
اسمه تعالى **محصي** هذا الاسم
الجليل الشان العظيم البرهان

من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لمن يصلح له هو
الحسيب الا ان هذه السلامة عن البلا اقل وعيدا وابتلاء وله من العدد
١٤٨ فالثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصي
من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه
١١٨ تشير الى اسمه محصي عند اهل الاسرار والى حي ملك عند اهل
الانوار وذلك لما تقتضي الحياة من الكمال والملك من الاحاطة **تنبيه**
اعلموا وفقكم الله تعالى ان عامة ما تقدم من الاسما من اسمه الرحيم
الى اسمه الحميد اعلا منها انما هو بما يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب
والكريم والرزاق وامثالها والعلم كالعليم والسميع والبصير والحكيم
وامثالها وقد حصل خاتمها الحميد واما ما انتظر بها من اسمه المحصي
الى اسمه الصبور فعامتها في موجدة العجز للعبد كما ظهر ذلك في
المحصي ويظهر في المبدي والمعيد وغيره ان شاء الله تعالى الى
الصبور وهي موجدة المعرفة هيئة كما ظهر ذلك في اسمه الهادي
فكانه سبحانه وتعالى ابتدا بما للخلق فيه صورة حظ ولو بالدعوى
ثم ختم بما لاحظ هو فيه بل كلهم معترف بالعجز عنه كالابتدا والاعادة
والاحيا والاماتة فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واما اسما حروفه فهي **٢٠٥** تشير الى اسمين جليلين وهما عزيز
كافي **واما مربعه فعلى هذه الصورة**

م	ح	ص	ي
١١	٨٩	٥	٤٣
٦	٤٢	١٢	٨٨
٩١	٩	٤١	٧

الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى **مبدئ** هذا الاسم النوراني
والسر الرباني من اكثر من ذكره بدت له خفيات الامور وانطقه
الله بالحكمة ولا يبدو منه لاحد الا ما يحب وهو من الاسماء الجليلة
لمن اراد انجاز امره في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت له
اعماله ودامت ويصلح لمن اراد ابتدا امر من الامور **واعلم** وفقني
الله واياك ان من اراد من على ذكره الف العلوم السنية وانطق

بالامور الحكمية وتكلم بالشعر وله من العدد **٥٦** فهو منزل من الولي
بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اذا اجمع بينهما ظهر اسمه تعالى
مبين وبالولاية والابتدا الذي هو الاظهار يتبين كل شي واما اسما
حروفه فهي **اعما** تشير الى اسمه تعالى عالم **وله** مربع شريف وهذه
صورته كما ترى

١	٣٤	١٣	٨
١٤	٧	٢	٣٣
٦	١١	٣٦	٣
٣٩	٤	٥	١٢

الفصل الستون
في اسمه تعالى **معيد** هذا الاسم
الشريف الروحاني والاسم النوراني
الرحماني من اكثر من ذكره اصلح به
كل فاسد واسترجع به كل ذاهب
واذا وضع بطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مهب ريح وقام
الانسان يتلو الاسم طول ليلة على بوق اومسا فرجع الى مكانه
الذي خرج منه باذن الله تعالى قال بعضهم من اكثر من ذكره
استرجع كلما نسيه **وله** من العدد **١٢٤** وهو زوج الزوج والفرد
ناقص اجزاؤه **١٠٠** تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يعيد الاشيا
بعد ذهابها الا ملكها ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه
وتعالى باسمه الملك اذ هو يوم الاعادة ودل هذا العدد ايضا
على حرف القاف لما في الاحاطة بمنتهى تنزل الابدا **واما** اسماء
حروفه فهي **٢٦٦** تشير الى اسمين جليلين وهما مليك قيوم واما
مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

وفق معيد عددي	م	ع	ي	د
	١١	٣	٤١	٦٩
	٢	٨	٧٢	٤٢
	٧١	٤٣	١	٩

الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى **محيي** هذا الاسم
الصمداني الباهر والسر الرباني الزاهر من اكثر من ذكره احياه
الله تعالى بروح التوحيد واحيا به كل شي وهو من اذكار اسرافيل
واعلم ان من داوم على هذا الاسم احيا الله قلبه واظهر قوة باطنه
في ظاهره وفيه نسبة من اسمه الحي **ومن** نقشه على خاتم فولاد عند
صلاة الجمعة ولبسه احيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورايح لطف

الله تعالى به مما تعجز الاوصاف عنه وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب
الاسرار وهذه صورة وضعه كما ترى فهم ذلك وله من العدد
٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٤٨ تشير الى اسمه تعالى
ازلي واما اسما حروفه فهي ٤٢٩ تشير الى اسمه تعالى معز لما في الاحياء
من الاعزاز وفي الامانة من الاذلال وهذه صورة المربع كما ترى

١٦	١٩	٢٤	٩
٢٣	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٦	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٥

الفصل الثاني والستون

في اسمه تعالى مميت هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان لمن يريد به اهلاك الظالمين وقطع دابر الفاسقين ولا يكثر احد من ذكره ثم يدعو على ظالم الا هلك لوقته وله تاثير عظيم في تسكين ما يهيج من الشهوة وما داوم احد على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من اراد هلاكه الا اهلكه الله تعالى لوقته وله من العدد ٤٩٠ وهو عدد زوج فرد زايد اجزاؤه ٦٣٦ وهو عدد يعده نعم المولى بالتبني واما اسما حروفه فهي ٩٤٢ تشير الى اسمين جليلين وهما امان متين وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى

١٠٣	٩٥	١٠٧	٩٩	٨٦
٩٧	٨٩	١٠١	٩٣	١١٠
٩١	١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
٩٠	١٠٢	٩٤	١٠٦	٩٨
١٠٩	٩٦	٨٨	١٠٥	٩٢

الفصل الثالث والستون في اسمه

تعالى حي هذا الاسم العلي والسر الجلي الاثر من داوم على ذكره الى ان توافقه الارواح زيد في بقايه في الدنيا واحيا الله قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ادريس وهذا الاسم له من العدد ٢٨ ثمانية وعشرين وهو زوج الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام والاعداد التامة اشرف من الزايدة والناقصة وهو قليلة جدا فانه لم يوجد منها الا عدد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٢٩٦ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الالوف ٩١٢ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذي هو الحياة هو

الغاية لم يكن عليه مزيد ولا به نقص لانه لو قبل المزيد لم يكن كاملا فلا يكون حياة ولو نقص منه شي لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية والعشرين من ضرب اول عدد كامل في اول عدد مربع وكان هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود وعدد المنازل المتعينة في الفلك الاعظم التي هي تنزل امر الالهي بمنزلة مخارج الحروف واسرار هذا العدد كثيرة لا تليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يخفى عن الحي الا حي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين ح ي وذلك ١٨ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٢١ وهو عدد مركب من ضرب اول عدد فرد في اول كامل فلما كان مضروبا في احاطة الدال صار مضروبا في جمعية الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقايق الحروف التي هي دنا الدنيا التي بها حياة التعمير الذي هو تكسر في الخلق كما قال الله تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق ولذلك حجبت الفاتحة من هذه الحروف فكان احدا وعشرين حرفا فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسماء حروفه فهي ٢٠ تشير الى اسمه هادي واما مربعه فباسما حروفه على هذه الصورة كما ترى فهم ذلك ترشد والله الموفق

٢٥	٢٨	٣١	حي
٣٠	١٩	٢٤	٢٩
٢٠	٣٢	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	٢١	٣٢

الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم

هذا الاسم الاعظم الزاهر والسر الكريم الباهر من ذكره اقام الله امره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حال صادقة اقام الله به كل شي وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب التصريف ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف بتحقيق لا يخفى على ذي لب ان القيومية مختصة به تعالى فمن هو قايم على كل نفس بما كسبت والله من ورايهم محيط وهو معكم اينما كنتم ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق

ايديهم الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده وياخذ الصدقات
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة لتقع في كف الرحمن
مرضت فلا تعدني ما انا حملتكم الله حملكم كنت سمعه وبصره
فاسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيده بكل اسم من اسمايه في كل
ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو
الحي القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فكما ان
اسم الله تعالى لا يثبت معه سواه لما يراه الخلق من توحيده هو
فكذلك اسم القيوم وهو مما قبض الله الالسنة عنه فلم يتسم
به غيره وقد جاء ان الاسم الاعظم في قوله تعالى والهكم اله واحد
لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم واسم الله الاعظم
هو الذي اذا بدا باد سواه فتضمحل البادايات بقيوميته الا كل
شي ما خلا الله باطل ما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا
بالحق ويموت كل الاحيا بكمال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك
ذي الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل الالهة
بالهيته وما من اله الا الله شهد الله انه لا اله الا هو ان الذين
يدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم
الذباب شيا لا يستنقذوه منه وتنقطع كل رحمة برحمانية الرحمن
هل تعلم له سميا وتبطل كل كثرة بوحدانيته واذا ذكرت ربك
في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا وله من العدد ١٦٦ وهو
زوج فرد ناقص اجزاوه ٨٦ تشير الى اسمه تعالى موئل فان
موئل كل شي الى قيمته والى اسمه تعالى بديع فان قيم كل شي حقيقة
انما هو بديعه كما قال الله تعالى بديع السموات والارض وهذا
العدد ايضا يشير الى اعلا الاسما قامة فادناها تنزلا وذلك
اسمه تعالى مليك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا واما ان اعتبرت
رقما فلها من العدد ١٥٦ وهو زوج زوج فرد زايد اجزاوه
٢٣٦ وهذا العدد هو كان كل قيم ومقام الذي هو كان كل قيم
ومقام الذي هو كن فيكون واما اسما حروفه فهي ٣٠٨ تشير الى
اسمه تعالى رازق لان قيام كل شي بمدده بما منه اصل وجوده وهو
الرزق فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

⁂ والله تعالى اعلم بالصواب ⁂

⁂ واليه المرجع والماب ⁂

واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى

١٥٥	١٦٠	١٥٣
١٥٤	قيوم	١٥٨
١٥٩	١٥٢	١٥٧

م	و	يي	ق
٥١	٥٦	٤٩	
١٩	١٠١	٣٩	٧
٥٠	٥٢	٥٤	
١٠٢	٢٢	٤	٣٨
٥٥	٤٨	٥٣	
٥	٣٧	١٠٣	٢١

لطيفة القيوم باطن العظيم وقد يجمع بين الحرفي والعددي في
مربع واحد على هذه الصورة كما ترى فتدبروا هذا السر العظيم اعلم
فالحي القيوم اسمان جليلان ومما ذكر لاهل الحضرة وهو من اذكار
اسرافيل عليه الصلاة والسلام وملايكة الصور اجمعين ومن
نقش الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة
وامسكه عنده احيا الله تعالى ذكره وان كان خاملا واحيا رزقه
وان كان قليلا وقس عليه ومن ركب وفقه وهو مايه واربعة وسبعون
وحمله يشاهد العجب وهذه احسن الصور في وضعه كما ترى افهم
ترشد

م	و	بى	ق	جي
٥٢	٣٩	١٩	١٤	٥٠
٢	٤١	الله	١٧	٤٨
٤٧	٤٣	١٥	٢٠	٤٩
٣٣	٤٥	٦٤	٢٣	٩

قال الكتاني رحمه الله
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
في المنام فقلت له يا رسول الله
ادع الله تعالى ان لا يميت قلبي
فقال النبي صلى الله عليه وسلم
قل في كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم
لا اله الا انت واعلم ان من وضع اسمه تعالى حفيظ في مربع
او وضعه باطن الشكل المتقدم ذكره والشمس في شرفها وحمله
معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في اهله ونفسه
وماله ومن كتبه على شي كان محفوظا باذن الله تعالى ومن
عرف سره استغنى به عن غيره فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها العبارة
وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب ووضع صورة
الوفق المذكور في الصفحة الاتية التي تلي هذه الصفحة

⁂ وهو كما ترى والله تعالى اعلم ⁂

وهذه صورته كما ترى

الفصل الخامس والستون

م	و	ي	ق	جي
ط	ي	ف	ح	
٩٨	٢١	٣٨	٤	١٣
ف	ح	ظ	ي	
٢	١١	١٠١	١٩	٤١
ح	ف	ي	ظ	
٢٢	٣٩	٥	٩	٩٩
ي	ظ	ح	ف	
١٢	٩٧	٢٠	٤٢	٣

في اسمه تعالى واجد هذا الاسم الجليل العدد من اكثر من ذكره لا يفقد شيا مما يهب وجوده و يعرفنا لسنا لكون نفوسهم معرفة وجد ومن واظب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وجد في باطنه ما لم يكن يعهده من العلوم والمعارف ورسخت قدمه في الحكم الذوقية ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الواجد وله من العدد ١٤ وهو زوج وزد مستطيل الا ان فيه شرفا من حيث هو مركب من ضرب اول عدد زوج في اول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية ولـيالي زيادة النور لانها ليالي وجد وليالي النقص ليالي فقد وهو عدد ناقص اجزاوه ١٠ تشير الى حرف الياء الذي هو اسم للتنزل العلي في قوله تعالى فبي يسمع وبي يبصر ولذلك كانت اسماء حروفه تشير الى قولك فبا سماء حروفه فصل واما مرتبعه فعلى هذه الصورة فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل السادس والستون

دال	جيم	الف	واو
١١٠	١٤	٣٤	٩٤
١٩	١١٣	٨١	٣٣
٩٢	٣٢	١٦	١١٢

في اسمه تعالى ماجد هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر ان اكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته واجتمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ٤٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد تام في اول عدد ثم من ضرب المجتمع في اول عدد ايضا وهو عدد يدل على الكمال المتيسر التام الذي مثال السبع منه حم الذي تخذه صلى الله عليه وسلم شعاره وامر به يوم احد طلبا للمجد لا منه الذي هو جميعة الملك واتساعه ود وامه وهو عدد زايد لا بعده من الاعداد الوترية الا الثلاث اجزاوه ٨٦ تشير الى اسمه تبارك وتعالى مونل فان من اتسع ملكه كان مونلا لكل طالب وكان هو مولي من ان يطلب لبه ويشير الى اسمه تبارك وتعالى

بديع واما اسماء حروفه فهي ٢٨٩ تشير الى اسمه تبارك وتعالى الرحيم بال وله مربع شريف وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك

دال	موجد	كافي	ملك
١١٠	٩١	٣٤	٥٤
٩٢	١١٣	٨١	٣٣
٥٢	٣٢	٩٣	١١٢

الفصل السابع والستون في

اسمه تعالى احد هو الاسم الصمداني والسر الروحاني من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عقود رجل وامراة عن الولادة وهو من اذكار الاكابر قال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه وهو من اقرب الاسماء الى اسم الذات ومن ثم جاء عقيبه في سورة الاخلاص واذا اضيف الى اسم الجامع كان من اعظم الاذكار واجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه احد اعلم اما اسمه الاحد والواحد فذكر جليل الشان للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد قال ابو عبد الله الكوفي قدس الله سره فاما الاحد فاسم يصلح لاهل الفناء المستغرقين في عين الجمع المستهلكين في بحار التفريد واما الواحد فاسم يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره فتح الله عليه التوحيد ومن نقش الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الاحد في ورقة مستقبل القبلة على طهارة وذكر وجعلها في عمامته رزقه الله العز والهيبة والوقار والعظمة وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد

د	ح	ا	و	د	ح	ا
ا	و	د	ح	ا	د	ح
د	ح	ا	د	ح	ا	و
ا	د	ح	ا	و	د	ح
ح	ا	و	د	ح	ا	د
و	د	ح	ا	د	ح	ا
ح	ا	د	ح	ا	و	د

وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد اول لان معنى الاحدية رتق لا فتق فيه واما اسماء حروفه فهي ١٠٢ باعتبار و ١٥٦ باعتبار آخر فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى مبين لما في الاحدية من المعنى لاسم الله ولذلك جاء عقبه في سورة الاخلاص وتشير ايضا الى اسمه تعالى اعلا لما فيه من العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه مونس فان باحدية الخلق يستانس كل مستوحش وهو معكم اينما كنتم ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولذلك من

انس به استوحش مما سواه واما مربعه فباسما حروفه وهذه
صورة وضعه كما ترى

حد	الا	واحد	ال
٢٠	٣٠	١١	٣٣
٣٤	١٠	٢٩	٢١
٢٨	٢٢	٣٥	٩

قال الشيخ ابو عبد الله زين الدين قدس الله سره فى كتابه كنز الاسرار وذخاير الابرار من وضع هذه الاسما العظيمة الشان الجليلة البرهان • وهى الله • احد • واحد • واجد • جواد • وهاب • حي • موجد • دايم • ولي • مجيب • ودود • اول • هادي • فى مربع واودعه باطن سورة الاخلاص شاهد من صنع الله تعالى ما تعجز عنه العبارات واعلم ان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله ما فى قوته من حياة القلوب بروح المعارف ولطايف التوحيد واذا واظب على ذكرها صاحب حال صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه ما سال وهو من اعظم الاشكال فايده واتمها عايده يوضع للملوك والسلاطين لانتصارهم على قرنايهم فى شرف الشمس وللامرا والجندية شرف المريخ وللقضاة والعلما فى شرف المشترى وللكتاب والوزرا فى شرف عطارد وللمشايخ والفقرا فى شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة وقطبه يشير الى الجحر المكرم وهو حرف من حروف اسم الله الاعظم ومن كتبه ماية مرة ونوى هلاك جبار ظالم اهلكه الله لوقته ولا يمكن شرحه بصريح العبارة بل بتلويح يفهمه من عادته الفهم عن الله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين •
• والله يقول الحق وهو يهدي •
• السبيل والله الموفق •
• بمنه وكرمه •
• ولطفه •

وهذه

وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد • والله يهدي
من يشاء الى صراط مستقيم •

واعلم ان ما شاء الله كتمه فلا حيلة فى اظهاره وما اوتيتم من العلم الا قليلا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثامن والستون

فى اسمه تعالى صمد هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الاكوان فينبغي ان يتخذه ذكرا اهل الرياضات التاركون لما يفتقر اليه الخلق من غذا ونوم وغيره واذا داوم على ذكره صاحب حال صادقة رجعت حوايج الخلق اليه واعلم

اما الصمد فانه ذكر يصلح للمتريضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع البته ما لم يدخل عليه ذكرا غيره فافهم ذلك وله من العدد ١٣٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٧٠ تشير الى اسمه حسب وهو اسم يدل على الكفاية في الحاجات التي هي من مدلول الصمدانية واما اسماء حروفه فهي ٢٢٠ تشير الى اسمه مليك واسمه مكين وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه

الفصل التاسع والستون

في اسمه تعالى قادر والسر البهي الباهر من اكثر على ظهار دما يريد اظهاره اسمه عبد القادر وفيه الارواح واستفاء مه العدد ٣٠٥ وهو عدد عدد دائر وهو الخمسة

صمد	صا	د	ق
٥	٩٩	١٣٥	٩٠
٩٨	٢	٩٣	١٣٦
٩٢	١٣٧	٩٧	٣

هذا الاسم العلي الزاهر من ذكره قوي به ويصلح ذكرا لمن كان سر بديع لتقوية الاشباح وله من مستطيل ضلعه جامع من السر البطون والظهور وهو من الاعداد الناقصة اجزاوه ٦٧ تشير الى اسمه تعالى محيط لما في القدرة من معنى الاحاطة وله مربع جليل القدر وهذه صورته

الفصل السبعون

في اسمه تعالى مقتدر وهذا الاسم الشريف العلي والسر اللطيف الجلي من اكثر من ذكره يسر الله عليه جميع الاعمال ويصلح للمعلمين والمستخدمين للصناع من تحت ايديهم وكل من يريد اظهار الاعمال على يد من دونه وله مربع خمسة في خمسة يوضع بسر التداخل وهو جليل القدر لمن قدره حق قدره

ق	ا	د	ر
١١٢	٨٨	٤٦٨	٥٧
٩٠	٩٤	١١٤	٤٦
٣	١٦٢	١٣٨	٢

واما الشديد والقوة والقاهر والمقتدر فاسماء القهر والغلبة واستيلائها لا يدعو بها احد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة من الليل في بيت مظلم حاسر الراس على الارض لا حائل بينه وبينها يقول في اخر كل مائة يا شديد خذ لي بحقي من فلان ولا يشخص شيئا والله اعلم بما يعمل ولا ينقشهم احد في خاتم ويختم به الا كسته مهابة يدركها من نفسه ويدركها غيره منه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته كان الجلال على كاهله ما دام ينظر

الى من هو معه فافهم وقس عليه وهذه صورة وضعه كما ترى

م	ق	ت	د	ر
٣٩٧	٦	٢٠٢	٢٧	١١٢
١٨٨	٣٩	١١٠	٣٩٩	٨
١١٣	٤٠١	٥	٣٩٠	٢٦
٧	١٩٨	٢٧	١١٤	٢٩٨

اقول من شروط الدعاء على الظالم ان لا يدعو عليه باكثر من مظلمته وان يدعو المظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز وهذا الاسم له من العدد ٧٤٤ وهو زوج زوج الزوج والفرد زائد اجزاوه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غلاب باقي وهو عدد بعده اسم المدبر بثلاث والله معي باربع والمعز بست والواجد الوجود بال بثمان وبدونها باثني عشر وكذلك المجيد والباطن فتدبر ماذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب واليه المرجع والماب واما مربعه فصورته كما ترى افهم ذلك وتدبره والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم صورة المربع

الفصل الحادي والسبعون

في اسمه تعالى مقدم هذا الاسم الجلي الباهر والرسم الجميل الزاهر من اكثر من ذكره كان له تصريف في عالم القدرة ومن نقشه في مربعه وذكره بعدده وسال به تقديم شخص استجيب له لوقته وهو من الاسرار المخزونة فتدبره وله من العدد ٢٨٨ لفظا وهو عدد زوج زوج وفرد ناقص اجزاوه ١٤٨١ تشير الى اسمه تعالى محصي و١٨٤ وهو رقم زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ١٧٩ تشير الى اسمه تعالى موسع واما مربعه فصورته تاتي في الصفحة الاتية بعد هذه الصفحة كما ترى فافهم ذلك وتدبره والله الموفق للصواب

م	ق	ت	د	ر
د	ر	م	ق	ت
ق	ت	د	ر	م
ر	م	ق	ت	د
ت	د	ر	م	ق

واليه المرجع والماب وهذه صورة المربع المشار اليه

الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى موخر

هذا الاسم النوراني الجليل والسر الرحماني

للجميل من اكثر من ذكره كان له تصريف عظيم في

في العالم ومن فعل به كما تقدم في المتقدم

اعطاه ما في قوته وينبغي ان لايذكر الا مع

المقدم اعلم ان من اراد ان يقدم احدا الى

رتبته فليصور صورة في لوح على اجمل الصور

دم	د	ق	م
٣٦	١٠١	٣	٤٥
٦	٤٦	٣١	٩٨
٩٩	٣٧	٤٧	٥

وليضع اللوح امامه وينظر اليه بجمع همة وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر يا مقدم الى ان يغلب عليه منه حال وقد يشاهد الصورة تذكر معه فلا يفتر ويلازم على تلك الحالة ساعة زمانية فان حاجته تقضى باذن الله تعالى خصوصا لارباب الاحوال فافهم ذلك فانه لايمكن التصريح باكثر من هذا القول في مثل هذا الموضع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه لاحقة لسر اسمه تعالى المقدم فافهم وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك دايرة الفهم فكن مومنا به ان لم يفتح لك بابا من الملكوت تشهد منه الاسرار فسبحان من متع العارفين بكشف اسرار الصمدانية ومنع المرتابين من منشا مادة انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ٦٤٦ لفظا و ٨٤٦ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٤٥٨ تشير الى اسمين جليلين ومما ملقي الروح غالب و تزيد على اصله باسمه واجب واما عدده رقما فهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٠٢٦ تزيد على اصله بما يشير الى اسمه تعالى ملقي ومقبل ومغني وسميع وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب البصاير فتدبروه فهو من الاسرار المخزونة وهذه صورة وضعه كما ترى والله تعالى الموفق هو بمنه

الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى اول هذا الاسم الشافي الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا الى الفضايل باذن الله تعالى واعلم ان من داوم على ذكره

ر	خ	و	م
٥	٤١	١٩٩	٦٠١
٤٠٢	٨	٥٩٨	١٩٨
٥٩٩	١٩٧	٤٠٣	٧

الى ان يوافقه بعض عوالمه بقي ذاكره مطمئنا طول حياته وله من العدد ٤٣ لفظا و ٧٣ رقما فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول دقيق لا فوق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدم في اسم الله واما اسما حروفه بالاعتبار الاول فتشير الى اسمه تعالى قديم لما في الاولية من معنى القدم واما بالاعتبار الثاني فتشير الى اسمه تعالى عالم او قابل ومن هنا تبين لكم ان الاعتبار ريق اشف وله مربع شريف يعرفه ارباب التصريف وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك

الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى اخر هذا الاسم الشريف العزيز والسر الجليل اللطيف من دام على ذكره كان هو الباقي بعد اعدايه واورثه الله

٨	١١	١٧	١
١٦	٢	٧	١٢
٣	١٩	٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

الارض من بعدهم ولا يعاديه احد الا اهلكه الله تعالى واعلم ان من داوم على ذكره اتاه الله من القوة على الاعدا والنصر عليهم ما يعجز الالسن عن وصفه وكانت له مهابة وقبول ومن وضعه في لوح من نحاس احمر في الاولى من يوم السبت والقمر في محاقه او صدر عن ايمان قام وباطن مجتمع وهو يتلو الاسم الى ان يشعر بتاثيره بحسب حاله والقاه في النار هلك ذلك الظالم المعمول باسمه بعد ايام يسيره حسبما نص على ذلك بعض العلماء رضي الله عنهم وهذا الاسم له من العدد ٧٠٢ وهو عدد زوج فرد ناقص اجزاوه ٤٠٥٠ تشير الى اسمين جليلين ومما رب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من له الاطلاع على خواص الاسماء واسرار الاعداد وهذه صورة وضعه كما ترى

١٩٩	٢٠٢	٢٠٨	١٩٢
٢٠٧	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢١٠	٢٠٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٩

الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الامر من داوم على ذكره اظهر

الحق تعالى له خفيات الامور وبه يستخرج الكنوز وله مربع
جليل القدر يعرفه اهل الانوار من ملازمتيه **قال** بعضهم ومن
نقشته في سيف وقاتل به كان الظافر والظاهر على عدوه لاسيما
اذا كان صاحب حال صادقة **وله** من العدد ١١٠٦ وهو زوج
فرد ناقص اجزاوه ٨١٤ تشير الى اسمين جليلين ومما جامع خفي
واما اسما حروفه ١٢٢٢ تشير الى اسمين جليلين ومما معني باسط
وله مربع شريف يعرفه اصحاب الاطلاع على بواطن الامور
وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد والله الموفق

٢٢١	٢١٨	٢٢٥	٢٣٣	٢٠٩
٢٣١	٢١٢	٢١٩	٢١٦	٢٢٨
٢١٤	٢٣٦	٢٣٤	٢١٠	٢٢٢
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٢٤	٢٣٢
٢٢٧	٢٣٠	٢١١	٢٢٣	٢١٥

واعلم اما اسمه تعالى النور والباسط والظاهر فهو ذكر
ارباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيا في منامه فليذكر
هذه الاسماء على طهارة وهو في فراشه الى ان ينام على الذكر
ويعمل همته فيما يريده فانه يمثل له في منامه كشف ذلك والله اعلم

الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن

هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من اكثر من ذكره
امن مما يخافه واطمانت نفسه واتسع قلبه ونار باطنه
قال بعضهم من داوم على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر
معه فانه لا ياتي الحادث الا وفزع اليه اهلها بالبر والطاعة
ومعه سائر العوالم ويحبه كل من يراه ويجيب الى دعوته كل من
دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد لا يعرفها الا هم ومن جمع
في مربع بين اسراره العددية والحرفية من الحروف واسمائها
اطلع على بواطن الاسرار وحقايقها وهو من الاذكار الشريفة
لمن كانت له رياضة فعليكم بذكره بشروطه والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد **قال** زين
الدين الكافي قدس الله سره من كتبه بعدده والقمر زايد النور
في جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ومحاه

بماء المطر وهو يطلب المكاشفات الربانية والمعارف النورانية نالها
ولم يخف عليه من امور العالم شيء الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه او
يقظته بحسب حاله فان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام ارتفع عن
باطنه حجاب العشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح
محقق ووصف صحيح موفق فافهم الرمز واكتم الكنز وصحح الاعتقاد
ونفر الرقاد فلله في كل اسم من الاسماء من الحكم والاسرار واللطايف
والاثار مما لا يدرك بطريق النظر بل بشيء من وراء ذلك يدركه من
زحزح عن الوقوف مع المعقولات الى ما وراء ذلك من اسرار غريبة
واثار عجيبة وفوق كل ذي علم عليم **واعلم** اخرجك الله من دركات
الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى
ما هو ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما
فبطون الامر اعتباري لا حقيقي والباطن حقيقة انما هو الذي اذا سبحت
سابحة من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور وحده
هو المختص بالبطون وحده فله البطون الذي لاحد لانتهائه وهذا
الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٣٤ تشير
الى باطن الانسان الذي هو قلبه اذ عددها ١٣٢ فهي تكتب
قلبا بعد قلب القران الذي العبارة عنه يس والى قلب العالم
الذي العبارة عنه محمد في ذوق بعض والامر في ذوق اخرين
واسمه الباطن هو منشا الوحدة والعدد له والقلب محل ظهورهما
ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابطن ما ظهر الى الخلق واظهر
ما بطن من الامر واما باعتبار احرفه فهي تشير الى اسمه المنيل والسني
واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والي

هذا الاسم العظيم الباهر والرقم القديم الزاهر يصلح للولاة والاقطاب

والمستخلفين والمشايخ والمرشدين ولكل من له رغبة يتولى امورها ومن
اكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق ومن كسره في مربعه وا لعمر في زيادة
النور وذكره بعدده وهو يطلب ولاية نالها وله من العدد ٤٧ع وهو
عدد اول فاما السبعة فلما في الولاية من التخلص بشده واما الاربعون
فلما فيهما من تمام الملك واما اسما حروفه فلها من العدد ٢٠٧ وهو
عدد بين الجبار والجبا ريشير الى اسمين جليلين ومما سلطان مجيد
وهو باعتبار اخر يشير الى اسمه تعالى جابر واما مربعه فعلى هذه الصورة
كما ترى الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال هذا الاسم العلي الشان والسر السامي البرهان من اكثر من ذكره لا يعال احد في امر من الامور الا علاه ويصلح لمن يتعرض لمخاصمة او محاكمة ومن وضع مربعه في صحيفة من رصاص وزحل في شرفه

١٠	١٣	٢١	٣
٢٠	٤	٩	١٤
٥	٢٣	١١	٨
١٢	٧	٦	٢٢

او في بيته صلح الحال وذكر الاسم بعدده قهر به كل مقاوم وهو من
الاسماء الجليلة القدر قال بعضهم من اكثر من ذكره هانت
عليه الشدائد وذل به كل صعب من الامور وله مربع جليل القدر
يعرفه ارباب البصائر من رقمه في حريرة صفرا بالزعفران والقمر
في شرفه وذكر الاسم ثلثماية مرة وحملها معه فانه يرى من لطف
الله تعالى به ما تضيق عنه ظروف الحروف من الهيبة النورانية
والعزة السلطانية وهذا الاسم له من العدد ٥٤١ وهو عدد
فرد ناقص اجزاوه ٩ع و تشير الى حرفين علتين ومما طم ومما
حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب الذي هو غاية
التعالي وهو عدد مربع من ضرب اول عدد كامل في نفسه واما
اسما حروفه فهي ٨١٩ع تشير الى اسمين جليلين ومما مكرم رشيد
واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بر هذا الاسم الجليل والوسم الجليل من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله وترادفت عليه النعم وكثرة الزيادات ومن وضعه على

ل	ا	ع	ن	م
٥	٦٩	٣٩٩	٣٩	١٩٩
٦٨	٤٠٣	٣٨	١٩٨	٤
٤٠٢	٣٧	٢٠٢	٣	٦٧
٣٦	٢٠١	٢	٧١	٤٠٢

صفيحة من فضة بما منه من الاسماء لا يسأل الله تعالى به شيئا الا
اعطاه اياه وفيه امان للمسافر في البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره
يسره الله له مطالبه وسهل الله تعالى عليه طريقه وكان محفوظا في
اهله واذا سجن الريح او تغير على اهل سفينة واكثروا من ذكره جاءتهم
الريح الطيبة واعلم وفقني الله واياك ان من اكثر من شرب الخمر
والزنا وذكر الاسم كل يوم سبعماية مرة فانه يكره ذلك كله وله من
العدد ٤٠٢ لفظا و٢٠٢ رقما فاما العدد الاول فهو زوج
فرد بعده النافع والعاصم والمنجي بال والمفيد بدونها بثلاثة
وهو من الاعداد الزايدة اجزاوه ٤٠٤ع تشير الى اسمه مجري الفلك
واما العدد الثاني فهو زوج فرد ايضا بعده الصاحب باثنين
وهو عدد ناقص اجزاوه ١٠٤ع تشير الى اسمه تعالى مدني والى
اسمه تعالى جاعل واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى
الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب هذا الاسم العزيز الشان العلي والعظيم البرهان الجلي من اكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود الى مبدا ويبنغي لكل سالك ان لا يخلو عن ذكره كل يوم وليلة ولو زمنا

٥٠	٥٢	٥٧	٤٣
٥٦	٤٤	٤٩	٥١
٤٥	٥٩	٥٠	٤٨
٥١	٤٧	٤٦	٥٨

ما وفيه سر جليل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ٤١٩ع
وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٨٩ تشير الى قولنا هو
حكيم لما في التوبة من الحكمة حيث هو رد على المدرجيه وكذلك
ايضا يشير الى قولنا هو سبوح اذا العود الى المبداء عود الى محل
التنزيه حيث اشرقت انوار السبحات فالتايب يسبح في بحر نور
السبحات وفيه تكون طهارته ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين
واما اسما حروفه فهي ٩٣٠ تشير الى اسمين جليلين ومما رفيع
قدوس وله مربع جليل القدر يعرفه اصحاب الحكمة الاشراقية
وهذه صورة وضعه كما ترى الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى منتقم هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر المنيع الباهر من اكثر من ذكره ثم

٩٨	١٠١	١١٩	٩١
١١٨	٩٢	٩٧	١٠٢
٩٣	١٢١	٩٩	٩٦
١٠٠	٩٥	٩٤	١٢٠

دعا على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسماء القهرية التي بها اذكار
عزرايل عليه السلام وله من العدد ٦٣٠ وهو زوج فرد زايد
اجزاوه ١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوي ظهير واما استماع حروفه فهي
٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع
عظيم الشان باهر البرهان يعرفه اصحاب الهيبة والجلال
وهذه صورة وضعه كما ترى افهم

ه	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٩٧	٧١	٢٨٠
٨٩	٣٠١		١٢٣	١١٧
١	١٤٠	١٣٩	٣١٨	٢٢
٣٧٩	٣٨	٢٤	١٨	١٧١

الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفو هذا
الاسم الساطع والسر اللامع من اكثر من ذكره جبب اليه مكارم
الاخلاق وعدم المواخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عليه
عقابا من ملك او غيره فذكر هذا الاسم بعدد حروفه امنه الله
تعالى مما يخافه ببركة هذا الاسم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف
اعلم اما اسمه الغفور والغافر والعفو فنظم متقارب يصلح
لدفع المولم خصوصا من الم الدين والدنيا معا فسبحان من اودع
اسراره في اسمايه قال صاحب المنتخب رحمه الله ذاكر هذا الاسم
لا يصيبهم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوايب الدهر وله من
العدد ١٦٦ لفظا و١٥٦ رقما فاما العدد اللفظي فهو عدد
زوج فرد زايد اجزاوه ١٠٣ تشير الى اسمه تعالى عاصم وفاصل
لما في العفو من العصمة من ظهور اثر الذنب فالعاصم من مقتضى
عين العفو والفاصل من مقتضى فايدته واما عدده الرقمي
فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٢٣٦ تشير
الى اسم قوله تعالى كن فيكون واما اسماء
حروفه فهي ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين
وهما واحد جبار وله مربع جليل
النفع على السر يعرفه

ارباب الاذواق اليوسفية وارباب التصاريف وهذه صورة وضعه
كما ترى الفصل الثالث والثمانون في اسمه
تعالى رؤف هذا الاسم اللطيف والسر الرقم
الجليل القدر من اكثر من ذكره رق قلبه هو
ولطف روحه ورزق شفقة على خلق الله
تعالى وحامله اذا لقى جبارا رق له قلبه
قال بعضهم ومن داوم على ذكره الى
ان يغلب عليه منه حال فمن راه حن اليه

٣٠	٤٩	٤٠	٣٢
٤١	٣٦	٣١	٤٢
٣٤	٣٨	٤١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٣٩

بشره وعطف عليه بقلبه وله من العدد ٢٨١ بوجه و٢٨٩
باخر و٢٨٧ ايضا ٢٩٢ والحق ان مثل هذه الثمرة لا تعد
بواحد الخفاء حكم الالف فيها بتوجهها الى علو الواو فلنقتصر من
الاعداد الاربعة على عدد العزيز الاول ٢٨٦ وهو عدد ثبتت فيه
حروف الاسم فكانت ظاهرة في مراتبها العددية كما كانت في
تشكلاتها الرقمية وما كان من الكلم بهذه المثابة فله مزية
على غيره وهذا العدد زوج فرد ناقص اجزاوه ٢١٨ تشير
الى اسمين جليلين وهما حي مصلي لما في الحياة من زوج الكمال
وفي الصلاة من الحنو الموجب للرافة واما عدد الثاني فهو ٣٩٢
وهو عدد زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٣٤٨ تشير الى اسمين
جليلين وهما صادق مبين وله مربع شريف النسبة يعرفه
اهل البواطن وهذه صورة وضعه
الفصل الرابع والثمانون في
اسمه تعالى مالك الملك هذا السر
الساطع والاسم الجامع من اكثر من
ذكره طالبا ملكا اتاه الله ذلك وله مربع
جليل العدد توضع حروفه فيه على هذه الصورة
مالك الملك يوضع في شرف الشمس واذا
اكثر الملك من ذكر هذا الاسم دام ملكه

٤٨	٦٩	٦١	٤٤	٤٧
٦٤	٩٢	٥٥	٤٨	٦٧
٥٨	٤٦	٧٠	٦٢	٥٠
٦٨	٦٠	٥٣	٥٦	٤٩
٩١	٥٩	٤٧	٦٦	٦٣

وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ١٦٦
تشير الى اسمه تبارك وتعالى قيوم وهو عدد بعدد اسم نون بالتين
واسم جيم بالاربعة فنصفه ولي وربعه موجد وله مربع جليل القدر
وصورة وضعه في الصفحة الاتية كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله

جليلين وهما موجود رحمان واما
اسماء حروفه فهي ٢٩٧ تشير الى اسمين صح

بقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى

ما	لك	ال	ملك
٣٢	٨٩	٤٢	٤٩
٨٨	٢٩	٩٢	٤٣
٩١	٤٤	٨٧	٣٠

الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى وتقدس ذوالجلال والاكرام هذا السر العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني من الاسماء الجليلة وقد جاء انه اسم الله الاعظم ولذلك من اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفي الحديث الظوا بيا ذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صدف في الاولى من يوم الخميس فانه يكون محفوظا عن السوارق واللصوص باذن الله تعالى ومن نظر الى شكله المرسوم وسره المرقوم في كل يوم بعدد حروفه وهو يتلو الاسم يسر الله تعالى عليه امور الدنيا والاخرة حسبما نص عليه بعض المشايخ رضي الله عنه وهذا الاسم له من العدد ١١٠٠ وهو زوج زوج الفرد زايد يوافقه من الاسما مغني اجزاوه ١٥٠٤ تزيد على اصله الذي هو غني ١٠٤٠ وذلك اسماوه رب منعم فالغني من اثار الجلال والتنزيه والانعام من اثار الاكرام وكذلك الاغناء فالمغني جامع الجلال والاكرام فانه لا يغني الا من كان غنيا وله مربع جليل القدر يعرفه اصحاب الاذواق من ارباب التصريف وهذه صورة وضعه كما ترى

ذوا	الجلال	والا	كرام
٣٩	٢٦٠	٧٠٨	٩٤
٢٤٩	٨٦	٩٧	٧٠٩
٩٦	٧١٠	٢٤٨	٣٧

الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط

هذا الاسم الكريم والذكر العظيم من اكثر من ذكره الهم اسرار الموازين واتصف بالعدالة والوحدة وسمري اثر ذلك في ظاهره وباطنه وكفي شر الافراط والتفريط وهو من الاسما الجليلة يوضع في شرف عطارد وفيه سر بديع للصناع وارباب الموازين وهذه صورة وضعه كما ترى وله من العدد ٢٠٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاوه ١٣ تشير الى اسمه تعالى طيب واما اسما حروفه فهي تشير الى اسمه تعالى تربوجه والى اسمه تعالى كاشف بوجه وهذه صورة وضع المربع

م	ق	س	ط
٦١	٧	١٤١	٩٩
٦	٩٨	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٩	٩٩

الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع هذا الاسم الجليل الساطع والسر الجليل الجامع يصلح لتاليف المتفرقات وهو من قسم عطارد ايضا ومن ابق له عبد او ضلت له ضالة واكثر من ذكره رد الله ذلك عليه باذن الله تعالى الا ترى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطف وهويته تشير الى قولك هو الباسط واسماء حروفه تشير الى قولك هو المؤلف القديم واعلم ان الاوفاق الحرفية بمشابهة الجسد والعددية بمشابهة الروح وهذه صورة الجمع بين مثلثه العددي ومربعه الحرفي فتدبره فهو من الاسرار الشريفة وله من العدد ١١٤ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٢٦ تشير الى اسمه تعالى قوي اذا جمع المتفرقات وصيرها عينا واحدا لا يكون الا عن قوة تامة والاختصاص الجامع بيوم الدين عدة المجيد باثنين والله اعلم

ج		ا		م		ع
	٣٩		٤٢		٣٧	
٤٢		٥٠		١٤		٨
	٤٠		٣٨		٣٦	
٤٨		٩		٤١		١٦
	٣٩		٣٤		٤١	
٢١		٥٤		١٩		٢٠

الفصل الثامن والثمانون في اسمه تعالى غني هذا الاسم العلي والسر البهي من اكثر من ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه في الذكر اغناه الله به عن كل ما سواه وهو اسم جليل القدر ولا يصلح ذكره الا لاهل البدايات والمغني اجدى عليهم منه فان الغني من اسماء التخلق والمغني من اسماء التعلق وحيث يكون المغني من اسماء التخلق يكون

الغني من اسما التحقق وله من العدد ١٠٧٠ لفظا و١٠٦٠ رقما فاما
عددا اللفظي فهو زوج فرد ناقص جزاوه ٤ع٨٧ تشير الى اسمين جليلين
وهما باسط ذو الجلال واما عدده الرقمي فهو زوج زوج فرد زايد
جزاوه ١٢٠٨ تزيد على اصله باسمه تعالى محصي وله مربع جليل
النفع يعرفه طلاب الغناء الاكبر وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغني

٢٥٦	٢٧٥	٢٦٦	٢٦٣
٢٦٧	٢٦٢	٢٥٧	٢٧٤
٢٦١	٢٦٤	٢٧٧	٢٥٨
٢٧٦	٢٥٩	٢٦٠	٢٦٥

هذا الاسم الجليل النوراني والسر الجميل الرباني من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن الخلق ومن واظب على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه وجد مايريده وحده وله مربع جليل القدر يوضع في شرف زحل من حمله معه وذكر الاسم بعدد حروفه ثم قرأ سورة والضحى
بعده وقال عقيب ذلك اللهم يسر علي في السر الذي يسرته على كثير
من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وواظب على ذلك اربعين
يوما ارسل الله اليه من يعلمه ذلك اما في منامه او يقظته
وكذلك ايضا اذا وضعه في شرف الشمس وقد ذكرت
ذلك الاسم لصديق واشرت عليه بذكره فجلس في خلوة اربعين ليلة
ذاكرا للاسم فعند تمامها انشق السقف ونزل عليه اربعون
قنطارا عراقية ذهبا وقيل له ان اردت زدناك وان استكفيت
كفيناك وذكر حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رضي الله عنه في
احياء علوم الدين ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا غني
يا حميد يا مبدي يا معيد يا رحيم يا ودود اغنني بحلالك عن حرامك
وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك من داوم على هذا
الذكر المقدس اغناه الله تعالى عن خلقه ورزقه من حيث لا يحتسب
ومن استدام على ذكره كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها
وكذلك من كتبه وعلقه عليه ربحت تجارته اعلم يا اخي وصلك
الله الى الغنى الاكبر والكبريت الاحمر ان باسرار الاسماء وانوارها
يطوي الله الارض ويكشف المياه ويميل الرياح لمن شاء من
خصوص اوليائه وبها يخترق الاكوان وبها يفتح الله الحكمة من
القلب قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال

ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد
في العمر الا البر وقال الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال الدعاء
سلاح المؤمن وقال الدعاء مخ العبادة وقال من فتح له في الدعاء بابا
فتحت له ابواب الاجابة وقال من لم يدع الله غضب عليه وقال ان الله
يحب الملحين في الدعاء وفي حديث اخر ان الله لا يمل حتى تملوا وهذا
الاسم له من العدد ١٠١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه
سبحانه وتعالى نعتاه جميل فغناه اكرم فلا حاجة في اعادة الكلام
فيه واما اسما حروفه فهي ١٢٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما
ضار مكور وله مربع جليل القدر يعرفه اصحاب الاسرار الموسوية
وهذه صورة وضعه كما ترى

م	غ	ن	ي
٥١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٠٢	٤٢
١٠٠١	٤٣	٧	٤٩

الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع هذا الاسم

الجليل المنافع والسر العظيم النافع من اكثر من ذكره حماه
الله تعالى من كل ما يخافه ومن ذكره وهو يشتهي احد من العباد
يضره حماه الله تعالى منه وانساه اياه ويصلح للمرضى والمنافقين
ولكل من يبتلى بالشهوات وهو اسم جليل القدر وله مربع يوضع
في شرف عطارد وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل
من ضرب اول عدد كامل في عدد اول وهو ناقص اجزاوه ٣١
تشير الى اسمه تعالى طبيب وهذه الاسماء التي اداة تعريفها
منها هي اسماء شريفة فينبغي ان
تجمع وتستعمل معرفة وهذا الاسم
له مربع جليل القدر يومنع بسر
التداخل يعرفه ارباب هذه الاسرار
الشريفة فتدبر وهذه
صورة وضعه كما ترى افهم
ذلك ترشد والله الموفق بمنه

م	ا	ن	ع
٧١	٤٩	٢	٣٩
٣	٤٢	٦٨	٤٨
٤٧	٦٩	٤١	٤

الفصل الحادي والتسعون في اسمه تعالى ضار هذا السر الجليل الباهر والذكر البديع القاهر يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلي في الاوقات اللايقة به اوصاد رعن باطن مجتمع ونظر جلاله وله من العدد ١٢٠١ لفظا وهو عدد اول و ١٠١٠٠ رقما وهو عدد وزدنا فصل اجزاوه ٣٥٣ تشير الى اسمين جليلين ومعاغني مجيد وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك

٢٤٨	٢٩١	٢٦١	٢٤١
٢٦٠	٢٤٢	٢٤٧	٢٥٢
٢٤٣	٢٦٣	٢٤٩	٢٤٦
٢٥٠	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٢

تنبيه اعلموا وفقكم الله تعالى لفهم معاني الظروف وكشف اسرار الحروف ان الضرر على قدر العلم والاحاطة ثم كان ضرره ابلغ ولما اراد الحق تعالى وتقدس الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار نفعا للمضرور والاجر والمصالح بما رتب عليه من الثواب العاجلة والاجلة ولو ان شخصا له عدو وقد غلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي على حاله لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة نقصت من دمه لكان ضرره غاية النفع لتلك المضرة لجهله بموقع الضرر فلا ضار على الحقيقة الا الله تعالى قلت ورب ضر زيد دفع بضرر اكل منه فيكون الضرر لدافع منفعة للمدفوع عنه فافهم ذلك وقال ابو عبد الله زين الدين الكافي زين الله اسمه بلطايف الاذكار وجمل باطنه بانوار الاسرار من وضع هذا الاسم البديع النوراني والسر الرفيع البرهاني في صحيفة من رصاص في الساعة الاولى من يوم السبت والقمر في احتراقه وذكر هذا الاسم بعدد حروفه سبع مرات وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظر جلال ثم سال ضرر شخص اجيب لوقته وفيه اسرار بديعة لارباب الاحوال ولو علمت ان ذلك يظهر لاحد ظهرت منه الاسرار الغريبة والاثار العجيبة ومن فضل له برزق منه اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى صدر والله يلقي السر من امره على من يشاء من عباده والله الموفق

الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع هذا الاسم الجليل الجامع والسر العظيم النافع فيه شفاء كل سقيم ومعافاة كل مبتلى ومن اكثر من ذكره في حاله ضر عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب حال صادقة وواظب على ذكره الى ان يوافقه

بعض عوالمه لا يمسح بيده على مضرور الا مسح الله ضره وكذلك من وضع مربعه في خاتم فضة والقمر في شرفه لا يتختم به من به مرض الا عافاه الله تعالى منه الا ترى انه يناسب اسمه معافي وذاكره عبد العزيز واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين ومما اله شافي وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهات وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم عند اهل الانوار وله مربع شريف يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي اذا كان عطارد في شرفه فحامله يرى العجب العجاب من صنع الله تعالى به من استدامة صحة الباطن والظاهر فتدبره فهو من الاسرار المخزونة وهذه صورة وضعه فافهم ترشد

ن ا ف ع
٦٤ ٧١ ٦٦
٧١ ٧٩ ٢ ٤٩
٦٩ ٦٧ ٦٨
٣ ٨٢ ٦٨ ٧٨
٦٨ ٦٣ ٧٠
٧٧ ٦٩ ٨١ ٤

وله من العدد ٢٠١ وهو فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من اشرف الاعداد وكذلك عدد الاسم الاعظم بثلاثة وهو من الاعداد الناقصة اجزاوه ٧١ تشير الى اسمه تعالى حاسب واما اسماء حروفه فهي ٢٨٤ تشير الى اسمه تعالى شديد المحال وزيادتها على مسماها ٢٢٧ وذلك اسمه تعالى ملك الملوك واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد

ن ا ق ع
١٩٨ ٢٠٩ ٢٠٠
ف ع ن ا
٢٠٣ [illegible] ١٩٩
ع ن ا ق
٢٠٢ ١٩٧ ٢٠٤
ا ق ع ن

ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي ووضع في باطنه اسمه تعالى حي وامسكه عنده قويت روحه واستدامت صحته وهذه صورة وضعه كما ترى

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٣
٤٤	٦٠	٥٠	٤٧
٥١	٤٦	٤٥	٥٩

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من اكثر من

ذكره نور الله تعالى قلبه وله مربع جليل القدر يوضع في شرف الشمس
فيعبد ملكا دايما ومن جمع بين اسمه تعالى نافع ونور شاهد امورا
عجيبة من سر الامداد بالحياة باطنا والملك ظاهرا وله من العدد
٢٥٦ وهو من الاسما الثابتة حروفه في مراتب اعداده وهو زوج
زوج مكعب ناقص عن اصله بواحد يشير الى اسمه جبرايل عليه السلام
والى اسمه دايم منعم واما اسما حروفه فتشير الى اسمه تعالى الفاطر
قال ابو عبد الله الطرابيقي قدس الله سره ومتى ابهم على الانسان
امر فلم يرصوا به من الخطا او ضل عن طريق وذكر الاسم بعدد حروفه
بصحة عزم ارشده الله تعالى الى الطريق وهداه الى الصواب
قال ابو عبد الله زين الدين الكافي قدس الله سره ومن اكثر
من ذكره انار الله باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حال
صادقة اقدح الله النور في قلبه وفي ذكره اسرار لارباب
البدايات وانوار لاصحاب النهايات ومن ذكره في بيت مظلم
وعيناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوارا
عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات وله
مربع جليل القدر تعرفه ارباب القلوب الصافية وهذه
صورة وضعه كما ترى ومن اضاف اليه
اسمه البديع وتلا ذلك الى ان يغلب عليه
حالة منه على خلو معدة وصفا باطن فانه
لم يحتج الى ضوء السراج وهو مخصوص باهل
البصاير من اهل الله تعالى والله الموفق
للصواب فافهم

٥٦	٧١	٦٦	٦٣
٦٧	٦٢	٥٧	٧٠
٦١	٦٤	٧٣	٥٨
٧٢	٥٩	٦٠	٦٤

الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي

هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر
السني يصلح لكل سالك فيه سلوكه ما دام مخلصا الى النور وهو
من الاسما التي ليس لها مربع فاذا اردت ادخاله في مربع وضعت
اسما حروفه على هذه الصورة هاء الف دال يا قال بعض
الاوليا ومن اكثر من ذكره كان موفقا في اعماله واقواله وجميع
احواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم فضة والقمر في
شرفه وحمله وفق للاعمال الصالحة ومن علقه في عنق صبي لا
يهتدي الى الرضاعة اهتدى وهو من الاسما الجليلة للتايه
عن الطريق ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني فانه

يرشد الى المطلوب وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة وهو من اذكار
اسرافيل عليه السلام ومن كتبه على نرجسة اربع مرات في الاولى من يوم
الاربعا والقمر في زيادة النور وبخرها بورق شجرتها وتلا الاسم عليها
كل يوم خمسين مرة فانها لا تذبل ولا تنقص فالمناسبة لابن ادم
وهو مخصوص باصحاب الاحوال الصادقة مع الله تعالى وفيه امر جليل
وسر جميل للملوك والاكابر وما اكثر من ذكره الملك الى ان يغلب عليه
منه حال الا اطاعته البلاد وانقادت اليه الامور من العباد وفيه
معنى بديع لمن اراد ان يرقى بروحه الى عالم البقا من السالكين فافهم
هذا السر النوراني والاسم الرباني والله يؤتي فضله من يشاء
والله واسع عليم وهذا الاسم له من العدد ٢٠ وهو زوج زوج فرد
زايد اجزاوه ٢٢ الى اسمه تعالى حسيب واما اسما حروفه فهي ١٦٤
تشير الى اسمه تعالى مفهم لما في الهداية من افهام الطريق التي
ضل عنها الفاهم واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذلك

ها	الف	دال	با
٦٤	١٢	٧	١١٠
١٠٩	٨	١٣	٦٣
١٤	٦٢	١٠٨	٩

الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع هذا الاسم

الاسم العظيم والسر الكريم يصلح لمن اراد اظهار صنعة لم يسبق
بمثلها وله مربع جليل القدر قال بعضهم وذاكر هذا الاسم
الجليل والذكر الجميل لا يزال مبتدعا للعلوم الالهية وينبع الله
العلوم من لسانه قال ابن شهريار قدس الله سره ان من
داوم على ذكره ادرك ما يومله من العلوم ولقد واظبت ذكره وكنت
لا افهم من العلوم شيا فما اتى على مدة اربعة اعوام الا واجرى
الله الحكمة على لساني فصرت انطق بما لا كنت اعلمه وله من
العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد
فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص اجزاوه ٤٦ ففيها
علو وتمام وهي تشير الى ولاية العقل الاول حضرة واما اسما حروفه
فهي ١٨١ تشير الى اسمه تعالى العليم بال لان الابداع لا يكون الا عن

علم وله مربع جليل القدر وهذه صفة وضعه كما ترى

ب	د	بج	ع
٣١	٤٣	٣	٩
٤٩	٥	٣٥	١
٨	٣٤	٣٨	٦

الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الكريم النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد واعلم ان من اتخذه ذكرا لا يعتري جسمه مرض طول حياته وهو المعتمد عليه في البقاء الابدي ولا يذكره ملك من ملوك الارض الا ثبت ملكه وسلم من الافات الردية وله من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والمليكية واما اسما حروفه تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فما الاسف على الغايه واما وفقه فعلى هذه الصورة

ب	ا	ق	ي
٣٦	٤١	٦	٢٠
٣٠	٤٢	٤	٢٧
٤٥	٩	٣	٤٦

الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو طالب نيل امر بيد غيره اورثه الله اياه اما الغنا من هو بيده او القهره عن القيام به وهو ذكر جليل القدر يصلح للاكابر المستخلفين وارباب الوراثة قال ابو عبد الله زين الدين الكافي ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مرادا عشيرته ويرى من لطف الله تعالى به ما تعجز الاوصاف عنه من الخير والزيادة في نفسه واهله وماله وهو من الاسرار المخزونة وله مربع جليل القدر كثير الفوايد واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى

و	ا	ر	ث
٤٠١	١٩٩	٢	٥
٣	٨	٤٩٨	١٩٨
١٩٧	٤٩٩	٧	٤

وله من العدد ٧٠٧ يدل على شدة وقوة وهو عدد شريف وهو فرد ناقص اجزاوه ١٠٩ تشير الى اسمه السبوح بالوا واما اسما حروفه فهي ٨٢٦ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير جواد فافهم ذلك ترشد الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربعه وحمله اصلح الله حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ٥١٤ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٢٦٠ تشير الى قولنا هو راحم واما اسما حروفه فهي ٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حق متين وله مربع شريف يعرفه ارباب الاطلاع من العارفين وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ترشد

ر	ش	بج	د
١١	٣	٢٠١	٢٩٩
٢	٨	٣٠٢	٢٠٢
٣٠١	٢٠٣	١	٩

الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور هذا الاسم الجليل البهي والسر الجميل السني من اكثر من ذكره رزقه الله الثبات عند المصايب ولا يعجز عن تمام عمل ابتدا فيه ويصلح لاهل المجاهدات ما دام مولع عمل مشاق الاعمال ومربعه كغيره الا انه يوضع بطالع احدي البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ١٥٢ تشير الى اسمه تعالى مبقي فانظر الى ختم الاسماء بهذا الاسم الشريف الذي يذهب الله الحزن به عن اهل الجنة وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب واما اسما حروفه فتكتب هكذا سرمدي فتنبهوا السر الختم بهذا الاسم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وله مربع جليل القدر يصلح لارباب البدايات من السالكين وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

ص	ب	و	د
١٩٧	٩	٣	٨٩
٤	٨٨	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٩١	١

الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربانية

اعلم ايها الطالب الصادق والخاطب العاشق اوصلك الله الى كيمياء السعادة الابدية وسيميا السيادة السرمدية ان علم السيمياء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الاكابر من الاولياء العارفين كالششتري والشبلي واعتمد عليه الافاضل من العلماء الراسخين كالغزالي والرازي وهو من العلوم اللدنية في اصله والرسوم الكشفية في وضعه وحقيقة التمسك بحقايق رقايق الاسماء الصمدانية والتوجه للطايف معارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية المؤثرة في كل قابل بها من القوابل الامكانية والمتصدي له من محققي العلماء العارفين اكثر من ان تختلج اركانه في عقيدة الجهلاء الغافلين **قال** مرآة الاسرار ومركز مدار الانوار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا تكلموا به انكره اهل العزة بالله تعالى كما **قال** الشاعر رحمه الله تعالى

اغار عليها ان ترى الشمس وجهها ∗ بغير خمار والمحب غيور

ويا اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم تحجبه صدفة الرمز عن المتفهمين محجوب في كنف العماية عن الملحدين ولا تمسه بسوء ايدي الجاحدين فيه مشارب للواردين وان فصوله لمعارج السالكين تخذوه بجد ان كنتم تفقهون افغير الحق شاهدا تبغون ام انتم لا تبصرون انما تخبر موارده الذا يعقون ولا يعبد دونه الا المعبودون ولم يعمر هيكل النور الا العاملون عليكم باتباع محكمه ففيه ذكر للعالمين وما اشتبه منه فالله خير الفاتحين **شعر**

لو عاين العلما هدهد علمه ∗ لصبوا له ابصار وعيون

ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني يجري على اللسان ويرسم البنان بل كل حرف منه نوراني ما ركب مع حرف ظلماني وانتظمت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية الا بوضع بديع التركيب ونظم غريب الترتيب بعد كشف علوم علية وفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربانية وتجليات صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانفاس صادقة وفهم اسرار فرقانية واثار نورانية واشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص

علوم حرفية ورقوم هندية واوفاق عددية ونكت فردانية وزوجية ومعارف لدنية ولطايف فتحية يتوصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في طريق وضير فاعلم ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء **ومن** شانه عز وجل ان يؤتي الحكمة من يشاء وهو يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وينزل السر من قدره على من يشاء من اوليائه فان ساعدك البسط والزمان ووافق الضبط والاوان واعان التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من الشواغل والهم الشاغل وازلت الغوش والتشويش والبوس والتحويش وجمعت الذهن المتفرق والفكر المستغرق واختلت من ساعات عمرك اوقاتا ماضيا فيه وسرقت من ايام الدهر ازمانا باقية جلوت على محاسن فهمك النوراني فتشكر الاجتماع عند كشف القناع عن عرايس الاسرار ونفايس الافكار في الروضة الرحبية الزاهرة والجنة السندسية الباهرة حيث لا ثم من يقول ولا صديق حميم ولا شفيق رحيم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد اتيتك بها بيضا نقية حورا سنية حسنا بهية عذرا شهية بصورة يوسفية وسورة مريمية ونفحة مسكية وفتحة مكية صبحا مكرمة نقبا مطهرة ابكارا طاهرات اترابا باهرات لم يطمثهن فكر ولا غشيهن ذكر ولا يمسهن فهم ولا قربهن وهم لان درها مصون وسرها مخزون واسمها مكتوم ودنها مختوم ذترياقها اكبر وكبريتها احمر ومغنا طيسها جذاب ويا قوتها جلاب وروضها مزهر وورد وحها مثمر ونهرها دافق وطيرها ناطق وبرقها لامع وعيشها هامع ونورها ساطع وبدرها طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونشوها فاخر وحسنها ظاهر وسماؤها لطيف وارضها معارف وعزبها اسرار وشرفها انوار وقلبها اسماء وصدرها اسنا ورسمها عجيب ورقمها غريب وسورها ايات وحصنها تلاوات ولطايفها شمسية ومعارفها قدسية وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمسها الا المطهرون ولا يلمسها الا العلماء الراسخون ولا يفهمها الا الاولياء الكاملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكمها الا الحكماء المحققون ولا يبنا لها الا الفضلاء المدققون وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا

الروحاني عرايس مفهومكه

ذو حظ عظيم **شعر**

تحير الحسن في ملاحتها ۰ فصار كالعاشقين يهواها ۰

فلمثل هذا فليعمل العاملون ۰ وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون

الخاتمة واما منافع القران العظيم والذكر الحكيم فسنفرد له ان شاء الله تعالى فصلا شافيا ملخصا لاعمال كافيا يكاد يكون كالترياق الاكبر والياقوت الازهر **واعلم** وفقني الله واياك الى الحظ عنده وفهم اسرار اسمائه ان هذا الفصل المكنون والدر المصون من العلم المكتوم والسر المختوم والسعد العظيم والكنز القديم والترياق الشافي والدواء الكافي وهو حل رموزه وفك طلاسم كنوزه والغوص في بحار اسراره واستخراج درره اليتيمة من اعماق اغواره والشعور على حقائقه الحرفية وانواره العددية ومنافعه المزجية وخواصه الفردية والزوجية واشكاله الوفقية واذكاره القدسية واسمائه الصمدانية واسراره الروحانية الى غير ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا النادر من احاد الراسخين والكمل من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم **فمنهم** من قنع بالتفسير اللغوي عن التاويل النبوي وبما ظهر عما بطن **ومنهم** من خاض في غمرة امواجه فظفر بالكبريت الاحمر **ومنهم** من خاض في اغواره فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر **ومنهم** من ساح في لجج جوانبه فالتقط العنبر الاشهب والعود الرطب الانظر **ومنهم** من تعلق الى اخر سواحله فاستخرج من حيواناتها الترياق الاكبر والمسك الاذفر وهو السر الذي عجز الاولون والاخرون عن معادنته ووقف العالمون في مقام الحصر دون منصته وهو حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقص عجائبه ولا تفنى غرائبه ولا يدرك منتهاه ولا يبلغ الوهم اقتضاه والمميز بين الطيب والخبيث والشقي والسعيد والحق الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد **واعلم** ان العلماء اربعة عالم حظه الله وعالم حظه من الله العلم والمعرفة وعالم حظه السير الى الاخرة وعالم حظه علم السير الى الاخرة فالاول مع الله بالله والثاني يدعو الى الله بعلم الله والثالث يدعو الى الاخرة

والرابع يدعو الى علم الاخرة كما بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال جالسوا الكبراء وخالطوا الحكماء وسائلوا العلماء فالكبراء هم الذين ينطقون عن الله بالله وهم اهل الفهم عن الله بالله في كتابه واسراره مصنوعاته لان بين الفهم والتاويل والتفسير فرق كما قال الله تعالى سأصرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق **قال** ابن عباس رضي الله عنه سانزع عنهم فهم القران والعلماء في عبارات معاني القران على ثلاثة اقسام احدهم بالتفسير وهو ادناهم والثاني بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن اقاويل السلف والتاويل بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى والراي بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون بالله **كما قال** تعالى كنت لسانه الذي ينطق به الى اخر الخبر **وقال** لقمان الحكيم يد الله على افواه الحكماء فما ينطقون بشيء حتى يهيئ لهم **وقرا** ابن عباس وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث وهم اهل الفهم الذين ينطقون في القران بالحكمة **وروي** عن بعض الصحابة انه قال قلت يا رسول الله انا نجد في قراءتك ما لا نجد في قراءتنا قال لانكم تقرؤون ظاهرا وانا اقرا باطنا والغرض المقصود من ذلك ليعلم شرف اهل الباطن اعني الذين فهموا عن الله تعالى باسرار التدبر وانوار التذكر ولطائف التفكر ما اراده في بواطن اياته من اطوار ارادته وهذا الفصل المكنون والسر المخزون وهو البحر المحيط الذي منه تستفاض علوم الاولين والاخرين قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء اذ ما من سر من الاسرار الا وهو خبر فيه **وقد** ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل اية منه ظهر وبطن الى سبعة ابطن وقال الامام علي كرم الله وجهه القران ظاهره انيق وباطنه عميق لا تفنى عجائبه ولا تنقضي غرائبه **وقيل** ما من اية في القران الا ولها سبع معان ظاهرة وباطنة واشارات وامارات ولطائف ودقائق وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخاص الخواص والامارات للاولياء واللطائف للصديقين والدقائق للمحبين والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف بحر حكم عجاج ذا قعر مواج فاذا قرا الشاهد

من العارفين والصادقين من الخايفين اعطى لكل حرف ذهن ولكل ذهن الف فهم ولكل فهم الف فطنة ولكل فطنة الف عبرة والعبرة الواحدة لا تقوم بها السموات والارض فلذلك قوله تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني فهم القران ومعانيه وقال بعض العلما لكل اية ستون الف فهم ومما بقي من فهمها فهو اكثر وقال الاخر القران يحوي سبعة وسبعين الف علم وماتي علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصاير وحقيقة القران على القوة الحاملة للسموات والارضين ومن فيهما من يوم وجودهما الى يوم عودهما ولذلك كان اشراط الساعة ذهابها من صدور الرجال ومن المصاحف كطي السما وقبض الارض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل لاحقة** في فضل بسم الله الرحمن الرحيم والفاتحة الشريفة اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسراره الشريفة ان من فهم سر قوله تعالى وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين علم ان فيه الشفا لظواهر الاجسام كما فيه الشفا لحقايق القلوب **ولذلك** نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال شفا امتي في ثلاث اية من كتاب الله او كاس من حجام او لعقة من عسل وقال صلى الله عليه وسلم القران هو الدوا فافهم وتدبر وتفكر فيما اودع الله تعالى في هذا الفصل المكنون والسر المخزون من الجواهر في اصداف حروفه ومن العجايب في عميق بحره وها انا ان شاء الله تعالى اذكر لك هذا المنهج الواسع والمبهج الجامع بعض اسرار القران العظيم والذكر الحكيم **اقول** وبالله التوفيق ومنه الكشف والتحقيق **وقال** بعض العارفين رضي الله تعالى عنهم لبسم الله منك بمنزلة كن منه ولها مربع جليل القدر في التصريف وهذه احسن الطرق في وضعه وهو كما ترى على هذه الصورة وفيه منافع جليلة من تيسير العسير ونفوذ الكلمة في الاسباب **وقال** الحسين بن علي من احسن كتابة لبسم الله الرحمن الرحيم دخل الجنة **وعن** ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه

الله مالك الملك	قدوس عطوف	رءوف حسيب	واحد [illegible]
مجيب احد	[illegible] مالك	قوي [illegible]	[illegible]
[illegible]	منيع	وهاب	هادي
صادق	بديع	[illegible]	[illegible]

قال سمعت ابن عباس رضي الله عنهما يقول لكل شي اساس واساس الكتب القران واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او اعتللت فعليك بالاساس تشفى ان شاء الله تعالى **ومن** ذكر بسم الله الرحمن الرحيم **٧٨٧** مرة على اي طلسم شاء وهو ناظر لهذا المربع ابطله لوقته ومن تلى البسملة العدد المذكور ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم **١٣٢** مرة فانه لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه فاذا واظب على ذلك يكون مجاب الدعوة وقال بعض العلما رحمه الله من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم **١٤٠** مرة اطلعه الله على اسرار العلوم وبواطن حقايقها فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي ومن علم ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وكتبها لم يحترق بالنار وفيها سر اسم الله الاعظم وهي اول ما خطه القلم العلوي على الصفح اللوحي وهي التي اقام الله بها ملك سليمان وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها اسرار الملوان ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم **ببسم ع الرحمن ي** على هذه الصورة ومعها سورة الرحمن يطفي حر النار بها ومن كتبها في بطاقة وعلقها على من به وجع الضرس وذلك بشرط ان يعلقها على الاذن من ذلك الجانب فان الوجع يسكن باذن الله تعالى **وروي** عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كانت له حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين الرغيف الى دون ذلك وما كان اكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال اللهم اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك الذي ملات عظمته السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخشعت له الابصار ووجلت القلوب من خشيته اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تعطيني حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض

فيستجاب لهم وينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر
اسما بعدد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المومن
المهيمن الستار الحق المحيي العليم الحنان المنان الباري المبين المحسن
الملي الراحم الحسيب من وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع ١٩
في ١٩ لا يسال الله شيا الا اعطاه ما سال وفيه اسم الله الاعظم
وينبغي ان يكون وضعه في ليلة ١٩ فذلك ابلغ وعن الامام عثمان
بن عفان رضي الله تعالى عنه انه سال النبي صلى الله عليه وسلم
عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال هو اسم الله الاعظم وما بينه
وبين اسم الله الاكبر الا كما بين سواد العين وبياضها من القرب
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انزلت بسم الله الرحمن
الرحيم على ابراهيم الخليل فتلاها وهو في كفة المنجنيق فجعل
الله عليه النار بردا وسلاما وحكى عن الاوزاعي رحمة الله عليه
انه قال تخيل لي خيال في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن
الرحيم فقال لقد استقدمت بعظيم وانصرف عني وقيل ان كل حرف
من حروف بسم الله الرحمن الرحيم هو مفتاح اسم من اسمايه فالباء
مفتاح اسمه بصير والسين مفتاح اسمه سميع والميم مفتاح
اسمه مليك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف
والهاء مفتاح اسمه هادي والراء مفتاح اسمه رزاق والحاء مفتاح
اسمه حنان والنون مفتاح اسمه نور والالف مفتاح اسمه
الله والراء مفتاح اسمه رؤف والحاء مفتاح اسمه
حكيم والياء مفتاح اسمه يقضي والميم
مفتاح اسمه مانع معطي
وهذه كلها دعاء
الله تعالى
عند

افتتاح كل شيء ومن جمع بين الحرفي والعددي في مربع واحد
راي من فعل الله بر ما تعجز الاوصاف عنه ومن عرف قدره
استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم وهذه
صورة وضعه في الصفحة الاتية
التي تلي هذه الصفحة وهو
كما ترى فافهم ذلك

وهذه صورة وضعه كما ترى

بسم	الله	الر	حمن	الرحيم
١٨٩	٢٠٣	١٩٩	١٩٦	
حمن	الرحيم	لبسم	الله	الر
٢٠٠	١٩٥	١٩٠	٢٠٢	
الله	الر	حمن	الرحيم	لبسم
١٩٤	١٩٧	٢٠٥	١٩١	
الرحيم	لبسم	الله	الر	حمن
٢٠٤	١٩٢	١٩٣	١٩٨	
الر	حمن	الرحيم	لبسم	الله

ولو شرعنا في بسط بسم الله الرحمن الرحيم وما احتوت عليه من
العجايب واللطايف والغرايب والمعارف لضاق الوقت عن ذلك ايضا
ولا يسع القدر في هذا الزمان بشيء من الاسرار الربانية والاثار
الصمدانية لانه لا يليق بالوقت الذي صنفنا فيه هذه الروضة
الزبرجدية والدوحة الزمردية قال ابن عباس رضي الله عنه اخذ
بيدي علي ليلة فخرج بي الى البقيع في اول الليل وقال اقرأ يا ابن عباس
قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فتكلم لي في اسرار البا الى طلوع الفجر
فافهم ذلك والله يوتي الحكمة من يشاء والله واسع عليم وقال صلى
الله عليه وسلم اعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش وعنه صلى
الله عليه وسلم انه قال من اتى الى منزله فقرأ سورة الفاتحة والاخلاص
نفى الله عنه الفقر وكثر خير بيته وقال عليه السلام فاتحة الكتاب
شفاء من كل داء واعلم ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العزيز التي هي
السبع المثاني فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة
وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لو شئت ان اوقر من تفسير
الفاتحة سبعين بعيرا لفعلت وقال بعض الاكابر في هذه السورة
الف خاصية ظاهرة والف خاصية باطنة وقال مسلمة بن قاسم
بن ابراهيم ام الكتاب محاسن القرآن وعماده وفيها خمسة اسما ومنها التي
شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وفيها

اسم الله الاعظم الكبير الاكبر الذي اذا دعي به اجاب واذا سُئل به
اعطى وهذه الاسماء الشريفة قال اهل العلم بالله انها في اول اللوح
المحفوظ كما هي في اول القرآن وهي مكتوبة في سُرادق العرش والكرسي
وكلماتها تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعدد حروفها
١٣٢ حرفا وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وسلم **محمد** فمحمد الف
الانبياء واحد همزتها فمحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن **لطيفة**
الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون تارة تثبت وتارة لا تثبت
لانها في مقابلة آمين اذ هي سنة لا واجبة وافهم ان واو العطف
في الحمد لله هي قطب دايرتها ومحور استدارتها اذ هي التصنيف
العددي الجزئي والتصنيف الكلي لانها تشير الى مقام الولاية اذ هو
اشرف المقامات لانه باطن النبوة وهي مركبة من احد وعشرين
حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة **ث ج خ ز ش ظ ف**
فهولاء يسموا بسواقط الفاتحة ونزل في الكتاب الاول ان من قرأ
سورة بريه من هذه الاحرف السبعة التي هي اعداد حرم الله
عليه النار وقد جمعوا في ابيتين كريمتين في سورة الانعام
واعلم ان الحروف الساقطة امان من الظلمة فافهم ذلك
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **قال** بعض العارفين من
كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم من ذهب في يوم الجمعة الاولى
بمسك وكافور ومحاه بماء ورد وجعله في قارورة ومسح وجهه
به وقت دخوله على الملوك والامراء والاكابر والوزراء فانه ينال
القبول والهيبة باذن الله تعالى واذا كتبت في اناء طاهر
ومحيت بماء وغسل به المريض وجهه عوفي باذن الله تعالى
وان كتبها كثير النسيان في اناء من زجاج ومحاها بماء ورد
وشرب منه اياما قل نسيانه باذن الله تعالى **وفي اثر صحيح**
قال من اراد ان يشتفي من كل ضعف في بصره او رمد اصابه
فليتأمل الهلال اول ليلة فان غم عليه فلينا مل في الليلة الثانية
او الثالثة فاذا راه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرأ ام الكتاب
عشر مرات يبسمل في اول السورة ويؤمن في اخرها ثم يقرأ قل هو
الله احد ثلاث مرات وليقل شفاء من كل داء برحمتك يا ارحم
الراحمين سبع مرات او ليقل خمس مرات فان بصره يقوى باذن
الله تعالى **وعن انس** قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله
احد فقد امنت من كل شيء الا الموت وقد افدناك من طوايف ما عندنا
واهدينا اليك من غرايب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت
المخزونة فاستجلب ما عند ربك وكافلك من خير واستجلب ما عند
ربك ما تؤمله منه من هداية وبر بقراءة السبع المثاني والقران
الذي امرت بقراءتها في كل صلاة ووكد عليك ان تعيدها في كل
ركعة واخبرك الصادق صلوات الله عليه بان ليس في التوراة
ولا في الانجيل ولا في الزبور مثلها **وفي هذا تنبيه** بل تصريح
بان يكثر من قراءتها لما ضمنت من الفوايد وخصت به من الذخاير
والفوايد مما لو سطر كان فيه اوقار الجمال فافهم ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل **قال** عبد الله بن مسعود رضي الله
عنه اشتكيت عيني فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
انظر في المصحف **قال** ابو بكر الصديق رضي الله عنه في كل كتاب
سر وسر الله في القران اوايل السور وقال علي رضي الله عنه ان
لكل كتاب صفوة وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي **وسئل** ابن عباس عن الر
وحم ون فقال اسم الرحمن على الهجاء **وقيل** هي اسماء القران قاله السدي
والكلبي وقتادة وقيل انها حروف اقسم الله بها قاله ابن عباس
وعكرمة وقيل ان لكل حرف مما يدل على اسم من اسماء الله تعالى وصفة
من صفاته **قال** ابن عباس رضي الله تعالى عنه في الم الالف اشارة
الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد وقيل
ان بعض هذه الحروف يدل على اسماء الذات وبعضها على اسماء الصفات
وقيل الالف من الله واللام من جبرايل والميم من محمد وقال بعض العارفين
ان الالف معناه انا واللام معناه لي والميم معناه مني وقيل بعضها يدل على
اسماء الله وبعضها على غير اسماء الله **وذكر** بعض ارباب الحقايق ان
هذه الاحرف جعلها الله تعالى حفظا للقران من الزيادة والنقصان
وهو المشار اليه بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
وقال بعض العلماء ان الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون
حرفا شطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة وعد حروف
النور فقال هي الالف والحا والصاد والسين والكاف والعين
والطا والرا والها والنون والميم والقاف واللام والياء وما
عدا حروف الظلمة وقد كانت الحكما تكتب بعض هذه الاحرف في

الالف آلاؤه واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك الالف

وحياة الاصنام حتى تخضع لها الانفس بالعبادة لامود اعتادوها
ومن نقش هذه الاحرف النورانية والاسرار الفرقانية في فص
خاتم من جسم شريف في اول خميس من شهر رجب ولبسه ان كان
خايفا امن ومن دخل به على سلطان اكرمه وقضى حوايجه وعظمه
ومن مسح به على راس غضبان رضي وسكن غضبه ومن وضعه
وهو عطشان روي ومن نقعه في ماء المطر وشربه قوي فهمه
وجاد حفظه ومن لبسه وهو معطل تصرف وان لبسته امراة
عازبة تزوجت وان وضع على راس مصروع افاق وان مسح به
على فواد مطلقة ولدت وان طبع به على كندر وبخر به مسحور زال
سحره فافهم ذلك وتدبره ففيه سر الله الاعظم وهذه الاسماء
والوفق معها وهي الم الر كهيعص طه طس طسم يس ص حم ق ن وهذه

قال الشيخ محي الدين محمد

صورة وضعه
بن العربي قدس
في الحروف المتحابة
على الترتيب الالهي
طس حم ق ن في
النور والقمر فيه

الركهيعص	طس	حم ق ن
احم الك	ملبك معا في	نافع رحمن
صمد مكرم	ما الاذرب	الله كفيل

الله سره من نقش
كتاب الله تعالى
وهي الم الركهيعص
خاتم فضة بطالع
قضيت جميع حوايجه

وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك فهو من الاسرار
المخزونة والذخاير المكنونة والله تعالى هو الموفق

١٣٣	١٣٩	١٤٥	١٨٦	١٦٢	١٦٨
ن	كهيعص	قحم	طس	الر	
١٤٤	١٤٩	١٦٧	١٣٥	١٨١	١٥٧
قحم	طس	الر	ن	كهيعص	
١٦٤	١٦٠	١٥٣	١٤٦	١٤٢	١٣٨
الر	ن	كهيعص	قحم	طس	
١٥٠	١٦٣	١٤٣	١٦١	١٣٤	١٥٢
كهيعص	قحم	طس	الر	ن	
١٥٤	١٣٧	١٥٩	١٤٠	١٦٦	١٤٧
طس	الر	ن	كهيعص	قحم	
١٥٨	١٥٥	١٣٦	١٣٤	١٤٨	١٤١

وقال الشيخ ابو الحسن الحراني قدس الله روحه ولنقتصر
في دفع السموم على الحروف المنزلة في اوايل السور وكان بعض اهل
العلم يذكر انه وقف على مسطور ان عبد الرحمن بن عوف الزهري رضي
الله عنه كان يكتب هذه الاحرف على ما يريد حفظه من الاموال
والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله عنه انه قال
اللهم احفظ امة محمد بالنصر والتاييد بالمص وكهيعص وحم عسق
بق والقران المجيد بنون والقلم وما يسطرون وكان الكمال
الامام رحمه الله اذا ركب في الدجلة يقول هذه الحروف التي
في اوايل السور فسيل عن ذلك فقال ما جعلت في موضع وفي
بر او في بحر الا حفظ تا لبها في نفسه وما له وامن من التلف
والغرق وقد كان العلماء اذا ارادوا سفرا كتب احدهم في دستوره
الاحرف التي في اوايل السور فاذا هال البحر كتبها في شقفة
وقذف بها في البحر فيركد البحر ويسكن باذن الله تعالى وكان
رجل من الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في اوايل السور
فسيل عن ذلك فقال ظهرت لي بركتها يحفظني الله تعالى بها
ويوسع على رزقي ويصرف عني العدو واللص والحية والسبع
والحشرات ويحفظني بها حتى اعود الى اهلي وذكر عن بعض
الصالحين انه قال ولعت عنده جارية في وبالت في موضع لم
تعتد فيه البول فصرعت فقال سيدها بسم الله الرحمن الرحيم
المص طسم كهيعص يس والقران الحكيم حم عسق ن والقلم وما
يسطرون فبري عنها ما تجده ولم يعد اليها الصرع قال
وكان بعض الاكابر يقول من نقش الحروف النورانية في شكل
مدور من فضة والطالع النور والقمر فيه وامسكه عنده
فانه لا يخلو قط من فضة ابدا ولا يمكن التصريح باكثر من هذا
القول في مثل هذا الموضع والله تعالى يقول الحق وهو يهدي
السبيل وعن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال رايت الخضر
قبل يوم وليلة ببدر فقلت له علمني شيا انصر به على الاعداء
فقال قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق الم والمر والمص
والر والر والر والمر والر والر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم
ويس وص وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون
يا هو يا من لا هو الا هو رب اغفر لي وانصرني انك على كل شي

ندبر سر جامع ونور لامع ودر ساطع بخواص الاسما والاسرار
الحروفيه يضع بكرة الخميس في اول ساعة شكلا مخمسا في معدن
رفيع كالذهب والفضة ورق غزال ويكتب فيه كهيعص خمس
مرات ثم يقول اللهم ياكريم ياهادي ياحي ياعليم ياصادق
يا الهي اقضي حاجتي في كذا وكذا في مطلب الخير وما يتعلق بالدين
قوله كهيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون وعلم مكنون
فالكاف من كافي والها من هادي واليا من باري والعين من
عليم والصاد من صادق كذا ورد عن عبد الله بن عمر وعبد الله
بن مسعود وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعى يقول ياهادي
ياباري ياحليم ياصادق افعل بي كذا وكذا وقيل هذا اسم الله الاعظم
واعلم انك اذا اردت قبولا عند سلطان او حاكم او والحاكم
واردت ان لا يخالفك ويقضي حاجتك فخذ رق ظبي ابيضا واكتب
فيه هذا الوفق الكريم وبخره بمصطكا ومحلب وعود هندي
وضع الوفق في جبهتك من تحت العمامة فانك ترى العجب وان
نقشته في لوح من ذهب في يوم الشمس وساعتها وبخرته بالبخور
المذكور ويكون النقاش صايما فانك ما تتوجه في حاجة الا
قضيت باذن الله تعالى وينصرك الله على عدوك وقد عمل في
ذلك امير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه

هذه الابيات فقال

عشر حروف لمعان جمعت ۔ خمس وخمس صورتين تكاملت
ترى فيها سترا ان سالت معلما ۔ يريك اذا فيها معان تشرعت
فمنها قضا الحاجات قد شاع ذكرها ۔ ومنها لرد الخصم ان مي جربت
تكلم اهل العلم فيها بعلمهم ۔ وقالوا بهذا السر خصت وفضلت
نبي الهدى وصى عليا بفضلها ۔ وعلمه السر الذي قد تضمنت

فمن رسم هذه الكلمة الشريفة في فص خاتم من فضة
في يوم الجمعة عند غلبة النور على القمر ووضعه في اصبعه
كان له نورا وقبولا وبهجة وضيا وتلالا وهو مرسوم على
صورته في الصفحة الاتية التي تلي
هذه الصفحة كما ترى افهم
ذلك وتدبره والله
يقول الحق وهو يهدي

السبيل وهو شكل لطيف افهم ترشد وهذا شكل ابو يعقوب الكندي سابر الخلق يكتب في في ساعة المشتري صفرا والطالع وهذه صورة

ك	ه	ي	ع	ص
ع	ص	ك	ه	ي
ه	ي	ع	ص	ك
ص	ك	ه	ي	ع
ي	ع	ص	ك	ه

ومن صورة وضعه كهيعص الذي وضعه للقبول عند يوم الشمس في خرقة حرير المشتري وضعه كما ترى فهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ك	ي	ص	ه	ع
ي	ه	ع	ص	ك
ع	ص	ي	ك	ه
ص	ك	ه	ع	ي
ه	ع	ك	ي	ص

قال البدوني رحمة الله عليه ورضوانه من رسم هذه
الكلمة الجليلة الشان في خاتم فضة والزمردة في شرفها
رزق الهيبة ورزق الله تعالى صاحبها المحبة في قلوب الناس
اجمع فاذا تختم به من به نزيف انقطع عنه باذن الله تبارك
وتعالى وهو وفق عظيم في الحرفيات وفيه سر عجيب للماسورين
والمسجونين فتدبره فهو البرهان الساطع والدر الناصع
ومن وضعه في اصبعه ولقي به الملوك اجابوه فيما سال
ومن جمع بين وفقه الحرفي والعددي في مربع واحد كان ابلغ
واقرب للاجابة والله تعالى هو الموفق بمنه وكرمه وخفي
لطفه فافهم هذا السر المكنون
والجوهر المخزون وصورة وضعه
في الصفحة الاتية كما ترى
والله اعلم

افهم ترشد وهذه صورة وضعه والله هو الموفق بمنه وكرمه

ص		ع		ي		ه		ك
	٤٨		٩١		٩٩		٤١	
ي		ه		ك		ص		ع
	٩٤		٤٢		٤٧		٩٢	
ص		ك		ع		ي		ه
	٤٣		٩٧		٤٩		٤٦	
ع		ي		ه		ك		ص
	٩٠		٤٥		٤٤		٩٦	
ه		ك		ص		ع		ي

قال بعض الصالحين
رضي الله عنهم لما بعث
الله النبي صلى الله عليه
وسلم وانزل عليه حمعسق
كذلك يوحي اليك والى
الذين من قبلك الله
العزيز الحكيم علمت ان
في ذلك سرا الهيا فاتخذت
ذلك جنة عند الشدايد
والمخاوف فوقيت
ووقيت وكان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه يدعو بهما في الشدايد
ويقول يا كهيعص يا حمعسق اغفر لي وكان بعض العلماء بالله يقول
لا يدعو احدكم بهذا الاسم الاعظم والذكر المقدس الا اجاب
الله دعوته وقضى حاجته وهو بسم الله كهيعص اسالك باسمك
العظيم ان تكفيني كل عظيم ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في معشر
حرفي والقمر في شرفه او بيته في صفيحة من فضة راى من لطف
الله ما تعجز الاوصاف عنه وهو من الاسرار المخزونة وحامله
لا يزال مهابا معظما عند الملوك والاكابر وفيه سر بديع
لقضاء الحوايج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر وهذه صورة وضعه كما ترى

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	ه	ك
ي	ع	ك	ص	ع	س	ح	م	ق	ه
ه	ق	ي	ح	م	ك	ع	س	ع	ص
ك	ع	ص	ه	ق	ح	م	ع	ي	س
ع	م	ق	ك	ص	ي	ه	ح	س	ع
ص	ه	ي	ي	ع	ع	ك	ق	م	ح
م	ك	ح	ع	ي	ق	س	ه	ص	ع
ع	ح	ى	ق	س	م	ص	ك	ع	ي
س	ص	م	ع	ك	ه	ي	ع	ح	ق
ح	ي	ع	س	ه	ع	ق	ص	ك	م

واما ما يناسب هذا الوفق الشريف من الايات العظيمة بالنسبة
الحرفية والموافقة العددية فهو في هذه الايات الشريفة كماء انزلناه
من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو
الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة
اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع
علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل
اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقران ذي الذكر بل الذين
كفروا في عزة وشقاق وذكر الشيخ زكي الدين عبد العظيم رحمه
الله تعالى انها تخرج المسجون والاسير ولها تصاريف كثيرة
واما ما يوافقها من الاوفاق السعيدة المباركة الشريفة
فهو وفق الزهرة فهو خمسة في خمسة بالنسبة العددية ٥
فجعلنا لهذه الايات الجليلة الشان العظيمة البرهان فالزهرة
كوكب سعيد يلايم السعد الاكبر في السعادة والاعتدال وتدل
بطبعها على النمو والزيادة والسعادة والحياة الطبيعية ٥
وتدل على المحبة والمودة والهدايا والافراح والاصدقا والاخوان
والاقارب لان الزهرة تخرج في الخامس من الطالع فلهذا اضافوا
وفق خمسة في خمسة الى الزهرة وهو يكتب اذا كانت الزهرة
في شرفها او بيتها ويكون القمر متصلا من البروج الموافقة
له فهذه النسبة الفلكية المحمودة موافقة للنسبة الشريفة
الالهية فقام السر الفلكي والعددي بالسر الالهي المكنون
المخزون الظاهر المطهر الاكبر العظيم الاعظم والنور التام
المكرم واضفنا اليه عشرة اسما من اسما الله الحسنى منها
في سورة الفاتحة خمسة اسما وفي سورة الانعام خمسة اسماء
وهي من الاسما الشريفة فتدبر هذا السر العظيم والرقم القويم
والله يوتي ملكه من يشاء والله واسع عليم وهذه صورة
وضعه في الصفحة الاتية التي تلي
هذه الصفحة وهو كما ترى
افهم وتدبره والله
الموفق بمنه
وكرمه
ولطفه

وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ترشد

ك	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	ح
ه	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	م
ي	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	ع
ع	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	س
ص	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	ق

فتدبره فهو من الاسرار المصونة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل قال بعض العلما اذا طلبت شخصا من الاشخاص ان كان حاضرا في البلدة التي انت فيها او غايبا عنها فاتل هذه الايات الخمس ستين مرة فانك تجده او تجد من يدلك عليه بقدرة الله تعالى واذا عسرت عليك حاجة او طولبت بدين فاتل هذه الايات العدد المذكور فان حاجتك تقضى عند من تقصده باذن الله تعالى قال بعض الاعيان ولما طه فاسم محمد سيد البشر وله من العدد اربعة عشر وهي من عدد ضوء ايام القمر وهو حجاب

اكبر قال بعض ارباب القلوب اذا كنت خايفا من سلطان جبار او ظالم فيها رخذ من الارض خمسة حصوات وانت تقول على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وانت تقول قوله وترمي الثانية عن يسارك وانت تقول الحق وترمي الثالثة من ورايك وانت تقول وله وترمي الرابعة بين يديك وانت تقول الملك ثم تمسك الخامسة في راسك وانت تقول كهيعص حمعسق امسك عليك لسانك يا فلان ابن فلان عن فلان ابن فلان بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسما الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمي فهم لا يبصرون فان الله تعالى يعقد لسانه عنك باذن الله تعالى وهو من المجربات واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان من وضع هذه الاسما الشريفة والاسما اللطيفة الاربعة عشر المتوج كل اسم منها بحرف من هذه الحروف النورانية وهي هذه الاسما الله لطيف ملك صادق كافي هادي عليم ميسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور في مربع على صفيحة من ذهب والشمس في شرفها او في بيتها ارتفع ذكره وعلى قدره وانبسط سره وانشرح صدره وهو من الاسرار المخزونة واذا اكثر من ذكر هذه الاسما الجليلة الشان العظيمة البرهان صاحبها صادقة شاهد من صنع الله تبارك وتعالى ما تعجز الاوصاف عنه واعلم انك اذا كنت في مكان مخيف فاجلس في الارض ثم اقرا الخمس ايات الذي اولهم كما انزلناه من السماء الى اخر الخمس ايات تقرؤهم احد عشر مرة بعد ان تخط باصبعك خطا عليك وذلك ان تجعل ابتداء خطك ان تجعل اصبعك في الارض من وراء ظهرك وانت تقرا حتى تقفل عليك الدايرة من قدام ثم تتم قراتك عشر مرات وفي قراة الاولى تبقي قراتك احد عشر مرة وتسكت ولا تكلم احدا فان الله يعمي عنك ابصار القوم ولو دخل عليك امة الثقلين ما نظروك ابدا باذن الله تعالى قال بعض العارفين بالله تعالى تقرا هذه الايات الخمس ستين مرة عند الدخول على حاكم مثل قاضي وغيره فاذا كان اخر العدد من الستين يقرا قال ك يعقد اصبعا من يده اليمين ثم يقول ه ويعقد الثانية ثم يعقد الثالثة ثم يقول ي ثم

بعقد الرابعة ثم يقول ع ثم يعقد الاصبع الخامسة ويطبق يده ويقول
ص وكذلك يفعل باليد اليسرى يقرى حمعسق على كل اصبع حرفا ثم
يطبق اليد واذا دخل قدام الحاكم يفتح يديه في وجهه يرى عجبا وقال
بعض العارفين رضي الله تعالى عنهم انه من قرا هذه الايات
وهو جالس على الارض ثم ادار يديه الى وراء ظهره وجعل الشاهد على
الاخرى وبدا بالقراءة عشر مرات وهو يجر باصبعيه على الارض
من ورائه حتى يقفلها امامه ثم يقول ياخدام هذه الاسما بحقها
عليكم الا ما اخفيتموني عن عيون الاعدا وعيون الناس اجمعين
ويسكت ولا يتكلم فانه يختفي عن جميع العيون ما دام ساكتا واذا
تكلم ظهر وجرب فصح ومن ذكر هذه الاسرار النورانية والانوار
الربانية ٢٥٦ مرة ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٢
مرة فانه لا يطلب من الله تعالى حاجة الا انالها وفيه سر عزيب
للملوك وارباب الرياسات السنية وطلاب المراتب العلية وما
اكثر من ذكره ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته
في الاسباب وانقادت اليه الرقاب وفيه اسم الله الاعظم المكنون
وكنزه الاكبر المخزون وهذه صورة وضعه المكتوم وسره المنظوم
فتدبره فانه من الاسرار الربانية والمعارف الصمدانية والحقايق الرحمانية
وهو كما ترى افهم وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب
وقالبه المرجو والطالب وهذه صورة وضعه

الله	الطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	مجيب	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	فتعم	نعب
الطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	مجيب	نعب	الله	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	فتعم
ملك	صادق	كافي	هادي	مجيب	نعب	فتعم	الطيف	الله	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي
صادق	كافي	هادي	مجيب	نعب	فتعم	حي	ملك	الطيف	الله	عليم	رحمن	طبيب	سلام
كافي	هادي	مجيب	نعب	فتعم	حي	سلام	صادق	ملك	الطيف	الله	عليم	رحمن	طبيب
[illegible]	[illegible]	مجيب	نعب	فتعم	حي	سلام	صادق	ملك	الطيف	الله	عليم	رحمن	طبيب
عليم	الله	الطيف	ملك	صادق	كافي	رحمن	هادي	طبيب	سلام	حي	فتعم	نعب	مجيب
رحمن	عليم	الله	الطيف	ملك	صادق	كافي	طبيب	سلام	حي	فتعم	نعب	مجيب	هادي
طبيب	رحمن	عليم	الله	الطيف	ملك	صادق	سلام	حي	فتعم	نعب	مجيب	هادي	كافي
سلام	طبيب	رحمن	عليم	الله	الطيف	ملك	حي	فتعم	نعب	مجيب	هادي	كافي	[illegible]
حي	سلام	طبيب	رحمن	عليم	الله	الطيف	فتعم	نعب	مجيب	هادي	كافي	صادق	ملك
فتعم	حي	سلام	طبيب	رحمن	عليم	الله	نعب	مجيب	هادي	كافي	صادق	ملك	[illegible]
نعب	فتعم	حي	سلام	طبيب	رحمن	عليم	مجيب	هادي	كافي	صادق	ملك	الطيف	[illegible]
[illegible]	نعب	فتعم	حي	سلام	طبيب	مجيب	هادي	كافي	صادق	ملك	الطيف	الله	عليم

واعلم ان لكل اسم من هذه الاربعة عشر تصريفا خاصا به اذا وضع في
مربعها وغيره فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم
ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم
وعدده في وفقه كشف له السر ومهما كان العدد فردا في اسم فجملة افعاله
بما يقتضيه الافراد فافهم ذلك ومهما كان العدد زوجا كان فعله في
الايتلاف والاشباه بما يظهر امره فافهم ومهما وافق اسم اسم
ذات بالعدد الحرفي والعددي وكسره وفق وفقه كان ذلك
اسم اعظم في حقه ينفعل به ما ينفعل بالاسم الاعظم المطلق
ولكل لطيفة من الاسماء ايات من الكتاب العزيز تليق به وتناسبه
قلت ولقد رتبت هذه الاسماء ترتيبا اخر وسميتها لطايف
لما ذكرنا اللطيفة الاولى عشرة اسما امان للخايفين وامن للمستوحشين
واطلاق المسجونين الرحمن الرحيم الروف العفو والمنان الكريم
ذو الطول وذو الجلال والاكرام اللطيفة الثانية منبع العلوم
الجميلة ولطايف الاسماء الجليلة واجل الاسما في المناجات
من عمل بها واتخذها ذكرا دايما فتح الله له وعليه وبورك
له وسخر له العلوم والفضل وحصل له بها كشف وهي ستة
اسما العظيم الحكيم الخبير المتين الهادي علام الغيوب اللطيفة
الثالثة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون فيها دفع الوسواس
وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر
في كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية ١٠ اسماء الملك العلي العظيم
الغني المتعال ذو الجلال والاكرام المهيمن الكبير اللطيفة الرابعة
للهيبة والحروب العظيمة وفيها شطر من الاسم المكنون وبها
تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرقين
فمن داوم بها دفع الله عنه كل مولم ومن بغى عليه نصره الله
عليه ويصلح ان يذكر بين يدي الجبابرين وعظماء الخلق
وعتاة الملوك فلا يزالون ملاينين ولا يزال مكرما ويسخر له
الحيوان الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة اسما العزيز
القادر القوي ذو القوة المتين المقتدر الجبار المتكبر
الشديد القاهر اللطيفة الخامسة فيها اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات به المام
وهي من اعظم الاذكار ما استدام احد ذكرها الا كشف له ويسر

له المطلوب ورزق المرء عونا في الامور المهمات ومن ذكرها في
انتصاف الليل شهد عجايب ومدا ومنها تفتح الاسرار المكنونات وفيها
حفظا للنفس والجسم المولم وقهر الاعداء وهي الاذكار المكنونة ولا
يستديم ذكرها احد الا ويرى من امور العالم العلوي ويفهم اسرارا
من الكون ويسخر له في كل عالم وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء
المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ
المصور اللطيفة السادسة لها خاصية في حفظ العلوم واصحاب
لحفظ العلوم
الفتوى واهل المعرفة بها وهي مناجات واذكار وتطهير قلوب
الزهاد من اعباء النفس وفيها لا فراج النفس مجاري التقدير وهي
عشرة اسماء البديع الباطن الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المغيث
المجيد الصادق الواسع اللطيفة السابعة وهي من اعظم الاذكار
ويقع لذاكرها الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن لازمها
انتصاف الليالي شهد مخاطبات وان عرف كيفية اقسامها استغنى
بها غناء الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي عشرة اسماء الوهاب
الباسط الحي القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود السميع
اللطيفة الثامنة لها تاثير سريع لطالب الاسباب وتجلب
النعم وترد شاردها ابدا ونفعها تيسير العسير من الاسباب
واسباب الرزق وتقبل بالوجوه اليه والبركة من المكسب وتسخر
له كل من يطلب له حاجة وتصلح لاهل البدايات فانها عظيمة وهي
تسعة اسماء التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق
السلام المؤمن السريع اللطيفة التاسعة وهي خمسة عشر
اسما في علم الملك والملكوت وسر المقدر ومواقع العالم
العلوي والسفلي ومن استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من
نفسه علو الهمة والدفع الى الامور الباطنية ما لا يعلم من نفسه
واقبلت النفوس عليه وتنفعل له القلوب انفعالا لطيفا
وان كان خايفا امن ومنع منه ظالمه لوقته وهي هذه الاسماء
المحيي المميت القابض الباعث الوارث الشافي البر الاول الاخر
الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
واعلم ان هذه اللطايف سريعة التاثير منجحة القبول
فان المستحب ان ينقش كل لطيفة على خاتم من ذهب الجسمان من
ذهب والباقي من فضة يعني الفص والخاتم واما ان يكون في فص

خاتم

خاتم حتى في جسم واحد فاذا احب الذكر بلطيفة منها تختم بخاتمها وذكرها
فانها سريعة الاجابة قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ
الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الايات للوسوسة والخوف والفزع
وحديث النفس والخيال والرجيف فمن حدث له شيء من ذلك فليكتبها
بماء ورد وزعفران يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس
ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة ماء فانه يبرا من ذلك
باذن الله تعالى قلت وروي في صحيح البخاري ومسلم عن ابي
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ياتي احدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك
فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله ولينته وفي رواية في الصحيح لا
يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله
فمن وجد ذلك فليقل امنت بالله ورسوله واخرج ابن السني
عن عايشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من وجد من هذا الوسواس شيئا فليقل امنا بالله ثلاثا فان
ذلك يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن ابي العاص قال
قلت يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي
وقراتي يلبسها علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك
شيطان يقال له خنزب فاذا احسسته فتعوذ بالله منه
واتفل على يسارك ثلاثا ففعلت ذلك فاذهبه الله عني قال
الشيخ محيي الدين النووي في شرح مسلم خنزب بخاء معجمة ثم
نون ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم باء موحدة واختلف العلماء في
ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذان مشهوران ومنهم
من ضمها حكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الفتح والكسر
وروى ابو داود عن ابن زميل قال قلت لابن عباس ما شيء اجده في
صدري قال ما هو قلت والله ما اتكلم به قال اشيء من شك وضحك
فقال ما نجا منه احد حتى انزل تعالى فان كنت في شك مما انزلنا
اليك الاية ثم قال لي اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الاول
والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء
يستحب قول لا اله الا الله لمن ابتلي بالوسوسة في الوضوء والصلاة
وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس اي تاخر وبعد
ولا اله الا الله راس الذكر ولذلك اختار السادة الخلة من

صفوة الامة طريقة السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله
الا الله لاهل الخلوة وامروهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج
في دفع الوسوسة الاقبال على ذكر الله والاكثار منه **قال**
الشيخ الجليل احمد بن حنبل الحواري شكوت الى سليمان الداراني
رضي الله عنه الوسواس فقال اذا اردت ان ينقطع عنك في اي
وقت احسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك لانه ليس
شي ابغض الى الشيطان من سرور المؤمن فاذا اغتممت به زادك
قال الشيخ محي الدين ومما يولد ما قاله بعض العلما ان الوسواس
انما يبتلى به من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خربا **عن** ابي
الدرداء من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا
اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كفاه الله تعالى ما
اهمه من امر اخرته ودنياه صادقا كان بها او كاذبا وفي رواية لم
يمت هدما ولا غرقا ولا حرقا ولا ضربا بحديد **وعن الليث** ابن سعد
عن ابي معشر ان رجلا انكسرت فخذه فاتاه آت فقال له ضع
يدك حيث تجد الملك وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فصحت فخذه وعوفي ومن
خاصية هذه الاية من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم الا وقضى
حاجته باذن الله عز وجل **فصل** فيه عطف وتاليف القلوب
تكتب سبع مرات يا الله وسبعا يا رحمن وسبعا يا رحيم لين لي
قلب فلان بن فلانة واجعل لي عنده الرحمة والرافة والعطف والحنان
والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو
رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى
قوله عزيز حكيم كذلك يا لحق فلان ابن فلانة خاضعا ذليلا
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد **تكتبها** بالزعفران
والفلفل والرصاص وتدور بها على راس من شيت سبع مرات
كيف ما تيسر عليك في حال نومه او يقظته بالقرب كالزوج
والزوجة وما اشبههما وان كان مما لا يتوصل الى راسه
فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكبر على كل
دورة مرة تقول الله اكبر الله اكبر سبع تكبيرات وتحمله معك
فانه برحمة الله تعالى يتبعك وينقاد اليك والله الموفق
وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى تكتبها

يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرز **فصل** وهذا هو الاسم السريع
اهلا اهلا هلاه الذات الروح والعلم ما يرما وصول اهل فلان
الى فلان واوصل المودة بينهما بهلطيف شليطيع اسما طوت
اطوت هكش برقش هيورش بهلهليودا الاركيا ص هيورش بارش
الشق الشقوم مهرا قش بشلحطط بشليوش بعر فقوش قلشا قوم
علشا قش مهرا قش اجيبوا ايتها الاعوان بالاسم المخزون المكنون
اجب يا ستالم اجب يا ميمون تكتبها يوم الاربعا بماء الحبق
القرنفلي والزعفران وماء الورد الطيب في اوراق القصب
مع اسم من اردت وتعلقها للريح وتبخرها باللبان الذكر
الطيب وليكن غذاك ايام الخدمة الخبز والزيت والزبيب
او مرة ومره وللخديم تخلو سبعة ايام في مكان خال من الناس
معتكف صائم وتصوم يومك وتفطر على ما ذكرته من غير
شبع وتذكرها عقب الصلوات الخمس وتصرفها فيما شيت
من صرع القرين وجلب الغايب وانقلاب الكاغض ذهبا
وفضة وفي كل ما اردت فكن بها غبيطا ولا تطلع سرك على
احد تبلغ الامل وتحصل مرغوبك على طايل **وهذا خاتم
الطاعة** وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه في الف
ومائة وثمانين اسم ذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا
العدد اجتمع في ثلاثة احرف ويكون فيه غير فيه تقديم
وتاخير فافهم فللحيطان اذان وتعيها اذن واعية **وهذه**
صفة الخاتم المذكور كما اشرنا الى ذلك فافهم ذلك ترشد

جبرائيل

اسرافيل | ميكائيل

بهلهليودنه الاركليط
هيورش باروق علشق
علشقوم علشا قش
مهرا قش قشا مقش
اجيبوا فلان بن فلانة
سريعا

عزرائيل

فصل تكتب هذه الاسما فى وسادة المتباغضين من الزوجين
ومي اسما ام موسى عليهما السلام يوم الجمعة عند جلوس الامام على
المنبر وشروع لاول الاذان بالزعفران وما الورد الطيب والقرنفل
الطيب واللبان الذكر الاصفر الطيب مسحوقا والقرنفل مغرو كا
فى الماء الورد لتصيبينى الطيب الرايحة ثم تطوى الكتابة وتضمخه
بالغالية الطيبة العالية وتجعل الكتابة فى جوف الوسادة الذي
يناما ان عليها فانهما يتحابان باذن الله تعالى ورحمته وهذا
ما تكتب طسوم طشوم عيسوم عسيوم علوم علوم كلوم كلوم
حيوم حيوم قيوم قيوم ديوم ديوم سبحان من بذكره تطمين
القلوب الطميس با قلب فلان بن فلانه اللهم اصلح بين فلان
وفلان كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وانصاره اللهم
يا من ادخل محبة يوسف فى قلب زليخا يا من ادخل محبة موسى فى قلب
آسيه بنت مزاحم ادخل محبة فلان فى قلب فلان اللهم يا من
ادخل محبة محمد فى قلب خديجة بنت خويلد وعايشة بنت ابي بكر
ادخل محبة كذلك قلب كذا كما ادخلت الليل فى النهار والنهار فى الليل
والذكر فى الانثى لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وان شيت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة فصل
ومنها ايضا سئل ذنون المصري رحمه الله تعالى عن اسما ام
موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا كثيرة والذي
صح عندنا بتجربته اذا اردت ان تدعو بهذا الدعا تصوم
سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلاث مساكين
وتبخر كل يوم مسجدك بكرة وعشيا باللبان والعود باثر كل
صلاة سبع مرات فاذا تم لك ذلك فتقروه فى نفسك ولا
تدع به على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الا فتح لك اسرع من
طرفة العين باذن الله تعالى وتقدس وهو هذا تقول
بسم الله الرحمن الرحيم رب طلنا تبت شاغنا المومنة
الصديقه ام موسى عليه السلام بالله العزيز الحكيم هليا
المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق واستنارت
به الاطباق وفتحت به الاقاصيم من الماء ما ئي فتح هذا القفل
والاشيا قلت كذا وكذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم

وقيل فى رواية اخرى ان اسما ام موسى عليه السلام ومي تحل الاقفال
والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم ايوم ايوم حيوم حيوم قيوم
قيوم دايم دايم ديوم ديوم الصمد يا من فتح السما بالمطر العزيز
افتح القيد والاغلال والقلوب انك على كل شيء قدير اللهم اشبيه
اشبيه وشيبيه وزيدوح وبدوح وطاحول ومحيل له وتكامد
وسلام وما بوجي وما محللوت وام احرارة جبنود ها حا بوده
بوده بد بجا وخا بحب حنونه مروده قال لح مع طفف لففهف
سهف فعيل بالطا وطاماد بالكريره الا توكلتم وثم جينم والعنم
الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وان
كان من الحديد طيروه وان كان صفرا ونحاسا وعودا فاكروه
بحق هذه الاسماء عليكم وان شيت افتح قلب كذا وكذا بالمحبة
والمودة الى كذا وكذا كملت بعون الله تعالى فصل اذكر فيه
خاتم سليمان عليه السلام ان من تختم به وحفظ من
المعصية ويكون طاهرا نقي الثياب صموت اللسان متيقن فى
الله عز وجل وهو خاتم الطاعة لا يمسه الا عزيز قال وهب
بن منبه رضي الله تعالى عنه مكتوب فى الجانب الايمن انا الله
لم ازل وعلى الجانب الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الجانب الثالث
انا الله العزيز لا عزيز عندي وعز من البسته خاتمي وعلى
الرابعة مكتوب اية الكرسي محيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فصل منه وقيل ان هذه الاسماء التي كانت فى خاتم
سليمان عليه السلام لا اله الا الله هو وحده لا شريك له انا
تفردت بالملك والسلطان ايل ايل ايل انا الله تعززت
بالعز والاصوات ياه ياه انا الله حي قيوم لا انام ايه ايه
ايه انا الله خبير قادر اطاعنى كل شي انوخ انوخ انوخ انا
الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج ماعوج لا اله الا الله
حصن من دخله امن من عذابي تحصنت باسما هذا الخاتم
بذي العزة والجبروت واعتصمت من اعدايي بذي الحول
والقوة بذي العزة والملكوت وفوضت امري الى الحق الذي
لا يموت ورميت من ارادني بضر بلا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل وقل اللهم مالك الملك
الى قوله بغير حساب فصل وذكر ان هذه الاسما كانت

في طوق سليمان عليه السلام وهي عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطا
وهي ايل ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والقوة والامكان ياه ياه
ياه انا الله الحي القيوم قيوم لا ينام اه اه اه انا الله الواحد القهار
حي قادر لا هو يضيع في شيء انوخ انوخ انوخ انا الله العزيز لا
عزيز غيري عز عن الشبيه والنظير داعوج فيعوج داعوج
لا اله الا الله حصن امين من عذا بالله تحصنت بذي العزة والملكوت
واعتصمت بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت
ودميت من رماني واراد بي بسوء او مكرا وخديعة او دعوة باطل
بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت بالله
واسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة اه اه اه لوعاليه دايوم
طاسوم قيوم ديوم وبحق حمعسق وبحق كهيعص وبحق الحواميم
وما فيها من الايات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذي خلق بها
محمدا صلى الله عليه وسلم **فصل وروي** ان هذه الاسماء وهي
من اسماء النور المضي الذي غلب نوره كل نور كان سليمان عليه
السلام اذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه مهابة ومخافة
لهذه الاسماء وهي لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب
الله نور نور نور من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم كهيعص جهلاس واجيصل ولحسما كسطسطي
مططهطط اهطاهط هيف احب لا اله الا الله يا رب فاستنارت
طوب طوب سبوح سبوح هيطوت هيطوب قدوس قدوس
رب الملايكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله
الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في حكمه
ما يريد ويحكم في خلقه ما يشا وهو على كل شيء قدير **يكتب** في
رق غزال او رق عتود بمسك وزعفران وتبخرها بالطيب
البخور وهذا الباب يتصرفون في احد وسبعين بابا للدخول
على السلاطين والوقوف على الحكام والمسجونين والطروقات
الخالية ولعسر النفاس والحمى وللطمة والمحبة بين الرجل
وامرأته والاخوان والاخوات والامهات والبيع والشراء
وتصريفها كثير فاعرف قدرها وصنها جهدك واياك والمعصية
فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسماء المتقدم ذكرها والخواتم
التي كانت في طوق سليمان عليه السلام **روي عن الحبر عن**

كعب الاحبار رضي الله عنه قال في بساط سليمان اسماء تصعق منها الجن
وتمرق منها تطيعه بها ويعذبهم بها وكان في وسط البساط اربعة اسماء
عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من اجلها طايعة له
ولا يعصونه طرفة عين وكان اعوان البساط المتوكلين به على تعليقه
اربعة عفاريت كانوا اكبر وزراء سليمان من الجن وكان وزراء سليمان
عليه السلام ثلثماية من الانس اكبرهم آصف بن برخيا وثلثماية
من الجن اكبرهم هولاء الاربعة ضمرياط ومسغيق وهيكاح وشوغال
ولهذه الاسماء طاعة عظيمة على الجن والشياطين فاعرف حقها وفضلها
ولا تضيعها ولا تبح بها لاحد من خلق الله تعالى واياك ان تامر
الاعوان ان يسخروا بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء الكرية
الا ما امرتم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاته بحق نبي الله
سليمان عليه السلام وبحق من قال عفريت من الجن انا اتيك به
قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين
مسرعين بالسكينة والوقار **وتكتب** كل اسم في يومه وانت طاهر
الجسد والثياب والمكان في ساعة دورية وتبخرهم بالطيب البخور
واحمله وتبخره تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك
ولهذه الاسماء الاربعة اربعة ايام الاول ومولیوم الاحد
وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه ضمرياط العفريت
وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشاهكوش
تسعة احرف **والثاني** ليوم الثلاثا وساعته الاولى منه وعونه
شوغال العفريت **وصاحب** الساعة الاحمر ابو القبايع وهذا اسمه
كشكشليعوش تسعة احرف **والثالث** ليوم الاربعا وساعته
الاولى منه وخادمه دبباح **وصاحب** الساعة برقان ودربه
عطارد وهذا اسمه بحسهلسلطوش تسعة احرف **والرابع**
وسولیوم السبت وساعته الاولى منه وعونه صعصق العفريت
وصاحب الساعة ميمون ابانوخ وهذا اسمه سطلططلاكوش
تسعة احرف **وانما كانت** هذه التسعة احرف لكل اسم لان التسعة
نهاية العدد واقواه واليها انتهاء العدد **وهذه صورة** صفة الخاتم
المذكور كما ترى وهو مرسوم في الصفحة الاتية التي تلي هذه
الصفحة والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

وهذه صورة الخاتم المبارك المشار اليه

هشطشلهكوش

ضمرياط العفريت مذهب

خاتم سليمان

عليه الصلاة

والسلام

ورُوي ان هذه عزيمته وكلامه الذي عليه وهي

اللهم يا قوي لا قوي غيرك يا الله يا الله يا الله يا خالق الليل والنهار ومرسل السحاب والرياح يا رب الارباب ومعتق الرقاب القادر على ما يشا ويريد ولا يخفى عليه شي من الاشيا ولا يخاف عقابًا ولا يرجو ثوابا القاهر بقدرته الرحيم برحمته قد سالتكم بايات الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكايل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذي ترعد منه القلوب عزرايل وحملة العرش اجمعين اللهم اني اسالك بهولاء الارواح الروحانية الكرام عليك ان تسخر لي العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك بهشطس مهشهش قطوس لهوش كشكش ليوش شحشلوط شحطط ججج اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تومرون فصل وقيل ان خاتم سليمان عليه السلام

ابن داود عليه السلام الذي كان في يده

وفيه كان ملكه وفيه اسم الله

تعالى الاعظم الذي

كان مكتوبا على قلب

ادم عليه الصلاة

والسلام

كان على

هذه الصورة وهو هذا الخاتم المبارك كما ترى والله الموفق

المومن

النار حاره يابسه

القدره

سبحان الحي

الامر

قضا

القيوم العلي العظيم

الحقيقه

العلي العظيم

صفه الجلال

الماء رطب بارد

النفس

اقول ومن بعض خواص الفوايد الجليلة وهو قوله تعالى وقال اركبوا فيها الى قوله غفور رحيم هذه الاية لمن كان له سفينة وهي في البحر واراد سلامتها من لج البحر فينقش ذلك في لوح من خشب الساج ويسمره في مقدم السفينة وفي نسخة في دبر السفينة فان ذلك يكون لها حرز ووقاية باذن الله تعالى وفي كتاب ابن السني عن الحسن بن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتي من الغرق اذا ركبوا ان يقولوا بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره الاية هكذا في النسخ اذا ركبوا ولم يقل في السفينة يقرا وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها الاية وما قدروا الله حق قدره الاية ويقف في الاواخر ويستقبل المقدم ويومي على اليمين والشمال ويقول ابو بكر وعمر ويومي للموخر ويقول عثمان ويومي للمقدم ويقول علي ويقول بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق حمينا

والله من ورايهم محيط الى اخر السورة وقال ابن عباس لاصحابه
من قال حين يركب دابته او مركبه بسم الله الملك وما قدروا الله
حق قدره والارض جميعا قبضته الى قوله يشركون وقال اركبوا
فيها الاية ثم التفت الى اصحابه فان عطب او غرق فعلي ديته قال
ابن شبل فوصلت الى ساحل برش فوجدت بالساحل اثنين وعشرين
سفينة موسوقة بالطعام فدخلت في احداهن وقلت الكلمات
وقرات الايات فجرت السفن بريح طيبة الى ثلث الليل ثم عصفت
الريح وعظم الموج فما وصل الى ساحل الاندلس غير السفينة التي
كنت فيها ولم ير لباقيهن اثر وعن عبد الله بن عمر قال امان من الغرق
والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله الملك الرحمن الرحيم وما
قدروا الله حق قدره الاية وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها
ومرساها الاية فاذا استويت انت ومن معك على الفلك الاية
ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا الاية الى اخرها اني توكلت
على الله ربي وربكم الاية الى اخرها والله من ورايهم محيط الاية وفي
رواية ابن عباس رضي الله عنهما انه قال من قال حين يركب البحر
بسم الله الملك لله يا من له السموات السبع خايفة والارضين
السبع خايفة والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات
خاضعة احفظني انت خير حفظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا
الله حق قدره الى قوله سبحانه عما يشركون وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وازواجه وعلى جميع الانبياء
والمرسلين والملايكة المقربين وقال اركبوا فيها بسم الله
مجراها ومرساها الاية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه
فقال ان غرق قايلها او عطب فعلي ديته والله تعالى اعلم

الفصل الثامن عشر في خواص اية الكرسي وما لها من البركات الدنيات

اعلم وفقني الله واياك
الى فهم اسرار اسمايه ان الاسما لها معان دالة على اسماء الله
ومن اعظم الاسماء واجلها ما نبه عنه بعض الاجلاء من ارباب
الاحوال والاطلاع على الاسماء ان اعظم الاية في كتاب الله تعالى هي
اية الكرسي المعظمة المكرمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات
والارض وانه قوله تعالى الم معنى جليل لان الالف من الله واللام
له ما في السموات والميم مالك الملك واعلم ان هذه الاية

الشريفة لما انزلت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها اربعون الف
ملك اجلالا واعظاما لقدرها فاعرف قدر ما صار اليك لانها الاية
المنجية والاية المانعة والاية الدافعة والاية الواقية وانها
سيدة القران وانها ثلث القران وورد في ذلك احاديث صحيحة
وورد انه من قراها اول ليلة لم يقربه شيطان وكذلك من قراها
اول النهار اتاه السيد المطاع لفهم كشف اية الكرسي فان اية
الكرسي بعد ماية حرف وسبعين حرفا وخمسين كلمة وسبعة فصول
ومن قراها بعدد حروفها ماية وسبعين مرة واراد الشفاعة عند
ذي سلطان كاينا من كان قبلت شفاعته ومن قراها وكان في
شدة العدد المذكور ماية وسبعين مرة في جوف الليل على وضوء
واستقبال قبلة فرج الله عنه قريبا ومن قراها عدد كلماتها
على شي قليل بورك فيه وحفظ من نزغات الشيطان ومن قراها
عدد فصولها يوم جمعة بعد صلاة العصر في موضع خال من
الاصوات على وضوء واستقبال وجد في قلبه حالة لم يعهدها
وخشوعا فليدعو الله تعالى يستجاب له من خير الدنيا والاخرة
ومن قراها وسط الليل مايتين وخمسة وعشرين مرة امن من عدوه
واهلكه الله تعالى عنه ومن قراها ثلاثماية وثلاثة عشر مرة
لطلب الرزق وجلب جاه وكانت محبة له الى كافة الخلق ومن
همه امره فقراها ثلاثماية وثلاثة عشر كفاه الله ما اهمه
من امر دينه ودنياه وفتح له بالخيرات ما دام يقروها ومن خواص
هذه الاية الشريفة اذا كتبتها حروفا متفرقة في جام
زجاج بزعفران وما ورد ومسك وشربت بعدد كلماتها اياما ويكون
صايما ولا يفطر الا عليها انطقه الله تعالى بفنون الحكمة ٥
ويكون الابتداء في العمل في شهر نيسان وان اضاف اليه من
ماية كان اجود واذا اراد الفطور على الاية كما ذكرنا يقرا اية
الكرسي سبع مرات ويقول اللهم اني اسالك بحق هذه الاية
الشريفة ان تلهمني علمك اللدني وان اردت علما من العلوم
فتذكره فان الله تعالى ينجح طلبك وقد اشرت لبعض الاخوان
بذلك فاستعمله فلم يتم العدد المذكور حتى فتح الله تعالى عليه
بعلوم شتى ونال ما كان يطلبه وفوق المزيد والله يهدي من
يشا الى صراط مستقيم ومن خواصها انك اذا لبست ثوبا جديدا

تقروها عند خياطة الثوب وعند لبسه وتقول اللهم كما البستني جديدا
ان تحيني سعيدا وتجعل لي عمرا مديدا فان الملايكة الخدام لهذه
الاية يستغفرون للابس ذلك الثوب حتى يتقطع وان اضاف اليها
سورة انا انزلناه في ليلة القدر كان اجود ومن خواص هذه
الاية الشريفة اذا عدت مريضا فاساله عن حال مرضه فان
كان مرضه من صداع في راسه او الم فاكتبها له احرفا متفرقة
وعلقها عليه من ناحية الالم او الوجع وان قال لك المريض ان
وجعه من باطنه او من جميع جسده فارسم وفقها المشهود
عنها في جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماورد ثم
اكتب الاية الشريفة ايضا حروفا متفرقة واكتب معها ايات
الشفا وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مومنين وشفاء
لما في الصدور وهدى ورحمة للمومنين فيه شفاء للناس
وشفاء لما في الصدور وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة
للمومنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين امنوا هدى
وشفاء ثم تمحي الكتابة بالعسل النحل وتقرى عليها الاية الشريفة
سبع مرات ويشربها المريض فانه يعافا باذن الله تعالى
ومن خواص هذه الاية الكريمة من اوذي به البلغم فياخذ سبع
قطع من صغار الملح الابيض ثم يقرا على كل واحدة منهن
الاية الشريفة سبع مرات ويستعملهن على الريق سبعة ايام
متعددة فان الله يذهب عنه ما يجده وحكي عن بعضهم
انه كان ينظر في منامه امورا مخيفة واشياء مفزعة فاتى الى
بعض المشايخ من ارباب التصريف وشكى اليه ما يجده
في نومه فقال له الشيخ اذا انت اويت الى فراشك فتعوذ
بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرا اية الكرسي ثلاث مرات
فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم
تكررها ثلاثا وتنام فانك تامن مما تجده ففعل الرجل ذلك
فلم يجد بعدها شيا يكرهه ومن خواص اية الكرسي اذا اردت
الدخول على ملك او جبار وخفت من شره فقل وانت داخل عليه
شاهت الوجوه ثلاث مرات وتقرا اية الكرسي ثلاث مرات ثم تقول
اللهم الق علي من زينتك ومحبتك وكرامتك ونعوت ربوبيتك
ما تهوى به القلوب وتذل به النفوس وتبرق له الابصار وتتذلل

له الافكار ويخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار يا الله يا واحد
يا احد اللهم احفظني فيما ملكتني مما انت املك به مني وامددني
برقيقة من رقايق اسمك الحفيظ فاختطف به ابصار الموجودات
والبسني درعا من كفايتك وكلايتك وقلدني سيف نصرتك
وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج عزك وكرامتك وردني
برداء منك وعافيتك واركبني مركب النجاة الى الممات وامددني
برقيقة من رقايق اسمائك القهرية ادفع بها عني من ارادني
بسوء من جميع خلقك من الموجودات وارزقني ولاية تخضع
لي بها رقبة كل جبار عنيد شيطان مريد يا عزيز يا جبار يا الله يا واحد
يا احد يا قهار اللهم سخر لي جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى
بن عمران ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام فانهم
لا ينطقون الا باذنك نواصيهم في قبضتك تقلبها كيف تشاء
يا مقلب القلوب يا علام الغيوب اطفات غضب فلان ابن
فلان وان شيت تقول اطفات غضب الناس بلا اله الا الله
واستجلبت مودتهم ومحبتهم بمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا
بشرا ان هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم واعلم وفقني الله واياك ان من خواص اية الكرسي
الشريفة اذا كنت في مكان مخيف فاجلس انت ومن معك على
الارض وامر القوم ان يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم
خط عليهم دايرة وانت من داخلها وانت تقرا على الخط اية
الكرسي سبع مرات وتقول بعدها ولا يوده حفظهما وهو العلي
العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا ذلك تقدير العزيز
العليم وحفظا من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا
له لحافظون له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من
امر الله والله من ورايهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ
وانا له لحافظون ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين وما
انت عليهم بحفيظ ان كل نفس لما عليها حافظ فان تولوا فقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم الله حفيظ
عليهم وما انت عليهم بوكيل وتقول حفيظ حفيظ حفيظ يا حافظ
يا امين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكفنا

بركبكج

الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت انت ومن معك ولا تتكلم فانه لو دخل عليك امة ربيعة ومضر فانهم لا يضرونك ولا يوذونكم ويكفيكم الله تعالى عن اعينهم وقد جربته مرارا عديدة افهم ذلك ترشد واعلم يا اخي وفقني الله واياك الى فهم اسراره ان هذه الاية الشريفة والاسماء المنيفة قد انزلت من تحت ساق العرش ولما انزلت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها سبعون الف ملكا اكراما لها واعظاما وهي المنجية من الخوف والفزع ومن شر الجن والانس ومن قراها في المخاوف امن وحرس وكفي لانها اية الحرس وان لها اثنين وسبعين تصريفا وقد اعرضت عن ذكرها خوفا من الجهال لئلا تقع في يد من لا يعرف قدرها فيهتك بها المحارم ويفعل بها ما لا يليق وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الي هذا الكنز العظيم الشان والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

ومن خواص اية الكرسي اذا خرج الانسان الى سفر واراد الخروج من بيته فليقل الف الف الف قل هو الله احد واية الكرسي قد امددا الف الف قل هو الله احد واية الكرسي احرز بها الاهل والمال والولد الف الف قل هو الله احد واية الكرسي عن يميني وعن شمالي احترز بها من كل احد لبست ستر الله المحيط العلي وتحصنت باسم الله القديم الازلي وتقلدت بسيف امير المومنين علي وترديت برداء عايشة ام المومنين ودخلت في خزاين بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين ثم يقرأ اية الكرسي مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات وليتفت عن يمينه وعن شماله وان اراد الاختصار فليقل ما ذكرناه ثم ينفث في كفيه ويمسح بهما راسه ووجهه وساير جسده فانه يامنه الله تعالى على كل ما يخافه ويحذره حتى يعود الى منزله وقد جرب وصح ومن قراها صباحا امنه الله حتى يمسي ومن خواصها اذا انت قراتها على راس مصروع احد عشر مرة افاق لوقته وان اقام العارض ولم يخرج من الجثه احترق ومن خواصها اذا قرئت عقيب الصلوات الخمس فانها تمحو ما على المصلي من الخطايا والزلات ومن خواصها انها اذا قرئت عند الدخول على جبار او حاكم جاير وقال في اثنائها اللهم يا حي

يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه الاية الكريمة وما فيها من الاسرار العظيمة ان تلجم فاه عني وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بخير او يصمت خيرك يا هذا بين يديك وشرك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله تعالى يلجم فاه عنه ولا يحصل له منه ضرر ان شاء الله تعالى ومن خواصها اذا كنت تخاف شر احد وحصل لك منه ضرر فتصلي بعد صلاة المغرب ركعتين بالفاتحة واية الكرسي فاذا كان اخر سجدة تقرا اية الكرسي وانت ساجد ثلاث مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم تكررها ثلاث مرات او سبعا وتقول في اثناء قراتك اللهم حل بيني وبين فلان ابن فلان كما حلت بين السماء والارض والجم فاه عني كما الجمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تامن من شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فيك الا بخير ومن خواصها اذا كنت في جماعة واردت ان تكفى شرهم واذيتهم فاقرأ اية الكرسي الكريمة ثلاث مرات وانفث في كفيك ثلاثا وامسح بيدك على وجهك وجميع جسدك وانت تقول اللهم اكفني شر هولاء القوم يا كافي وعافني من اذاهم يا معافي فان الله يامنك منهم ولا يحصل لك منهم سوء باذن الله تعالى ومن خواص هذه الاية العظيمة اذا قراتها ليلا فانك تامن الى الصباح وان قراتها صباحا فانك تامن ببركتها الى المسا وحكي ان رجلا سكن في دار مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا نفيخ وجلجلة فنظر الرجل فاذا هو شخص اسود تخرج النار من مناخيره وفمه وهو يدب على الارض قاصدا الى نحوي فلما رايته خفت منه خوفا شديدا فالهمت ان قرات اية الكرسي وكنت كلما اقول كلمة يقولها معي الى ان وصلت الى قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فكررتها عليه مرارا عديدة فغاب عني ولم اره بقية ليلتي فلما كان الصباح نظرت واذا في ركن من اركان البيت رمادا فتعجبت من ذلك ثم قصصت قصتي على اخ من اخواني وكان صالحا فقال لي ان هذا عفريت اراد اذيتك فحرقته هذه الاية الكريمة لانك الهمت الى قراتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وذكرا ليلا ونهارا فرأيت من بركتها شيئا عظيما ومن خواصها انها تكتب للقرنا والتوابع فان من علقت

عليه بامن من ذلك واذا اضيف اليها قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرنا وغيرهم ان شاء الله تعالى **ومن خواص** هذه الاية اذا وضعت في متاع حفظ وامن صاحبه عليه من اللصوص وغيرهم واذا رسم الاية الكريمة في وفق مثمن عدديا كان او حرفيا في ساعة الشمس ثم وضع في احمال التجارة فانها تزكو وتربح وان وضع الوفق المذكور في صندوق المال حفظ ولم يفرغ من الصندوق المال ما دام الوفق الشريف فيه **ومن خواص** هذه الاية وهي قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الاية الشريفة فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد **٤٨٣** من وضعها بسرا لتداخل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله راى من عجايب اسرار الله تعالى ما تعجز الاوصاف عنه من الجاه والعز والهيبة في اعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الملوك والامراء والاكابر والوزرا وطلب الحوايج منهم **وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد**

الم الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
٤٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٤	٤٧	١١٢	١٣٩
كافي	١٤٠	١٨٤	٤٦٨

وعن الحسن بن علي كرم الله وجهه انه قال انا ضامن لمن قرا هذه الاية الى عشرين آية منها ان يعصمه الله تعالى من كل شيطان مريد ومن كل سلطان مارد ظالم ومن كل لص عاد

ومن كل سبع ضار واية الكرسي وثلاث ايات من الاعراف ان ربكم الله وعشر ايات من اول الصافات وثلاث ايات من الرحمن يا معشر الجن والانس وخواتيم سورة الحشر واخر سورة براءة تمت **ومن خواص** اية الكرسي الشريفة اذا اهم احدكم امرا فليتوضى في جنح الليل ويصلي ركعتين كل ركعة بالفاتحة واية الكرسي ثلاث مرات فاذا سلم يقرا الاية الشريفة سبع مرات ويقول بعدها هذا الدعا المبارك **اللهم** انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي ولا يخفى عليك شي من امري ادعوك دعاء البايس الفقير المستغيث المستجير المعترف بذنبه والتقصير واسالك مسالة المسكين وابتهل اليك ابتهال المذنب الحقير دعا من خضعت لك رقبته وفاضت لك عبرته وذل لك خده ورغم لك انفه ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسبب الفوز الى النعيم ووفقنا ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واكفنا اللهم ما اهمنا من امر الدنيا والاخرة ولا تشمت بنا الاعدا ولا القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احييتنا وافتح لنا ابواب الخير وارزقنا وانت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا ارحم الراحمين **ومن خواص** هذه الاية الشريفة اذا كتبت على كفن الميت في ثلاث اماكن تكتب عند راسه وعند وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب في قبره ويرفق الملكان به وقت السوال لانها اعظم آية في القرآن وقد ابتدا فيها باسمه الكريم وقال عز من قايل الله لا اله الا هو الحي القيوم فاعرف يا هذا قدرها وادع بها في المهمات وعند قضا الحاجات **وحكي** ايضا عن بعض الصالحين انه كان في سفينة فقامت عليهم ريح سوداء فلم يسلم منها احد فرسم اية الكرسي في قرطاس وعلقها في مهب الهوى وبسط كفيه الى الله تعالى بالدعا وقال في دعايها اللهم اني اسالك باسمك الله لا اله الا هو الحي

العظيم

القيوم الى اخرها واسالك اللهم ببركتها ان تنجينا مما نزل بنا وانت علام
الغيوب وكاشف الكروب اسالك اللهم بجاه حبيبك الاكرم محمد صلى الله
عليه وسلم فما استتم دعاءه حتى فرج الله عنهم ما كان نزل بهم وجاءتهم
الريح الطيبة فساروا بالامن والسلامة **ومن خواص** هذه الاية الشريفة
من اراد ان يشفيه الله تعالى من كل داء في جسده ومن جميع الاوجاع
والاسقام فليكتب في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد اية
الكرسي ثلاث مرات وليكتب معها قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على
جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله الى اخر السورة وقوله
تعالى ولو ان قرانا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به
الموتى بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرأ عليها اية الكرسي
سبع مرات ويبخرها بما كان من الروائح الطيبة ويشرب بها على ثلاثة
ايام صباحا ومساء فان الله يشفيه ويعافيه من كل ما يكره وان
كتبها ايضا وعلقها عليه كان اجود وابلغ والله الشافي الكافي المعافي
ومن خواص هذه الاية الشريفة تكتب للرمد ووجع العين تكتب
وتعلق عليه تكتب اية الكرسي ثلاث مرات وقوله تعالى الله نور
السموات والارض مثل نوره الى قوله تعالى والله بكل شيء عليم وتكتب
قل هو الله احد ان في العين رمدا حمرا في بياض يا غياث في الشدائد
حسبي الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اقسمت عليك
ايها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس والجلود فاني اقسم عليك
بيوسف بن يعقوب وبقميصه المقدود وبحق توراة موسى وانجيل
عيسى وزبور داود وبحق القرآن العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم
سراج الوجود ورسول الرب الكريم المعبود اذهب بها الرمد
عن حامل كتابي هذا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله وبالف الف
الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم **ومن خواص** هذه الاية الشريفة تكتب
لبكا الاطفال وتعلق عليهم تكتب الفاتحة الشريفة احرفا متفرقة
وكذلك اية الكرسي تكتب احرفا متفرقة ثلاث مرات وتكتب والله
غالب على امره فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم **صر صر صر صر صه صه صه صه صه**
اصمت ايها المولود واسكت بحرمة الرب المعبود وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا همسا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد

خاب من حمل ظلما وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة افمن هذا الحديث تعجبون
وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون وانتم ساكتون اسكت ايها المولود
بحق الملك المعبود الرب الودود كهيعص حمعسق ق
ن والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ محفوظ
محفوظ اعيذ من علق عليه كتابي هذا بالله تعالى من شر ما
خلق وحصنته بالله تعالى الحي الذي لا يموت وادفع الهموم السوء
والضرر عن حامل كتابي هذا حصنته بلا اله الا الله محمد رسول
الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من
شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في
العقد ومن شر حاسد اذا حسد بالف الف لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم تمت **ومن خواص** هذه الاية الشريفة لعقد
الالسنة فلتكتب الاية الشريفة في ورق هندي احرفا متفرقة
ويكتب معها هذه الاسماء نو وثم نو وثم لو وا فهم لا ينطقون
كل ملك لله مملوك وكل غني فهو عند الله فقير صعلوك وكل جبار
فهو عند الله ذليل ولا محيص له من الله استعنت بالله عليك
يا فلان يا ابن فلانة بالله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن فلا
تسمع الا همسا وحيل بينهم وبين ما يشتهون هذا يوم لا ينطقون
ولا يؤذن لهم فيعتذرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
كهيعص حمعسق ق ن
صم صم صم صم صم صم صم بكم بكم
بكم بكم بكم بكم عمي عمي عمي عمي عمي فهم لا يبصرون فهم
لا ينطقون فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن
خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون **عقدت** لسانك
يا فلان ابن فلانة بما عقد الله به السموات ان تقع على الارض
الا باذنه وبما عقد الله به السباع عن دانيال عليه السلام
وبما عقد الله البغلة عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم
ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم وعقدت سائر
السن الخلق من اولاد آدم وبنات حواء عن حامل كتابي هذا
لا يتكلمون في حقه الا بخير ويصمتون صم بكم عمي
فهم لا ينطقون ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا
خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا

ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان لك عدوا وضد معاند
او خفت شر حاكم جايرا وظالم غاشم واردت اخماد شره عنك
او اهلاكه ان كان يستحق ذلك فاذا كان ليلة الجمعة تقوم في نصف
الليل او في الثلث الاخير تتوضئ وتصلي ركعتين على نية ما تريد
مما ذكرناه وتقرأ في الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي تسع
مرات وتفعل في الركعة الثانية مثل الاولى فاذا سلمت تقرأ
اية الكرسي تسع مرات ايضا وتقول الهي انت الشديد البطش
الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعالى عن الاضداد والانداد
والمنزه عن الصاحبة والاولاد اسالك قهر الاعداء وقمع الجبابرة
تمكر بمن تشاء وانت خير الماكرين اسالك باسمك الذي خضعت
به النواصي وانزلت به من الصياصي وقذفت الرعب في قلوب
الاعداء واشقيت اهل الشقا اسالك ان تمدني برقيقة من
رقايق هذا الاسم يسري في اعدائي بمواد الكلية والجزئية
حتى اتمكن من فعل ما اريد ممن اريد فلا يصل الي ظالم
بسوء ولا يسطو علي متكبر جوار واجعل غضبي لك اوفيك
مقرونا بغضبك لنفسك واطمس على ابصار اعدائي واشدد
على قلوبهم واضرب بيني وبينهم سترا باطنه فيه الرحمة
وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم
شديد ويناسبه من اي القران فاخذهم الله بذنوبهم وما
كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشديد فاخذهم اخذة
رابية. فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
وتقول اللهم اني اسالك ببركة وسر ما دعوتك به ان
تقهر اعدائي ومن يريدني وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان
ابن فلانة فاني ادرؤك في نحره فاكفني شره واصرف عني
غدره ومكره يا رب العالمين فان الله يحفظك ويحرسك منه
وتامن شره وان اعتدى عليك هلك من فوره وان كان
الداعي صاحب حال صادقة فلا يقوم من مقامه الا وقد
نجحت حاجته فافهم فمن عفى واصلح فاجره على الله والله
يؤيد بنصره من يشاء ما نجى الله عبد بهذا الذكر في الاولى
من يوم السبت ودعا على من ظلمه الا اخذ لوقته ومن

خواص اية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الحوايج المهمات
فدخل الى مسجد من المساجد فتصلي ركعتين تقرأ في الركعة الاولى الفاتحة
مرة واية الكرسي سبع مرات وفي الركعة الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت
قم على حيلك وقف في المحراب وامسك اجابته بيدك وهزه ثم قل
يا رب سبع مرات وقل يا عظيم سبع مرات وقل يا حليم يا كريم يا رحيم
سبع مرات وقل يا قاضي الحاجات سبع مرات ثم تقول هذا
الدعاء المبارك رب اغنني بك عمن سواك غنا يغنيني عن كل حظ
يدعو الى كل ظاهر خلق او باطن امر وبلغني سري وارفعني الى سدرة
منتهاي واشهدني الوجود بالرؤيا والسرور باعلى سر التنزيل
الى النهايات والجود الى البدايات حيث ينقطع الكلام وتسكن
حركة الانام وتنمحي نقطة الغين وينوب الواحد عن الاثنين الهي
يسر علي من السر الذي يسرته على كثير من عبادك وايدني في ذلك
بنور شعشعاني يخطف به بصر كل حاسد من الجن والانس وهبني
درجة العليا لكل مقام واغنني عن من سواك غنا يثبت فقري اليك
انك انت الغني الحميد اللهم اني اسالك ان تغني فقري وتيسر
امري وتجبر كسري وتلم شعثي وذلي وان تقضي حاجتي وهي كذا
وكذا وتطلب ما تريد من غنا فقر وتيسير امر وكشف هم وغم
وجميع ما تريد فان الله تعالى ينولك ما تريد وما تطلب وهو اكرم
فاحسن الظن والنية تنال الامنية ويناسبه من ايات القران
قوله تعالى الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك
عايلا فاغنى فتامل هذه الاشارات الغريبة والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان
لك عند احد من الاكابر وغيرهم حاجة واردت قضاها فتصوم
ذلك اليوم عن الزفر وان شئت ان تصوم ذلك النهار كله كان
اجود فاذا كان وقت فطورك فتفطر على شي يكون حلوا ثم تصلي
صلاة المغرب وبعد الصلاة تجلس في مصلاتك وتبتدي
بقراءة اية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا ابدا ولم تزل كذلك
حتى تصلي صلاة العشا ثم تجلس وتقرأ الاية الشريفة سبعة
عشر مرة وكلما تلوت الاية مرة تقول في اثنا قراءتك اللهم سخر
قلب فلان ابن فلانة او ابن فلان ولم تزل كذلك حتى تتم
العدد المذكور وتقول اللهم اني اسالك يا حي يا قيوم يا بافي

يا دايم يا ودود اسالك ان تلقي الود والمحبة في قلب فلان ابن فلان
وان تقبض على قلبه بالمودة والمحبة لي وتسمي نفسك حتى يكون طوع
يدي ولا يخالفني فيما امره به بحق اسمك الودود وبحق اسرار هذه
الاية الشريفة توكلوا يا خدام اية الكرسي بجذب قلب فلان ابن
فلانه الى محبة فلان ابن فلانه وحركوا روحانية المحبة والمودة
ما بيني وبينهم يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو
انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني
ثم تكتب في كاغض نقي ما ياتي بيانه وتكون الكتابة بمسك
وزعفران وما ورد تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاث
بادات وتكتب طموش ياطوش يشطوش يطوش سعاب سعاب
هيليوثا شليوثا اهيا وش علشا قش مهرا قش شاعوب شيعوب
بحوم سحوم مرحوم دهيوم دبوم اهيا شراهيا ادوناي اصباوت
ال شداي اخذت معاني الحروف ووفق السعود من الملك المعبود
والخبير الموجود يا خدام هذه الاسماء وهذه الحروف حركوا روحانية
المحبة والمودة بين فلان ابن فلانه وفلان ابن فلانه بحق ما
تلوته عليكم من اسماء الله العظام وان تاخذوا بمجامع قلبه ولبه
حتى لا يطيق ينطق الا باسمي ولا ينظر غير شخصي ولا يسمع الا قولي
وكلامي اقبل ولا تخف انك من الآمنين والقيت عليك محبة مني
ودحب ودحب ودود ودود الود حاصل مجلوب مجلوب كالسكر
في القلوب اجذب واجلب وحبب وودد والق ثوب المحبة وتاج
الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة والاقسام العظيمة
هيهيود اهيا هيوه ذل كل جبار لهيبة جلال الله وخضع كل
متكبر لامر الله لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا تخاف دركا
ولا تخشى فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله
ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم توكلوا يا خدام هذه الاسماء
بقضا حاجة فلان ابن فلانه من فلان ابن فلانه لا يعصون الله
ما امرهم ويفعلون ما يومرون افعل يا فلان يا ابن فلانه ما
امرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق الذي قال
للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين ٥
كذلك يطيع فلان ابن فلانه الى فلان ابن فلانه فيما يطلبه

منه ولا يخالفه في شي من قضا حوايجه توكل يا صاحب هذا اليوم وهذه
الساعة انت واعوانك وكونوا كلكم مساعدين فلان ابن فلانه على
قضا حاجته من فلان ابن فلانه بحق هذه الايات العظام والاقسام
الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطع يا فلان يا ابن فلانه
واقض حاجة فلان ابن فلانه لا يتكلم احد في حق فلان بن فلانه
الا بخيرا ويصمت هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون
اعتذر يا فلان يا ابن فلانه الى فلان بن فلانه واقض له جميع
ما يطلب وما يريد بحق الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب
طهطهوب لهوب لهوب يا صمعصون ذو بهاء وجلال موب
موب ذي لطف خفي انت ينبوع حياة كل شي ما عصاك عبد
الا احترق ولا جبار الا ذل وهلك هيد هيد وها ها هوهو
هواه اه يه به وه وه ومهوا لقاهر فوق عباده لك الملك
الباذخ والعز الشامخ انت مومو وانت على كل شي قدير ∴
اسالك اللهم ان تسخر لي ملايكتك الخدام لهذه الاسماء
والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلوا ويمتثلوا فيما امرهم به
من المساعدة لفلان ابن فلانه على فلان ابن فلانه ويجعلوه
طوع يده لا يخالفه في امر من الامور هيا ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة
٢ بارك الله فيكم وعليكم وتكتب هذا الوفق الشريف الاتي
ذكره ثم تبخر الكاغض بعود هندي مليح وجاوي ومصطكا وقليل
زعفران شعر وعود ند وبزر خطميه وسبع حبات من تفاح
الجبل وسبع حبات شونيز وسبع حبات بخور الكنايس فاذا
بخرت الكاغض تطويه على اسم من تريد وتقول طويت لسانك
يا فلان يا ابن فلانه عن فلان ابن فلانه كما طويت هذا الكاغض
ثم تدور الكاغض على راس من تريد ثلاث مرات وان لم يمكنك
ذلك فتدور الورقة على بعد كيف ما اتفق ثم يجعلها الطالب
تحت عمامته ما بين عينيه ويدخل على من يريد هذا ان كان
على اسم شخص بعينه وان كان يريدها لجميع الخلق والبشر من
كل انثى وذكر فيبخرها بالبخور المذكور ويجعلها في عمامته يرى
العجب من انقياد الخلق الى محبته والشرط في ذلك ان يلازم
قراءة اية الكرسي كل يوم سبعة عشر مرة يرى العجب العجاب
وهذه صورة وضع الوفق المذكور التي في الصفحة الاتية كما ترى

وهذه صفة الوفق المذكور كما ترى فاعرف قدره وافهم سره

لا اله — كهيعص كفيت — الا الله

٥٢	٤٠	٦٨	٩٦	٤
٨٨	١٦	٤٤	٣٢	٨٠
٢٤	٧٢	١٠٠	٨	٥٦
٢٠	٤٨	٣٦	٦٤	٩٢
٧٦	٨٤	١٢	٦٠	٢٨

حمعسق — ص والقران ذي الذكر

ومن خواص اية الكرسي الشريفة للمحبة والالفة بين المتباغضين اذا اردت ذلك فتبتدي بعملك في ساعة سعيدة جيدة لما ذكرنا ثم تكتب اسما المتباغضين في ورقة وتضعها بين يديك ثم تاخذ اربعين حصاة من لبان ذكره في قدر الفلفل واربعين حبة من تفاح الجن ثم تقسم البخور نصفين من كل شيء عشرين وتبخر بحبتين من البخور حتى يتم اربعين مرة وانت تقرا اية الكرسي وكلما قرات خمس مرات تقول توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة بالقا المحبة بين فلان ابن فلانه وفلان ابن فلانه بحق هذه السورة عليكم وبركتها لديكم وبحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين فاذا فرغت من قرايتك فترسم الوفق الاتي ذكره في ورقة من تلك الورقات وتكتب مع الوفق هذه الايات الشريفة والاسما المنيفة تقول اللهم اني اسالك يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تنعته الناعتون يا من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون اسالك ان تلقي المحبة والمودة بين فلان ابن فلانه وفلان ابن

فلانه

فلانه بحق هذه الايات الشريفات يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني اللهم يا من خلق في السما الرابعة ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفي النار والملك ينادي بلسان الاقتدار اللهم يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلوب عبادك فلان ابن فلانه وفلان ابن فلانه يا الله انك على كل شيء قدير وهذه صفة الوفق المربع المذكور كما ترى

جبرائيل

٥٤٨	١٥٤	٩٨	١٢٩
٩٧	عليك	والقرب	٤٥٢
١٣١	[illegible]	[illegible]	٥٤٦
٤٥٠	٥٤٥	١٣٢	٩٩

ميكائيل — اسرافيل — عزرائيل

واعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان من خواص اية الكرسي للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا اردت ذلك فارسم هذا الوفق كما ابينه لك في رق غزال والكتابة بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق اية الكرسي وتبخر عند الكتابة وعند حمله وهذه صورة وضع الوفق وهو كما ترى والبخور عود هندي وجاوي وعود الصليب فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وصورة الوفق في الصفحة الاتية التي تلي هذه الصفحة كما ترى

وهذه صورة وضع الوفق المبارك المشار اليه

والقيت	الله لا اله الا هو الحى القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات					عليك
السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم	لاتخف	٦٥	١٤٠	٤٥٤	انك	وما فى الارض من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم
	١٤٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣	
	٧٢	١١١٢	الله	١٤١	٤٥٠	
	٦٤	١٣٩	٤٥٣	٧٠	١١١٥	
	انت	٧٣	١١١٣	٦٢	الأعلى	
محبة	[illegible]					منى

واعلم وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه انى سأذكر لاية الكرسى ايضا خاصة متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقاء الهيبة فى قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك والوزرا اذا حملها وتلاها وهى هذه الايات والاسماء تقول هذا الدعاء المبارك وهو هذا اللهم انى اسالك يا اله الاولين والاخرين ويا مجيب دعوة السايلين اسالك اللهم بحق الله لا اله الا هو الحى القيوم ان تحيى قلب فلان بن فلانة وتجعله مشغوفا بمحبة فلان ابن فلانة لا تاخذه سنة ولا نوم كذلك فلان ابن فلانة لا تاخذه سنة ولا نوم كذلك طول ليله يهذى بمحبة فلان ابن فلانة له ما فى السموات وما فى الارض كذلك تضيق السموات

والارض على فلان ابن فلانة حتى لا يرى فى ليله او نهاره الا خياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة الدايمة بينهم من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه كذلك تشفع هذه الاية الكريمة الشريفة لفلان ابن فلانة عند فلان ابن فلانة دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم كذلك فلان ابن فلانة يعلم ان فلان ابن فلانة بين يديه لا من خلف ظهره طايعا لامره مجيبا لدعوته ملبيا لكلمته قاضيا لحاجته راسخة فى قلبه محبته ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان ابن فلانة بمحبة فلان ابن فلانة ويكون له طوعا ولا يخفى عنه شيا ولا ينظر اليه بعين البغضة والجفا بل ينظر الى فلان ابن فلانة بعين المحبة والصفا والوفا وسع كرسيه السموات والارض كذلك يسع قلب فلان ابن فلانة محبة فلان ابن فلانة كما وسع كرسيه السموات والارض واوسعت قلبك وحننته على فلان ابن فلانة الى حتى لا يطيق عنه الصبر حبيبك يا فلان يا ابن فلانة الى فلان ابن فلانة حتى يقضى لك جميع مصالحك وما تطلب وما تريد من غير معاودة ولا معاندة ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم اللهم انى اسالك يا الله يا الله ان تسكن محبة فلان ابن فلانة فى قلب فلان ابن فلانة حتى يطيعه ولا يعصى له امرا بحق هذه الاية الشريفة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بفلان ابن فلانة وعطفوا قلبه ولينوا جميع جوارحه بمحبة فلان ابن فلانة بحق هذه الاية الكريمة يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة منى يا فلان يا ابن فلانة بحق هذه الايات الشريفة وحكى عن بعض الصالحين انه كان اذا جن عليه الليل يقوم الى محرابه ويصلى ما شاء الله فاذا تم صلاته يقول هذا الدعا لهذه الاية الشريفة الهى انت وانقطع الرجا الا منك وخابت الامال الا فيك واشتدت الطرق الا اليك يا ثقة من لا ثقة له لا ثقة لى غيرك اسالك اللهم باسمك العظيم الاعظم الله لا اله الا هو الحى القيوم انت الحى الباقى على الدوام لا تاخذه سنة ولا نوم وانما السنة والنوم للمخلوقين لا للخالق له ما فى السموات وما فى الارض

انت قيوم السموات والارض انت اله من في السموات ومن في الارض لا
اله غيرك من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه من ذا الذي يقدر على ما
تقدر عليه انت كل المخلوقات قهر عظمتك يعلم ما بين ايديهم وما
خلفهم انت العالم بما في الصدور تعلم ما تخفي وما تعلن ولا يحيطون
بشيء من علمه الا بما شاء انت الذي احاط علمك بكل شيء وانت على
كل شيء قدير وسع كرسيه السموات والارض انت الذي وسعت
كل شيء علما وانت بكل شيء عليم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم
ربنا ربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا انت الذي تعطي وتمنع
وانت الذي ترفع وتضع وانت الذي تبصر وتسمع لا يخفى عليك
شيء في الارض ولا في السماء اسالك بخفي لطفك وبجلال عزك ان
تصلي وتسلم على الحبيب الاعظم والنبي المكرم والرسول المعظم
سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم واسالك بجاه آل بيته
الطيبين الطاهرين وبجاه اصحابه اجمعين وبجاه التابعين
وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين اسالك اللهم
ان تحشرني في زمرتهم وتحت الويتهم وتمدني بمددهم امين
يا رب العالمين من ناجى الله تعالى بهذا الدعاء المبارك في جوف
الليل وسال الله تعالى اعطاه جميع ما طلب والله ذو الفضل
العظيم فافهم وتدبر ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان لاحدكم
حاجة من حوايج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلي اربع
ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي عشر مرات
ويرفع يديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم اني اسالك يا الله
يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تاخذه سنة ولا نوم اسالك اللهم
بحرمة اية الكرسي عندك ان تفعل لي ما هو كذا وكذا وان تنولني
جميع مآربي ومقاصدي وما اطلبه منه وتطلب حاجتك
وتسميها فانه حق على الله تعالى ان يقضيها ثم تصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم في اول ابتدائك واخره ينجح عملك ان شاء
الله تعالى والله الموفق والمعين ومن خواص اية الكرسي ان من قرأها
نهارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظ في ليلته
ومن قرا اية الكرسي عقيب كل صلاة غفر له جميع ذنوبه وفي رواية
من قرأ اية الكرسي عقيب كل صلاة كفر الله عنه سيئاته الى الصلاة
الاخرى ومن قرأ اية الكرسي عند نومه كانت له حرزا من الشيطان

الرجيم ومن قرا اية الكرسي عند غضبه وتفل عن شماله خنس الشيطان
شيطانه وذهب عنه غضبه باذن الله تعالى ومن اراد ان تقضى حاجته
عند كل احد فليقرأ اية الكرسي ثلاث مرات ويمس لحيته ويقبضها بيمينه
ويقول اللهم اقض حاجتي بحق اية الكرسي الشريفة ويتوجه الى حاجته
فانها تقضى باذن الله تعالى ولنذكر هذا الدعاء المبارك لاية
الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في يد
من لا يعرف قدره فيدعو به فيستجاب وهو دعاء عظيم جليل القدر
عظيم البرهان عظيم الشان تقول الله لا اله الا هو تفرد بالبقاء
والدوام لا تثبت ذات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع
صفاته ولا اسماؤهم مع اسمائه ولا افعالهم مع افعاله ولا سواه
احد لا جمال في الحقيقة الا جمال له ولا جلال الا جلال له ولا كمال
الا كمال له وهو ابد عابد في كماله الحي القيوم الدايم على عرشه بدوام
ملكه وكل الخلايق فانون في قهر عظمة جلاله وكماله الحي الذي
لا يفنى والقيوم الذي قايم كل شيء بقدرته وارادته وكل الخلايق
ينقادون الى معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احد في حضرة
سرمدية عز ابديته مع اختلاف عقولهم واديانهم كلهم يرجعون
الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق والرازق والمحيي
والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون والمحققون
فانهم قد تاهوا في معرفة قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على
حقايق معرفة مصنوعاته وقد تاهوا في بحار حبه وما انعم
به عليهم وغاصوا في امواج لجج بحار تلاطم قدرته فكلهم اقروا
بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعلموا
وتحققوا ان لا اله الا هو وحده لا على انه حي قيوم فاحيا قلوبهم
ونور بصاير ابصارهم وافيدتهم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولا
رب الا اياه فعرفوا له بالعجز لا تاخذه سنة ولا نوم اي لا
تاخذه فترة عن خلق المصنوعات ولا نوم عن ادراك المعلومات
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون جميع الموجودات تقدسه
عن الحلول والنظر والاتحاد والبداية والنهاية والاتصال
والانفصال ليس كمثله شيء قبل الاشياء ورجوع الخلايق وانقيادها
اليه وهو في الازل والابد واحد احد منفرد بنفسه في الغيوب

عن العيون والفهوم له ما في السموات وما في الارض وجميع الكائنات
له شاهدات ولمصنوعاته عارفات بانه اله الارضين والسموات
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يسبح له اهل السموات والارضون وان
من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وكل ناطق اذا
باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شيء وغني عن كل شيء وكل شيء
مفتقر اليه وخاضع ذليل ما بين يديه يعلم ما بين ايديهم وما
خلفهم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت علام الغيوب
تعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة
في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون
بشيء من علمه الا بما شاء احاط بكل شيء علما والله من ورائهم محيط
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ احاطت قدرته على ملكوت عزته
فكل اليه صاير ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وهبت الارواح
وتاهت في هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات ابشارها
وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في
قوالب التركيب في مستديرات البرازخ لظهور الحكم على الدلالة
وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وهو
سر التاييد لقبول مجاري الحكم والتصرف فيه وسع كرسيه السموات
والارض اوسع لنا من قيوميتك علما وفهما نتصرف به في الكائنات
لا حول لي ولا قوة الا بك قد دفعت فاقتي اليك وتمسكني بين
يديك فلا تخيب رجائي منك وانت الواسع الكريم الرب العظيم
اسالك بينبوع حياة الارواح الروحانية وبانوار اسرار
اسمك العظيم الاعظم الذي انفتقت بتجليه عطش اكباد اهل
المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في اودية صفاء سرائرهم
وانوار ذواتهم فنادوا يا من وسع كرسيه السموات والارض
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك يا واسع يا عليم
يا علي يا عظيم يا كريم يا رحيم يا رؤف يا حليم يا من هو الله لا اله
الا هو الله الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في
الارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك اللهم بحق هذه الاية
العظيمة والاسماء الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب
اخلاقنا يا مونس القلوب ويا ستار العيوب ويا كاشف الكروب
ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من

مسالتي واعتذاري في خلوتي وما قالتي من زلتي وتنصلي من خطيئتي
وانت الله تعلم همتي والمطلع على نيتي والعالم لطويتي ومالك رقي
واخذ بناصيتي وغايتي في طلبتي ورجائي عند شدتي ومونسي
في وحدتي وراحم عبرتي ومقيلي عند عثرتي ومجيب دعوتي فان
كنت قصرت عما امرتني وارتكبت ما عنه نهيتني فبجاهك حميتني
وبسترك سترتني فيا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ويا مالك
يوم الدين انت تعلم ما اخفي في الضمير ومدبر امور الصغير
والكبير فان كنت مع قضية حاجتي فبفضلك اسالك ان
تشفعني في نفسي وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين اسالك
اللهم بحق هذه الاية الكريمة والاسماء العظيمة ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تعطيني سولي وما طلبته
منك يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين ومن خواص اية
الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا
واراد التوبة مما جنا والتنصل مما فعل فليقم في الليالي
البيض من اي شهر كان وهي الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل
ويتوضى ويصلي اربع ركعات يقرا في كل ركعة الفاتحة
مرة واية الكرسي سبع مرات يفعل في كل ركعة مثل الاولى
فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم سبعين مرة ويصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة وصفة الصلاة
على النبي صلى الله عليه تقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة
تنجينا بها من جميع الاهوال والافات وتقضي لنا بها جميع
الحاجات وتطهرنا بها من جميع الشبهات وترفعنا بها اعلى
الدرجات وتبلغنا بها اقصى الغايات من الخيرات في الحياة
وبعد الممات صلاة ادخرها ليوم الفزع الاكبر وخيفته وعلى
اله وعترته وصحبه وسلم ثم تبدا بقراءة هذا الدعاء المبارك
تقول الهي انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف
ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانت
على كل شيء قدير والى اليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور
اللهم اني اسالك سرا من سرك ونورا من نورك وروحا من
امرك يورثني السكون لمقدورك ووفقني بتوفيق منك يوقظ

غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي ويكون في النجعة والرجعة
دفيقي فيك اجتهادي وعليك اعتمادي والبك مرجعي وبين يديك
مصرعي تعلم حقيقة امري وسؤالي لديك سري وجهري تعاليت
عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقايص والافات علمك عن
معارضة الشهوات الهي اسالك توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي
وتصلح بها ظاهري وتطهر باطني وتجمع بها شملي وتقدس بها سري
وتيسر بها تقديسي وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهبني
نورا منك امشي به في الناس انك انت واهب الانوار وكاشف الاسرار
وكل شيء عندك بمقدار ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ومن خواص اية الكرسي الشريفة
ان من خاف عاقبة امر من الامور واراد معرفته او الخروج منه
فليتطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه الذي يختلي مطلب
فيه فاذا صلى العشاء الاخرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر يقرأ
في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي احدي عشر مرة فاذا
فاذا سلم يقرأ اية الكرسي احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا
انا انزلناه في ليلة القدر مرة والاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين
مرة ثم يقول اللهم انك تقاولت بكلامك القديم فارني ماهو
السر المكنون اللهم ارني في ليلتي هذه جميع ما سالت
عنه ومالم اسال وبين لي الخروج من هذا الامر الذي اخافه
واحذره اللهم ان كان خيرا لي فارني بياضا وخضرة وان
كان شرا لي فارني سوادا وحمرة وان ترسل لي خادما من
خدام هذه الاية الشريفة آية الكرسي يخبرني في منامي ما
هو المكتوم عني اللهم انت الحق بين لي الحق ياحق الحق انك على
كل شيء قدير ثم تسمي ما تريده وما تطلبه ثم تصلي صلاة
الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلي على سيدنا محمد على قدر
الاستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك فان الله تبارك
وتعالى يرسل لك خادما من خدام اية الكرسي ويخبرك بجميع
ما تطلب ويبين لك حاجتك وما هو خير لك وما هو شر عليك
وان لم ترى ليلتك ما تطلب وما سالت عنه فعاود العمل
والصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطلب
واخلص نيتك فان النية سابقة العمل والله يهدي

من يشاء الى صراط مستقيم فاعلم يا اخي قدما صار اليك فانها تغنيك
عن علوم كثيرة ومن خواص اية الكرسي الشريفة من اضره العشق
والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من الناس وبين اهله
فليرسم اية الكرسي خمس مرات في جام زجاج بسك مسك وزعفران
وماورد ثم يبخر تحت السما بعد ان يكتب اسم الشخص الذي يريد
سلاء محبته فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بماورد ويشربها
على الريق يفعل ذلك مراة على ثلاثة ايام فان الله ينسيه ذلك
الشخص ويقلع محبته من قلبه والنية سابقة العمل فمن اخلص
نيته نال امنيته واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته
وفهم اسراره ان اية الكرسي لها خواص كثيرة ومنافع غزيرة
مطلب للعلة تنفع للخايف اذا حصل له رجفان تكتب في اناء طاهر ثلاث مرات
ويشربها من به رجفان فانه يذهب عنه ذلك باذن الله تعالى
ومن خواصها تكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص
الباطن تكتب كما ذكرنا في اناء طاهر ثلاث مرات ويشربها صاحب
العلة ويقول عند شربها نويت الشفا من العلة الفلانية
ويذكر العلة فان الله تعالى ببركة الاية الشريفة يشفيه
ويعافيه والله الشافي المعافي ومن خواص اية الكرسي تنفع
لاصحاب الطحال ووجعه تكتب الاية الشريفة وتعلق فوق
الطحال فان الله يشفيه ويعافيه ببركة الاية الشريفة
ومن خواص اية الكرسي للصداع والشقيقة تكتب اية الكرسي في
رق غزال ان امكن او في كاغض نقي وتكتب معها قوله تعالى
لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية
الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخر السورة
وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن
ايها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي
هذا كما سكن عرش الرحمن وبسر هذه الاحرف الشريفة المباركة
المنيفة اج ج ج ط ل ك ل م ن ع س ص د ي اسكنوهم
من ذكرت عليه الاسماء بحق هذه الاسماء الله الشافي الله
المعافي الله الكافي فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهذا ما جرب وصح اعلم
يا اخي وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان هذه

الاية الشريفة اعنى اية الكرسى لها خواص لا تحصر ولا تعد لانها
اعظم اية فى كتاب الله تعالى وان من خواصها ما اذكره وذلك انى
كنت جالسا بين يدى شيخى ابى عبد الله الاندلسى ونحن نتذاكر فى
بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة فى الريح
العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبلها ويبكى فقال له الشيخ
ما بالك ايها الرجل وما الذى ابكاك فقال الرجل اعلم يا سيدى
انى خايف من بعض الاعداء ان يغتالنى بسوء وليس لى قدرة
عليه وقد اتيتك يا سيدى عسى ان تفرج عنى همى وتزيل عنى
كربى فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا
ولا تخف ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من احد ثم ان الشيخ عمد
الى رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله
الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ثم
كتب الفاتحة ثم كتب اية الكرسى ثم كتب الاخلاص والمعوذتين
ثم كتب قوله تعالى لا تخف انك من الامنين لا تخف ولا تخشى
لا تخافا اننى معكما اسمع وارى لا تخف نجوت من القوم الظالمين
لا تخاف دركا ولا تخشى قال الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا
عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان
كنتم مومنين لا تخف انك انت الاعلا اللهم احرسنى بعينك
الذى لا تنام واكفنى بركنك الذى لا يرام واغفر لى بقدرتك على
حتى لا اهلك وانت رجائى رب كم من نعمة انعمت بها على قل
لك عندها شكرى وكم من بلية ابتليتنى بها قل لك عندها صبرى
فيا من قل عند نعمته شكرى فلم يحرمنى ويا من راتى على البلايا
فلم يفضحنى يا ذا المعروف الذى لا ينقطع ابدا ويا ذا النعماء التى لا
تحصى ابدا اسالك اللهم ان تصلى على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان
تحفظنى وتحرسنى من اعدايى ومن يريدنى بسوء او مكروه واردد
اللهم باسه عليه واجعل خيره بين عينيه وشره تحت قدميه
ومن يريد لى شرا وغدرا ومكرا فهو عايد عليه وموصولا لديه
ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين
القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمى فهم لا يبصرون
فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون يوم لا يوذن لهم فيعتذرون
ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال
له ضعها فى عمامتك فانك تامن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعدها
سوءا ابدا واعلم يا اخى ان هذه الاسماء عظيمة القدر ما حملها احد
الا نجاه الله تعالى مما يخافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جاير فانه
يامن من شره ولا يخاصم حاملها احد الا غلبه وقهره ببركتها
وفضايلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله
يويد بنصره من يشا والله ذو الفضل العظيم فايدة مباركة
للحرس من الاعدا والخوف والفزع من قطاع الطريق ومن غيرهم
قال بعض الصالحين رحمه الله تبارك وتعالى نزلنا فى بعض
الاسفار على نهر يجرى فاتانا قوم وقالوا انه لم ينزل فى هذا
الموضع احد الا نهب متاعه فرحل اصحابى من الخوف وتخلفت
انا الحديث سمعته من ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبى
صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ ثلاثا وثلاثين من كتاب
الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص عادى
وعوفى فى نفسه واهله وماله حتى يصبح فلما امسيت لم انم
حتى رايت جماعة قد جاوا يهزون سيوفهم ويدنون منى
فلم يصلوا الى فلما اصبحت رحلت فلقينى شيخ على فرس وقال
لى يا هذا انسى انت ام جنى فقلت بل انسى من اولاد ادم فقال
لى ما بالك قد اتيناك فى هذه الليلة اكثر من سبعين مرة وكل ذلك
يحال بيننا وبينك بسور من حديد فقلت له حدثنى ابن عمر رضى
الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ
ثلاثا وثلاثين اية من كتاب الله تعالى فى ليلة لم يضره سبع ضار
ولا لص عادى ويكون فى امان الله تعالى الى الصباح فلما سمع
الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسى واعطى الله تعالى عهدا ان لا
يعود الى ما كان منه ابدا وهذه الايات المذكورات
تقرا اربع ايات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون
واية الكرسى الشريفة وايتان بعدها الى قوله خالدون
وثلاث ايات من اخر البقرة لله ما فى السموات وما فى الارض
وان تبدوا ما فى انفسكم او تخفوه الى اخر السورة وثلاث
ايات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق
السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله

مطلب للحرس من الاعداء

تعالى من المحسنين وعشر ايات من اول سورة الصافات الى قوله تعالى لازب واخر الاسرا قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الى اخر السورة وايتان من سورة الرحمن يا معشر الجن والانس الى قوله تنتصران واواخر الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخر السورة وايتان من سورة قل اوحي الي من قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله تعالى شططا **واعلم** ان هذه الايات تسمى ايات الحرس **ويقال** ان فيها شفاء من مايه داء مثل الجذام والبرص وغيره **وروي** عن محمد بن علي رضي الله تعالى عنه قراتها على شيخ قد افلج فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **ومن نقش** هذا الوفق الشريف على خاتم او لوح من الفضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ومبي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدما فمن فعل ذلك رايي العجايب في نفسه ومن المحبة والقبول والهيبة وتوسع الرزق **وهذه** صفة الوفق المذكور كما ترى والله تعالى هو الموفق

اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير

١٩٧	٢١٠	٢٥٠	٢٥١	٢٦٣	٢٣٣	٢٢٤	٢٣٧	٢٩٦
٢٢٢	٢٥٣	٢٦٢	٢٩٣	٢٢٦	٢٣٦	٢٦٩	١٩٩	٢٠٩
٢٣٨	٢٩٢	٢٢٥	٢١١	٢٤٨	١٩٨	٢٦٤	٢٢١	٢٥٢
٢٩١	٢٣٠	٢٣٤	٢٤٧	٢٠٣	٢٠٧	٢٢٠	٢٥٦	٢٦٠
٢٠٦	٢٤٦	٢٠٥	٢٥٩	٢١٩	٢٥٨	٢٣٣	٢٩٠	٣٣٢
٢٥٧	٢٦١	٢١٨	٢٣١	٢٣٥	٢٨٩	٢٠٤	٢٠٨	٢٤٥
٢٦٦	٢١٧	٢٩٤	٢٤٠	٢٨٨	٢٢٧	٢١٣	٢٤٤	٣٠٠
٢٢٩	٢٣٩	٢٨٧	٢٠٢	٢١٢	٢٦٣	٢٥٦	٢٦٥	٢١٦
٢٦٢	٢٠١	٢١٤	٢١٥	٢٥٥	٢٦٧	٢٨٦	٢٢٨	٢٤١

فايدة جليلة لمقابلة الملوك والوزرا والحكام والقضاة والولاة وارباب المناصب توضع في شروق الشمس وفي شرف المشتري في لوح من ذهب او من فضة او نحاس اصفر ويكون النقاش صايما ويبخر وقت نقشه ووقت حمله والحاجة اليه بالعود الهندي والجاوي والمصطكي وعود ند وزعفران **وهذه** صورة وضعه في الصفحة الثانية هذه الصفحة كما ترى فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه صورة الوضع المذكور**

٣٦٦٠٢
٣٣١
٥

٤٤٨٤٥٣ ٥ ٣١١٣١٥٣١٣

٩ ٥ ١١٦٧٤٨٩٧١٥٢

١١١ ٨٤٤٤٦٤٦٤٣٨٤

١٠ ٣٧ ١٠١٠١٢٣١٣٨٤٦

١ ٨١ ٢٠٠١٢٣٤١٦٤٣١

٧ ٦٥ ٦٨٦٣١٤٠٠٥١٣٠٠

١٨ ٣ ٣٥ ٦٨٦٣١ ٤٠٠٢

٢١٠٠ ٦٤٤٤٦٤٠٠٦٤٦١٠٤٠٣١

٤٢٢٤٦٠١٤٣ ٩٠٠٠٣٤٨٥٤

وحكي عن بعض الصالحين قال **كانت** لي حاجة الى الله تعالى فمكثت ثلاثين سنة اسال الله تعالى فيها ومع ذلك لم ايأس منها فاخذ مضجعي ذات ليلة واذا بقايل يقول خذ هذه الاقسام التي تحت راسك واقسم بها في حاجتك فانها تقضى فانتبهت فوجدت هذه الاقسام مكتوبة في درج حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي كما ترى فما اقسمت بها في حاجة الا قضيت في ساعتها وهي هذه الاقسام العظام

ومن هذه الابيات تقول

بخشوع القلب عند السجود لك يا سيدي بغير جحودي

وبك الله يا جليل فلا شي بدا ئيك في غليظ العهودي

وبكرسيك المكلل بالنور الى عرشك العظيم المجيدي

وبما كان تحت عرشك حقا قبل خلق السما وصنوف العودي

ذاك اذ كنت لم تزل قط الها عرفت بالتوحيدي

وتقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شا الله تعالى

ويليه هذا الدعا المبارك وهو دعا اية الكرسي الشريفة

تقول يا حي يا قيوم انت الله لا اله الا انت سبحانك اسالك بقيوميتك ان تقيمني بك اليك وا سالك بحياتك حياة لقلبي وسلامة لذلك في الدين والدنيا والاخرة وفيما بينهما واحفظ على جميع ذلك يا من لا يوده شي من حفظه يا علي يا عظيم الى ان القاك وانت عني راض يا الله على احسن حال منك وانعم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا في الولد ولا في الدنيا ولا في الاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين **اعلم يا اخي** وفقني الله واياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته كنت كثيرا اداوم على قراة اية الكرسي وخواتيم سورة البقرة من قوله تعالى امن الرسول الى اخر السورة ثم اوايل ال عمران الى قوله العزيز الحكيم مع الايتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب **ثم اقول** اللهم اني اسالك صحبة الخوف وغلبة الشوق واتيانا العلم ودوام الفكر واسالك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى لا يكون لنا مع الذنب والعيب قرار واحيينا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التي بسطتها لنا على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية ادم ونوح واسالك بنا سبيل ايمة المتقين **اللهم** اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مريد يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو هو يا هو يا اول

يا اخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام **اللهم** صلني باسمك العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهب لي سرا لا تضر معه الذنوب شيا واجعل لي منه وجها تقضي به الحوايج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج اسماي تحت اسمايك وصفاتي تحت صفاتك وافعالي تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من ايمة الهدى من علمايك واغنني حتى تغنني لي من شيت واحيني حتى تحيي بي من شيت وما شيت من عبادك واجعلني خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لي فانه لا ينال الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان **ثم الفاتحة** الشريفة الى اخرها وقل هو الله احد ثلاث مرات **فمن قرا** هذا الايات والاقسام وطلب حاجة من حوايج الدنيا والاخرة الا نالها باذن الله تعالى واني ما اقسمت بها في شي الا نلته باذن الله تعالى فهما نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الى كنز الحسرات والله يوتي فضله من يشا **وبعدها تقول** يا الله يا نور يا حق يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك واسمعني وفهمني عنك وبصرني بك وسبب لي سببا من فضلك تغنني به من الفقر وتعزني به من الذل وتصلح لي به الدنيا والاخرة وتصلني به الى نظر وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فمن قرا هذه الايات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب من الله تعالى بمنه وكرمه **ومن خواص دعا اية الكرسي الشريفة** لبعض الصالحين رضي الله عنهم كان يدعو به في جميع اموره ومهماته فيستجاب له وهو هذا الدعا المبارك **تقول** الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم وجعل حملة القران خواصه واحبابه من الشمول والعموم وارح الفقراء من التعب والنصب والهموم وصير العالم كحلة اللازوردية والصالحون طرازها المرقوم فمطيعه ممدوح وعاصيه مذموم وابن يفرا الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم لهيبته الملوك تقوم يغضب لغضبه الما والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والنجم

والجرو المدرو السحاب والغيوم ويقفا نذا الموت والحياة عند بابه
كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحي القيوم دبر الوجود
يوما بعد يوم وافنى القرون الماضية قوما بعد قوم وسكن
حركات من في الارض والسماء ولا اشارة لهم ولا روم اشبع اهل
الاسراف وجوع اهل الصوم وافنا تلك الاشخاص كلهما وهو الدائم
الباقي على الابد والدوام لا تاخذه سنة ولا نوم ما لك ما فوق
الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة والخصو والندا
والفرض وتصرف في ملكه وحده كيف يشاء برضى العبد ام لا يرضى
وافرض الفرض على عباده وطالبهم بذلك الغرض له ما في السموات
وما في الارض كل الخلايق لاجية الى شديد ركنه والمؤمن في حصنه
والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيمة اشتغل كل انسان عن ابيه
وامه وبنيه لا يشفع عنده الا من ارتضاه بمنه من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه خلق الماء والنار والتراب والهوى
وجعلهم للعناصر اربعة دوى فما الماء والنار والتراب والهوى
الا كحبة في الماء وما الماء والنار والتراب والهوى والكرسي الا
كنجمة في السما وما الماء والنار والتراب والهوى والكرسي والعرش
الا كاربعة عشر درهما والكل في قبضته كذرة يعلم الابتداء
والانتهاء يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون
بشيء من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش اربعة قد
سموا عظماء واضعين تحت رؤسهم فوق الصخور قدما يشبهون بالوجوه
اسدا ونسرا وديكا وثورا لا يسال صاحب صاحبه عن ما في
من النعماء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما
انزل اية الكرسي خمسين كلمة من اعظم القران العظيم ما سمعها
مثلها الكليم وهي تحفظ النفس والروح والمال والولد والمسافر
والمقيم وتبرى الاكمه والابرص والمعافى والسقيم منزلها
عظيم وملك قديم وصراط مستقيم وهو الله في السموات
والارض وهو العلي العظيم

الفصل التاسع عشر

في خواص بعض الاوفاق والطلسمات المجربات اعلم وفقني
الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان لكل اية من
كتاب الله تعالى حروفا واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع
بين حروف كل اية وعددها في وفق وفق لكشف السر واعلم

ان كل اية لها شكل عند ارباب الاسرار ووفق عند اصحاب الانوار فاذا
نظر الروحاني الى ذلك الشكل اجاب ومن عرف سر التداخل انفعلت
له الاشيا الا ترى ان اصحاب الاسرار لما فهموا سر التداخل تداخل
الايات وغيرها ابرؤا بها العلل المزمنه وانما بطل على السالكين
سلوكهم فيه الا لقلة درايتهم بالطبايع وسر التداخل فر تبوا
الاساس على الما فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت
اذ الحامل ينبغي ان يكون اقوى من المحمول واعلم ان لهذه
الحروف خواص غريبة ومنافع عجيبة لا يطلع عليها احد الا
الافراد من العارفين والاحاد من الراسخين ويتصرف بها
في جذب القلوب والارواح وجلب النفوس والاشباح وهي
تنقسم الى ناري وترابي وهوائي ومائي هذا عند ارباب الطبايع
والى ناري وهوائي وتركي ومائي وهذا مذهب اصحاب النواميس
والمطلوب من امرنا انما هو التركيب على قوام هذا الفصل
وهذه صورة دايرة تعرف بها الاحرف المائية والترابية
على الترتيب



ا ب ت ث ج ح خ نارية
د ذ ر ز ط ظ ك هوائية
ل م ن ص ض ع غ مائية
ف ق س ش ه و ي ترابية

وصورة التركيب عند اهل الاسرار انما
يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقونه
في الماء لان الهوى لا يمسك فيها نحن قد بينا لك عن كل
شيء فلا تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى

شعر

اطلب ولا تضجر من طالب ۞ ما سمة الطالب ان يضجرا
ما تنظر الحبل بتكراره ۞ في الصخرة الصما لقد اثرا

ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد والسلام روى عن الامام
علي كرم الله وجهه انه ساله رجل من اليهود عن عدد
يجمع الكسور من النصف الى العشر بغير كسر فقال له

الامام انا اخبرك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام على
كرم الله وجهه اضرب ايام جمعتك فى ايام شهرك وشهور
سنتك يظهر لك الجواب عما سالت فاجتمع من الضرب جميعه
٢٥٢٠ فالنصف والثلث والربع والخمس والسدس
١٢٦٠ ٨٤٠ ٦٣٠ ٥٠٤ ٤٢٠
والسبع والثمن والتسع والعشر وهذا من العلم الالهى
٢٦٠ ٣١٥ ٢٨٠ ٢٥٢
الذى هو من فضل الله تعالى والله يولى فضله من يشاء والله
ذو الفضل العظيم واما حروف الظلمانية فهى اربعة عشر حرفا
وهى هذه فافهم ب ج د و خ ذ يجمعها قولك غض شبح
بث خذ وزد تفظ وهى ايضا تنقسم الى قسمين دنى وادنى
فالدنى منها سبعة يجمعها قولك ذو تضد غب والادنى سبعة
ايضا يجمعها قولك خشيخ تظز ولكل حرف من الحروف النورانية
حرف يقابله من الحروف الظلمانية واما حروف النورانية ف
يجمعها قولك طرق سمعك النصيحة وايضا على هذه الصفات
من قطعك صله سحيرا واعلم ايها الطالب اذا اخذت حروف
بط من حروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص فى
متفقه بينه والقمر فى محاقه ودفنتها فى قبر منسى فان الهموم
والاحزان تسلط على قلبه من غير سبب فاتق الله تعالى
وقال بعض الفضلاء اذا اردت قضاء حاجة من اى احد
كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمك واسم الام واسم
المطلوب فاذا اجتمع من الجملة عدد فارسمه فى ساعة سعيدة
وامسكه عندك وانهض به فى طلب حاجتك فانها تقضى ان شاء
الله تعالى واعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تنظر
شخصا فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعه فامزج
حروف الطالع والاسمين وارميه فى طعامه او شرابه وتكلم
عليه فى الكلام وهو بط فتنقبض عليه تلك الطبيعة ف
الغالبة وتصرف فيه بكل ما تريد وهذا ستر غامض من اسرار
الله تعالى قال الشيخ الامام العالم الفاضل الكامل المحقق
المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد
دهره الامام جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه اذا اردت

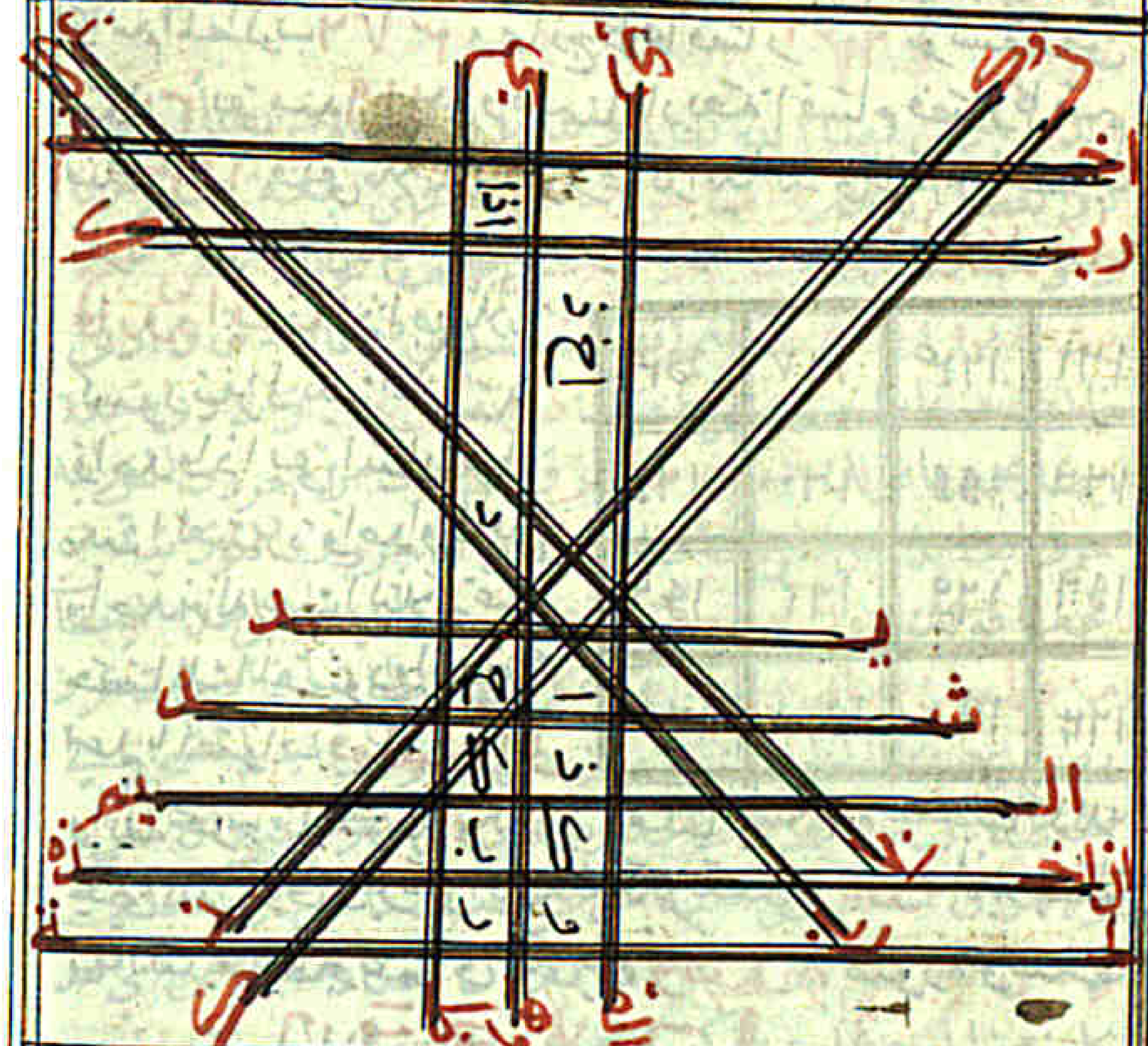
ان تعمل عملا فخذ اسم الطالب واسم المطلوب واضف اليهما من الاعداد
ذكر فد وهذا هو اعداد الغالب وهو اسم مكعب كيفية الدخول
الى ساير الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجمل الكبير واسم المطلوب
فانظر ان كان الغالب عليه من عدد ذلك مثاله تجعل اسم
الطالب احمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق العمل كذا احمد ٤٥٦
٩٣ ومحمد ٩٢ فاضف اعداد ذكر فد فصار اسم الطالب ٤٧٣
واسم المطلوب ٣٧٦ وتمازج كلاهما فصار ٦٤٩ ثم تسقط من
هذا ٣٠ بقى منه ٦١٩ وقسمناه اربعة اقسام فصار كل قسم
منه ١٥٤ وبقى ثلاثة كسور والزايد الذى زاد من الحساب
تنزل هكذا حصل لك المقصود وهذه صفة الجدول

١٥٤	١٦٧	١٦٤	١٦١
١٦٥	١٦٠	١٥٥	١٦٦
١٥٩	١٦٢	١٦٩	١٥٦
١٦٨	١٥٧	١٥٨	١٦٣

فايدة ايضا اذا بقى ثلاثة
كسور تنزل بيت الخمسة
واحد واذا بقى اثنان نزل
بيت العشرة واحدا واذا بقى
واحد نزله بيت الثلاثة عشر
حصل لك المقصود والله تعالى
اعلم بالصواب قوله تعالى
والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك
يحيى الله الموتى ويريكم اياته لعلكم تعقلون هذه الاية يستنطق
بها النايم فيخبر عما فى ضميره وهذه صورة وضعها

والله — ه
مخ — رج
م — تم
كن — تمون
تكم — لنا
فق — ربوه
اض

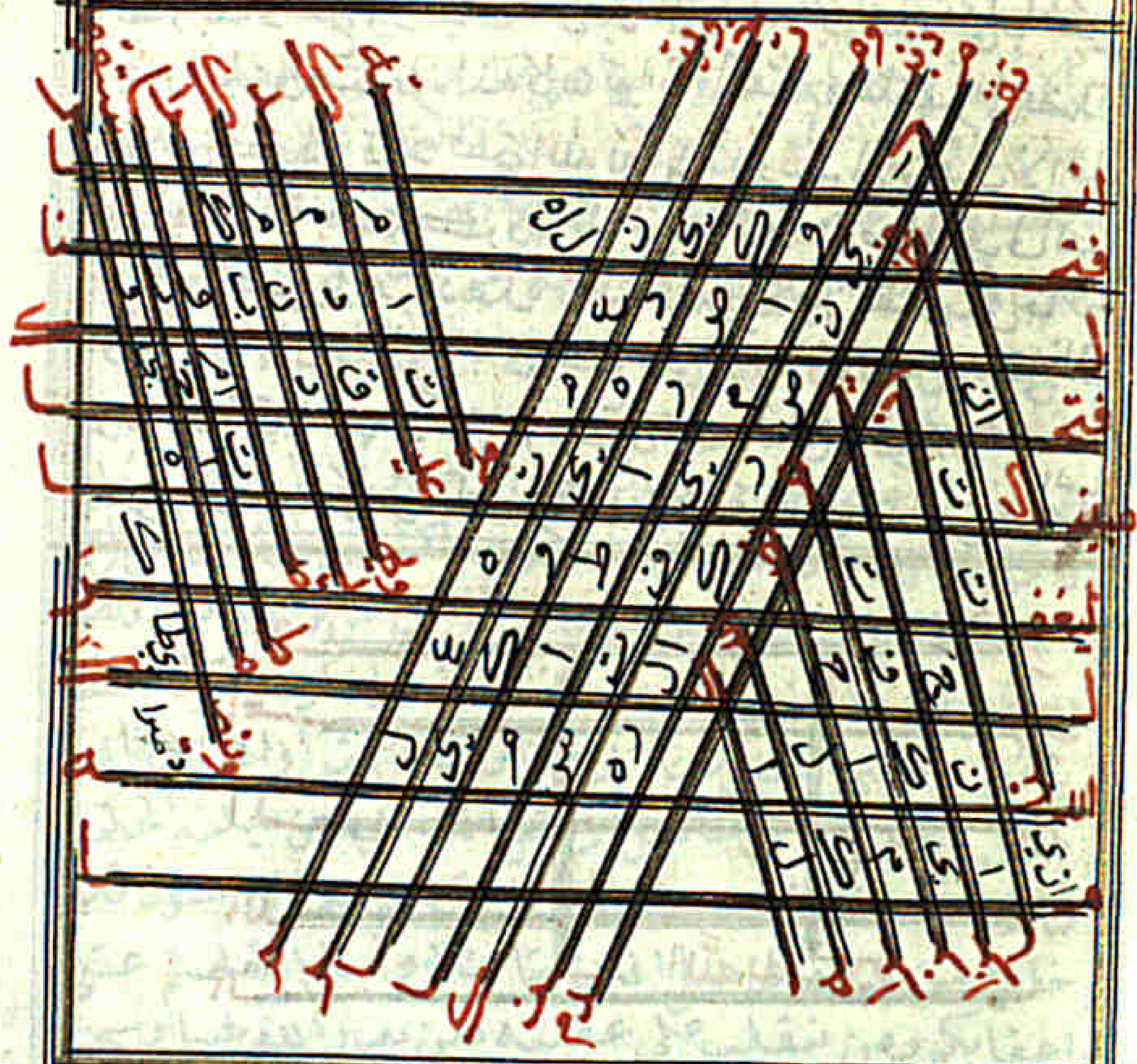
اذا اردت ذلك فاكتبها فى كفك وتضعها على صدر النايم واساله عما تريد فانه يخبرك ان شاء الله تعالى عن كل ما سالته عنه وهو مخصوص بارباب البصاير **قوله تعالى** وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد متى القيت فى دار ظالم الاخربت تكتب فى عظم بومة مذكاة مصطادة بالسلاح او بالجوارح **وهذه صورة وضعها** كما تريها فهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدى



واعلم ان الله تعالى اذا اراد امرا حركك الى عمله فان العباد آلة له والله المتصرف فى الملك لا اله الا هو **وقوله** ويسالونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا والاسم الذى فى سورة الانعام تسكن به الريح وتختفى به من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير **وسورة الشعرا** تعلق فى عنق ديك ازرق افرق ترى العجب العجاب **وسورة المنافقون** الى تفريق الجماعات **واوايل سورة الفتح** للنصر والظفر وجرى المياه والبركة فى الثمرات **وما** اكثر من قراتها ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا مغلوب الا انتصر ولا معسر الا يسر الله عليه من حيث

لا يشعر **ومن** رسمها فى رق طاهر بزعفران وما ورد ومسك وعلقها على عضده الايمن الا اصاب قوة وجاها عند الناس وكان منصورا على اعدايه فلذلك يصلح حمله للامرا والجيوش وقواد العساكر **ومن** رسمها فى علم وحمله فى الحروب رزقه الله القوة والنصر على الاعداء **ومن رسمها** فى قدح من الخشب ومحاها بما وغسل به وجهه كان وجيها امينا محبوبا محفوظا اينما كان باذن الله تعالى

وهذه صورة وضعها كما ترى



قال المسعودى بلغنى ان من قرأ سورة الفتح فى اول ليلة من شهر رمضان فى صلاة التطوع حفظه الله ذلك العام **قال** ابن قتيبة حدثنى رجل من اهل مكة قال اصابتنى شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال لى اكتب فى ورقة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله وينصرك الله نصرا عزيزا ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح فعسى الله ان ياتى بالفتح او امر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا

لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم
ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا
من السماء فظلوا فيه يعرجون ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم
فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا
ممسك لها حتى اذا جاوها وفتحت ابوابها واثابهم فتحا
قريبا ومغانم كثيرة ياخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر
نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء
نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح
بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فاكتبهم وعلقهم على عضدك
الايمن ففعلت ذلك ففتح الله تعالى علي ويسر لي من حيث لا اعلم
قوله تعالى فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله
ان الله بصير بالعباد هذه الاية الشريفة من نقشها في خاتم
وتختم به كان ملطوفا به في جميع احواله **واذا** دخل به على ظالم
وهو يقرأها اصمه وكفي امره بحول الله تعالى وقوته **وهذه**
صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق ومن يهدي السبيل



وقال بعض العلماء رضي الله تعالى عنهم من اراد الوصول
الى الغناء الاكبر والكنز الاعظم فليضع قوله تعالى قل
اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب
في صحيفة من ذهب او فضة او رق طاهر في الساعة الاولى
من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى السر الاعظم والكنز
المطلسم اربعين يوما لا ياكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان
وليفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم تتعلق به
همم الناس فهو اولى وليقرأ في كل يوم عند طلوع الشمس سورة

والضحى الف مرة **ثم يقول** في اخر ذلك اللهم يسر علي في السر الذي يسرته
على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك **وكذلك** يقرا السورة
بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر
في اليوم الاول ومعه ٤٠ درهما فاذا اراد ان ينفق شيئا تلا
السورة عدد ما ينفق منه الا ثبت مدى الايام فافهم ذلك فقد
فتحت باب الغنا لمن اراد الدخول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسمائه ان الملك
والسلطنة قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب **الوزارة**
والامارة واجعل لي وزيرا من اهلي هارون اخي وجعلنا معه اخاه
هارون وزيرا **المحبة والطاعة** والقيت عليك محبة مني
ولتصنع على عيني لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين
قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير
لشديد يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله **والنصر**
والغلبة وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا
عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون
فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس على ما
فهم من الايات ما لم يفهم **واعلم** ان من داوم قراءة والضحى
اربعين يوما يقول في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم
يا غني يا مغني اغنني غناء لا اخاف معه فقرا واهدني فاني
ضال وعلمني فاني جاهل ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة
في نومه او في يقظته **قوله تعالى** وما محمد الا رسول قد
خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على
اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي
الله الشاكرين **واذا** رسمت على هذه الصورة وعلى جهات
اسم محمد اسرافيل وجبرائيل وميكائيل وعزرائيل عليهم السلام
وحملها انسان معه امن من شر الجن والانس وشر
طوارق الليل والنهار وكان محفوظا
محروسا منها وصورة وضعها
في الصفحة الاتية التي
تلي هذه الصفحة
وهو كما ترى

وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص من ارباب الاحوال

وهذه صورة وضعها افهم ذلك وتدبره ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

جبرائيل — اسرافيل — وميكائيل — عزرائيل

وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افإن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين

واعلم ان من كتب سورة محمد في جام زجاج ومحا الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس محبوبا مسموع الكلام ولا يسمع من احد شيا الا حفظه باذن الله تعالى قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهي يومئذ واهية هذه الاية الشريفة تكتب لانزاف الدم من اي مكان شئت فمن اراد ذلك رسم الاسماء في صحيفة من الرصاص والقصدير في العقرب وجمع ورسم بينهما من اردت انزافه واسم امه هو وادفنه في ساقية تجري الى الشرق فانه ما دام الما يجري على ذلك لا يزال المعمول له ينزف وحيث ما زاد الماء زاد فاتق الله تعالى فيه وهذه

صورة وضعه في الصفحة الاتية التي تلي هذه الصفحة وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب والحمد لله وحده

ويكون الكتابة بزعفران رومي ثم تدفن العهد في ساقية تجري الى الشرق ويكون قد وضعت ما كتبت في نوصة وتلف عليها خيط احمر وترطبها المجانب الريح واياك ان تذهب النوصة فان الله يبطل ذلك ويكون انت المطالب بين يدي الله المعمول له فاذا اردت ولا تخليه اكثر من سبعة ايام والا يهلك المعمول له فاذا اردت حله فاخرج ما كتبته ثم امحيه بالماء ثم اقرا عليه آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين والفاتحة ثم اسقيه له فانه يبرا باذن الله تعالى هكذا وجدته في نسخة كما ترى

وهذه صورة وضعها كما ترى افهم ترشد

فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة

ب٥	ا	ة	و
ي	ح	خ	ا
دي	د	ف	ذ
يم	ة	ن	ا
وا	د	ن	ن
	ح	د	ح
٥	م	ل	ي
٤	و	اص	و
ي	و	ل	و

فصل لرد الابق ولو كان في السلاسل والاغلال تكتب هذا الوفق الاتي بيانه ثم تاخذ خنفسا ان كان للذكر فذكر وان كان للانثى فانثى وتربطه في وسط الدايرة بخيط رفيع وتدق مسمارا في قطب الدايرة وتربط الخنفسا اليه فكلما دارت الخنفسا بطلب الخلاص كذلك يدور الابق ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل بسبب الله تعالى له الرجوع ببركة هذا وهذا ما يكتب فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى تم

ايما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير

انه على رجعه لقادر

ولكل وجهة هو موليها

فصل اذا اردت تنويم من شيت مثل مريضا ومن به وجع مولم
اوغير ذلك فاكتب له هذه الاسما وضعها تحت وسادته فانه
ينام من وقته وساعته ولا يستيقظ حتى تشيل الاسما من تحت
راسه وهذه الاسما تنفع للاطفال الذين يكثرون البكا وهذا
ما يكتب كما ترى فصلحم الحسه مه كه لهه ص
وهه سحل لههه ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين
وازدادوا تسعا وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين
وذات الشمال هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا فصل
اذا اردت جلب غايب او شخص تحبه فاكتب ما ياتي بيانه في صحيفة
من نحاس بقلم من الريحان بمداد وزعفران وماورد وتكون
الكتابة في اول ساعة الزهرة ويومها فان كان الشخص بعيدا
فادفن الصحيفة في نار لينة وان كان المطلوب قريبا فادفنها
في نار متوسطة وقسمها تا فوقه الفصل الذي انت فيه وتوكل خدام
لتا فوقه بهذا ويكون اجود لعملك واوكد واسرع وانه يجلب الغايب
من مسيرة ثلثة اشهر وهذه صورته وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد

اينما تكونوا يات بكم الله جميعا وهو على جمعهم اذا يشا قدير

بحق هذه الاسما هلاهه وهم سجه هبا البجل الوحا الساعة

هبا الوحا العجل الساعة الطاعة لله ولرسوله ولاسمايه فانا مخلوقون
وانتم مخلوقون وانما الطاعة لله ولاسمايه بحق الذي قال للسموات
والارض ايتيا طوعا اوكرها قالتا اتينا طايعين الوحا العجل
الساعة باحضار فلان ابن فلانه او فلانه بنت فلانه قوله تعالى
عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات
قانتات تايبات عابدات سايحات ثيبات وابكارا هذه
الاية تكتب في زبدية زرقا بمداد وقطران وترسم اسماءهم
وتمحوها بماء حارب وترشها في الدار الذي يسكنون فيها
فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذا ما تكتب كما ترى
فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ع اب
دات
م س رم
ات
س
ايي
ح ا
ت
مروم
ن ان
قان
تات

قوله تعالى ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم
فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا
تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم
هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى يوفكون هذه
الاية لعقد الالسن وصمت العدو وقطعه عن المخاصمة

والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد بطالع الميزان والمريخ فيه
والعقرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقاتل من اراد فانه يصمت
لسان عدوه وينتصر عليه **وهذه** صورة وضعها كما تريها لهم

ذل | سرب | ن ه مخ
با | ١١كا ل و ر | وه
نهم | لدداه ي ع ب | دمو
امنوا | ٥٥وم م ه ا وا | دفىب
ثم | فع و٥ و | له ى
كفروا | ن ي ن ف ى م | م
س ن ب م

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير
ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت
العزيز الحكيم **هذه** الاية اذا رسمت في خاتم من حديد
والقاه احد في يده فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه
ولو كان ذليلا ويعلمه علم ما لم يكن يعلمه ويأتيه
رزقه رغدا من عند الله ويكون له ناصرا ومعينا
لان فيه اسم التوكل والعزة
والحكم والله يهدي من
يشاء الى صراط
مستقيم

وهذه صورة وضعها في الصفحة الاتية
التي تلي هذه الصفحة وهو كما ترى
افهم ذلك وتدبره ترشد
والله نسأله التوفيق
بمنه وكرمه
ولطفه

وهذه صورة وضع الاية الشريفة المذكورة

ع	ز	ي	ز	ح	ك	ي	م
ي	م	ع	ز	ي	ز	ح	ك
ح	ك	ي	م	ع	ز	ي	ز
ي	ز	ح	ك	ي	م	ع	ز
ز	ي	ز	ح	ك	ي	م	ع
م	ع	ز	ي	ز	ح	ك	ي
ك	ي	م	ع	ز	ي	ز	ح
ز	ح	ك	ي	م	ع	ز	ي

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم
مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا
هذه الاية للزيادة في الرزق ونموا التجارة وكثرة الربح فمن رسمها
في خاتم من الفضة البيضاء والقاه في اصبعه فانه لم يدركه بدله الله تعالى
عليه وهو من الامور العجايب لانه امر لا يقدر على وصفه احد لما فيه من
البركات والخيرات الوافرة بعون الله تعالى **وهذه** صفة وضعها

و	ي	ج	ع	ل	ل	ك	
ي	و	ت	ا	ت	ج	م	
ج	ع	ل	ل	ك	م	ا	
ك	و	ا	د	ا	ه	ن	
ج	ع	ل	ل	ك	م	ج	
ع	ج	ي	و	ت	ا	ن	
ل	ل	ك	م	ا	ع	ا	ا

قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطايفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم هذه الاية الشريفة لمن اراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى من اراد ذلك فليأخذ طشتا من النحاس الاحمر ويرسم فيه الاية الشريفة يوم الجمعة والناس في الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرا عليه مائة مرة واشربه ثلاث ليال اذا اردت النوم فان الله تعالى يهدي صاحب الاسم للعمل الصالح ويقربه الى افعال العبادة والطاعة بحول الله تعالى وقوته وهذه صفة وضع الاوفاق كما ترى افهم ذلك

رص
دن
وسن
رو
کب
ازی

قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا من كتب هذه السورة في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود والقاها في راسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى وان نقش في شرف الشمس والمريخ مقابل نصر على عدوه بعون الله تعالى ومن حمله منع من الجراح باذن الله تعالى وهذه صفته في الصفحة الاتية كما ترى

وهذه صورة وضعها وهو كما ترى

ا	ذ	ا	ج	ا	ن	ص	ر	ا
ا	ح	ب	وع	ال	و	هل	ل	
ب	و	ر	ای	ت	ال	ب	ا	
ا	ی	ف	نو	ل	خد	بی	س	
و	د	ی	ال	ل	له	ا	ف	
ت	ب	ح	بس	ف	اج	ا	و	
ب	ح	م	د	ر	ب	کط	اس	
ا	ک	ه	ن	اه	دف	ع	ت	

قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة الى قوله ظاهرين هذه الاية للمخاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم فاذا اردت ذلك فارسم هذه الايات في رق غزال بماء الآس يوم الجمعة عند انفضاض الناس من الصلاة وبخره بالعود والعنبر وضعه في قصبة فضة والقه في راسك وحاكم من اردت من الاعداء وقابل من تريد من الحكام تغلبه بعون الله تعالى والله يؤيد بنصره من يشاء وهذا ما تكتب كما ترى

ب ه ل	ه و
اموانا من ده ده	ح ر ی
ب ب	د ا ا
ص ر ح	ا مه د و سوا
رعوها وما سا اسعا	هاح و ع صد عو

اعلم وفقني الله وَاياكَ الى فهم اسرار اسمايه انه من اراد مقابلة
سلطان او وزيرا او قاضيا او حاكم من الحكام وَاراد انعقاد لسانه
وكف اذيته عنه ولو كان على القتل فيكتب الاسماء الاتى ذكرها
فى رق غزال بمسك وزعفران ومَاورد ويبخرها باطيب البخور مثل
العود والند والعنبر والمسك ثم يجعلها فى مقدم عمامته وتكون
الكتابة فى ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان فى شرف الشمس
يكون اجود فان كنت فى شك من ذلك واردت ان تجربه فعلقه
على شاة قدمت للذبح فلا تنذبح مَا دام معلقا عليها وَاذا
دخلت الحمام والكتابة معك فان الحمام يبرد باذن الله تعالى
وهذه صفة الطلسم المذكور وَالايات الشريفة كما ترى

ااا كاا كااا ٨ ا اااا ٤٢ اا ٦

٣ ٨ ٨ ٢ ٣ ٣ ٢ ٨ ٨ ا ٩ ا ٦ ا ٨

١٩١ ع ط ا ل اع ع ١١٩ اا ٥ ا

ااا اع ٥ مح ط اا ع

اقبل ولاتخف انك من الامنين لاتخف نجوت من القوم الظالمين
لاتخف انك انت الاعلا انه لايخاف لدي المرسلون قال
رجلان من الذين يخافون انعمَ الله عليهما ادخلوا عليهم الباب
فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مؤمنين اقبل يا فلان يا ابن فلان كما اقبل الخطيب على المنبر
والسلطان على العسكر عقدت لسان من نخافه ولسان
كل ناطق لايتكلمون فى حامل كتابي هَذا الا بخيرا ويصمتون
صم صم صم بكم بكم بكم عمي عمي عمي فهم لا يبصرون جعلت
حامل كتابي هَذا منصورا مؤيدا على كل احد كما نصر الله نبيه
محمدا صلى الله عليه وسلم يوم بدر وايدته باسماء الله كما ايد
الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالملائكة جبريل عن
يمينه وميكائيل عن شماله واسرافيل من وراء ظهره وَاسماء
الله تعالى محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم
وقد خاب من حمل ظلما بالف لاحول وَلا قوة الا بالله العلي
العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم شاهت الوجوه
ماهت باهت تاهت حت محت انطلو حلا محلا اهلا اقبل
ناجيا منصورا مؤيدا بالواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد

ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اعلم يا اخي ان هَذا طلسم عجيب وسر
غريب قد ادخرته العلماء واخفوه خوفا لئلا يقع فى يد جاهل فينهتك
به المحصنات فبالله يا وَاصل الى هَذا الكتاب لا تفعله الا فى الحلال
وانت المطالب به يوم القيمة فاذا اردت العمل به فاكتبه فى
كفك اليمين بسك مسك وزعفران ومَاورد وبخره بريحة
ارجة وتكون الكتابة يوم الاربعا فى اول ساعة واتل عليه
القسم الكبير الذي اوله بسم الله القدوس الطاهر ثم اخف
يدك داخل الكم وافتح يدك فى وجه من تريد حتى ينظر الكتابة
ثم سر ولا تلتفت الى وَرائك فان المطلوب يتبعك حيث ما
شئت وهذا ما تكتب كما ترى افهم ذلك ترشد وَالله الموفق بمنه

ورعه حره ناموه للاكماى ى ٩٩ وو م و ام

صم كحروم ٩ اهم ل ٩ هع لا هع ١٥ لا ١١٩ لا هو بحو ووه

يحح صح ووم طه كلاك محسه ٩

طماااا ٢٩ لح فصل اذا رايت من يشتكي وجع الطحال
فاكتب له هَذا الطلسم المبارك فى ورقة وضع الورقة فوق
الطحال من فوق القميص ثم تاخذ معلقة جديدة وتضع فيها
قليلا من الرماد وضع فوق الرماد جمرة نار ثم ضع المعلقة
فوق الطلسم فان النار يحس بها صاحب الطحال انها داخل
جوفه تحملها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف درجة
وشلها فان الطحال لما يمكث بعدها حتى ينقطع وينزل مع
الغايط ويبرأ صاحبه باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم
المذكور وهو كما ترى

ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا ... عوجا ولا امتا
جبرائيل ميكائيل

فصل اذا اردت
ان تحفظ كلما تسمع ولا
تنساه ابدا فاكتب هذه
الاحرف فى جام زجاج
واشربها بالماء القراح
ثلاثة ايام فانك ترى
العجب العجاب من شدة
الفهم وتقول عند شربها ففهمنا ها سليمان الاية وهذه

صفة الطلسم سعلحكم للحمقلسعحكم لله ملحمف طلسم
طلسم ع ٯاٯا ٦٦ ة لله لله لله اح ف طع لم كا مهمه

٨ ٨ ٩ ٤ ٩ ١ ٩ ١ ٦ ٣ ١ ٤ ١ ٤ ١ ٦ ٢ ٣ ١ ١

و ١ ٤ ١ ٩ ١ ٧ ٣ ٤ ١ ١ ٦ ٨ ٢ ٤ ١ ٣ ١ م

فصل اذا كان لك عدوا وكان لك جار سوء واردت ازالته من جانبك فاكتب هذا الطلسم على شقفة نية او لوح من رصاص وحلتيت وتدفن تحت عتبة باب من تريد فانه يرحل من ذلك المكان وبالله عليك لا تعمله الا لمستحقه وسوى ذلك

اخرج منها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم

اسرت يك ف

فصل اذا اردت عقد لسان احد عنك او السنة الناس

اجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدم العمامة ترى العجب وهذه صفة ما تكتب الطلسم المذكور افهم وتدبر ذلك ترشد والله الموفق

٨ ٣ ٦ ٣ ١ ٩ ١ ٦ ٣ ٤ ٨ ٧ ١ ٣ ١ ٨ ١ ١ ١

١٦ ٣ ٢ ٣ ٢ ٤ ٩ ٢ ٣ ٩ ٩ ١ ٦ ٤ ٢ ٢ ٢

اصممت لسان كل ناطق اعقد يا عقود واربط الالسنة بالحق الودود

عجل عجلا سحلطعلىلملسى سلسلسلعمكحجل هيا الوحا العجل الساعة

فصل ومن كان به وسواس في نفسه او في وضوئه وصلاته واراد اذهاب ذلك فليكتب في رقعة هذه الاسماء ويحملها فانه يكون في امان من الوسوسة وهذا ما يكتب

فصل ومن خاف على ماله او تجارته من لص وسارق او غير ذلك فليرسم هذه الاسماء في رقعة ويضعها في صندوق المال او التجارة او مهما اراد فان الله يحفظها من كل ما يخاف باذن الله تعالى وهذه صورته

فصل اذا كنت خايفا من عدوا ومن يريدك بسوء واردت ان
تامن شره فصل ركعتين بعد صلاة المغرب تقرا في الركعة الاولى
الفاتحة وقل يا ايها الكافرون وفي الركعة الثانية الفاتحة
وسورة قل اعوذ برب الفلق **وتقول** اللهم يا كافي اكفني شر فلان
ابن فلان وتذكر ما تريد **وتكتب** هذه الاسماء وتضعها
في عمامتك فان الله يكفيك شر ما تخاف وتحذر وهذا ما
تكتب فافهم ذلك ترشد

٥٩ ٣١٨١٩ ٣٨٩٩ ٨٨١٩١٨٨١

٤ ٨ ١ ٣ ٣ ٤ ٨ ٢ ١١ ٢ ع ٤ ٨ ٢ ٢ ٩ ٤ ١ ٢ ٣ ١١ ٢

٤ ٨ ١ ٢ ٣ ١٠ ٢ ٤ ٦ ١ ٦ ٩ ٨ ٨ ١ ٩ ٨ ١ ٨ ١ ٤ ١

قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك
هو الابتر من اراد عقد بول من يريد فليرسم السورة الشريفة
في ساعة نحسة على قشر بيضة بعد ان يكتب اسم الشخص
واسم امه في ورقة حمرا وزرقا ويدفنه الى جانب النار فان
المعمول له ذلك ينعقد بوله باذن الله تعالى فاتق الله تعالى
ولا تخل اكثر من سبعة ايام فيهلك المعمول له ذلك وانت
المطالب به يوم القيمة وهذا ما تكتب كما ترى
والبخور لذلك نشادر وجوز السرو وفلفل **والله اعلم**
للصلح بين المتباغضين يكتب

ان
اعطيناك
الكو

انا
اعطينا
الكوثر
فصل

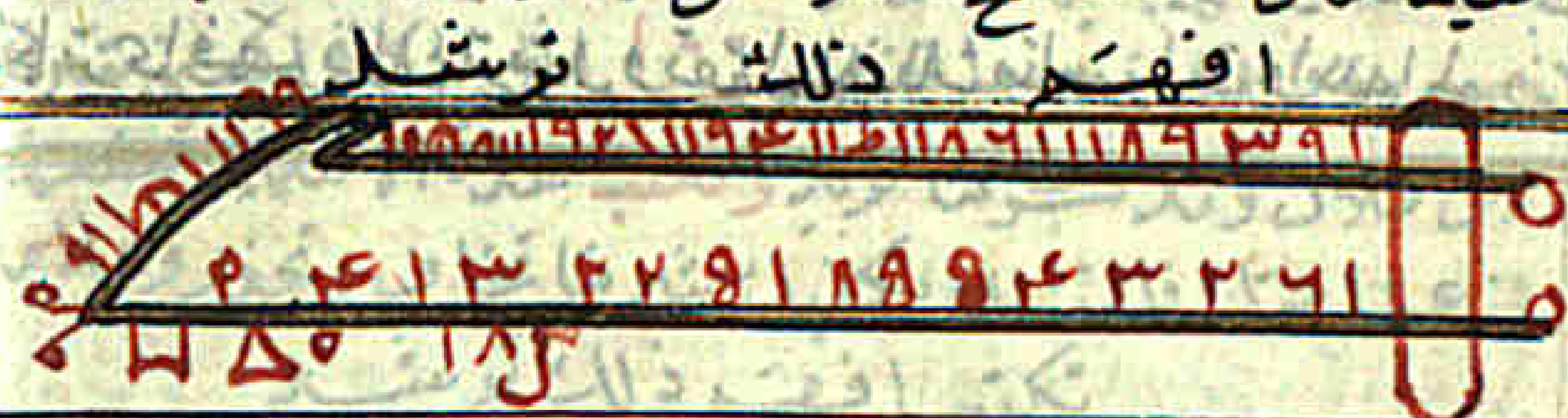
فايده للصلح بين المتباغضين يكتب هذا الطلسم ويعلق

على من يريد او يوضع تحت الوسادة التي ينا ما عليها فانهما يصطلحان
ولو كان بينهما السيف واقع يكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر ثم
يبخر بعود ومصطكي ومقل ازرق وقصب الذريرة وهذا ما تكتب
كما ترى فافهم ذلك ترشد وتقول لذلك ما سيأتي والله الموفق

بحق هذه الاسماء هيا الوحا

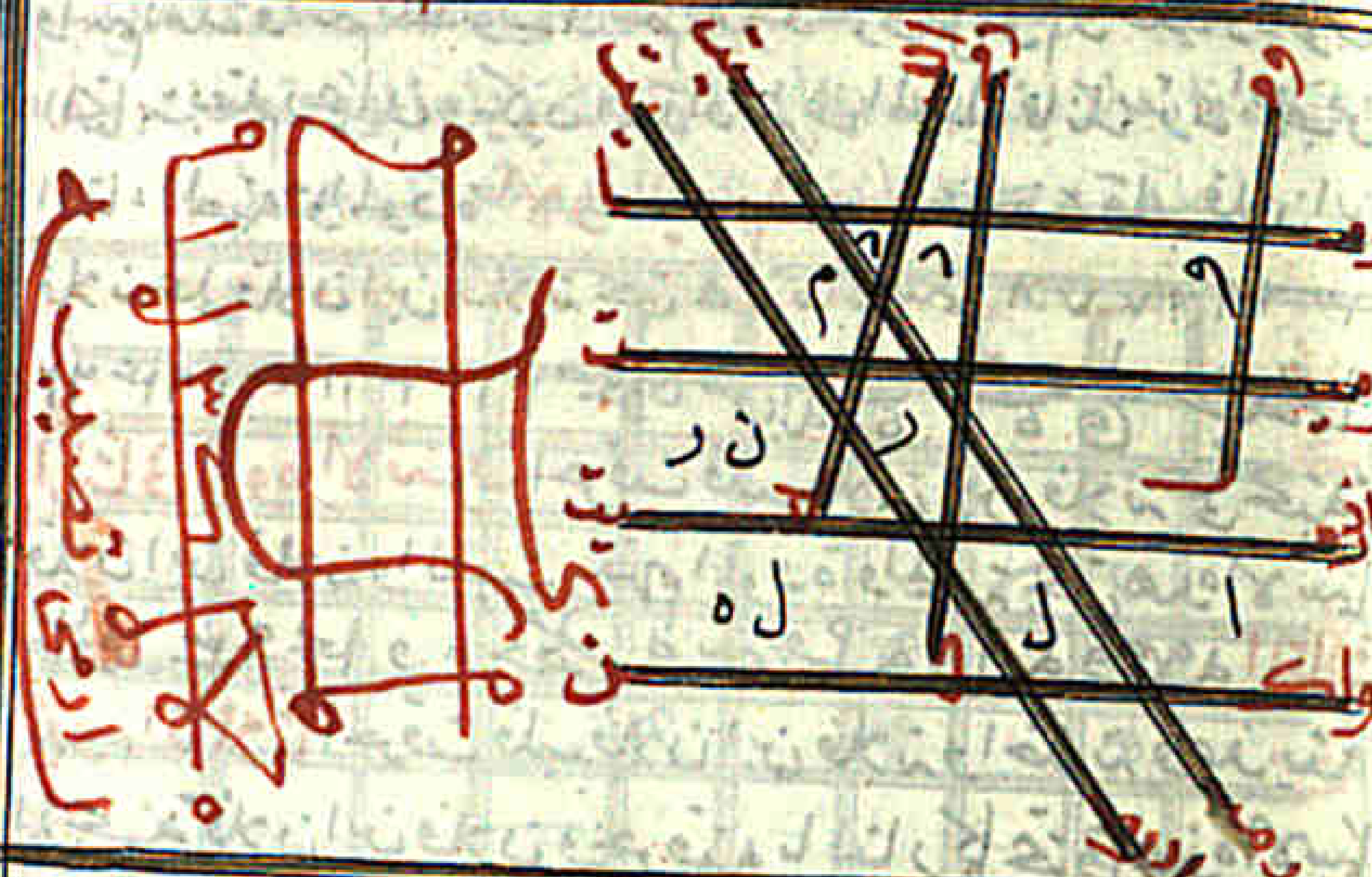
توكلوا يا خدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة بين
فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء عليكم
اللهم يا مؤلف القلوب الف قلب فلان ابن فلانة وفلانة
بنت فلانة بحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او
كرها قالتا اتينا طائعين والقيت عليك محبة مني
ولتصنع على عيني توكل يا عنقود بالقاء المحبة بين قلوب
المتباغضين على سر رمنقا بلين توكل يا خادم هذا اليوم
وهذه الساعة بجذب قلوب المتباغضين الى محبة حامل
هذه الاسماء بحق ابوش يوش بدوح حب ودود حب
يا بدوح الق المحبة بعد البغضة والالفة من الفرقة بحق
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي وانه لقسم لو
تعلمون عظيم هيا **٢** الوحا **٣** العجل **٢** الساعة الساعة **اقول**
ومن وضع هذا الطلسم في جدار ظالم ودعا عليه بما ياتي
بيانه فان الجدار ينهدم وصاحب الدار يهلك ويتشتت

جمعه فاتق الله تعالى ولا تفعله الا لظالم يوذي الناس بيده
ولسانه واياك ان تفعله لغير مستحقه فانت المطالب به يوم
القيمة ومن عفا واصلح فاجره على الله وهذا ما تكتب كما ترى
افهم ذلك ترشد

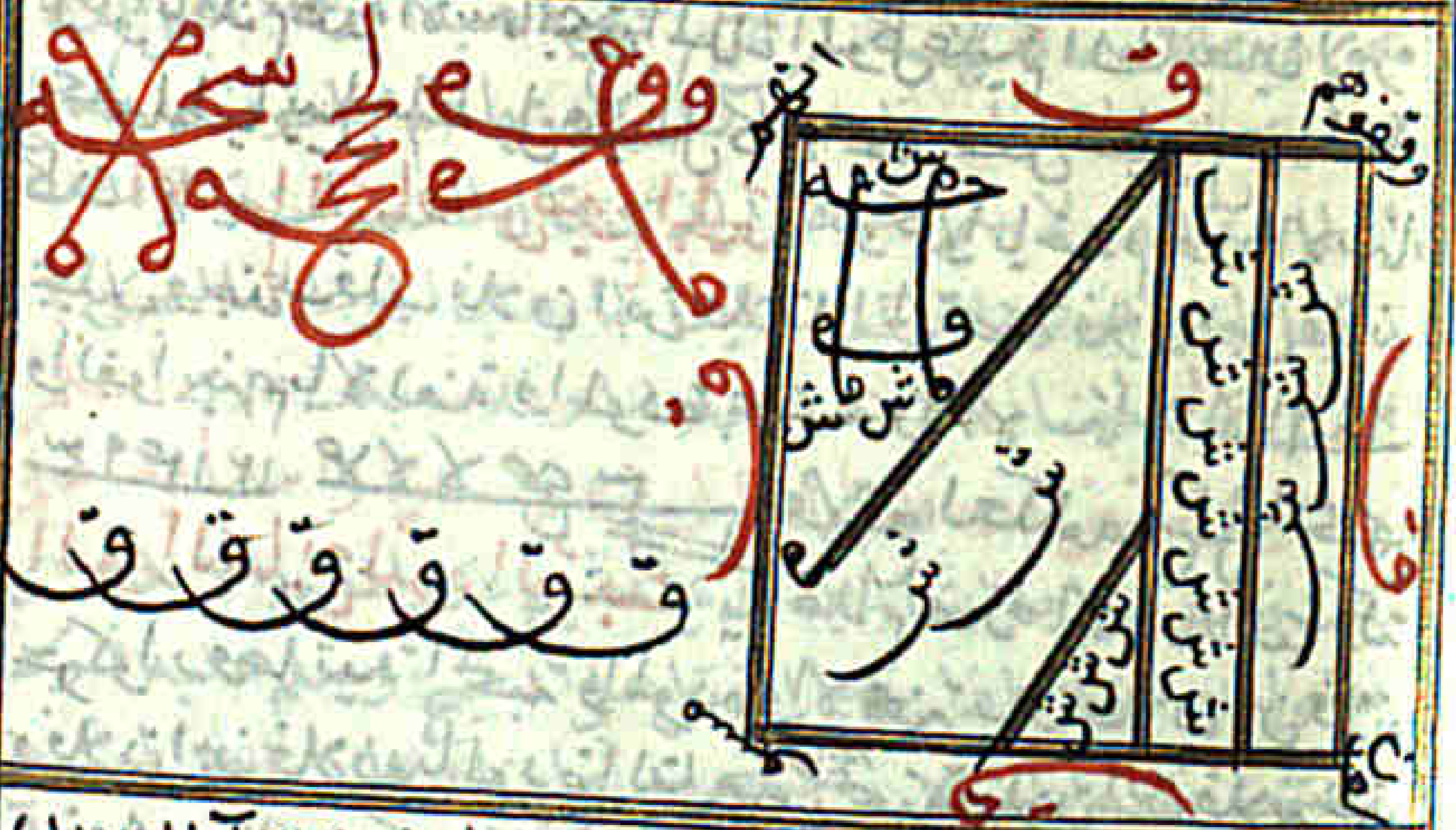


توكل يا سريع ويا برىق ويا خندش ويا الازب الاحمر بانتقال
فلان من هذا المكان بحق هذه الاسما وافعلوا اما تومرون
بعزة كريا روش عبكو لكيا روش مهلكيوش هلكيو هسس
طا رش صلطيا رش ار تعدت الملايكة من خيفته وطاعت
المخلوقات لعظمته طورهيا هيا هفطيا هليا شليا عليا هوش
الطوركيا مكرو رهيا كورا اهتزت الهارب ذلت الارض ومادت
الافيدة واستقلت لطاعته اجب يا احمر وانت يا وفيا تلك
واشياعك واهل طاعتك بنور شقيور قيا رقيا رسمو مل دمار
عيطور نهارها ركط سليمور هشكور هنا لور هفطور هيهور
هورا الوحا ٢ العجل ١٢ الساعه ٢ فاتق الله تعالى فانه يخرب
القرى والبلاد والمدن ويصلح للفرقة بين من يكونوا على غير
طاعة الله تعالى تكتبه على شقفة نية يوم المريخ وساعته
وتبخر الشقفة بورق خوخ وورق كرم ولبان ذكر وتذوب
الشقفة فى خل خمر وقليل قطران وزيت حار وترشه داخل
عتبة من تريد والعزيمة مما ذكرنا فمن عفا واصلح فاجره
على الله **فصل** اذا اردت ان ترمى بالقوس ولا تخطى فى رميك
فاكتب هذه الاسما فى رق ظبى بمداد وزعفران شعر ومرارة
هدهد ويكون القلم من ريش نسر او عقاب وترسمها فى
ساعة سعيدة والقمر فى برج هوائي
والبخور لبان ذكر وهذا ما تكتب
كما ترى افهم ذلك ترشد واعلم
يا اخى وفقنى الله واياك
الى هذا بنهان
هذا طلسم عجيب

وهذه صورة وضع الطلسم المذكور



واعلم يا اخى وفقنى الله واياك الى طاعته وتوفيقه
ان هذا الحرف الشريف وهو حرف الشين فانه عربى وسريانى
وفيطوشى وهو حرف نارى وطبايعه حارة يابسة فى الدرجة
الثالثة وخواصه لتوقيف المراكب عن المسير فى البحر وتوقيف
المسافر فى البر وتوقيف كلما اردت يكتب للمراكب فى لوح
من خشب المراكب وتوقيف غيرهم فى لوح من الرصاص فى ساعة
نحسة وتدفن فى الطريق ترى العجب والبخور لسان عصفور
وراس وصواط وهذا ما تكتب وتكتب معه هذه الطلسمات



فتربصوا حتى حين وقفوهم انهم مسولون ١٨١٣١١٣
و ٢١٢٦ ... هه **فصل** اذا اردت ان يحبك
انسان وتثبت محبتك عنده فى قلبه الى الممات ولا يفترقان

ابدا فاكتب هذه الاسما في سبع ورقات بيض وتكتب فيها اسمك ٥
واسم امك واسم المطلوب واسم امه وتحرق كل يوم واحدة وتكون
الكتابة بقلم ريحاني ويكون المداد شرفي المسك فانك ترى العجب من
القاء المحبة والمودة الاول ليوم الاحد عطفت قلب فلان ابن
فلانة على فلان ابن فلانة بحق هذه الاسما ٨ ٧ ٧ ٦ ٩ ٦ ٦ ٣
٦٢ ٤ ٦٢ ٦ ٨ ١١ ٣ ٢ ١ ٢ صحوكاس له [illegible]
الثاني ليوم الاثنين احرقت قلب فلان ابن فلانة على محبة
فلان ابن فلانة والقيت بينهم المودة والمحبة بحق هذه الاسما
[illegible] الثالث
ليوم الثلاثا احرقت قلب فلان ابن فلانة واخذته وجذبته
الى محبة فلان ابن فلان وحرقته بالنار كما تحرق هذه الاسما
توكلوا يا خدام هذه الاسما بما امرتكم به هيا اليوحا بحق هذه
الاسما المباركة [illegible]
[illegible] سلسلسل الرابع ليوم الاربعا
توكلوا يا خدام هذه الاسما والقلفطريات بالقاء المحبة والمودة
بين فلان ابن فلانة وحركوا روحانية الى محبة فلان ابن فلانة
لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يعصي له قولا ولا يخالف له امرا بحق
هذه الاسما وحرمتها عليكم [illegible]
[illegible] الاسم الخامس ليوم الخميس
توكلوا يا خدام هذه الاسما بحق الملك الموكل عليكم الطايعين لامره
بحلطيا بيل ملطيل هبطل كال ابحد عسل حطحيل مهطيل
كان الاسم السادس ليوم الجمعة توكلوا يا خدام هذه الاسما
بجلب وجذب قلب فلان ابن فلانة الى محبة فلان ابن فلانة
والقوا بينهم بالالفة والمودة بحق هذه الاسما [illegible]
[illegible]
اليوم السابع ليوم السبت يا خدام هذه الاسما المباركة
حركوا روحانية المحبة والمودة والالفة بين فلان ابن فلانة
وفلان ابن فلانة بالمودة التامة الدايمة بمحبة فلان ابن فلانة بحق
هذه الاسما عليكم وطاعتها لديكم [illegible]
[illegible]
[illegible] كسل قوله تعالى وهو الذي انشاكم من

نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الايات لقوم يفقهون
هذه الاية الكريمة اذا رسمت في وفق تسعي وحملته معك على اسم
انسان فانه لا يقدر ان يفارقك ابدا ما دام الورق معك وهذه
صفته كما ترى والله تعالى اعلم

انشا
كم
من
نفس
واحدة
فمستقر
ومستودع
قد
فصلنا
الايات
لقوم
يفقهون
والله

[illegible]

بحق هذه الاسما [illegible] سحه هيا اليوحا العجل الساعة
الطاعة لله ولا سمايه فانا [illegible] مخلوق وانتم مخلوقون وانتما
الطاعة لله ولا سمايه بحق الذي قال للسموات والارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين الوحا ٢ العجل ٢
الساعة ٢ باحضار فلان ابن فلانة وفلانة بنت فلانة اعلم
يا اخي وفقني الله واياك الى فهم اسرار اسمايه انني
كنت ذات يوم جالسا بين يدي الشيخ عبد الصمد الاندلسي
رضي الله عنه واذا برجل اقبل على الشيخ وسلم عليه فرد
الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم ان الرجل دنا من الشيخ
وكلمه بكلام خفي فيما بينه وبينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا
فالح الرجل على الشيخ بالكلام فلما اعياه رفع الشيخ راسه
اليه وقال له يا هذا ان اردت ذلك فصم ثلاثة اسابيع لا

تاكل فيها شيا ابدا واتنى بعدها اقضى لك حاجتك فاجاب الرجل
بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة واتى الى الشيخ
وقال له يا سيدي فعلت ما امرتنى به فقال له الشيخ امض واتم
صيامك اربعين يوما واتنى تقضى حاجتك فمضى الرجل واتم صيام
المدة المذكورة ثم اتى الى الشيخ وقال له يا سيدي اتممت صيام
الاربعين يوما فقال الشيخ الآن قد استحقيت الفضيلة ثم ان
الشيخ دخل الى الخلوة وخرج ومعه رقعة فقبلها وتاملها طويلا
وقبلها وهز راسه ودفعها الى ذلك الرجل واوصاه الشيخ بها
فاجاب الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد الشيخ ومضى فلما غاب
الرجل عنا تقدمت الى الشيخ وقبلت يده وقلت يا سيدي ما هذه
الرقعة التى دفعتها الى هذا الرجل فقال الشيخ يا احمد فيها سر
الله تعالى الذي لا يطلع عليه الا الافراد ومن اراد الله تعالى
به خيرا فقلت يا سيدي ما تخبرنى بها فلم يرد علي جوابا
فاخذت فى نفسي وقلت دعنى اسال الشيخ مرة ثانية فاقمت
اياما وسالته عنها فلم يخبرنى فلم ازل اردد القول عليه مدة
سنة والشيخ لم يرد علي جوابا فلما كان بعد سنة قال لى الشيخ
من تلقاء نفسه يا احمد ما تريد بسوالك هذا فقلت له يا مولاي
اريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها
فقال الشيخ يا احمد ان اردت ذلك فصم اربعين يوما لا
تاكل فيها ولا تشرب فان فعلت ذلك اخبرتك بما فيها
فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فاعاننى
الله تعالى على ذلك فلما اتممت صيام الاربعين اتيت الى
الشيخ وقبلت يده واخبرته بصيام الاربعين يوما فقال
الشيخ الان قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب
طويلا ثم خرج والرقعة فى يده فقبلتها ثم قال يا احمد اتدري
ما فيها فقلت لا ادري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء
كانت مكتوبة على عصاة موسى وعصاة شعيب عليهما السلام
وكانت مرقومة فى حلة يوسف وعلى سيف ذا نيال
وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمى فى النار وكانت مع
عيسى عليه السلام وعلمها الى الحواريين وكان اخرهم
شمعون الحواري وكان يدعو الله بها فيبرى بها سائر

العلل والامراض والاعراض فاعرف يا احمد قدر ما صار اليك من اسما
الله فانها تتصرف فى اثنين وسبعين تصريفا وتبري الاعراض
والامراض وحاملها تهابه السباع وساير المخلوقات وتحرسه من
شر الانس والجن وتنعقد عنه الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى
لو دخل بين كثير فى الحرب وقاتل لم يقدر عليه احد بسوء ابدا
وتنهزم من بين يديه الاعدا ومن كان به الم مثل صداع فى راسه
او رمد فى عينيه او علة من العلل فى جسده وكتب هذه الاسما
فى رق طيرا ورق ظبي وعلقها عليه وكتب الفاتحة واية الكرسي
وسورة الاخلاص والمعوذتين فى جام زجاج بمسك مسك
وزعفران وما ورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع
ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان
او وزير او حاكم من الحكام ويقول وهو داخل فى نفسه اللهم
انى اسالك بحق هذه الاسما ان تعقد عنى لسان فلان
ابن فلان ويقول شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه
للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما وينفث ثلاثا
كيف ما اتفق ويدخل عليه فانه يامن
شره ويقضى له جميع حوايجه
وحامل هذه الاسما يكون
وجيها عند الخلايق
اجمعين ويهابه
كل من راه ولها
خواص كثيرة
وقد
اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة وانها تقع فى يد غير اهلها
ومن لا يعرف قدرها وهى هذه الاسماء كما ترى
فى الصفحة الاتية التى تلى هذه الصفحة
وهو كما ترى فافهم ذلك وتدبره
ترشد والله يهدي
من يشا الى الصراط
مستقيم والله
تعالى اعلم

العلل

وهذه صفة الاسماء الشريفة المباركة المذكورة

فصل في ذكر الاسماء التي كانت على عصاة موسى عليه السلام

وبها كان يفعل الغرايب والعجايب ومن خواصها اذا كتبتها في شرف الشمس او في شرف المشتري بماء المرسين وماء الحبق النهري وماء كزبرة البير وماء الخلاف وماء الورد النصيبيني والزعفران

الشعري في رق غزال وتبخر وقت الكتابة بريحة ارجة وتجوف العصاة وتجعل الاسماء فيها وتختم عليها بشمع فرج بنت بكر فاذا كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص او قطاع طريق او ظهر عليك شئ من الوحوش الضاريه المؤذيه فاضرب العصا في الارض ثلاث مرات وقل اللهم اني اسالك ببركة هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصاة موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم ان تحبس عنا ما هو كذا وكذا وتذكر ما تريد من توقيف رجال او توقيف السباع وغيرها وتقول في اثنا كلامك وقفوهم انهم مسئولون فانهم يقفوا باذن الله تعالى ولا ينالك منهم ضرر ان شاء الله تعالى وهذه صفة ما تكتب كما ترى فهم ذلك ترشد

٣١٨١٨١٣٦١٣٩ ٣٢٦٤١٣٣١٤٣١٢٨٢

١٤١٢١٣٢١٨١٤٦٩ ١٣٣٥١٣١٤١٣١٣١٣

١٥١٣١١٥١٦١٣٢٨٢٤١٢ ٣٢٨١٤١٣١٨١١٣٢١٢١

١٣٨٨١٧١١٣٨١٨٧

فصل

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

لما توفى شيخي ابي عبد الحق السبتي وجرده الغاسل من ثيابه وجدت في قرعته رقعة مطوية فاخذتها ولما واريت الشيخ التراب فتحت تلك الرقعة وجدت فيها اسما شريفة كنت قد طلبتها منه في حياته فامتنع ثم قال لي يا احمد لا تاخذ على خاطرك شيا فربما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها في تلك الساعة افتكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقلت في نفسي هذه انفاس الرجال الصادقين مع الله تعالى وكان لسان حاله يقول لي انك بعد موتي تصل اليها بلا سوال ولا تعب فتاملتها تاملا شافيا واذا فيها يقول اعلم يا اخي من وقعت في يده هذه الاسما فليصنها عن غير اهلها لانها نزلت مع ادم عليه السلام وقد وجدها ادم عليه السلام مكتوبة على ورقة من ورق الجنة فاخذها آدم عليه السلام وجعل

كل يوم ينظر اليها و يقول سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك
وذكر من خواصها شيا كثيرا لو اطلعتك عليه لمشيت على وجه الماء
ولم تبتل قدماك ولو اردت ان تطير في الهوى من مكان الى مكان
لفعلت ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة وبها رجال الغيب
يختفون عن العيون ويظهرون واذا تلوتها وقلت يا خدام
هذه الاسما احملوني الى مكة المشرفة فيحملون ويردونك
في ساعة واحدة وكذلك تفعل في الذهاب والاياب
ولها خواص كثيرة ولولا خوفي من افشا السر وانها تقع في يد
غير اهلها **وهذه** صفة الاسماء الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا من هو ينبوع حياة كل شي يا من بيده كل
شي واليه يرجع كل شي اسالك بنفحات اسرار انوار سمائك
ونور بهاء اشراق كما عرشك وبما اودعته في اللوح المحفوظ
من عظيم اسرار اسمائك وبما الهمته وعلمته لادم ابو البشر
وقلته في كلامك الانور الذي انزلته على حبيبك المطهر وعلم
ادم الاسما كلها واسالك بجلالك الاقدس وجمال كمال بهاء
نور وجهك الكريم العظيم الانور الاقدس وبما اودعته من
اسرارك وانوارك في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسما
الجليلة العظام

هـ ٣ ١١ ٣ ١ ٤ ١ ١ ١ ٣ ٣ ٩ ٤ ٩ [illegible]
ص ع [illegible] ٩ ٩ ٩ ٣ [illegible] ١١١ ١٢١ [illegible]
[illegible]
[illegible] ط ط ط ٥ ٥ ٥ د د د ع ع ع هو هو
هو ياه ياه ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك
المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من
لدنك رحمة انك انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم **فصل** في الاسماء التي كانت مكتوبة على
حلة يوسف عليه السلام لما دخل على العزيز بمصر وهي
للجاه والقبول والمحبة وللدخول على الملوك والوزرا والاكابر
وهذه صفتها وهي كما ترى في الصفحة
الاتية التي تلي هذه
الصفحة والله اعلم

لو ظهرت العجائب العجاب فكن حافظا ولا تعطها الا [illegible]

وهذه صفة الاسما الشريفة كما ترى

سميكا يرء
صد فتيا بيل
الله عزيز
الله كريم
الله عظيم
الله رؤف
الله رحيم
٤ ٣ ٣ ١ ٤ ٦ ٢
١ ٨ ٢ ٣ ١ ٢ ٤ ٨ ٢ ٣ ١
٦ ٢ ١ ٦ ١ ٢ [illegible] ١١١ ١ ٤
٣ ١١ ٤ ١ ٧ ١ ٨ ٢ ١ ٩ ١ ٧
حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم
دهد يا بيل

فصل اذكر فيه فائدة جليلة وذلك اني دخلت الى
بعض المساجد لاصلي فيه فوجدت اخا من اخواني ممن كنت
اجتمع واياه عند شيخنا ابي عبد الله الشيخ عبد الحق السبتي
يقرا عليه فلما رايته ذلك اليوم في المسجد دنوت منه
لاسلم عليه فوجدته منتصبا للقبلة وهو ينظر الى نحو السما
مرة والى راحتيه مرة فدنوت منه فسمعته يقول **اللهم**
يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات
من فوق سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا قاضي
حوايج السايلين ويا من يسمع سمعك الاصوات ويا غافر
الزلات ويا مقيل العثرات ويا راحم العبرات ويا منزل البركات
ويا من احاط علمك بكل شي اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على
سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا
وكذا بحق هذه الاسماء ها ها ها هي هو هو ياه ياه اه
اه سبوح قدوس رب الملايكة والروح اسالك يا رب بملك

هذه الرقعة من الاسماء وما في هذه الدعوات من البركات ان
تقضي حاجتي فما استتم دعائه حتى قضيت حاجته ثم التفت الي
فدنا مني وسلم علي ثم اعتذر الي وقال اني ادعوا الله تعالى في
قضاء حاجة فقضاها ربي وتفضل بها بعجل **فقلت له** يا اخي
قد سمعت دعاك ولكن انظر اراك تنظر في هذه الرقعة فما فيها
فقال الرجل اني اخبرك بما فيها وذلك اني خدمت الذي كنت
واياك نقرء عليه مدة طويلة فقال لي يا هذا الك حاجة
فقلت له نعم فقال لي ما هي فقلت ان تعلمني دعاء ادعو الله
تعالى في مهماتي فيستجاب لي فقال سمعا وطاعة قد وجب حقك علينا
لخدمتك لنا زمانا طويلا ثم دفع لي هذا الدعاء وهذه الاسماء
فما دعوت الله تعالى بها الا اجيبت لي من وقتي وساعتي
ثم دفع لي ذلك الرقعة واذا فيها هذه الاسماء الشريفة كما ترى

حا‌ه‌ و‌لا مه‌ه‌ ع ه‌ و ه‌ لا و طا‌ح صح صح له

ح‌لا‌ك ححعع مهه حل صه م و و مه الله

وه في ح ططللا ا م ح ح ف ا ح ل ح م ه ه ه فاستجبنا له ونجيناه من
الغم وكذلك ننجي المؤمنين فعليكم يا اخواني بهذه الدعوة
ولا تغفلوا عنها في مهماتكم فانها سريعة الاجابة
ولا تدعوا بها الا في الاعمال الصالحة يستجاب لكم واما
في غيرها فلا يستجاب

الفصل العشرون في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار
اسمائه ان من خواص هذه السورة الشريفة ما روي
عن انس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم لكل شي قلب وقلب القران يس من قراها
كتب الله تعالى بقرائتها قراءة القرآن عشر مرات **وقال** صلى
الله تعالى عليه وسلم سورة يس تدعى المعممة قيل يا رسول
الله وما المعممة قال عليه الصلاة والسلام نعم صاحبها
بخير الدنيا والاخرة وتدعى الدافعة والقاضية تدفع
عن صاحبها كل سوء وتقضي له كل حاجة وتكابد عنه كل بلوى
الدنيا والاخرة وتدفع عنه اهوال الاخرة **وروي** باسناد

صحيح عن ابي بكر بن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال من
قرأ سورة يس الى قوله تعالى واضرب لهم مثلا اصحاب القرية
اذ جاءها المرسلون ثم دعا على اثرها بشي استجيب له البتة
وهو مجرب قد جرب في امور كثيرة **ومن كتب** سورة يس وشربها دخل
في جوفه الف دواء والف نور والف بركة والف حكمة والف رحمة
ونزعت عنه كل داء وعلة **ومن** كتبها في رق غزال يوم الخميس
ساعة المشتري والقمر في زيادة نوره وعلقها على عضده
الايسر امن من وجع الطحال **وبلغنا** ان من قرأ سورة يس
في المقابر خفف الله تعالى عنهم يومئذ العذاب وكان له بعدد
من دفن فيها اجر وحسنات **ومن** قرأها مساء لم يزل في فرح
حتى يصبح **ومن** قراها صباحا لم يزل في فرح حتى يمسي **ومن**
قراها عند مسلم نزل به الموت انزل الله تعالى بعدد كل حرف منها
ملائكة يقومون بين يديه صفوفا يصلون عليه ويستغفرون
له ويتبعون جنازته ويشهدون دفنه **وما** من مسلم قرأ سورة
يس لتمام حاجته الا قضيت له **ومن** قرأها وهو خايف امن او جايع
شبع او ظمآن روي **وايما** مسلم قرأ سورة يس وهو في سكرات
الموت لم يقبض ملك الموت روحه حتى يرى رضوان الجنة
ويحييه **وقال** عليه الصلاة والسلام ان في القران سورة
تدعى العزيزة عند الله تعالى ويدعى صاحبها الشريف
عند الله تعالى تشفع لقاريها يوم القيمة في اكثر من ربيعة
ومضر وهي سورة يس واخر سورة الحشر والمعوذتين
وقال عليه الصلاة والسلام ان في القران سورة تشفع
لقاريها ويغفر لمستمعها الا وهي يس ومن قرأها يوم الجمعة
اصبح مغفورا له **وعن** الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من قرأ سورة يس وحم الدخان في ليلة الجمعة ايمانا
واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه **للمقابلة** وغيرها يقرأ
الاسترجاع ثلاث مرات انا لله وانا اليه راجعون ثم يقرأ
يس **ومن** كان اسيرا او خايفا او ضالا او غايبا او مديونا
فليقرأ سورة يس ثلاث مرات انفك وامن وهدي ورد
وقضي دينه وكذا في جميع المهمات او خايفا او ضالا يقرأ سورة
يس سبعين مرة ويقرأ هذا الدعا سبع مرات بعد المرة الاولى

ثم يقرأ كل مرة **والدعاء هذا** يا ايها الجماعة المسخرون المطيعون لهذه
السورة المباركة بحق انبياء الله تعالى واوليائه وبحق خالقكم
اجعلوا كلامي سارية وقولي مسموعا مقبولا واكفوا مهماتي قريبا
غير بعيد وامددوني واعينوني في الامور كلها الكلية والجزئية بحق
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الوحا العجل
الساعة انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير **للعدو والظالم**
من كان له عدو يظلمه ويريد تدميره ياخذ لبنا ويضعه بين
يديه على حافة نهر جار او حوض ويكون مستقبلا ويقرأ احدى
واربعين مرة سورة يس وبكل مرة يخط خطا على ذلك اللبن
فاذا تم يصلي على ذلك اللبن صلاة الجنازة ويصور اللبن عدوه
ثم يلقيها في النهر او الحوض فانه يهلك سريعا وهذه امانة
لا تستعمل الا بعد اضطرار شديد وتحير عظيم فاتقوا الله تعالى
وارحم عبده واخش الله تعالى واحذر ان ينتقم منك **لذهاب
الهم** ذكر بعض العارفين ان الانسان اذا كان مهموما يقرأ
سورة يس واذا ختمها يدعو بهذا الدعاء ويقول سبحان
المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من
جعل خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون يا مفرج الهم فرج همي يقولها ثلاث مرات **ومن**
خواص هذه السورة الشريفة للحفظ من كتب سورة يس بماء ورد
وزعفران وكتبها سبعة ايام متوالية كل يوم مرة وشرب
بالقراح لا ينسى ما سمع ويغلب على من يناظره وعظم في الاعين
ومن خواصها تشرب لادرار البول **ومن** سقاها لامرأة مرضعة
كان فيه للمرضع غذاء حسنا وشفاء تاما باذن الله تعالى **ومن**
كتبها وعلقها جنبيه امن من اعين السوء والجان والهوام والاوجاع
ومن خواص هذه السورة لادمار الظالم **ذكر الكلبي** رحمه
الله تعالى انه كان رجل قتل خطاء وكان بينهم ولي المقتول
للقاتل على انه قتله عمدا فكان يطلبه ليقتله فقال له رجل
من الصالحين ان كنت في مقالك لك صادقا فاقرأ سورة
يس قبل خروجك من منزلك واخرج عليه فانه والله لا يراك
فانه ظالمك فكان الرجل يقرؤها قبل خروجه من منزله

فلا يشاهده في طريقه طالبه **قلت** وقد صح ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قرأ اولها عند خروجه الى قريش لما بيتوه ليقتلوه فخرج
عليهم فلم يروه وجعل على رؤسهم ترابا وقال بعض الصالحين
في كلومه وان مما تبين ووقف على بركته **من كان** عليه خوف من
سلطان جائرا وطلبه بغير حق او حاجة فزع او ضلت به طريق
ان يقرأ سورة يس ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا هو ذو
الجلال والاكرام بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر
فلان ابن فلانة يكفى ذلك **واعلم** انه لو انطبقت السموات
على الارض واشتعلت الدنيا نارا بالفتن ثم طاع العبد ربه
في نفسه بصدق الالتجاء الى الله تعالى بقدر ما اخلص **واما
قوله تعالى** سلام قولا من رب رحيم يقرأ لقضاء الحاجات
وكفاية المهمات الفا واربعمائة وتسعة وتسعين مرة فيحصل
المراد باذن الله تعالى **للكفاية شر الطارق والوبا** من كتب
سلام قولا من رب رحيم ٩ مرات وعلقها عليه سلم من طوارق
الليل والنهار **ومن** ذكرها في ايام الوبا كل يوم ثمانية وعشرين
مرة كان سالما من طواعين الوباء **وعن** عطا بن ابي رباح عليه
الرحمة قال بلغني ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال من قرأ سورة يس قضيت حوائجه رواه الدارمي مرسلا
وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ سورة يس في ليل
او نهار لم يدركه يومئذ ذنب **وعنه** صلى الله عليه وسلم انه قال
الحمد لله الذي اكرم امتي بسورة يس وآية الكرسي وقل هو الله
احد وقال سهل بن عبد الله التستري قدس الله سره العزيز
اتى رجل الى ابرهيم بن ادهم قدس الله سره العزيز فقال ما تقول
في يس فقال ان في يس اسما من علمه ودعا الله تعالى به
اجيب برا كان او فاجرا اذا دعي في الشيء الذي خاص به فقال
ارأيت اصلحك الله تعالى اذا دعوت بجميع السورة قال
لا حتى تدعو بالاسم بعينه في الاسم الذي خاص له ارأيت
لو اتيت حانوتا لصيدلاني وبك داء وانت تعلم ان في الحانوت
دواءك ولكن لست تعلمه بعينه واخذت من جميع ما في الحانوت

وشربه لذلك اهل كان ينفعك حتى نعلم ذلك الدوا بعينه فتستعمله على ما تحب وكلما خلق الله تعالى الداء خلق له الدوا وكذلك لكل اسم من اسماء الله تعالى شي خاص به يدعو به في ذلك الامر فيجاب لاجله **قال** رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لكل شي قلب وقلب القران يس سورة وكفى به شرفا وبالا سما الدى فيها عظما اذ جعلها الله تعالى قلب القران واشرف اعضاء البدن في الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوي وذلك انه يحيى البدن وهو ينبوع الحياة والنفس والحرارة الغريزية وهو من بدن الانسان كالشمس من العالم التي بها قام الحياة والشدة والحركة واذا انتشر نورها اظلم الافق وسكنت كل شي من الحيوانات وقام وهاتان القوتان مشبهات بالنفختين اللتين ينفخهما اسرافيل في الصور وفي الشمس حياة لكل نبات في الارض وتنور القمر وبهجة السماء ولم يقرأ احد بسورة يس ودعى بها وهو مهموم الا فرج الله تعالى كربه وهمه ولا غريق الا نجاه الله تعالى من الغرق ولا مسجون الا انطلق ولا جايع الا شبع ولا عطشان الا روي ولا خايف الا امن ولا سبب الا خفف الله تعالى عنه العذاب وهذا كله من شرف الاسم الذي هو فيها **وروي** ان يس فيها اسم من اسماء الله تعالى فمن عثر عليه بسر الحرف وكتبه ومحاه بماء طاهر مستقبل القبلة وشرب عدد الاسماء بايما انطقه الله تعالى بالحكمة وابان له من اسرار العوالم وهو في وسط السورة **خمس كلمات** بجمعها ستة عشر حرفا فيها اربعة حروف منقوطة حرفان منقوطان من فوقهما وحرفان منقوطان من تحتهما وذلك بسر العالم الطبيعي التركيبي الطبيعي التربيعي وكذلك ان ضربت الاربعة في نفسها برز منه ستة عشر وهو مجموع الاسماء اعني حروفه وبهذا السر ظهر فيه الاسماء في السما والارض والكرسي والفردوس وبه يمكن تثبت النفس في العالم الحسي وبه سرا السر في عالم الملكوت الاعلى وبه شرفت السورة العلية اعني السر وليس ذلك في طس لان طس متصلة بمعناها معنى السين وليس يس كذلك لان الياء نفع في الباطن وهذا ما لخصته من كلام العارف **لرفع كيد الاعدا** قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون الى قوله تعالى لا يبصرون هذه الايات لرفع كيد الاعداء ورد ضررهم وتدميرهم وصد وجوههم وعمى ابصارهم وخذلانهم من كتبها على ترس ونقشها في صفيحة من نحاس او ذهب وسمرها على قبضة الترس ولقي به الاعداء والمخالفين للدين فانهم يخذلون ويرد كيدهم في نحرهم **ومن** قرأها عند النوم في الفراش امن ليلته من اللص والمفسدين **ومن** قرأها في مخاصمة رجلين خذل الظالم منهما **للامن من الخوف قوله تعالى** سلام قولا من رب رحيم **هذه** اية جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم فان وضع ذلك في مربع حرفي وهو اربعة في اربعة كانت امنا لكل خاين والله تعالى اعلم وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **هـ**

رحيم	من رب	قولا	سلام
سلام	قولا	من رب	رحيم
من رب	رحيم	سلام	قولا
قولا	سلام	رحيم	من رب

وروي ايضا قال جاء رجل الى ابراهيم بن ادهم قدس الله سره العزيز فقال له ما تقول في سورة يس قال ان فيها اسما من علمها ودعى الله تعالى بها لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه وقيل هي اربعة عشر حرفا **ومن رسمها** في مسدس على خاتم من الذهب الاحمر في شرف الشمس والقمر زايد النور وحمله يرى من اثار لطف الله تعالى به ما يزيده يقينا ولا يطلب حاجة الا نالها **وان رسم** بزوايد الثمانية وحمله معه اعطاه الله تعالى صاحبه الملك والرياسة والجاه واغناه بعد الفاقة واتاه جميع ما يؤمله **وان ختم** به موجوع او ملسوع

فتدبره فهو من الاسرار المخزونة وان شئت كتبت موضع ١٣٦ اسمه تعالى مومن اذ مومن اخص اوصاف النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان اردت فاكتبها مكانه واما اسمه تعالى مسهل وموضع واما اسمه تعالى لطيف وموضع اسمه تعالى منيل ومومن اخص اوصاف سيدنا ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام ٥٥

والصورة هكذا فافهم ترشد

س	سلام	فعال	مدبر	رحيم	لام
ق	ر احمد	ملك صادق	مومن معين	محمد	ولا
م	مسعل	معطي	مانع	رسول	ن
رب	عليم العظيم	ابراهيم	منيب	النجي	
رحيـ					م

واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان سورة يس عظيمة ولها خواص جسيمة لا تعد ولا تحصى لانها قلب القرآن وقلب هذه السورة سلام قولا من رب رحيم وقد ذكرنا بعض شيء من خواصها وقد ذكرنا ايضا بعض شيء من منافعها ومما يتعلق بهذه السورة الشريفة وخواصها المنيفة وقد وضعت في كتابي هذا دعوات عديدة ومنها هذه الدعوات الشريفة نفعني الله تعالى واياكم بها آمين

فصل فاقول لتسخير القلوب والالفة بين المتباغضين فتكتبها كما سنبينها لك في كاغد خطائي بسك مسك وزعفران وماورد وتكون الكتابة في ساعة سعيدة ويحملها من يريد على اسم من يريد واسم امه ويقرأ السورة الشريفة سبع مرات ويقول توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجلب وجذب قلب فلان ابن فلانة الى محبة فلان ابن فلانة ثم يحمل الورقة

يرى من ساعته باذن الله تعالى ومنافعها كثيرة لكل شيء تطلب من تفريج هم وطلب معيشة وقبول وحبوة وكل شيء تريده باذن الله تعالى **وهذه** صورة وضعه كما ترى والله تعالى اعلم

س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا	م
م	م	ا	س	ن	يـ	ل	لا	د	ح	و	م	ب	ر	ق
ق	م	د	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	يـ	ر	ل	لا
لا	ق	ل	م	ر	ر	ى	م	ح	ب	ن	ا	و	م	س
س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م
م	س	ى	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا	م
م	م	ا	س	ن	ى	ل	لا	ر	ح	و	م	ب	ر	ق
ق	م	ر	م	ب	ا	ى	س	و	ن	ح	ى	م	ل	لا
م	لا	و	ح	م	ر	ن	و	ل	ا	س	ق	م	ب	ى
ى	م	ب	ل	ا	م	ر	ق	ح	س	م	لا	ر	و	ق
ل	ي	و	م	ر	ب	ل	ا	لا	م	م	س	ل	ح	ق
ق	ن	ح	ى	ن	و	س	م	م	ر	م	ب	لا	ل	ا
ل	ا	ق	لا	ن	ب	ح	م	ى	د	ر	م	و	م	س

قال بعض المتصوفين من كتب هذه الاية في جام زجاج في الساعة الاولى من يوم الاثنين في اول الشهر ستين مرة وغسله بماء المطر وشربه لاي امر اراد ان يسلو منه الا قلع ذلك الامر من قلبه وانساه اياه وصرفه عن خاطره وشرح صدره واتاه سناه وحقق امله فيما قصده ورجاه **واعلم** ان لهذا الاسم العلي والسر الجلي وفقا مربعا عظيم الشان باهر البرهان يوضع بسر التداخل والزهرة في شرفها او في بيتها في الاولى من يوم الجمعة او الثامنة يرى حامله من صنع الله تعالى به مما تعجز الاوصاف عنه

معه فيرى العجب العجاب من المحبة والمودة الدايمة بينهما ان شاء
الله تعالى **ومنها** ايضا لخلاص المسجون تقرأ السورة الشريفة
وما معها من اسماء الله تعالى على ثوب طاهر ويكون القراءة ثلاث
مرات وتقول في اثناء القراءة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة
بخلاص فلان ابن فلانة بحقها عليكم وحرمتها لديكم ثم تفرش التراب
على شيء نظيف مثل فوطة او غيرها وتبسطه ويصلي المسجون على
ذلك التراب ركعتين كل ركعة بالفاتحة مرة وسورة الاخلاص
اربعة وعشرين مرة فاذا سلم يقول **اللهم** اني اسالك يا الله
يا سميع يا الله يا رفيع يا رب سبع سموات **ويقول** سبحان المفرج
عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون
سبحان الذي يجري الماء في البحار والعيون سبحان الذي امره
بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون **ثم** يدفن
التراب في موضع لا يطاؤه قدم لان المسجون يتخلص ان شاء الله
تعالى **ومن خواصها** لدفع الامراض والعلل تكتب السورة
الشريفة وما معها في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد
ويذاب بماء المطر ويشر بها صاحب الداء والعلة ويقول
عند شربها نويت الشفا بايات الله تعالى العظام واسمايه
الكرام فان الله تعالى يشفيه ويعافيه من ذلك الداء والعلة
ان شاء الله تعالى وتنفع ايضا لخفقان القلب والرجفان
من فزع او جزع يفعل ذلك كما ذكرناه اولا **فصل** ومن خواصها
لمنع السحر والافعال المضرة وما يخاف منه وما يحصل له اذا اراد
منع ذلك فليكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بقلم
من الريحان والمداد مما اذكره وهو قليل من ماء الورد وماء رمان
حلو وماء مرسين وماء ياسمين وماء حطب الكرم وشيء يسير من ماء
المطر وماء ورق الجوز يؤخذ من كل شيء قليل ويكتب به ويذاب بماء
المطر ويغسل به المسحور ومن يخاف من السحر على جانب ماء جار
او على جانب ساقية تكون تجري الى القبلة ويدلك سائر جسده
الا القبل والدبر فانه لا يمسهما بيده ابدا ويقول عند غسله قوله
تعالى قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا
يصلح عمل المفسدين اللهم اني اسالك بحق سورة يس الشريفة

رب العالمين **ويقرأ دعا القطع** يقول انت المحيط بغيب كل شاهد
والمستولي على كل باطن وظاهر اسالك يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحيم
يا ارحم الراحمين يا الله يا راحم العثرات ويا كاشف الكربات انت الله
الذي تزيل سحاب المحن وقد امست اثقالا وتجلوا ضباب الاخر وقد
سحبت اذيالا وتجعل زرعها هشيما وعظامها رميما وترد المغلوب
غالبا والمطلوب طالبا **اللهم** كم من عبد دعاك اني مغلوب فانتصر
ففتحت له من نصرك ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا
فالتقى الماء على امر قد قدر وحملناه على ذات الواح ودسر يا رب
اني مغلوب فانتصر الله اكبر ويضرب بيده الارض مع الله اكبر
الله اكبر الله اكبر **اللهم** يا من قدرته قاهرة واياته باهرة ونقماته
قاطعة ولكل جبار دامغة اسالك بالقدرة التي انت مالك
بها نفوسهم لو قبضتها خمدوا وفي قبضتك مواد انفاسهم لو قطعتها
خمدوا فمما ينفعك يا رب ان تكف باسهم وتنزع عنهم من حفظك
لباسهم وتقوي بهم من سلا منهم معك في الاصل يفرحون وفي ميدان
البغي على عبادك يمرحون **اللهم** صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم
اللهم اين كفايتك فيمن ظلمني يا من قصم الجبابرة والمتكبرين
وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين ما اسرع نزول لبطشك الشديد
وما اسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى
على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد بك استغيث الهي
ممن ظلمني اسالك يا مولاي ان تنصرني على من حاربني وان تهزم
لي من بارزني وان تقهر لي من قاتلني وان تخذل اعدائي وتهزمهم
واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل على جناتهم حسبانا
من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له
طلبا انت الجبار المتكبر والقابض والناصر والقوي والغالب
والقهار والمذل والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والموخر
والمانع والخافض والضار والنافع والقاصم وذو القوة المتين
وتضرب بيدك الارض وتقول الله اكبر ثلاث مرات فقطع دابر
القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين انصرني على من ظلمني
فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا
في دارهم جاثمين خذله واخذله ودمره الله اكبر اتى امر الله فلا
تستعجلوه والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم

وَالقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم • لا الشمس ينبغي
لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون • وَاية
لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون • وخلقنا لهم من مثله ما
يركبون لغرق المركب يكتب على لوح من الواح المركب الذي تريد غرقه
تسع طاآت وقل باحرف الطاء الطمس ٣ مرات يكون ذلك وان نشأ
نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون • الا رحمة منا ومتاعا الى
حين ويكتب على قطعة زفت وتلصق في قعر المركب فانها ان سارت
في ذلك اليوم اما ان تغرق واما ان تنفتح ويكتب على شقفة جديدة
حمراء وتلقى في المركب فان المركب لا يصيبها شيء من الافات ابدا واذا
قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون • وما تاتيهم
من اية من ايات ربهم الا كانوا عنها معرضين • وَاذا قيل لهم
انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا انطعم
من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين هذه الاية
لتيسير الرزق تكتب وسبعا وثلاثين مرة يستجاب في الحال
وتقول سبحان المفرج عن كل محزون • سبحان المنفس عن كل مسجون
سبحان الميسر لكل مديون • سبحان المخلص لكل مسجون • سبحان
العالم بكل مكنون • سبحان من خزاين ملكه بين الكاف والنون
سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وَاليه ترجعون • سبحانه
وتعالى عما يصفون • وسلام على المرسلين وَالحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين اياك نعبد وَاياك نستعين وتسال حاجته
يستجاب ويقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك
ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك
يا رحمن يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبين
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين سبع مرات
اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال
والاكرام يا حي يا قيوم بك استغثت يا مغيث اغثني اربع مرات
ويسال حاجته يستجاب له في الحال اسالك باسمك العظيم الاعظم
وَالنبي المكرم سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ان تفعل في
ما انت اهله ولا تفعل في ما انا اهله انك اهل التقوى •

واهل

واهل المغفرة ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين • ما ينظرون
الا صيحة واحدة تاخذهم وهم يخصمون • فلا يستطيعون توصية ولا
الى اهلهم يرجعون هذه الاية لطرد العدو من البلد اذا تليت على
اسمه واسم امه فانه يدخل الى بلد غيرها ونفخ في الصور فاذا هم من
الاجداث الى ربهم ينسلون • قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا
هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون • ان كانت الا صيحة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الاية لاحضار ملوك الجان
اذا تليتها فانها تكون زجرا لهم وتقول معها ولقد علمت الجنة
انهم لمحضرون هذه الاية تكتب على جبهة المصاب فانه يفوم
وعلى المصروع فانه ينطق ويتكلم القرين على لسانه اليوم
نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا
يكسبون • ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط
فانى يبصرون • ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا
مضيا ولا يرجعون • اوكظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه
موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده
لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور هذه الايات
لرد الابق تقرأ سورة يس الى قوله فما استطاعوا مضيا ونقول
اوكظلمات في بحر الاية وتقول انه على رجعه لقادر يوم تبلى
السرائر فما له من قوة ولا ناصر ثلاث مرات حيرته الحيرة العصفور
في القفص محصور مقهور ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا
يعقلون وتقول اللهم اني اسالك يا الله بجاه نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وتولي طلبتي ورغبتي يستجاب له في
الحال وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقران مبين
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان
الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل
مكنون سبحان من خزاين ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه وتعالى
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط

المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
آمين ويقول ثلاث مرات ياما لك يوم الدين اياك نعبد واياك
نستعين ويسال حاجته يستجاب ويقول سبع مرات ياهادي
المضلين لاهادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار
اسمائك يا رب يا رحمن ثلاث مرات ويسال حاجته يستجاب في
الحال غير المغضوب آمين يامبين سبع مرات ويقول اللهم سخر
لي الملك والملكوت يالا اله الا انت ياذا الجلال والاكرام ياحي
يا قيوم بك استغيث يامغيث اغثني ويقول اربعين مره
ويسال حاجته يستجاب في الحال ويقول سبعا وثلاثين مرة
يامجيب يامجيبا اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم
الراحمين اسالك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المبجل المكرم
محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وان تفعل بي ما انت
اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة
ويقول لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين . اولم
يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون .
وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون . ولهم فيها منافع
ومشارب فلا يشكرون يكتب او يقول للدابة الصعبة اذا صعبت
عليك او شيء من البهائم تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان
الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون
ان نشاء ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها
خاضعين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من
بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين وشجرة تخرج
من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للاكلين فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وتقول واتخذوا من دون الله الهة لعلهم
ينصرون . لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون .
فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما يعلنون . رب اسالك
باسمك الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي المحقق المظهر
لسبب التنزيل والمتعالي امرا ووجودا وبطونا معقولا لا ذلك
حسا لمن ابدت بل معلوما لمن اجهلت مجهولا لمن شئت بما
تشاء به منه كثرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكمه

الدائرة في الهواء ويكتبها باصبعه الى اخرها ويتعقل ذلك والصنايع بشكله
بالعقل في وسط الدائرة ويكتبها خارجة فيحضر ذلك الصنايع فيفعل ذلك
مرارا ومما شاهدته كان لي اخ ادركته الوفاة وكانت الدائرة على راسه
فاشتد به النزع وطال نزعه من بعد الظهر الى قريب الفجر فادركه الشيخ وامر
بنزع الدائرة عن راسه مما راق به فنزعت فصعدت روحه لوقته قال
الشيخ الوالد رحمه الله واما ما افادنيه الشيخ والدي مما اودع فيها
من القبول والوجاهة والمهابة والجلالة لحاملها وقابلها كما ستعرفه
من بعد وشاهدناه وجربناه مرارا عديدة فلا يكاد يوجد نظيرها فسبحان
من اودع سره فيما شاء كما يشاء وبالجملة فمنافع هذه الدائرة
وخواصها اجل من ان يذكر واكثر من ان يحصى نفعنا الله بها دنيا
واخرى الفصل الثاني في الاسرار المصونة الشريفة اذا ذكرها
لفظا في الشدائد والمخاوف ومما يخص كل اسم منها من الذكر فنذكره
قبل النطق به من رواية سيدي الشيخ شهاب الدين بروايته
عن والده سيدنا الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنهما مما
مثاله املاني والدي اطال الله تعالى بقاه بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بك منك اليك استغفرك
واتوب اليك فاغفر لي وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين اعلم يا بني انه لا يحيط بعظم هذه الدائرة الشريفة
الا من هو امده الله تعالى بعونه وهداه بتوفيقه وابان له بنوره
وسابين لك عن بعض ما فيها فصن ذلك عن غير اهله وبالله
التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل طهود الاسم الاول الكامل في ذاته
المنور لصفاته للدخول على الملوك والسلاطين كبر الله سبعا
ثم قل طاء واقرا ان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم
لها خاضعين حكمت على انفسهم بالطاء واذكر الاسم سبعا يدعق
الاسم الثاني الذي كل شيء به باق ذات الاجسام للدخول على العلماء
والقضاة هلل الله سبعا ثم قل ياء ثم اقرا سلام قولا من رب رحيم
ثم قل فلقت عقولهم بالقاف ثم اذكر الاسم سبعا فاما الاسم الثالث
فمعناه مبين الحكم وملقي المتن محببه لاستجلاب الرزق سبح الله
سبعا ثم اقرا اول الحديد الى قوله بما تعملون بصير ثم قل حاء فتحت
به باب الاستحصار من الفتاح العليم ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الرابع
الذي لعظمته كل جبار خاضع لدفع المضار صوده تقول ياسلام سبعا

ثم تقول سكنت بالسين عن نفسي جميع المضار وعمن شيئت من عباد
الله تعالى المؤمنين ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الخامس وهو اسم العزة
محببة نظير ما تقدم بحمد الله سبحانه ثم تقول عين ملأت قلبي
عزة ونورا او من شيئت من اخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم سبعا
الاسم السادس وهو المعروف بمفتاح الغيب سقفاطيس للفتح
على القلب تقول سبعا ثم تقول سين اسالك بالسناء الاعظم ان
تعطيني مفاتيح قلبي وتذكر الاسم سبعا الاسم السابع وهو اسم
الجلال الموصل لمآكل الكنوز ولرتبة الكمال سقاطيم وهو ان
تقول الله بالف الوصل وهاء الرفع والمد سبعا ثم تقول رب اعوذ
بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب اسالك
حولا من حولك وقوة من قوتك وتاييدا من تاييدك حتى لا ارى
غيرك ولا اشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعا ثم قال رضي الله تعالى
عنه اصعبت الكلام في اوله صيانة من غير اهله انتهى الكلام
على الاسماء الشريفة الجليلة واما من قال احون الى قوله امين
اختلفت الرواية عن الشيخ فيه قال الشيخ الوالد رحمه الله فالذي
ارويه عن والدي بالسند المذكور الى الشيخ انها شعبة من
شعب الاسم الاعظم حيث ذكر في تمام الرواية المتقدمة ان
الشيخ قال بعد فراغه من املاء ما تقدم على الاسماء قال ان
اردت كمال الامور وتمام السرور في جميع الامور ان تقرأ سورة
يس عشر مرات بعد طلوع الفجر قبل صلاة الصبح واتل الاسم
الاعظم احون قاف ادم حم هاء امين سبعين مرة وتسال
ما تريد وصفة السوال ان تقول عند تلاوتك في الوقت المخصوص
اسالك اللهم يا من احون قاف ادم حم هاء امين افعل لي كذا وكذا
وهو صريح بان هذا الاسم اسم الله الاعظم لقول الشيخ واتل
الاسم الاعظم الفصل الثالث في كيفية وضعها وتركيبها
وكتابتها وذلك قسمين قسم شرط فيها ويخل باختلاله وقسم
ليس بشرط فيها وانما هو من تتمات محاسنها تفخيما لشانها وكمال
امرها فاما ما كان من الشروط فهو ان تكون خطوطها من جوانبها
الاربع على السوا بحيث لا يخرج خط عن خط وكذلك خطات في
زواياها الاربع على السوا وكذلك الدايرة التي في وسطها في
تدويرها وبكريتها وانما يتاتى ذلك بوضعها بالبيكار وان يوضع

النقطة السوداء وهي التي يعبر عنها بقطب الدايرة اللطيفة على التحرير
بحيث لا يميل الى احد الجوانب ميلا يظهر في الخارج قال الشيخ الوالد
رحمه الله افادني والدي رحمه الله بروايته عن الشيخ ان هذه
الدايرة اللطيفة ان اريد بها سعة الرزق ان يوسع فيها وان
اريد لقضاء الحوايج فليصغرها ويجب ان يقدم الخط الاعلى ثم
الايمن وهو ما قابل يسارك ثم الايسر وهو ما قابل يمينك
ثم الاسفل ثم الزاوية اليمنى من الجهة العليا ثم اليسرى من
العليا ثم باليمنى من السفلى ثم باليسرى من السفلى وان يكتب الاسم
الاول طهور بين الزاويتين العليا ثم يكتب بقية الاسماء الى
ان ينتهي الى امين ويجعلها سطرا واحدا مبكرا بحيث يحيط
ذلك السطر بجميع الدايرة من داخل ثم يبتدئ الثاني محمد رسول
الله الى قوله اجرا عظيما ويجب ان يكون عدد سطورها فردا
وان يكون جميع حروفها مجوفة ليس فيها حرف مطموس وان
يكون الكاتب لها يبدي النطق باسمايها على كيفيتها وموضوعها
من غير تحريف ولا تبديل فان اخل بشيء من ذلك اختل جميعها
ومن الادب ان يكون كاتبها صايما وان يكون على طهارة كاملة
وتقوى من الله تعالى بحيث يكون طاهرا الظاهر والباطن
وان يكون مستقبل القبلة الى حين الفراغ منها وان يتلو
قبل وضعها سورة الاخلاص ثلاثا والمعوذتين ثم الفاتحة
وفواتح البقرة وخواتمها ثم قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
الاية ثم قوله تعالى قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
الاية ثم يكتبها باستحضار وخشوع ذاكرا لعظمة الله تعالى
وعظم اياته واسمايه معترفا بقدرته ومشيته وان يذكر
وضع كل اسم منها على ما قدمناه من الذكر المختص به عند
ذكره فاذا انتهت كتابتها على هذه الهيئة فتفرق حروف
اسم الشيخ رضي الله عنه بزواياه فتكتب في الزاوية التي
تقابل يمينك العليا الف ولام ثم في التي تقابل اليسرى شين
والف وفي الاولى من السفلى ذال ولام وفي الاخيرة ياء
واحسنها يوم الجمعة من رمضان واكدها الجمعة الاخيرة منه
في ساعة عطارد الفصل الرابع في اعراب اسمايها ليعلم
كيفية النطق بها فالاسم الاول طهور بفتح الطا المهملة وضم

الهاء وبعدها واو ساكنة ثم براء مهملة مضمومة الاسم الثاني
بَدْعَقُ قال الشيخ الوالد وقد اختلفت الرواية عن سيدي الشيخ
الشاذلي رضي الله عنه في ضبطه قال فمن رواية شيخي والدي
رحمه الله انه يفتح الياء المثناة من تحت ودال مهملة مجزومة
وعين مهملة مفتوحة وقاف مضمومة قال الشيخ الوالد
ورويت عن الشيخ شهاب الدين بن الشيخ خليفه عن سيدي
عبد الوارث البكري عن الشيخ القطب ابي العباس المرسي
عن سيدي الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنهما انه
بباء موحدة من اسفل مفتوحة وان القاف اخر حروف الاسم
منونة الاسم الثالث **مَحْبَبَهُ** بميم مفتوحة وحاء مهملة مجزومة
وباءين موحدتين من اسفل مفتوحتين وهاء منونة مضمومة
الاسم الرابع **صُوْدَهُ** قال الشيخ الوالد وقد اختلفت الروايتان
ايضا في ضبط هذا الاسم قال من رواية والدي بصاد مهملة
مضمومة ودال مهملة مفتوحة وهاء مرفوعة ومن رواية
الشيخ شهاب الدين موضع الصاد سين مهملة الاسم الخامس
مثل الاسم الثالث السابق الاسم السادس **سَقْفَاطِيْسُ**
بسين مهملة مفتوحة وطاء مهملة مكسورة وياء مثناة من
تحت مجزومة وسين مهملة منونة قال الشيخ الوالد ومن
رواية الشيخ شهاب الدين البكري مكان القاف باء موحدة
من اسفل مجزومة ويليها قاف الاسم السابع **سَقَاطِيمُ** قال
الشيخ الوالد رحمه الله وقد اختلفت الروايتان فيه ايضا
فمن رواية والدي بسين مهملة وفاء موحدة مفتوحة وطاء
مهملة مكسورة وياء مثناة من تحت مجزومة وميم مرفوعة
منونة ومن رواية الشيخ شهاب الدين بقاف مثناة من فوق
قال الشيخ الوالد رحمه الله هذا تمام الكلام على الاسماء
الشريفة **الفصل الخامس** في التكلم على الاسم الاعظم وضبطه
قال الشيخ الوالد رحمه الله تعالى الاسم الاعظم والشعبة
منه فهو **احُوْنٌ** بالف وصل وحاء مهملة مضمومة وواو ساكنة
ونون منونة **قٍ** مثناة من فوق منونة **اَدُمٌ** بالف وصل و
دال مهملة مرفوعة وميم مفتوحة مشددة **حَمَّ** بحاء مهملة
منصوبة وميم مفتوحة مشددة **هَاءٍ** بمدة والف مهموزة

منونة **اِمِيْنٌ** بالف وصل وميم مكسورة وياء مثناة من تحت وياء ساكنة
موقوفة وهذه الاسماء جبروتية يذكر الله تعالى بها في روضة من رياض
جبروته **الفصل السادس** في التكلم على الاسماء التي تكتب في داخلها
وفي اللواحق وتتمات وبه يتم الكلام وهذا آخر ما وجدته عن الوالد
رحمه الله تعالى فاعلم رحمك الله ان الله تعالى جمع في هذه
الاسماء علوم الاولين والاخرين فالالف الاولى منها الف الاحدية
وهي عدد العلوم المحمدية والمائة واحد عشرية والحا منها
علوم القدسية والواو منها علوم بدو البرية والنون فيها
علوم الايام المقدارية والقاف فيها علوم كليات الحركات
الفلكية وجزئيات التعلقات الدورية والالف الثانية فيها
علوم القطبية الفردية الغوثية والدال فيها علوم الاقدار
الملكية والميم فيها اعداد الرتب القطبية والحاء الثانية
فيها علوم المراحل اللدنية والميم الثانية فيها علوم الدائرة
المحمدية والهاء فيها علوم العربية والهمزة فيها علوم الاحاطة
من حيث الدائرة الغيبية والالف الثالثة فيها اسرار
الدوائر الوجودية امين اسم من اسماء الله تعالى معروف
في الدوائر الثلاث واعلم ان من منافع هذه الدائرة
البركة والنمو والشدة والقوة والحراسة تكتب في رابع عشر
والرابع والعشرين من شهر رمضان ليلا ونهارا في حريرة
بيضاء او رق غزال وتبخر بلبان جاوي وعنبر وكافور طيار
وزعفران شعر ومن منافعها اذهاب الهم والغم والاوجاع
والنصر على الاعداء وتكتب ايضا يوم عرفة ويوم عاشوراء
وعيد النحر وشرف كوكب خصوصا الزهرة وطالع الثور وتكتب
بمسك وزعفران وكافور وماء ورد فانه يكون امر
عظيم ان شاء الله تعالى وجعلناه
ثلاثة دائرة على اختلاف الروايات
فليكتب جميعها يحصل
المرام باذن الله تعالى
ومعونة طرف الصحيفة
تم الشرح
وكمل

ال رح من قوله ال الحق

محمد ابو بكر

من رب

عزرائيل

شا ذل

ها د امين طهور يدعق محبته صوره

محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار

ي

ال شا

ها د امين طهور يدعق يدعق محبته سوره صوره

من محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار

من اثر السجود ذلك مثلهم في التورية

فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار

واجرا عظيما

ي ذل

ال قوله الرحمن محمد الحق طس عمر

ابوبكر سلام قولا

جبرئيل اسرافيل

طهور يدعق محبته سوره

محمد رسول الله والذين معه اشداء

من اثر السجود ذلك مثلهم في التورية

يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار

واجرا عظيما

شا ذل

من رب كهيعص عثمان

عزرائيل علي رحيم ف

ي الملك ميكائيل وله



اللطفات من كتاب شمس المعارف

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال المولف رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدارين امين الفصل الحادي والعشرون في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات اقول وبالله التوفيق والمستعان ان الحق عز وجل اودع اسماءه العظيمة اسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته فهي مظاهر لكل شيء فاذا سرها كامن فيها فلا يظهره الا الذكر وقد جعلت هذه الانماط موصولة بكتابي هذا لما فيهما من الاذكار والاسما والدعوات والى الله ارغب في السوال ان يحجب اسراره عن الجهال انه الكبير المتعال الملهم الى الصواب

النمط الاول من اسماء الله الحسنى الله والاله والرب الرحمن الرحيم الملك القدوس الى اخر السورة فيه اسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واسطاع نور اليقين والانتقال في المقامات واحياء القلوب والنهضة الى التطوعات واسرار الارواح والانتعاش واتحاد الذاكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجا اما اسمه تعالى الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من الموحدين ويصلح للمرتاضين في الخلوات يستانسون به في خلواتهم ويمدهم الله تعالى بالانوار اللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلا وانكسارا وافتقارا واضطرارا الى مولاهم عز وجل هذا لاهل السلوك واما العامة فلا يستديم احدهم على هذا الذكر الا نزلت عليه البركة والرحمة واخذ الله تعالى بناصيته الى كل خير وحجبه عن كل سوء فلا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات الا لطف الله جسده ووجد خفة من حينه ومن وفق الاسماء الثلاثة مكسرة في مربع عشرة في عشرة عند طلوع الشمس في برج الحمل وحمله معه اعطاه الله قوة في يقينه وزيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله

ولا يعلق على مصاب الا احترق عارضه في الوقت ولا علق على صاحب حمى الا برئ وان كان ذلك في لوح نحاس احمر في الوجه الواحد شكل الشمس وتسبيحها وفي الثاني مصنوع اذهبه للوقت ومن ناجى ربه في الليل بعد صلاة ركعتين ويقول يا الله يا اله يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف عن بصره وقلبه واستجيب دعاوه من امر الدنيا والاخرة ومن نزل اعدادهم في مربع اربعة في اربعة على خاتم من ذهب زنته مثقال وتختم به اورثه الله هيبة وجلالا على ظاهره وخوفا ورهبة من الله في باطنه ومن داوم على ذكر اسمه تعالى الله بعد جوع وسهر اطلعه الله تعالى على مكنونات الغيب وجعله من المقربين ولكل اسم من الاسما مراتب في الذكر والوضع فالاول من المراتب الذكر المعتاد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف اعداد حروفه ويوضع اعدادها في المربع او حروفه في التكسير والثاني ذكر الاسم الشريف واعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثالث ذكر الاسم الشريف يضرب اعداده مضروبة في نفسها ووضعها كذلك والرابع ذكر الاسم الشريف او الجملة من الاسماء ساعة زمانية واحسن المراتب في الوضع اعداد الحروف من غير مضاعفة فان الزيادة اسراف والنقصان خلل واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان يتنزل من مددهما سر الرحمة والخشوع والتضرع يصلحان لمن غلبت عليه القسوة والجسارة وعدم الرافة يبدل الله تعالى هذه الخصال بضدها وانطاعت عوالمه وانقادت نفسه الى الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على جبار رجا برا القى الله تعالى في قلبه الرحمة للذاكر والاحسان اليه وكفاه الله عز وجل شره ومنحه خيره ومن وفق حروفهما مكسرة في مربع ثمانية في ثمانية في يوم الجمعة والامام على المنبر وحمله معه لا يراه احد الا احبه واطاعه ومن نزل اعدادهما في مربع على خاتم فضة وتختم به سبع ليال لا يذكر الا الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسماية وستة وثلاثون مرة وتختم به القى الله محبته في جميع القلوب الناظرين اليه واما اسمه تعالى الملك القدوس فاسمان عظيمان يصلحان لمن كان خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن نزل اعداد

اسمه تعالى ملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم من عقيق في يوم
الاثنين والقمر خاليا من النحوس وتختم به دامت عليه حالته
الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعته جنوده ومن داوم ذكر
اسمه تعالى القدوس اذهب الله تعالى عنه وسواس الصدر
وطهر ظاهره وباطنه وانقذه من كل ورطة وعصمه بفضله
واما اسمه تعالى السلام المؤمن فاسمان جليلان يصلحان لمن
غلب على قلبه الرعب والخوف خصوصا المسافرون في القفار المخوفة
فذاكرهما يوقيه الله تعالى من جميع المخاوف ويسلمه في سفره
وحضره من جميع الافات الظاهرة والباطنة ومن وفق
حروفهما في مربع ثمانية في ثمانية وحمله معه او وضعه
في احمال التجارة امن من اللصوص والخوف في الطريق وان وضع
هذا الوفق في خزاين الحبوب التي يخاف عليها ويتقوت منها
امنه الله عليها من كل افة واما اسمه تعالى المهيمن
فللتليين الصعب ولقضاء الحاجات ذاكره يتيسر له كل ما
يقصد من المقاصد فافهم ومن نزل اعداده في مربع اربعة
في اربعة وحمله معه لايراه احد الا اظهر له البشرى والبشاشة
ولا يصعب عليه امر ابدا واما اسمه تعالى العزيز فاسم
جليل يصلح ان يكون ذكرا لمن ذلته اعداؤه او كان من اشراف
الناس وتزلت عنه تلك النعمة ينصره الله تعالى ويمن
عليه بما زال عنه ولا يصل اليه احد بمكروه ابدا ومن
استدام على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الاعداء
من الوصول اليه واعلم رحمك الله ان الاعداء حسية
ومعنوية فالحسية منها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضاري
والهوام ومنها ما اظهر لك ما يدل على عداوته وهم ابناء جنسك
ممن يحسدك وغيرهم والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم
العبد هذا الاسم الشريف كفاه الله شر هذه الاعداء
كلها وان وفقت اعداده وحروفه في مربع اربعة في اربعة
على لوح من بلور وعلق على انسان او حيوان طال عمره واما
اسمه تعالى الجبار المتكبر فاسمان جليلان لا يذكرهما احد الا
ذلل الله له الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين ومن وفق
اعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالما من النحوس متصل

بالقمر

بالقمر اتصال مودة وحمله معه لايراه احد او جبار الا ذل ولا متكبر
الا خضع باذن الله تعالى ومن ذكرهما في جوف الليل بعد
صلاة بخمس تسليمات الى ان يغلب عليه حال ودعا على ظالم اخذ
لوقته وكان قد اخذ حقه ومن عفا واصلح فاجره على الله واما
اسماؤه تعالى الخالق البارئ المصور فاذا اضفت اسمه تعالى
القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل من عدد سرهم امر عجيب في
دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يوافقه ويناسبه من
الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اقول اما اسمه الله
عز وجل وهو الاسم المفرد وهو من الاذكار المفردة العظيمة
من ذكره ٦٦ مرة كل مرة ٠٦٦ مرة يصلي ركعتين فانه ينزل
اليه سيدا روحانيين وهو مثل السعفة يرعد واسمه كهيال
وهو من ملايكة الصفوف الذي تجاه العرش العظيم وهو حاكم
على ستة وستين صفا من الملايكة وتحت كرسي كرامته اربع
قواد تحت يد كل قايد ستة وستون ملكا فاذا الح الذاكر بهذا
الاسم العظيم نزل هذا الملك كهيال عن كرسي كرامته ونزع
التاج عن راسه وخر ساجدا لله عز وجل ويتلو في سجوده
اسماء عظيمة سريعة الاجابة فيقول الله عز وجل بطاعني
انزل ومن معك اليه فعندها تنزل الملايكة مع القواد
صفوفا الى ان ينزل الملك كهيال عليه السلام على الذاكر فيرى
الذاكر حينيذ الانوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة
وخير عظيم فمهما طلب بمجرد الذكر وجد ان شاء الله تعالى
والعدد المعدود من غير زيادة ولا نقصان وفيه من الاسرار
ما لا يمكن شرحها ويصير الملك خادما له وملازمه والله
الفتاح العليم لا اله سواه واما اسمه الرحمن هو اسم
عظيم لقوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وله من الخدام
خدام اسماء الله الحسنى الروح زدنيال وهو يجلس على خمس
قواد وحاكم على ٣٩٨ صف من الملايكة وهو من ملايكة الرحمة
فاذا ذكره الذاكر ٣٩٨ مرة كل مرة ٣٩٨ فان هذا الروح
يترجل وينزل عن كرسي كرامته وينزل التاج عن راسه ويخر
ساجدا بين يدي الله تعالى ويدعو في سجوده بدعوات مستجابات
ثم يقول يا من لا يعلم ما هو الا هو ان عبدك فلان قد شا دكنا

في التسبيح فياذن الله تعالى له ولجميع من تحت يده من الملايكة ان
ينزلوا اليه ثم يفتح الله للذاكر باب الاجابة من قضاء الحوايج بسرعة
ويبقى هذا الملك خادما له ويلقى الله تعالى محبته في قلوب الخلايق
وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق للصواب واما
الدعا بهذين الاسمين الشريفين يا الله يا رحمن كما قال
الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء
الحسنى اللهم اني اسالك يا رحمن انت الرحيم بالموجودات بالحياة
الازلية ومظهرا سرارها في قلوب كمل اشخاصها بالعطايا لك
السرمدية ومثبت ذواتها في اطوارها بالارادة الابدية لكي يظهر
بواسطتها سر الانابة وانت الرحمن لتربية الرحماء وانت المتولي
امور من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضر من تمسك
بك في السراء والضراء وانت المزيل برحمتك عن اهل المحبة انواع
البلاء وانت المجيب لمن دعاك من صميم قلبه وبانينه في الليلة الظلماء
وانت العالم القادر على قضاء حوايج الذاهبين اليك القابلين
عليك في الشدة والرخاء اسالك بنورك الاعلا وعزك الاسنى و
بتاييدك لاهل الاحاطة والاجتلاء وصوت الناقوس الاكبر
الذي هو امينك في مقام الانجلاء ان تزيل عن ستر قلبي ودوعي اثار
صوت ابليس وان تبدل لعقلي وروحي عرش بلقيس التي هي سر
الطبع الحسيس وان تجذبني بنورك التام وفضلك العام لاتخلص
من صولة المنكر واتجذب اليك من اثر شره المظهر ومن ظلمات
شومه ومكره المضمر يا من لك العظمة والكبرياء والجمال والبهاء
اسالك بعزك المنيع واثر علمك البديع عصمة تتجلى من سرادق
حرزك وحفظا لايجا من حماية حصنك ورعاية شاملة من حريم
حرمك وكنف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهابتك
ان تغنيني عن الافتقار الى من سواك وارحمني برحمة دايمة ورحمة
وجهية تحيى بهما الارواح وتطهر الاشباح وتوصلها في كل
صباح بخير الصلاة وخير الفلاح اكشف بلطايف لطفك ومنايح
فضلك عن روحي ظلمة حجاب لمن عند نزول اية الن وبجميع
اية من في السموات في لب تجلب ممن تثبت في المناجاة واجعلني
بفيض فضلك وروح حفظك فيك اليك ناظرا وبفعلك قادرا
وفي سبيل وجدك منصورا وناصرا يا من له العزة والبهاء

والرفعة والثنا يا رب العالمين من دعا بهذا الدعا في جوف الليل يستجب
له ان شاء الله تعالى واما اسمه الرحيم فهو اسم عظيم وفيه اسرار
عظيمة والملك المخلوق من عدده اسمه عزميايل وهو رايس على اربع
قواد تحت يد كل قايد من الملايكة ٨ ٥ ٤٠ الف ملك تحت يد كل
ملك ٨ ٥ ٤٠ ملك وجميعهم من عالم ميكاييل عليه السلام الموكل
بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة وله عطفات وان الذاكر بهذا
الاسم الشريف ٨ ٥ ٣٠ مرة كل مرة ٨ ٥ ٣٠ مرة نزلت روحانية
الارزاق مع هذا الروح وعطفوا على الذاكر القلوب بحكم الاهول
وفيه استجلاب القلوب القاسية واعلم ان هذه الارواح
من عوالم ميكاييل عليه السلام وهو تحت تصريف القدرة
فاعرف قدرها صارا ليك من ملك الاخرة لان ملك الاخرة
اوسع من ملك الدنيا فملك الدنيا والاخرة ٤ ٢٠ قيراط
فملك الاخرة ٣ ٢٠ قيراط وملك الدنيا ثلاث قيراط فافهم
ذلك فان عملت للاخرة فقد ملكت الاربعة وعشرين قيراطا
وان عملت بهذه الاذكار وروحانيتها للدنيا فتكون قد رضيت
بثلث قيراط واعلم ان قدر اسم الله عظيم وان هذا الكتاب
لا يوجد له نسخة عند سفهاء الناس بل عند الاوليا والصالحين
وهي مخفية لا يظهرونها لاحد من السفهاء ولا الى احد من اسقاط
الناس بل ياخذون على الطالب العهد والميثاق ان استوثقوه
وعلموا انه يصون سر الله تعالى لان هذه النسخة تسمى نسخة
السعادة المنقولة من عالم الغيب والشهادة فاحتفظ بما
صار اليك ايها الطالب ولا تظهر عليها سفهاء الناس والله
تعالى هو المعطي والمانع واما الدعا بهذا الاسم الشريف يا رحيم
انت ارحم الراحمين انت الرحمن في الاكوان وانت السلطان
في كل الازمان لاظهار سر كل يوم هو في شان وانت المفيض
بعنايتك على اهل الدنيا والاخرة وانت النصير بنصرتك
الاحدية لمن تأمل الى الذهاب اليك في العقبى وانت الهوة
انت الرحيم الرؤف الديان ذو القوة العالية والقدرة
القاهرة اسالك بسرك الخفي المنبسط في البر والبحر وبعنايتك
الشارية في اسرار السر والجهر وبما اودعته من الالطاف
الالهية في العصر والدهر وبما خصصت به اولياءك من

فنون الحكم ومعانى الاصوات وبما اودعته فى غصون الاوقات
ان تخلصنى بذلك فيك من تاثير غوايل الشيطان واصرف قرينه
وقنى شدايد حجابه ولين تمكينه ومن حكمته ودينه ومن بسط
كامنه وتلقينه وان تدركنى برحمة ازلية من وحدتك مودية
الى جنتك كاملة فى ذاتها حاصلة لفعلها عاملة بذاتها ووجودها
التى ينزل منها التوحيد مخصا بصل التمجيد والتحميد يا ذا اللطف يا ذا (اللطف)
الرحمة الواسعة على القوي والضعيف اسالك بكل اسم هو لك
سميت به نفسك او انزلته فى كتابك او علمته احدا من خلقك
او استاثرت به فى علم الغيب عندك ان ترفع عن سترك المنبسط
فى الاكوان حجاب البلاء وان تدفع بعد ربك البالغة عن مسكينك
الذى تمسكن اليك فى ذاته وصفاته كل البلاء وان تخرج فى وجود
المبسوطات دهوميا من دآبرتى هو هو فى الباساء والضراء
فيحصل لى الاياب اليك فى الشدة والرخاء فانت المنعم بالعطاء
الذاتى والمتفضل بالمنح الوصفى يا رب العالمين امين
واما اسمه تعالى ملك فهو اسم عظيم وله من خدام اسماء
الله الحسنى ملك يقال له السيد نقيل وهو ملك عظيم من
ملايكة الحضرة ولباسهم الخضرة وتحت يده اربع قواد
تحت يد كل قايد سبعة عشر صفا من الملايكة وكل صف سبعة
عشر الف ملك فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف سبعة
عشر الف مرة كل مرة سبعة عشر الف مرة فان هذا الملك
ينزل من على كرسى كرامته وينزع التاج من على راسه ثم
سيجد بين يدي الله تعالى ويقول فى سجوده ادعية مجابة
ويقول بعدها اللهم ان عبدك فلان قد شا ركنا فى
التسبيح باذنك فيسمع من الرفيع الاعلا قد اذنت لك فى
الحضور اليه والنزول لديه فينزل الملك ومن معه من الملايكة
الى حضرة الذاكر فتدخل عليه الانوار من كل باب كذلك ساير
الاسماء على هذا النمط والترتيب ومهما سال منهم بلغوه مراده
هذا اذا كان فى الخير واذا كان والعياذ بالله فى شئ اخر من
المضرات فلا يجيبونه ولا ينزلون ويضيع تعبه وربما حصل له
منهم المضرات فى جسده او ماله وولده فافهم ذلك والله هو
الفتاح العليم يا ملك واما الدعاء بهذا الاسم الشريف

تقول انت الذى ملكت رقاب الجبابرة بالقوة العالية والقدرة القاهرة
وانت قهار الملوك والاملاك ذو المعارج فى الملاك والافلاك تعطى برك لمن
التجى وتفيض بحياتك الجزيلة لمن ناجاك لديك اسالك بما بسطته فى
ملكوت جبروتك وبما جنته فى جبروت ملكوتك وبما استاثرت به فى
عوالم قدس لاهوتيتك وبما غيبته عن ادراك العقول فى سر رحموت
رحمتك وبما ادرجت فى سر سرك فى وطى الكينونية الموزونة
وبما فصلت من الرموز والايماء فى انواع الكيفية المخزونة فى باطن
بطون الموله ان تحفظنى بحفظك المنيع من اصوات الشيطان
ونقماته وهمزاته ومن هواجس الحارث الذى يجعل الخير شرا
والبحر برا والنفع ضرا وطقطقة طبقاته وسموم مكره وكيده
ونفثه ونفخه يا من كان عرش صفاته على ما علمه وكرسى فعله
على هواء ارادته ارزقنى بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة
ملك انوار المعارف والعوارف والتصريف فى مملكة الافعال
حتى اوصلها الى المعارف واكرمنى بكلماتك التامات فى المحيا
والممات لانال العزمنا هج العوارف وارزقنى ملك العرفان
فى نفس الوحدة ملكا لا يزول ووصفا من اوصافك القديمة
وصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلى بذلك لا يقصر ولا يطول
على الجملة والتفصيل ايها الملك الجليل وحسبى الله ونعم
الوكيل اسالك سوال عبد خاشع ومسكين خاضع وطالب سامع
اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والوجيز من الطويل
والرفيع من الجليل والكدارة من الغرارة والنضارة من البصارة
يا من له الخلق والامر بداية واعاده بعلمك الكشف والعلم غيبا
وشهادة واما اسمه تعالى القدوس فانه مناسب لاسمه
تعالى ملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية والملك الحاكم
على القواد اسمه آنيال فافهم واما اسمه تعالى السلام فانه
اسم عظيم وله من الروحانية ملك كبير واسمه دوعابيل
عليه السلام وذاكره فى البر والبحر امن وتحت يده ثلاث قواد
تحت يد كل قايد ١٣١ صف من الملايكة كل صف ١٣١ وذلك
من عوالم جبرايل عليه السلام فاذا ذكر هذا الاسم ١٣١
مرة كل مرة ١٣١ على وضوء وطهارة وصوم ثلاثة ايام على
العدد المذكور لا زيادة فيه ولا نقصان وجد ما وجد من غيره

من الاسماء واعلم ان جميع هذه الاسما والاذكار مبنية على اكل الحلال
ونظافة الباطن والظاهر والرياضة وحسن النية وطيبة الخلق
وقصد الاوقات المباركات فان فعلت ذلك حضرتك الارواح وصار
مفتاح الدنيا والاخرة بيدك والطلب واسع فاحرص ان تكون لك
الاخرة كما قال الله تعالى والاخرة خير وابقى ومن فهم فقد علم
واما دعاوه فانه مشتق من اسم الرحيم فافهم ترشد يا قدوس
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت المقدس على الاطلاق
وانت الظاهر بفضلك في الافاق وانت الموجد لدقايق المعرفة
على صفايح الاوراق بك تقدست الظواهر والبواطن ومنك تورث
البصاير والنواظر وفيك انجلت اسرار ارواح السراير والضماير
وبمشيتك ظهرت سكينة الضماير عند حركات الخواطر اسالك لي
مقام مقدمات التذلل والانكسار واقفا على قدمي التخشع
والافتقار وبسر ادرجته في سرادقات قدسك وبنور اودعته
في مقاعد قواعد عز انسك وبما كتبته تحت ازار عظمتك ورداء
كبريايك وبما اخفيته في لباس مجدك وقلوب ارباب وجدك
وبما عرفته من قلوب اوليايك وعقول انبيايك ان تطهر
قلبي من نفث ابليس وقبيله ورجله وخدمه وافكه وشبهه
وحيله وفرغني بعناية شاملة لظواهر الاشيا وبواطنها عن
التخيلات والموهومات وكواذب المحسوسات وكل ما يشاركه
فيه البهايم من الادراكات يا من فطر بعلمه القديم سموات
السموات ويا من نصب بسره القويم وجود القبلة بين
الجهات اجعلني باحسانك الدايم وفضلك القايم ممن يطوف
بحولك وقوتك حول امرك الهي انت الازلي السرمدي المنزه
عن ان يقرب اليه احد فيدركه بالحس او يبعد عنه فيغيب
عن الحس فارزقني حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من العلوم
الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية
الابدية وانقذها بنورك البهي في باطن بطون المشخصات
المتغيرة بالغيرة المستحيلة اللهم انت المدعو بكل لسان
وانت المجيب في كل اوان وانت الداعي والمجيب في كل حين اسالك
ان تنزه ارادتي وتنور سيادتي في المرهوب منك عن ان
يدور حول الحظوظ البشرية بلا استقلال وان توعب الي

لذة الشهوات البهيمية في مقام التاثر والانفعال وازل من باطن خلدي
اثار القوى السبعية الموجبة لعدم الامتثال وطهر نفسي بحسن تاييدك
وقوة تشديدك عن دنس المخالفات واتباع الهوى واقلبني بيمين
تجريدك عن الرغبة في الدنيا واستشعار المنى الرافعة لي عن سر
توحيدك في المقام الاعلى واجذبني منك اليك عما سوى احسانك
الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب ابنيتك
اية ظاهرة كاملة المحمل بها ذاتا وصفاتا انتشر بها في الكاينات
نظما ووصفا واكشف عن وجه روحي وسري غطاء لوازلك
عن نظري حجاب اذ واظهر علي بعد زوالهما حقايق الحروف
وشواهد المعروف على كل ولي علم موصوف بجودك واحسانك
يا فالق الحب والنوى ويا فاطر الذرات في السموات العلى
انت الظاهر وانت اللطيف القادر يا سلام واما الدعا
بهذا الاسم الشريف انت السلام واليك يرجع السلام
سلامك وارد على ارواح الانبياء واسرار الاولياء وانت ذو
السلام التام رافتك على الكرما والاتقيا وانت المحيط بعلمك
القديم بصفايح صفاء قلوب الاوليا صفيا اسالك بسكينتك
النازلة على سر الموسوي وبعزتك الظاهرة على الجناب
العيسوي وبما جمعت في باطن دايرة الهاء وظاهر معالم
الباء ان تجعل قلبي قابلا للواردات الموحدية فارغا عن
شواغل الاصوات الموحدية عابدا اليك بك في جميع الاوقات
السرمدية وارزقني بلطفك العميم واحسانك القديم حسن
الظن بك وبكافة عبادك المسلمين لانال سر سبوحيتك
الذي اعطيتهم في مقام اليقين واجعلني متبركا برقايق
انفاس الاولين والاخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي
في علمك ويسرته لي بامرك وبارك لي فيه حتى ينشرح به
صدري وينفذ له امري يا من زين سماء قلوب الاوليا
بمصابيح الخواطر وافتح لي ابواب المشاهد بمصابيح البصاير
واما اسمه تعالى المؤمن فانه اسم شريف وله من
العدد الارواح السدهفاييل عليه السلام وتحت يده
اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٦ صف من الملايكة كل صف
١٣٦ ملك فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ١٣٦ مرة

كل مرة ١٣٦ احتضرته هذه الارواح المذكورة بالاشارة العالية
وقد فتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الذل الى
السعادة ومن الفقر الى السيادة فقد صار حكم الخير بيده فلا
مانع لما اعطى الله فان الهدى هدى الله وفى هذا الكشف كفاية
يا مومن واما الدعا لهذا الاسم الشريف تقول انت الذى ثبت
الايمان فى قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عند ظهور الامن
والامان ورزقت الاستقامة لمن صححت له الاقامة فى دار
الرضوان واعطيتهم الامان من تغيرات الحدثان واحرزتهم من
غوايل الشيطان التى تقدح فى صحة الايمان بما منحتهم بجودك
من واضح الايمان والبرهان وطهرتهم من هواجس النفس ودواعى
الزلات ودفعتهم عن قبول عوارض البليات **اللهم** انى اسالك
بجميع ما فى غيبك من الحقايق العلمية والدقايق الارادية
ان تجعلنى امنا من خوف الفقر الصورى فى مقام النفع والضر
حتى اقبل اليك فارغ الكف طيب النفس واثقا بموعود الرب
اللهم انت القايل الحق والعالم بكل قايل ومقول اجعل لى
شيا امتسك به لا من الخلق واجذبنى منى اليك بالهداية
الى طريق الحياة والارشاد ملتزما بسبيل النجاة يا من يهب
الكثير ويقبل القليل ويحب الاحسان ويجود بالتفضل على
اهل الايمان والاحسان **اسالك** بسيد البشر وشفيعك
يوم المحشر وحبيبك الذى نصبته لعبادك يوم الازفة
لبسط النفع ودفع الضر ان تعيذنى من شر البريه وان
تكرمنى بخير العطية وان تزيل عنى برافتك شر البلية فانك
محسن لكل انسان متفضل بالجود والاحسان **واما اسمه
تعالى المهيمن** فانه اسم عظيم وله من الارواح السيد
فهطا يل عليه السلام وتحت يده خمس قواد تحت يد كل
قايد ١٤٥ صف من الملايكة الكرام كل صف ١٤٥ الف ملك
وهم من وسايط جبرايل عليه السلام وفيه سر من اسرار
القدرة وان فيه فتح لمن الهم لطريق الحق فاذا ذكره
هذا الذاكر ١٤٥ مرة كل مرة ١٤٥ مرة فيحصل له حضور
هذه السيادة ويرفع الى رتبة السيادة وليس يبقى له عدو
لعدو الله عليه سبيل ولا عدو من الانس والجن **يا مهيمن**

والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت المهيمن بقدرتك على
خلقك لبسط اجالهم واتصال ارزاقهم وتبيين احوالهم مسئول
عليهم لتقلبهم فى الاعوام كاشف لاسرارهم فى مصالح المعالم
توصل بشرايرهم بالاثار وتحقق ضمايرهم بالاسرار وترفع
اهل القرب الى المنازل العالية بالبصاير والابصار وتوقع
البعيد فى النار وتقيم القريب الى الانوار **اسالك** بسر اطلاعك
على قلوب الاخيار وبجهر استيلايك على نفوس كل جبار وتحفظك
لمن شيت ترسل رافتك عن العار والشنار وان تجعلنى مستجيبا
لك فى محل اطلاعك راغبا فى المعاملة فى اصطناعك واجعلنى
مشرفا على اعوان الكشف والمشاهدة وعلى اسرار العهد
والمواعدة اليك عليم بذات الصدور قدير على بعث من فى
القبور **واما اسمه تعالى العزيز** فهو اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم من لازمه اعزه الله بين خلقه واما
اسم الروحانى المخلوق من عدده ليخايبل عليه السلام وهو
قايم تحت حجاب العزة وتحت يده اربع قواد فى الحجاب تحت يد
كل قايد منهم ٩٤٤ صف فى كل صف ٩٤٤ الف ملك من
ملايكة العزة وهم تحت امر جبرايل عليه السلام فذا كر
هذا الاسم الشريف ٩٤٤ مرة كل مرة ٩٤٤ فان هذا الروحه
يستاذن من ربه عز وجل كما تقدم سابقا ويحضر الى عند
الذاكر فيحصل له العز الاكبر من الله عز وجل والله واسع
عليم فافهم **يا عزيز واما الاسم والدعا به تقول** انت الثابت
فى عزك والدايم والمجيد فى حقك القايم بعز قدرتك لاهل
المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسطوتك اهل المذلة
والطغيان انت القوى باظهار كل مكنون فى كون كلما يكون
وما كان **اسالك** بعز عزك وجلال مجدك وبسط حياتك
ونشر اثار صفاتك وبملكك الاعلا الذى ليس له شبيه ولا
مثيل ولا نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلنى لديك
خطيرا بطاعتك لك بصيرا بموافقتك بصيرا بموا فقتة
اوليائك مشرفا مكرما بتعليمك وتزكيتك يا من حارت
العقول عن ادراك جلال عظمتك وكلت الالسن عن
استيفاء مدح اوصاف نوره ورحمته وغيبت الاوهام

عن قصور ذاته ووجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله
وجلاله وارزقني روية السر الذي اودعته في مشارق الارض
ومغاربها واطلعني على جواهر حقايقها وكنوز معارفها و
خصصني بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك انت الله
القوي الفعال الكبير المتعال وامّا اسمه تعالى الجبار فانه
اسم عظيم لا يتجبر احد على ذاكره ابدا وهو يصلح للملوك فان
الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطوا عليه ملك غيره ولو كان اقوى
منه والملك المخلوق من عدد هذا الاسم اسمه اصيد قال عليه
السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠٦ صف من الملايكة
كل صف ٢٠٦ الف ملك من ملوك القدرة والقوة وهم من عوالم اسرافيل
عليه السلام فذاكر هذا الاسم ٢٠٦ مرة كل مرة ٢٠٦ فان هذا
الروح يهز حجاب الجبروت الاعلا ثم يستاذن من الله عز وجل
بالنزول فيأمره بالنزول فينزل الى عند الداعي الذاكر بهذا
الاسم فالسعيد من الهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه
في الدنيا والاخرة ولا ملهم سوى الله تعالى رب العالمين يا جبار
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تجبر كل كسير و
المنتقم بكسر كل كبير قوتك نافذة في قمع الجبابرة وقدرتك
حاكمة لدفع ضلال المتكاثرة انت رب الاخيار ومونس الابرار
وبار على الصغار والكبار ومصلح امور الخلايق ومظهر
سر الحقايق وسامع الرقايق والدقايق اسالك يا جابر
كل كسير ويا ناصر الاولياء بلا وزير ويا رافع كل صغير وحقير بسر
ما اودعته في حبل رحمتك من جلايل قوتك وعظايم مغفرتك
ومواد محبتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع احوالي ناظرا اليك
في بواطن افعالي ومقالي واجعل زمامي بيدك واسلامي عليك
والتجائي ومعادي لديك يا من عز جنابه عن الفهوم والادراك
وتعالى كبرياؤه عن الاطلاق والامساك اسالك بروايد
فضلك وفوايد سوابق نوامر نعمك ان ترزقني سعادة كل
سعيد في ذكر السرور وجنبني عن اثر شقاوة كل شقي في دار
الغرور وخصصني شهادة الشهدا وكل شهيد عند انبساط
نورك في يوم الوعيد انك انت الله الرحمن القريب الى البعيد
وانت اقرب من حبل الوريد الفصل الثاني والعشرون في

النمط الثاني من اسماء الله الحسنى الغفار الغفور الشكور
الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر هذه
الاسماء الشريفة من سلك واحد في هذا النمط الجليل سر الصفح
والتجاوز وستر القبيح واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة
وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب وتوفيق العقول
ويصلح لمن ابتلي في الشهوات وتمادى في المخالفة والغفلات
ويبدل الله سياته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات
ويغفر بكرمه ما قد اجترأه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا وقرعت
سمع قلبه ولا ينظر فيها عبرة الا وانطبعت في مرآة فهمه وهو
مقام الابدال واما اسمه تعالى الغفار والغفار الشكور
الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو مفرط في المعاصي ونادم
على الاعمال القبيحة ولا يستديم من هذه حالته على ذكر هذه
الاسماء الا نقله الله من تلك الاحوال الذميمة الى حالة
جسيمة حسنة كريمة باذن الله تعالى واما اسمه تعالى
التواب الحميد فهما متقاربان من النسق الذي تقدم ولا
يستديم احد على ذكرهما الا جعل الله تعالى امره يسرا وقبل
توبته واما اسمه تعالى السميع البصير فسرهما جليل من لازم ذكرهما
وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله واورثه الخشية واسمعه
لطيف السر واراه حقايق الاشيا كلها جليلها وصغيرها
ومن عرض له ضعف في سمعه وبصره واستدام على ذكرهما
قوى الله سمعه وبصره ولقد امرت بذكرهما الشيخ محمد
الخراساني لما ذهب سمعه من هجم الفرس على خراسان
وحرق غالبها فما مضى عليه اربعون يوما حتى عاد سمعه
احسن ما كان اولا ولازم صحبتي بعد ذلك الى ان توفي الى
الرب الرحيم وذلك في مدينة الري رحمة الله تعالى
عليه واما اسمه تعالى الودود الشاكر فاسمان جليلان
وذاكرهما يلقي الله تعالى مودته في قلوب خلقه ولا يراه احد
الا احبه ولا يقدم على امر من الامور الا وقد نجح فيه ووفق
عليه ما يناسبه من الافعال ولله ولي التوفيق واما
اسمه تعالى المتكبر فاسم عظيم مكتوب على حجاب
الهيبة وذاكره لم يزل مهابا في اعين الناس وله من

الارواح الروحانية ملك جليل اسمه خطيابيل عليه السلام وهو
مخلوق من حروف هذا الاسم الشريف وهو قايم تحت حجاب الهيبة
وتحت يده خمس قوا د تحت يد كل قايد ٦٦٢ صف من الملايكة كل
صف عدته ٦٦٢ الف ملك كلهم نور ابيض ولباسهم لونه اصفر
كلون الشمس البهية فذاكر هذا الاسم الشريف ٦٦٣ مرة كل
مرة ٦٦٢ مرة فى نصف الليل فان هذا الملك يستاذن من
ربه كما تقدم سابقا وينزل هو ومن معه من الملايكة الى حضرة
الذاكر ومهما طلبه فى تلك الساعة ناله فاحرص بما وصل اليك
ايها الذاكر ولا تغفل عنه ان كان بجهدك قوي وانت قادر على
هذه الارواح فافهم واعرف قدرما قدرنا اليك من قدم
سر السعادة الى هذه السيادة والله الموفق والمعين يا متكبر
واما دعا هذا الاسم الشريف تقول انت الكبير المتكبر المقتدر
فى علمك وجود الاشيا وانت المخترع صورها بعد بسط الاسماء
وانت الجامع لحقايقها فى ظواهر الارض وبواطن السماء اسالك
بجلال نعمك ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان
قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال الاخلاق وانت
المنعم بالعطايا الازلية والمنايح السرمدية فى يوم التلاق
انت الكبير من كل كبير وجاعل الملايكة رسلا لكل نبى ونذير
انت المتولى بقدرتك وقهرك على العرش الذي كان على الماء
اسالك بقاء فوقيتك وحاء احاطتك المنبسطتان فى عوالم
صفاتك واسمايك ان تجعلنى فارغا عن كل شئ سواك متوقفا
عند دونك وما ليس فيه رضاك وابسط وجودى بك فى مقام
الحضور وايدنى بالبهاء والنور والحبور انك ناصر كل شئ واما
اسمه تعالى الخالق فانه اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم
يزل خلاقا من قديم الازل والابد وله من الارواح المخلوقة من عدد
هذا الاسم الشريف ملك اسمه حفيابيل عليه السلام وهو من
عوالم ميكاييل عليه السلام وهو امين على اربع قواد تحت
يد كل قايد ١٣٧ صف كل صف ١٣٧ الف ملك من ملايكة
البسط والتنزيل والملايكة الموكلون بالارزاق اليهم وبحنين
الخلايق على بعضهم بعض ومنهم الذين موكلون بتصوير المخلوقات
فى الارحام فسبحان علام الغيوب ومنهم ينقلون من غيب الحق

الى غيب الشهادة شهادة الخلق فذاكر هذا الاسم الشريف ١٣٧ مرة
كل مرة ١٣٧ مرة فان هذا الروح يستاذن كما تقدم وينزل الى عند الذاكر
فافهم ذلك ولا تتوهم ولا تقف عند وهم ولا خيال وقوي قلبك ولا تكن
الا مقداما فمن هاب خاب فان ما ثم شئ الا والله تعالى اخبر منه يا خالق
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الخالق البارئ المصور المقتدر
فى علمك بوجود الاشيا وانت المخترع صورها بعد بسط الاسما وانت
الجامع لحقايقها فى ظواهر الارض وبواطن السماء اسالك بجلايل نعمك
ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك ان تجعلنى قايما
بك منيبا اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقنى روية الابرار والمقربين
لديك وامنحنى غنا بك فى مقام العبودية وارفعنى الى سرادق سر
الربوبية انك انت الله الواحد الودود الماجد المشهود واما
اسمه تعالى البارئ فاسم شريف ومعناه هو الذي يبدئ الخلق
ثم يعيده وفيه سر الغنا والعود وان فيه تصريفا لارباب الوظايف
وارباب المناصب الذين عطلوا وخرجت وظايفهم عنهم وعودها
اليهم فانه اسم عظيم والروح المخلوق من عدده يسمى بسلسابيل
عليه السلام وهو من ملايكة القهر وتحت يده اربع قواد تحت يد
كل قايد ٢١٣ صف من الملايكة كل صف ٢١٣ الف ملك وهو من
عوالم عزرايل عليه السلام وهو من ملايكة القهر ولون هذه الملايكة
الحمرة ولباسهم كذلك فذاكر هذا الاسم الشريف ٢١٣ مرة كل
مرة ٢١٣ الف مرة فان هذا الروح ينزل من السماء كما تقدم ذكره
ومعه ساير الارواح وفيه سر لمن اراد قتل عدوه ومرضه او غير
ذلك وينكشف للذاكر كلما يريده ويحجب نفسه من كل الامور فيا فتاح
افتح لنا من سر غيبك فى خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك
يا بارئ والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت المعين المقادير
الاشيا فى علمك وانت المبين لمقادير حقايق الاشخاص بقدرتك انت
الجامع بين صور الاشيا واسرارها فى برك وبحرك اسالك بدقايق
لطفك الخفى ودقايق علمك الوفى ان تنور قلبى بنور منك فى مقام
الاختلا وان تغنينى عن مواطن الاصطفا وان ترزقنى الاطلاع
الى مكنون ضماير سرك المودع فى قلوب الانبيا والاوليا انك انت
الله الرؤوف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان واما اسمه تعالى
المصور فانه اسم عظيم وفيه سر تصوير العلوم فى القلب ومن عزج

الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف
هرفائيل عليه السلام وهو رابض على اربع قوائم تحت يد كل قائد من الملائكة
٣٣٩ صف كل صف ٣٣٩ الف من ملائكة التنزيل في عالم المعلومات
ومنهم يكون تصوير المخلوقات وهم تحت امر جبرائيل عليه السلام فاذا
ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ٣٣٩ كل مرة ٣٣٩ فان هذا الروح
الكريم ينزل على الذاكر كما تقدم ذكره ومعه من الملائكة ما تقدم
فاذا حضرت هذه الارواح على الذاكر فانه يعطى قوة التصريف
في الوهم الخيالي وبها يكشف له عن الارواح الروحانية الخفية
في الصدور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف
وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والطهارة واكل الحلال وخلو
الباطن والفكرة ان لا تكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا تختلط
العوالم في تغيير الاذكار فيصير حجابا والله الملهم الى ذلك والمعين
وان هذا الكتاب يحل بعضه بعض فان الذي لا يوجد في هذا الاسم
من الشرح يوجد في غيره والله الفتاح العليم يا مقصود الدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تجمع الاشتات وتضم
المتفرقات وتظهر منها صورا بديعية متصرفة في اسرار الارض
والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات وركبت الصفات
اسالك بخفي سرك المودع في قلب نبيك وبروح سرك الموجود
في روح وليك وببدايع لطايف صنعك في مقدوراتك وبجلايل
دقايق اتقانك في مخترعاتك وبعجايب غرايب حكمك في مصنوعاتك
ان تجعل صورتي هيكلا لنفوذ روحك فيها مقومة ونفسي
مكملة وهيكلي معتدلة مستوية متجلية مستعدة لاكتساب
الصور العلمية المطابقة للصور الوجودية واجعلني حاملا
سر القرآن موصوفا بانوار سر الفرقان واخترعني كاختراع
مطلق اللسان وزين باطني بنور الوحدة والتوحيد واخلع
عني ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد بك في مقام التعديل
يا من بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل وفي حجة البرهان
والسلطان لانبثاث سر الوصل والتوصيل واما اسمه
تعالى الغفار فانه اسم شريف وفيه سر عظيم لتغيير ما في النفوس
وتسكين الغضب لمن غضب عليك وله من الارواح العظيمة
الشريفة المتصرفة في عالم الخلافة والملك المخلوق

من عدد هذا الاسم الشريف خنسوعينيائيل عليه السلام وهو رابض
على اربع قوائم تحت يد كل قائد ١٢٨١ صف من الملائكة كل صف ١٢٨١
الف ملك من الملائكة ملائكة الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله
عز وجل وبينهم وبين ملائكة الغضب الف حجاب من نور وظلمة
ولا يعلمون ان لله ملائكة غضب وذاكر هذا الاسم الشريف
١٢٨١ مرة كل مرة ١٢٨١ فان الروح يطلب زيارته ويستاذن
ربه في النزول الى حضرة الذاكر فياذن له الحق عز وجل في ذلك فينزل
هو ومن تحته من الملائكة فاذا نزل عليك الملك ايها الطالب فيقع
لك العلم والحلم ورياضة النفس وكف الغضب وربما تبدلت
نفسك ان كانت ظاهرة بالسوء وتبدل بنفس مطمئنة او تنقلب
هي بعينها الى ان تصير مطمئنة وتكون هذه خلعتك من هذا الملك
هذا اول حضوره اليك عقيب الذكر فان التفت اليه فان هذا هو
نصيبك منه وان لم تلتفت اليه صار باذن الله تعالى لك خادما
هو وجميع من تحت يده من الملائكة وصرت انت اعلا من هذا الملك
عند الله تعالى وعند عظيم الملائكة في عين نفسه وصغرت عبادتك
عنده وكبرت انت عنده وكبرت ايضا عبادتك انت ايضا فافهم
هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا انفع منه شيء واعلم
يا اخوان هذا الكتاب يشرح بعضه بعضا ولا يشرح لهذه الاسماء
والاحوال حتى يظهر جميع سرها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي
لما منعت يا غفار والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
انت مبدع جلايل النعم وعظايمها وانت المنشئ دقايق الذنب
ودقايقها وانت الساتر على الذنوب بالنعم وانت المتصرف
فيما حكمته فنعم الموجد ونعم الحكيم سترت العيوب وتكشف الكروب
وتظهر من بينهما سر الشروق والغروب انت الغافر الغفار
الغفور لما ابديته بامر قهرك وانت العالم العلام العليم بما
اكننته في ظواهر لطفك وبما اخفيته في ضماير صدور اهل محبتك
اسالك اللهم بقدرتك القديمة وبقوتك القويمة ان ترزقني
برد عفوك يوم الحشر والنشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم
والحزن والفرح والسرور اللهم ثبتني على دفع البليات
لانكشاف النور انك انت الله نور النور وشافي الصدور
واما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت عليه

نفسه وقهرته بطلب الشهوات فان ذاكره يقهر نفسه لانها اعدا اعدايه في الشهوات فاذا قهرها وزجرها وغلبها قهر كل اعدايه الذي من خارجها فافهم وقس عليه ما يناسبه واما الملك القايم به المخلوق من عدده اسمه رهيا ييل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ثلثماية وست صفوف كل صف كذلك وهم من ملايكة الزجر والقهر والقوة الحاملة فوق الحمولات فذاكر هذا الاسم الشريف ثلثماية وست مرات كل مرة كذلك فان هذا الروح يستاذن ربه كما ذكرنا بحضره ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فالخلعة الظاهرة يشهدها الناس عليه واما الباطنة يشهدها موته نفسه ومتى قهرا لنفس الردية وقمع الشياطين الموذية واما التي في الظاهر ايضا لا يطيق احد من الناس على كلامه ولا يقهره احد فافهم هذه الاسرار الخفية ترشد والله الموفق

يا قهار والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت الذي محوت اثرهم من الساهرة ورددتهم الى النار للك القدرة البالغة والعزة الشامخة قادر على ما تريد في الحال والمال لا موجود الا انت وكلما ابديته من المخلوقات داخل تحت قهرك اسالك بدقايق لطفك الخفي واحسانك الوفي ان تجعل نفسي بانوار العبادة معمورة وروحي باسرار المعارف منشورة وقلبي بحقايق رقايق اسمايك وصفاتك واحدا ولك شاهدا اللهم اني اسالك لطايف برك وتواتر احسانك لتكمل بها نفسي في الافعال ويكمل لساني في الاقوال انت المحل الماحرمته في الاطوار والمحل الماحرمته في الادوار واما اسمه تعالى الوهاب اسم شريف لايق لمن يطلب عز الدنيا وشرف الاخرة وبه اعطى سليمان بن داود عليهما السلام الخاتم وملك الدنيا الذي ما اعطاها لاحد من قبله ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وربما كان له حاجة عند جميع الناس واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم هيطال عليه السلام وهو رايس على اربعة قواد تحت يد كل قايد ٤٥ صف من الملايكة كل صف ٤٥ الف ملك وهم من عوالم ميكاييل عليه السلام

وذاكر هذا الاسم الشريف ٤٥ مرة كل مرة ٤٥ الف مرة فان هذا الروح الشريف يحضر بمواهب الرب عز وجل على صورة ما تقدم من الخلع فافهم ذلك وقس عليه ما يناسبه تسعد سعادة ابدية والله الموفق

يا وهاب والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تهب الجزيل وتعطي الجليل بلا انتهاء وتهدي عبادك الى دار سعادتك بلا امترا اسالك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في النسم وبما بسطته من لطايف جودك في عزايم الامم ان تجعلني راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد يا من هو بالمرصاد يدعو العباد الى المعاد وتوصل السعيد الى السداد وتوخر الشقي لهول يوم الميعاد

واما اسمه تعالى الرزاق اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم يزل رزاقا واما الملك المخلوق له من عدد هذا الاسم الشريف بهنوا ييل عليه السلام وربما يكون من عوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلايق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله في زراعة او بستان اثمر وايبنع وطلع خلاف عادة الارض باذن الله تعالى وهذا الملك تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٨ صف من الملايكة كل صف ٣٠٨ الف ملك من الحاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم ٣٠٨ مرة كل مرة ٣٠٨ مرة فان هذا الروح ينزل ويعطيه حرف الكفاية وقلة الكد ويبقى ينفق من الغيب واعلم ان الرزق عند الله تعالى وسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما اقول مسطورا في الوجود والله المعطي والمانع

يا رزاق ودعا هذا الاسم الشريف تقول انت الرزاق لكل ما اوجدته من وجودك وانت المكمل ذاتا من حياة شهودك وانت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمايك وارضك اسالك بمكنونات صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة انزال البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا للقلوب لنقيه وحالة جامعة للاحوال السنية ويدا معطية للعطايا المرضية واجعلني اخذا منك على نعت

الجمع والتفصيل موصل الى عبادك لا اجد الا الكمال والتكميل وقوني
على ان ادرك لطايف التوحيد وخصايص التوفيق والتسديد انك
فعال لما تريد **واما اسمه تعالى الفتاح فاسم شريف** وفيه
اسرار لا يعلمها الا الله تعالى وهو اسم يفتح به بواطن الامور
واما اسم الملك المخلوق من اعداد حروفه كيخايل عليه السلام
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد **٤٨٩** صف من الملايكة
كل صف **٤٨٩** الف ملك والجميع بايديهم مفاتيح البركات
وما هو شغل الا فتح الخيرات على هذه الامة فافهم ذلك
فسبحان واسع العطايا وذاكر هذا الاسم الشريف **٤٨٩**
مرة كل مرة **٤٨٩** على وضوء وطهارة وصلاة واكل الحلال
ونظافة القلب فان هذا الملك ينزل من على كرسي كرامته
وينزع التاج من على راسه ويسجد تحت حجاب العطا مقابل
كرسي ميكايل عليه السلام ويقول في سجوده يا دافع كل روح
ويا روح الارواح ويا ريحانة قلب كل مرتاح عبدك فلان في
الارض قد هز روحي بذكرك وقد شاركنا بذكرك فعندها
يسمع النداء من الرفيع الاعلا قد اذنت لك في دعوة من وافقك
في تعظيم اسمي فعندها ينزل ذلك الملك ومن معه من الملايكة
الى حضرة الذاكر وبايديهم مفاتيح الخيرات والارزاق ويجعل
للذاكر خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويعلمه من علمه ويخلصه
من جهله فان ذلك الذاكر لم يقف على هذا الكتاب الشريف
فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد اعطيت كرامته وان
كان عنده علم بذلك فان الروح الشريف ما يصعد من
عنده حتى ما يبقى يحتاج الى امر من الامور الدنيوية فان
الذاكر يتصل الى جميع ما في قلبه من امور الدنيا والاخرة
فيا ايها الطالب اجتهد في هذا الذكر الذي هو العز الاكبر
فسبحان من اعطاك ونولك هذا الكنز الخفي والله المعطي
والمانع لا اله غيره ولا معبود سواه **يا فتاح والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تفتح اقفال
الصدور بمفاتيح العناية الازلية وانت الغني الكريم
وانت المعطي كرايم نعمك لمن شيئت ممتد على محبيك في مقام
التصديق بيدك مفاتيح خزاين كنوز العرفان وعندك

مقاليد دقايق سر الايمان والايقان وانت المسهل لصعاب الامور
وبيدك دقايق الدور بالنور الباعث روح الوجود الى ضماير
سراير اصحاب الصدور انفتح بعنايتك كل امر مغلق وانكشف
بامرك سر كل منعقد ومتفتق **اسالك** يا فتاح كل خير ويا دافع
كل ضير ان تجعلني دانيا اليك واقفا لديك قابلا منك عليك
قابضا قبوض الحياة العلمية والمنايح السرمدية حسن الانتظار
لظهور وجود لطفك دايما الترقب لحصول كمال فضلك مستديم
التطلع لوجدان اثار كرامتك وافتح على قلبي وسري ابواب
الكشف والمشاهدة وايدني على قبول نور وجهك عند
بسط خزاين ما في رحمتك ومغفرتك يا عظيم الاحسان يا حنان
يا منان يا رب العالمين **واما اسمه تعالى العليم** فهو اسم
عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم
ازلي لان الله لم يزل عظيما عليما وفيه من الاسرار لمن اراد
الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لم
يظهر على غيبه احدا الا من ارتضاه جل وعلا واسم الروح
المخلوق من اعداده الموكل به اسمه لطنيابيل عليه السلام
وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد **١٥٠** صف من الملايكة
كل صف **١٥٠** الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **١٥٠**
مرة كل مرة **١٥٠** الف مرة فان هذا الروح الشريف يستاذن
من ربه عز وجل بالنزول اليه واذا نزل هذا الملك صار خادما
له وخلع عليه خلعتين مثل ما تقدم فذلك يكون يسعده
لا بابيه ولا جده **يا عليم والدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول انت العالم بضماير صدور العالمين وانت العلام
بما في سر اسرار الخاشعين وانت العليم بما في مكنون
ذوات القايلين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا
اجمعين اسالك بمكنون مخزون محروسات رحمتك وبلوامع
لوايح رافتك وبجلايل عظيم نعمتك ان تجعل علمي محيطا بكل
شي ظاهره وباطنه رفيعه وجليله اوله واخره عاقبته
وفاتحته حتى اغرق في انبساط اسرار وحدتك وانتشار
رقايق دقايق فضلك واتوسل بك اليك في ابتدايي وانتهايي
ولا اظهر لغيرك رجايي يا عالم الخفيات والسراير يا جامع

المثنات في ضمائرا لبصائر ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يمكن في النواظر والخواطر فانت المحيط بالكائنات علما ووجودا وانت الحاكم على السرائر بسطا وشهودا انك على كل شئ قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير

الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث من اسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط العلام الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب

هذه الاسماء العشرة مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله علما لدنيا واسرارا ربانية لا يطلع عليها غيره في زمانه وييسر رزقه ويحسن خلقه ويتولى امره وينصره الله نصرا عزيزا ويعطى البراعة في منطقه ورايه واما اسمه تعالى العليم الحكيم فاسمان جليلان من اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فليلازم ذكرهما في خلوة حاسر الراس على الارض من غير حايل بينهما وهو مستقبل القبلة فان الله تعالى يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد منها او يقيض له حكيما يرشده الى ما يريده او ملكا على قدر همة الطالب ومن وفق اعدادهما في مربع اربعة في اربعة في شرف عطارد والمشترى مع اتصاله بعطارد في لوح من اليشم الاخضر وحمله على راسه انطقه الله بالصواب في كل ما يسئل عنه او يشكل عليه من العلوم اللدنيه والاسرار الحكميه ولا يمر نظره على شئ الا حفظه وفهم معناه واما اسمه تعالى الباسط العلام فاسمان عظيمان ذاكرهما يذهب الله تعالى النسيان عنه ويوسع عليه علمه ورزقه ومن وفق اسمه تعالى الباسط حروفا واعدادا بسر التداخل في مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب في يوم الاربعاء رابع عشر اي شهر كان وتختم به ادخل الله على قلبه السرور الدايم الذي لا يشوبه هم ولا حزن وبسط الله رزقه وفيه اسرار عظيمة لا ينبغي الكشف عنها لكن الذاكر له يعاين ذلك بالمشاهدة واما اسمه تعالى الكريم الوهاب فذاكرهما يوسع الله عليه الرزق وينمو ما بيده من تجارة ومتاع ودراهم ومواشي وغير ذلك ولا يفتقر ابدا ما دام على ذكرهما ومن نقشهما على خاتم

من عقيق وتختم به في يده اليسرى يسر الله عليه الارزاق وعطف عليه القلوب وحوله في سوابغ نعمه ومن كسرهما حروفا وفهما بذهب او زعفران في شرف الشمس على كيس الدراهم التي ينفق منها وكلما اخذ منه شيا ذكرهما بعدد لا تنفذ تلك الدراهم ولو عمر الف سنة وهو ينفق منها واما اسمه تعالى المولى النصير فسر عظيم وذاكرهما يتولاه الله تعالى بعين رعايته وينصره الله على كل عدو خصوصا من ذكرهما في المخاوف وبين صفي القتال يامن من كل مكروه ولا يرى بوسا ومن وفقهما اعدادا وحروفا في حريرة بيضاء وخرزه في لواء الجيش فان فرقتهم هم الغالبون ويناسب هذا الوفق من آي القران العظيم قوله تعالى فلا يصلون اليكما باياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون وقوله تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون وقد تكلمنا في هذه الايات العظيمة في كتابنا المعروف بالتعليقة وهو كتاب عظيم جامع لاسرار جليلة وخواص نبيلة لم ير مثله في خواص اي القران العزيز وهو من الفتوحات التي تفضل بها الكريم الوهاب من خزاين فضله بمكة المشرفة فاطلبه فانه جليل القدر وقد وضعنا في كتابنا هذا منه قليلا ليستفيد الطالب والله المعين واما اسمه تعالى البديع علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ان يكونا ذكرا لمن يريد تاليف العلوم وجمع الحكم ذاكرهما يسهل الله تعالى عليه جميع التاليفات خصوصا في هذا الفن وما هو من نمطه ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى البديع اعطى البلاغة في اللفظ والصواب في الجواب ولا يصلح الا لاهل التكلم خاصة ومن اضاف اسمه تعالى العلام علام الغيوب الى الاسمين المتقدمين ومما اسمه تعالى العليم الحكيم واتخذ ذلك ذكرا في خلواته تفجرت ينابيع الحكمة وانبجست في قلبه فينطق بها من غير تكلف ولا عسر ومن وفق اعدادهما في مسدس في يوم الجمعة اول جمعة في الشهر في رق ظبي وبخره سبع ليال وحمله معه وسع الله عليه فهمه واحاط به على كل العلوم حفظا من غير مدارسة ومن داوم على ذكر

اسمه تعالى علام الغيوب اربعين يوما لا ياكل فيها روحا ولا ما خرج
من روح ولا يقرب النساء فانه يطلع على اسرار الناس ويرى ما هو
غايب عن حس غيره ومن استدام على ذلك شاهد عجايب التكوين
وعجايب الملكوتين ولم يكن في زمانه مثله ذلك فضل الله يوتيه من
يشاء من عباده والله ذو الفضل العظيم **واما اسمه القابض**
فانه اسم عظيم سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت
عليه السلام فاعلم انه اسرع في الاجابة من غيره لانه لما اراد
الله سبحانه وتعالى القبضة من الارض نزلت الملايكة واحدا
بعد واحد والارض تقسم بالله عليهم فيعودون الى الله تعالى ولم يقبضوا
منها شيا الى ان نزل عزرايل عليه السلام فاقسمت الارض عليه
كما اقسمت على غيره من الملايكة فقال لها امر ربي انقطع وانا لله
اطوع فلما قبض القبضة وصعد قال الله تعالى له ما اقسمت
عليك الارض ان لا تقبض منها شيا قال بلى يا رب قال الله فلو
لا اجبت قسمها وصعدت ولو تقبض منها شيا كما عملنا اخوتك
فقال عزرايل يا رب علمت ان امرك كاين لا بد منه **قال**
الله عز وجل وعزتي وجلالي لاخلقن منها خلقا ولاردن
ارواحهم على يدك فتصير امينا على القبضتين تقبض اولا
وتقبض اخرا فافهم ذلك هذا السر بعقلك وقلبك وانظر
هذا الكنز الذي فتح لك فلا فتاح غير الله تعالى **واسم**
الملك المخلوق من عدده سرجيل عليه السلام وهو عن
يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده
اربع قواد تحت يد كل قايد **٩٠٣** الف ملك تحت يد كل ملك
٩٠٣ الف من ملوك القبضتين لقبض ارواح اهل الارض
في طولها والعرض ليس لهم شغل الا قبض الارواح وذاكر
هذا الاسم الشريف **٩٠٣** مرة كل مرة **٩٠٣** فان هذا الروح
يستاذن على طريقة ما تقدم من الاسماء وهذه الصفوف
المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذاكر ملى البيت منهم هيبة
وظلمة وتراهم روحانية الذاكر وتخاف منهم مخافة عظيمة
لانهم يحسبون انهم ما جاوا الا قابضين فاذا حضروك
ايها الطالب صار لك تصريف عظيم ويخلع عليك خلعتين
خلعة في الباطن وخلعة في الظاهر اما الخلعة الباطنية

فمن نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وساعته واما الخلعة
الظاهرة فتلبسه الهيبة والجلال حتى اذا راته الوحوش الموذية
هربت منه ومن بين يديه وتجفل منه الدواب الاهلية واذا
واظب الذاكر احدا وهو ليس له اطلاع على هذا السر الاعظم فانه
اذا دعى على ظالم او غير ظالم فانه يهلك بسرعة باذن الله تعالى
فسبحان من قدر المقدورات بعلمه وحلمه لا اله سواه ولا
خالق الا اياه **يا قابض وان الدعا بهذا الاسم الشريف** تقول
انت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي اوصلت رزقك
الى كل مرزوق وانت الذي فضلت اسرار ~~اسرار~~ المعالي لكل
مرفوق تقبض الارواح من الاشباح عند الممات وتبسط في
الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة وتنشر رميم
العظام في اسرع الاوقات ويؤل كل مستحق الى حقه الذي
قدرت له انت بخطاب الذات **اسالك** بسر خليلك في مقام
الانجلا وبنور رقيم ميثاق في موطن الاعتلا ان تبسط على
قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي وطبعي اثار
الكفر والنفاق يا من بيده عقدة الميثاق في يوم التلاق
اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروضا لديك في
باطن كل معروض وارزقني بفضلك العميم من سر القبض قبضة
ومن جهر القبض قبضة ومن انوار البسط ربيعة لا تنسا
وصنيعة لا تنال برحمتك في الاكوان وادر لي اثار افتك
عند تجليات الرحمن انك انت الله القدير الاحسان **واما**
اسمه تعالى الباسط فهو اسم شريف ويا ما فيه من
بسط جود الله تعالى عز وجل اذا ذكره من قوي عليه القبض
انبسط خاطره وذهب قبضه والبسط على قدر القبض
فافهم ذلك واسم الملك المخلوق من عدده بطيايل عليه
السلام وهو رايس وامين على بساط القدرة وتحت يده
اربع قواد تحت يد كل قايد **٧٢** صف من الملايكة كل صف
٧٢ الف ملك وهم من ملايكة البسط والجود وبينهم وبين
ملايكة القبض حجاب لا يدرك فسبحان الفعال لما يريد وذاكر
هذا الاسم الشريف **٧٢** مرة كل مرة **٧٢** مرة فان هذا
الروح الشريف يستاذن من الحق عز وجل على طريقة ما

نقدم من الاسماء والخلع ثم انه يتخلق باخلاق هذا الروح ويبسط
عليه بساط الجود ويصير له الملك خادما بتوفيق الله عز وجل
وفيه من الاسرار الواصلة اليك ايها الطالب شيء كثير وقد
فتحنا لك الباب والله هو الفتاح العليم بمنه وكرمه **يا باسط**
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باسط انت الذي تبسط
الارواح في الاجساد الى دار المعاد وانت الذي تجمع في فواد القلب
وقلب الفواد سر اني انا الله رب العالمين في يوم التنادا اسالك
بفضلك الجامع ونورك اللامع وبكل مسموع وسامع ان
ترزقني الاطلاع على مراتب بسط حياتك في الوجود والانتفاع
بالاسرار التي ادرجتها في المقام المحمود وابسط قلبي في ارض
الولاية الكبري وانشر سري لنيل تارحقايق الاسما الحسنى
واجعلني مبسوط الايادي للانفاق متصرفا في خزاين الارزاق
يا من بيده الحكم على الاطلاق وعنده نورا نبساط الخلاق **واما**
اسمه تعالى الخافض فانه اسم شريف وفيه من الاسرار
سر عظيم لمن يذكره واسم الملك المخلوق من عدده عنكيايل
عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد **١٤٨١** صف
كل صف **١٤٨١** الف ملك من ملايكة العز والهيبة وهو من عوالم
اسرافيل عليه السلام واذا ذكر هذا الاسم الشريف ذاكر **١٤٨١**
مرة كل مرة **١٤٨١** مرة فان هذا الملك ينزل على صفة ما تقدم
فمن ملك رشده وصل الى حده ووجد الله عنده ونادى الله
بسعده ويبلغ جميع ما يتمناه بفضل الله سبحانه وتعالى
وقد فتحنا الباب للدخول ونيل المحصول **يا خافض والدعا**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تضع رتب اهل الجحود
في الدركات وانت الذي تقمعهم بقهرك وصفوتك في المثلات
وانت المقدر عليهم بما واخذتهم به عند انقسام الحسنات
والسيات اسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار
وبنور الانوار المنبسط في الاقطار ان تجعلني خافضا لك
نفسي وسري في مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور تنزلات
سر الربوبية واجمع بين سري وروحي في وادي الفواد
لسماع الخطابة الانابية والخطابة الالهية وارزقني حظا
وافرا من المعارف الالهية انك سميع الدعا قادر على ما

تشا يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الرافع** فانه اسم عظيم حاز
ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم ويا ما فيه من اللطايف لصنع
الله عز وجل ولمن يكشف الله تعالى له عن بصره ويبري به من ساير
العلل الذي لا دوا لها ولاسيما وجع الراس وهو طب الله في الارض
واسم الملك المخلوق من عدده مركيا ييل عليه السلام وهو رايس
على اربع قواد تحت يد كل قايد **٣٥١** صف كل صف **٣٥١** الف ملك من
الملايكة الموكلين برفع الاعمال ورفع الاذا والسخط والغضب والقحط
والبلا عن المخلوقات فتدبر هذا واعرف هذا الكنز وحل هذا الرمز
يبين لك سر ما وضع خالق الخلق في هذه الاسما الشريفة ان لاح
لك المعنى لان هذا شي عجيب لمن يفتح الله عليه وذاكر هذا الاسم
٣٥١ مرة كل مرة **٣٥١** فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم
ويعرض عليه امر الدنيا والاخرة فان وفق العبد وطلب القرب
من الله تعالى واختار الاخرة على الدنيا حصلت له الاخرة
وان اختار العبد الدنيا اعطاه الله اياها ومنع الاخرة ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فافهم ذلك **واعلم** ان هذه
الانماط تحل بعضها بعضا فالذي يخفى عليك في هذا الموضع
تجده في غيره فليفهم من يفهم والله الفتاح العليم والاصل
ايضا في ذلك تقوى الله عز وجل فهي مفتاح الوصول فافهم
تغنم **يا رافع والدعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي
ترفع رتب الانبيا والاوليا بنورك الابهى وانت الذي تكمل
نفوس اهل المحبة والوداد لسبحات وجهك الاعلا وانت
تظهر سر التفرد والتجرد في قلوب اوليايك للاحاطة بعلوم
الانبيا وانت الذي رفعت درجات اهل العرفان وقدر اهل
الايمان عند انقشاع الظلمة وظهور سر الاجتلا اسالك
بسر الكاف والنون وسر اسرار القلم وبسر معاني النون
بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة اجرا غير ممنون
وبسر ضماير دور النفع عند انكشاف الحكم المصون ان ترفع
مشاهدتي عن المحسوسات واراداتي عن ذميم الشهوات وادفعني
اليك على اكمل الحالات وتبديل السيات بالحسنات اسالك اللهم
ان تجعلني متلذذا بلذاتك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا
عليك في العقبى عند بسط نور السعادة والسيادة ساجدا

طب الله في الارض

لك في مقام ارادتي متلبسًا بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب
لغيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تشاء وتريد وانت على كل شيء شهيد
واما اسمه تعالى المعز فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من
حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرها وعرف معانيها ٥
وجميع هذه الاسرار مطوية تحت جناح الروحاني فاذا استخدمت
الروحاني كشف لك سر ما خفي عليك من سر الاسم **واعلم ايها**
الطالب السعيد ان الاسم جماد والحروف جماد كالجسد بلا روح
والحروف محركة والحرف جسد والروحاني محركه والجسد بلا روح لا
حركة له فاذا كان روحاني الاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك
شيء من معاينة باذن القريب المجيب فافهم تغنم والله الموفق
لما يريد جل وعلا واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به
رمطيا بيل عليه السلام وهو رايس فوق ثلاث قواد
وتحت يد كل قايد **١١٧** صف من الملايكة كل صف **١١٧** الف
من الملايكة الموكلة بحجاب العزة وهو العزيز الذي لا اعز
منه شيء والذاكر لهذا الاسم الشريف **١١٧** مرة كل مرة **١١٧**
فان هذا الروح ينزل عن كرسي كرامته وينزع التاج من على
راسه ويسجد لله عز وجل ويقول في سجوده يا معز الاذلاء
لا اله الا انت انت العزيز الاعلى سبحانك سبحانك الا ملاك
في الافلاك بما ظهر منك ان عبدا من عبيدك تفرغ عن كد
الدنيا وقد شاركنا في التسبيح فباذنك انزل اليه يا رب
فيسمع الندا من العلي الاعلا قد اذنت لك بالنزول الى زيارته
فعندها ينزل هذا الروح ومن معه من الملايكة فاذا حضر
فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الهمه الله عز وجل رشده فقد
سعد الدنيا والاخرة فافهم والله الموفق بمنه وكرمه
للصواب **يا معز والدعا بهذا الشريف** تقول انت الذي عززت
اولياءك وانبياءك وحملت انبياءك باحتمال بلاياك ونعماك
وقمعت الاشقيا ببسط سلطنة سلطان قوتك واستيلائك
اسالك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم العزيز وبحقك على
خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلايق بالاستغنا
عنهم والافتقار اليك واكرمني بحباياك المنبثة في اسرار
سرايرهم حتى التجي بها واتوجه اليك وارزقني عزة من

اعزازك لاوليائك في المال والحال عند جذبك لهم اليك واجعلني
عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود للاكوان آتيا لديك وابسط
عزتي في قلوب اهل الايمان لانال سر رأفتك عند ظهور الحجة
والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين **واما اسمه تعالى**
المذل فهو اسم بمعزل عن اسم المعز وبينهما حجاب فالاول يعز
والثاني يذل وفيه للمأسورين والمظلومين والضعفاء فرج فان
واظبه وقال على رأس المائة يا مذل اذلل لي فلان ابن فلانة
اذله الله تعالى له واما الملك المخلوق من عدده الموكل به
اسمه احجافيل وهو روح عظيم بالقد والجهامة وهو رايس
على ثلاث قواد تحت يد كل قايد **٧٧** صف من الملايكة كل صف
٧٧٠ الف ملك من العظام الشداد ومن اعوانهم اسرافيل
عليه السلام وهم موكلون بذلة الجبابرة والمتفرعنين وربما
يكون تسليط الاوجاع على ايديهم للملوك والمتجبرين والاقويا
من اهل الطغيان فاعرف هذا السر الخفي والذاكر بهذا
الاسم **٧٧٠** مرة كل مرة **٧٧٠** مرة فان هذا الملك ينزل بامر
الله تعالى على طريقة ما تقدم من نزول غيره فيحصل للذاكر
بذلك الفرج العظيم ويتصرف في الوقت والساعة فيصير
الذاكر غنيا من غير مال وعزيزا من غير رجال مأنوسا من غير
عشيرة منبسطا من غير اصحاب فسبحان الملك الوهاب
يا مذل والدعا بهذا الاسم تقول انت المذل للجبارين
الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعال عن
الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانك
قهر الاعداء وقمع الجبابرين تمكر بمن تشاء وانت خير الماكرين
اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من
الصياصي وقذفت الرعب في قلوب الاعداء واشقيت اهل الشقا
اسالك ان تمدني برقيقة من رقايق هذا الاسم تسري في
اعضائي الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن اريد
فلا يصل الي ظالم بسوء ولا يسطو علي متكبر بجور واجعل
غضبي لك وفيك مقرونا بغضبك لنفسك واطمس على ابصار
اعدائي ما يشد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له
باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك

شديدا لبطش اليم العقاب **واما اسمه تعالى السميع فهو**
اسم شريف قريب من الله عزوجل واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به قطكيا ييل عليه السلام وهو قايد فوق راس اربع
قواد تحت يد كل قايد ١٨٠ صف من الملايكة كل صف ١٨٠ الف
ملك من الملايكة وهم من عوالم جبرايل عليه السلام وذاكر هذا
الاسم الشريف ١٨٠ مرة كل مرة ١٨٠ مرة فانه يحرك اثابة الروحاني
الموكل به فينزل اليه بامر الله تعالى ويخلع على الذاكر خلعتين
خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويصير خادما له باذن الله تعالى
وقد فتحنا لك الباب وقس عليه تسعد السعادة الابدية باذن
رب البرية **يا سميع والدعا بهذا الاسم الشريف** تقول
انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي تعلم الحكم والفتوى
وانت الذي تظهر في قلوب احبابك سر الفتح والنجوى والتجلي
بل تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا تغفى
دبيب النملة السودا على الصخرة الصما تحت طبقات
الغبرا في الليلة الظلما **اللهم** اني اسالك بلطايف ما ادرجت
في السمع والبصر وبرقايق ما اكننت في البصر وبحقايق ما
جمعت بين السمع والبصر وبدقايق ما كتمت في البصر ليقع
مواقع السمع وبسوابق ما اخفيت في السمع ليقوم مقام هذه
البصران ترزقني اسرارا مندرجة في احاطة البصر ومشاهد
انوار مفردة عند احتوا البصر بالسمع وارزقني بنور انيتك ومنح
سرانا بيتك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلا وادراك
المحيط بجوامع الاسما وايدني على فهم مطالبة النفس بدقيق
المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين **واما**
اسمه تعالى البصير فانه اسم شريف لمن اراد ان ينظر ما في
الارض وما في بواطن الخلق وباطنه واسم الملك المخلوق من
عدده عرنطا ييل عليه السلام وهو رايس فوق اربع قواد تحت
يد كل قايد منهم ثلاثماية وسبعون صفا كل صف ثلثماية وسبعون
الفا من الملايكة واذا ذكر الذاكر هذا الاسم هذا العدد كل
مرة كذلك فينزل هذا الملك هو ومن معه من الملايكة الى
عند الذاكر ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة
باطنة فاما الباطنة فيرى فيها ما في بواطن الناس

واما الظاهرة فينظر ويتدبر كل شي يراه على حقيقته وما هو عليه
فافهم ثم ان الملك يصير له خادما ما زال يعيش يقضي له جميع
حوايجه باذن الله تعالى ما دام على الذكر والله ذو الفضل العظيم
يا بصير والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
تبصر خفايا سر مكنونات الضماير وتدرك تحزونات سرايرا
اهل البصاير ومشاهدة دقايق اهل الحق الجارية في كمون
الخواطر اسالك ببسط نور ذاتك وبسر ادراك بصايرك وكشف
معاني نظرك واقدارك وان تجعلني بصيرا بك خفيا والياصرة
كل جلي وارزقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادراك
سر فردانيتك في مقام التعديد واقوم بك لديك عند كشف سر
العبد بين العبيد انك فعال لما تريد **واما اسمه تعالى**
الحكم فانه اسم عظيم لانه احتوى بحرف من حروف الاسم
الاعظم وفيه تفريج لمن الهم رشده ووصل الى حده ووجد
الله عنده واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حطاييل
عليه السلام وهو روح جليل يحكم على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٦٨ صف من الملايكة كل صف ٦٨ الف ملك وذاكر
هذا الاسم ٦٨ مرة كل مرة ٦٨ مرة فانه يجد حلاوة نزول
هذا الروح الكريم صاحب بساط العدل في الارض حطاييل هو
وجنوده على طريقة ما قد تقدم ويخلع على الذاكر خلعتان
الباطنة الحكم في نفسه والظاهرة الحكم في غيره والخدمة
على الدوام لمن حفظ الله في الرحيل والمقام فافهم والسلام
يا حكم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت
الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما اكمن في
ضمايرهم وسرايرهم وانت الشاهد على عبادك عند انبساط
مكنونات خواطرهم لك القوة والغلبة والسلطان ولك العزة
والرفعة والحجة والبرهان اسالك بعلمك في خلقك وبما
اودعته في سنا برقك ان تجعل فعلي لك حسنا صوابا وقضايي
بما علمتني على خلقك وعلى نفسي لاجلك جزاء وثوابا وارزقني
تاييدا منك وقوة منك ليلا اكون على احد عذابا وعقابا
وارزقني تاييدا من حسن السوال سوالا وفهم الجواب
جوابا وافتح لي طريقا الى دار رضوانك لاجد بك منك اليك

سبيلا ومايا من خوفك من انفاذ الامور وبنورك وجهك الذي
هو شفاء الصدور **واما اسمه تعالى العدل** فهو اسم
عظيم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده الموكل به بنيا يبل عليه السلام وهو رايس على ثلاث
قواد تحت يد كل قايد ١٠٤ صف من الملايكة كل صف ١٠٤ الف ملك
من الملايكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة وللنفوس
العادلة في ايديها تفهيم سر البلايا باذن الله تعالى وذاكر
هذا الاسم ١٠٤ مرة كل مرة ١٠٤ مرة فان هذا الروح ينزل
هو وجنوده على الذاكر كما ذكرنا وياخذ معه عهدا وميثاقا غليظا
ويعطيه التصريف في نفسه فاذا ثبت اعطاه عهدا وميثاقا
في غيره وقس على مثل هذا في ساير الاذكار ومن تدبر هذا الكتاب
وسع الله عليه ساير الاسباب فانه لم يزل كريما حليما وهابا
يا عدل والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الحكم
العدل العادل يوم النشور وانت التواب على من تاب والمقرب
لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خاينة الاعين وما
تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير اليك ترفع الامور
وبك تدفع الشرور **اللهم** اني اسالك سرا من اسرارك
وامرا من امرك ونورا من نورك تورثني السكون بمعقدورك
وخفي نورك هب لي من قيوميتك نصرا انتصر به على ظالمي
واسالك توفيقا منك يظهر يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي
ويوضح اليك طريقي ويكون لي بالصحبة والرجعة رفيقي
فيك اجتهادي وعليك اعتمادي اليك مرجعي وبين يديك
مصرعي تعلم حقيقة امري ومكنون سري تعاليت عن سمات
المحدثات وتنزهت عن النقايص والافات بعلمك عن معارضة
الشبهات **الهي** اسالك توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح
ظاهري وتطهر باطني فانك انت نور الانوار وكاشف الاسرار
وكل شيء عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام والله اعلم

**الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع من اسماء
الله الحسنى** الدايم القديم الازلي الاحد الواحد الصمد
الفرد المجيد المبدئ المعيد **هذه** الاسماء العشرة خواصها
منظومة في سلك سر التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية

بالحق سبحانه وتعالى وتنزيه المولى عز وجل عن كل عيب تقولته الكافرون
وتعمدته الجاحدون وذاكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما
من الشرك الخفي والجلي عالما باسرار التوحيد كثير الاخلاص في
الاعمال الفعلية والقولية ويديم الله تعالى عليه كل حالة حسنة
ويتسع قلبه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه **واما اسمه تعالى
الدايم القديم الازلي** فذاكرهم يرضيه الله بما هو فيه من عسر
او يسر ويعطيه حظا عظيما من القناعة وينال مرتبة الزهد
ومن كان ولي امر وداوم على اسمه تعالى الدايم دام عليه ملكه
ولم يعصه احد من جنوده وكذلك ان وفقه حرفيا وعدديا
في مربعين احدهما خلف الاخر على فص خاتم من فضة برجاسا
وحمله فانه يعطى هذا السر العظيم **ومن ذكر هذه الاسماء
العظيمة** عقيب الصلوات الخمس وردا على الدوام امنه الله
تعالى في ذريته الى يوم القيمة وهذا سر متحد الحكما نهاية
له **واما اسمه تعالى الواحد الاحد** فتوحيد محض وذاكرهما
يحبب الله اليه الايمان ويكره اليه الكفر والفسوق والعصيان
ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظلمة او سجن او
غير ذلك ولازم ذكرهما نجاه الله من ذلك الضيق وفارقه
من تلك الظلمة **واما اسمه تعالى الصمد** فتنزيه جليل يصلح
للمرتاضين اذا استداموا على ذكره لا يحسوا بالم الجوع البتة
ما لم يدخل عليه غيره وان ذكرته امراة لم تحمل ابدا ما دامت على
ذكره **واما اسمه تعالى المبدئ المعيد** فاسمان جليلان في
ذاكرهما يرفع قدره وينتشر ذكره وعلمه ان كان من ذوي
العلوم **واما اسمه تعالى الفرد المجيد** فمن ذكرهما عند سفره
قبل خروجه من منزله او من بلده رده الله تعالى الى ذلك المكان
سالما باذن الله تعالى **ومن** كان في حالة فقدها او مال سرق
او ضالة ضلت له وداوم على ذكرهما رد الله عليه حالته او ضالته
ومن وفقهما اعدادا على كاغض نقي واودعه في داره او حاصله
وسافر لم يصب ذلك المكان سوء ابدا ولا مكروه واذا رجع وجده
سالما كما خلفه واسرار اسمايه لا يحيط بها احد وهي من وراء
العقل خارجة عن دايرة الحس ومن وفقه الله تعالى واهله
لاسراره واختصه بفضله ومنحه من خزاين علمه والله يهدي

من يشاء الى صراط مستقيم واما اسمه تعالى اللطيف فهو اسم
عظيم وله تدبير عظيم من جريان اللطف ولا سيما من الوقايع وهو
لتفريج الكرب فى اوقات الشدايد ولايضاف اليه غيره ويظهر منه
العجب العجيب واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به عطيا ييل عليه
السلام وهو رايس فوق اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٩ صف كل صف
١٢٩ الف ملك من ملايكة اللطف الجارية بين الخلق بتلطيف
القضاء والقدر مشتقين من ملايكة الرحمة وبينهما نسبة لطيفة
وذاكر هذا الاسم ١٢٩ كل مرة ١٢٩ مرة فان هذا الملك ينزل من
على كرسى كرامته وينزع التاج من على راسه ويخر ساجدا بين يدى
الله تعالى ويقول فى سجوده كلاما عظيما ثم يقول بعد ذلك يا لطف
اللطف يا ارحم الراحمين قد هز روحى فلان ابن فلان بذكرك وبذكر
اسمك فى الارض وقد شاركنى فى التسبيح وقد اضطربت اركانى وقد
زعزع عبدك فى مكانى فباذنك انزل اليه فيسمع النداء من قبل
العلى الاعلا قد اذنت لك بالنزول الى عبدي فعندها ينزل هو
ومن معه من الملايكة الى عند الذاكر فيخلع عليه خلعتين عظيمتين
فاما الخلعة الباطنة فهى من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة
فبها يتيسر كل عسير فافهم ذلك والله يوتى فضله من يشاء والله
ذو الفضل العظيم يا لطيف والدعا بهذا الاسم الكريم تقول
انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفق باهل
الحجاب لتخرجهم من غوايل النقم وترحم من التجا اليك برحمتك
العميمة وتجذبه الى الانوار من الظلم تعلم خفايا الاشياء
ودقايقها وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف
حقايقها وتظهر بكرمك الدايم سر رقايقها اسالك اللهم
بلطف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان
عساكرك وجنودك ان تجعلنى لطيفا فى الاقوال والافعال
رفيقا فى الحال والمال وارزقنى من بركة لطفك حظا وافرا
وجنبنى عن ملابسة عنفك لاكون عندك عزيزا قادرا واعنى
على قبول ذلك باثار فضلك واجعل لى منه قسما وافرا ظاهرا
وايدنى بنا بيدك الرضى لانال من بحر جودك فيضا زاخرا انك
انت الله الرؤف الرحيم الرؤف بالعباد واما اسمه تعالى
الخبير فانه اسم جليل حاز جزءا من حروف الاسم الاعظم

وما اسرع الكشف لمن ابهم عليه سر من الاسرار واما اسم الروحانى
المخلوق من عدده الموكل به خفسيا ييل عليه السلام وهو رايس على
اربعة قواد تحت يد كل قايد ٨١٢ صف كل صف ٨١٢ الف ملك من
الملايكة الموكلين بالقطر والنبات وبحياة العالم الاكبر والاصغر
فافهم ذلك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨١٢ مرة كل مرة ٨١٢ مرة
فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الاسماء ويخلع عليه
خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الخلعة الباطنة
فيخبر بها ما فى باطن الارض واما الخلعة الظاهرة فيخبر بها
ما فى وجه الارض جميعا من كل شئ ولا بد من تصريف ظاهر وتصريف
باطن لمن الهم رشده فافهم يا خبير واما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي اخبرت انبياءك بما استرت فى
اسرار عقول انبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا
الاثار الكامنه والاحوال المصونة والافعال المضمونة ولا يجرى
فى ملكوت ملكك ولا فى ملك ملكوتك شئ خلا عنك اقداره
وحكمه واسراره ولا تتحرك ذرة فى سكينة ساكن ولا
تسكن خردلة فى سفينة متحرك الا وانت عالم بظواهره
وبواطنه وسره وجهره واوله واخره وفاتحته وخاتمته
وكفى بذلك خبرة ولمن تزيد بذلك اثرة وعبرة اسالك اللهم بسر
جبروتك النافذة فى قلوب الابرار الاخيار وبخطير شان
قوتك الظاهرة فى عقول اهل الاسرار والانوار ان تجعلنى
بجميل اختيارك عالما بما يجرى على قلبى وروحى من فنون اسرارك
مقتبسا بجوهرى من مشكاة انوارك يا من اليك معاد الاشيا
ومنك كشف مراتب الانبا يا رب العالمين امين واما اسمه
تعالى الحليم فانه اسم عظيم قد احتوى على حرف من حروف
الاسم الاعظم وان فيه تدبير لمن اراد الحجر المكرم واسم الملك
المخلوق من عدده الموكل به حطبا ييل عليه السلام وهو رايس
على اربع قواد تحت يد كل قايد منهم ٧٨ صف كل صف ٧٨
الف ملك من الملايكة الموفقة فى الارض لتدبير العالم
وذاكر هذا الاسم الشريف ٧٨ مرة كل مرة ٧٨ مرة فان
هذا الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم من الملايكة ويخلع
على الذاكر خلعة باطنة فيصير حكيما عليما ببواطن الحكمة

وبحلها وموا قعها من غيران يقرأ في كتب الحكمة واذا استوثق منه
الروح اظهره على اسرار الحكمة وعلمه على طريقه باذن الله
تعالى والخلعة الظاهرة يتسامع الناس بجوده و فضله
وتشهد له بالخير والصلاح فافهم ذلك ويكون جملة عدد اسمه
الحليم خمسة الاف واربعماية وثلاثون **يا حليم والدعاء بهذا**
الاسم الشريف تقول انت عفوت عمن اناب اليك هفواته
وزلاته وعفوت لمن عاد اليك قلبا وقالبا مثلاته واخرت لمن
اترك في ملكك عقوباته وقبلت عمن تاب اليك بكليته نياته
وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمشيئاتك بزينة الهداية
ورفعت حجب من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهاية وفتحت
لمن قرع بابك ونجيته من الضلالة والغواية اسالك بانوار
خيرك الواصلة الى قلوب الاشراف الذين اوقفوا نفوسهم
على العدل والانصاف ان تجعل عملي ممزوجا بالحلم وان تدخلني
برحمتك مدخل السلام وان تنزلني بمحل العلم يا عليم في ضماير
العالمين ويا حليم على من ارتكب المناهي بتاخير عقوبته الى
يوم الدين **واما اسمه تعالى العظيم فانه اسم نافع**
وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه حرفان من حروف الاسم
الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من عدده الموكل
به قبطيا ييل عليه السلام وهو تحت حجاب العظمة وهو رايس
على ربع قواد تحت يد كل قايد **٢٠ أ** صف من الملايكة كل صف
٢٠ أ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **٢٠ أ** مرة كل مرة
٢٠ أ مرة فانه يعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو امره
ويعطى تصريفا متعاظما في الارض من الملوك الجبابرة
وغيرهم **يا عظيم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
انت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعالي
بكمال برهانك وانت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجلال
وانت المتولي على كل شيء بالعظمة والنور والجلال لك البقاء
السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدي عظيم قدرك
ظاهر في القلوب والارواح ورفيع نعتك واضح في النفوس
والاشباح ذاتك مستورة عن كل مخلوق ونور وجهك عند
الكل مرزوق **اللهم** اني اسالك بعظيم قدرك في الوجود

ومن ادمن عليه اسم الحليم الحكيم اطلعه الله على الحكمة الصنعة الالهية فافهم
وقيل ان الحكمة في اسمه الحكيم لا في اسمه الحليم

وبكثير برك في المقام المشهود وبسعة رحمتك المبنية على كل شاهد ومشهود
ان تحييني حياة طيبة لاموت بعدها وان ترزقني روية جلال وجهك في
الافاق لافوق معها فينبسطها جمع نفع وجمعها خير **اسالك** بعظيم نوالك
واياتك كما لك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احببته من اوليايك
وعند من لا قدر له عندك من الطلاب ذاتا العايلين منك صفاتا
واما اسمه تعالى الغفور فانه اسم عظيم وفيه حرفان من حروف
الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيم لمن اراد الوصول ليطفي غضب الملوك
واصل الغضب والرضا النفوس وله تصريف عظيم تكشفه روحانية
للطالب واسم المخلوق من عدده الموكل به كعرهيا ييل عليه السلام
وهو رايس على ربع قواد تحت يد كل قايد **٢٨٦ أ** صف كل صف
٢٨٦ أ الف ملك من الملايكة وذاكر هذا الاسم الشريف
٢٨٦ أ مرة كل مرة **٢٨٦ أ** فان الروح ينزل على صفة ما تقدم
واذا حضر عند الذاكر حصلت له خلع الرب عز وجل ظاهرة وباطنة
ويقضي جميع ما تريد فافهم **يا غفور واما الدعاء بهذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي نشرت على اهل الكمال صفاتهم
وافعالهم حتى لا يشاهدون سواك وانت الذي نورت قلوبهم
وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك تمت عقولهم وقلوبهم بانبساط
العلم وكملت ذواتهم بانكشاف الحلم انت على عبادك الطلقا بعول
ستر الايمان والاحسان والاحاطة بعفو الامن والامان **اسالك**
اللهم بجليل اوصافك وجميل مناجاتك ان تعطيني تيسير الطاعة
السرية والجهرية وكبر الدرجات العلمية والعملية وان
تجعلني مجدا في اداء شكرك بلا فترة مواظبا على ذكر جميلك بلا
فترة واحفظني بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام **واما اسمه**
تعالى الشكور فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح
واما اسم الملك المخلوق من عدده عفطيا ييل عليه السلام وهو
رايس على ربع قواد تحت يد كل قايد **٥٢٩ ٥٢٩** صف كل صف **٥٢٩**
الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **٥٢٩ ٥٢٩** مرة كل مرة **٥٢٩**
فان هذا الملك ينزل على طريقة ما قد تقدم ويخلع عليه خلعتين
ظاهرة وباطنة وينال من الملك جميع ما يريده فسبحان الوهاب
فافهم **يا شكور واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**

انت الذي بسطت شكرك في القلوب والالباب وانت الذي هيمت
عقول عبادك واوليايك للثنا عليك بالوجازة والاطناب وانت
المعطي لجلايل الرافه لمن تمسك باسمك الوهاب اسالك بسر حمدك
المنبسط في الشكر وبخفي شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا
لنعمايك ذاكرا لالايك سرا وجهرا حامدا لدفع بلايك بطنا وظهرا
وارزقني من نور الحمد والشكر في عوالم انجلايك نهيا وامرا
وادخلني في دايرة هويتك بنورك الجامع وسناء برقك اللامع
لانال منك فيا عزا وخيرا انت الحامد نفسك على الاطلاق
والمحمود بكل لسان في الاطراق والافاق واما اسمه تعالى
العلي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وفيه لمن طلب المراتب العالية تفريج هم وقضاء حاجة
وهو اسم سريع الاجابة واسم الملك المخلوق من عدده وحروفه
عطاييل عليه السلام وهو راس على ثلاث قواد تحت يد كل
قايد ١١٠ صفوف كل صف ١١٠ الف ملك وهم الموكلون برفع
الاعمال في كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم الشريف ١١٠ مرة
كل مرة ١١٠ مرة فان الملك ينزل على طريقة ما قد تقدم
ويحصل للذاكر الشرف الاعلا ويصير خادما له على طول حياته
وكذلك في كل الاسما يا علي والدعا بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي اقمت لذاتك الكلمة والكبريا وعرفت نفسك
لخلقك بالاخلاء والاجلاء لك نعوت الجلال وصفات الكمال
وانت المنزه عن ان تكون كبيرا متكبرا بتكبير الكبرياء وتجليلا
باجلال الاجلاء لكبريايك وذاتك وعظمتك وصفاتك وجلال
اسمايك وجمال وجهك اسالك بسر علو عظمتك في مقام التمكين
وبخفا باعظمة كبريايك في محل اليقين وبانبساط نور وجهك
وبهايك في موطن التكوين ان تجعلني مترفعا عن ظلمة تفاصيل
الكون الى ضياء نور الجمع والصون وان ترزقني من سعة كرسيك
سعة ذاتية تسع فيها السموات والارض وان تكسوني
من نور مجدك لباسا يسترني يوم العرض في ارض الفرض يا رب
العالمين واما اسمه تعالى الكبير فهو اسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه فوايد لمن طلب الرياسة
على قومه واسم الملك المخلوق من عدده اقعاييل عليه السلام

وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٣٢ صف كل صف ٢٣٢ الف
ملك من الملايكة الموكلين برفع حجاب الكبريا الذي لا ينازع فيها
احدا الرب عز وجل ونزول الروح على طريقة ما تقدم من الاسما
فافهم ترشد يا كبير والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
اظهرت سر كبريايك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلال
نعمايك في عقول اهل التجريد والتفريد بك ظهر كل عارف الاكوان
واليك ترجع نهاية كل انسان اسالك بعلمك المحيط في خلقك
وبقدرتك النافذة في برك وبحرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والوفا
ناشرا سر وحدتك في جميع الازمان وارزقني فتحا جامعا ونورا
لامعا وسمعا سامعا حتى لا اسمع الا منك ولا اقول الا عنك
ولا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك انك انت الموجود بكل مكان
وانت المعبود في جميع الازمان واما اسمه تعالى الحفيظ
فاسم شريف وفيه امان للخايف والمسافر والمحارب وفيه
سرا عظيما واسم الموكل به والمخلوق من عدده خشرنيال
عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٩٨
صف كل صف ٩٩٨ الف ملك من الملايكة الموكلين بحفظ
المخلوقات من الجن وغيرهم وذاكر هذا الاسم الشريف ٩٩٨
مرة كل مرة ٩٩٨ مرة فينزل هذا الملك هو ومن معه على طريقة
ما تقدم ويكون هذا الروح له خادما في اوقات الشدايد
وغيرها ولا سيما اذا اطلق البخور عند حضور هذه السادة
الكرام وقس عليه في ساير ما تقدم من الاسما يرى عين الحقيقة
يا حفيظ والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي احييت ذوات
الانبيا والاوليا في حالتي الركوع والسجود وانت الذي جمعت
سر الابرار والاخيار بسبحات وجهك في المقام المحمود المشهود
حفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحققت
سرايرا سرار الملكوتيات بعلمك الازلي اسالك بك في مقام
العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات وتثبتني على
احسن تقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي وديني عن
سطوة غضبك عند نزول المثلات واعصمني من تضييع
كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات

والسبات وهب لي وجودا جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك
انت الله القايم بفيض الخيرات على قلوب اهل الكرامات واما
اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم وان هذا الاسم مملوا البركة الباطنة في الارض
بين سائر المخلوقات وان سائر الماكولات لا تقيت ولكن هذا
الاسم الذي يقيت وباقي الماكولات اسباب ومن حرم بركة
هذا الاسم فانه لا يشبع ابدا وقد ابنا لك مرارا عدده واسم
الملك المخلوق من عدده قيطابيل عليه السلام وسواسين على
اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٥ صف كل صف ٥٥ الف من
الملايكة الموكلين بقوت العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف ٥٥
مرة كل مرة ٥٥ مرة فان هذا الملك ينزل على طريقة ما تقدم
ذكره ثم يخلع على الذاكر خلعتين الخلعة الباطنة ما وضع يده
على شيء وقال ان هذا لرزقنا ما له من نفاد الا وطرح الله فيه
البركة والخلعة الظاهرة فانه يصير بين العباد مرزوق
رزقا حسنا فافهم يا مقيت والدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي قدرت الاقوات واوصلتها الحالا بدان
والقلوب وانت الذي اخرجت حبها وفوايدها في وجود من
دخل في الشهادة والغيوب اللهم اني اسالك بسر افقك على خلقك
وجودك المنبسط في سناء برقك ان ترزقني رزق القوت بالسلام
وقوت الرزق بالطعام لاستعين بهما على سماع الكلام وتحقيق
الحديث والاطعام وسر الساعة في القيامة يا ذا الجلال
والاكرام والله تعالى هو الموفق بمنه الفصل الخامس و
العشرون في النمط الخامس من اسماء الله الحسنى العلي
العظيم الجميل الكريم المتعال الجليل النور البهي المعز ذو
الجلال والاكرام هذه الاسماء العشرة منظومة في سلك
واحد واختلاف في خواصها كثيرة وذاكر هذا النمط لا يكون في زمانه
ارفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين والاكابر من الناس
ويعظم في اعينهم ويبادر الناس في قضاء حوايجه وكل من راه
اهابه واكرمه ولا يذل ابدا واما اسمه تعالى العلي العظيم
فاسمان جليلان ذاكرهما لا يزال معظما موقرا عالي القدر مرفوع
الهمة مسموع الكلمة يحبونه الناس ويتسع رزقه وينال

ما يريده ومن وفقها اعدادا وحروفا على حرير ابيض والقمر في شرفه وحمله
معه راي من تعظيم الناس له ما لا يعهده ابدا ولا يسال من احد حاجة الا
ويقضيها له واما اسمه تعالى الجميل يصلح ان يوفق وتحمله العروس
فانه لا يرى ابهج منها ولا اجمل ولا احسن ومن اتخذه ذكرا جمله الله تعالى
بين خلقه واما اسمه تعالى الكبير المتعال فاسمان عظيمان ذاكرهما
يكسوه الله تعالى البهاء والوقار وتعلو همته وروحه وتزكو نفسه هو
ومن وفق اعدادهما في مربع على خاتم من ذهب والشمس في شرفها
وتختم به لا ينظر له احد الا احبه واذا نظرته اعداؤه القى الله الرعب
في قلوبهم واما اسمه تعالى الجليل فذاكره تخافه الجن والانس
والسباع والهوام واما اسمه تعالى النور البهي فما الازم ذكرهما
احد الا انبسط نورهما في قلبه وظهر على ظاهره ومن اتخذ اسمه تعالى
النور نور الله ظاهره وباطنه ونور بصره وقلبه واما اسمه تعالى
القوي المعز فاسمان عظيمان ذو الجلال والاكرام ذاكرهما
يبسط الله تعالى همته في كل ما طلب ويلبسه الله تعالى العز والهيبة
والوقار ومن ذكرهما وهو داخل على سلطان القى الله هيبته في
قلب ذلك السلطان او الحاكم ومن وفق اسمه تعالى المعز في مثلث
في فص من ياقوت وتختم به فانه ينال عزا ورفعة عند سائر الخلق
خصوصا الاكابر ينال منهم حظا وافرا والسلام واما اسمه تعالى
الحسيب فانه اسم شريف وان فيه اسرارا لو دا العد والضد
والحسا دو اسم الروح المخلوق من عدده مطاييل عليه السلام
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٠ صف كل صف ٨٠
الف ملك من الملايكة الكرام القايمين في نصرة المظلومين
وذاكر هذا الاسم ٨٠ مرة كل مرة ٨٠ مرة فان الروح ينزل
على صفة ما ذكرنا فيما تقدم ويبلغ الذاكر رشده فافهم
يا حسيب والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت
الذي جمعت المتفرقات لاظها وسر التوحيد وانت الذي فرقت
جموع الذوات في مقام التعديل والفت بين متفرقات الصدور
لايتلاف الاسرار وحقايق الامور اسالك بسر علمك المكنون
في حلمك وبسط حكمك في غوامض علمك ان ترزقني بغير
حساب وان تدخلني جنة التوحيد والوحدة بلا حجاب وان
تفتح على ابواب الغناء والخطاب بسر منك ودنيه يا رب

الارباب وَامَا اسمه تعالى الجليل فهو اسم عظيم فيه اظهار
الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير واسم الملك المخلوق
من عدده جهطيا ييل عليه السلام وهو الحاكم على ربع فواد تحت
يد كل قايد ٧٨ صف كل صف ٧٨ الف ملك من الملايكة الموكلين
بسوق الليل وضوء النهار وللذاكر على طريقة ما قد تقدم
يا جليل وَالدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
وصفت ذاتك بنعوت الجلال وَانت الذي هيأت لاحبابك
مواطن الوصال وَانت الذي عرفت لطلاب رحمتك طرق
الكمال اسالك اللهم بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال
الصورة وبالجد والعلم وكمال العزة والقوة والسلم وتمام
العزة والمنحة عند انتفاء الذنب والاثم ان ترزقني روية
جمالك المنبسطة في الصور والمعاني لانال بها نهاية الغبطة
والسرور في محل التدلي وَالتداني واقتبس من بهاء بهجتك
سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة
تامة بالغة انال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا حليم
يا غفور وَامَا اسمه تعالى الكريم فهو اسم عظيم وفيه حرفان
من حروف الاسم الاعظم وفيه سر شريف بكشفه لك خادمه
واسم الملك المخلوق من عدده برزكابيل عليه السلام وهو رايس
على ربع فواد تحت يد كل قايد ٢٧ صف كل صف ٢٧ الف ملك من
الملايكة الكرام الموكلين على بحر الكرم وَان الملك ينزل على الذاكر
كما قدمنا ويصير له خادما يا كريم وَالدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت المتكرم على الاوليا بخلع المعرفة والوصال
وَانت العفو عمن عصاك وعوضتهم بالتوبة احسن المنال وَانت
الذي وفيت وعدك لمن وعدتهم وقربت لهم الاجال ان الكريم
اذا قدر عفا واذا وعد وفا وزاد على منتهى الرجا اعطى لمن اعطى
واذا رفعت حاجة الى غيره فلا يرضى وَاذا جفى عاتب وَما استقصى
ولا يضيع من لاذ به وَالتجا اسالك بكرمك وسمو انواع نعمك
ان ترزقني كرامة تكون كفاية وَموادا بين الكرامة والكفاية
باتصاف كاف بك بتاء التي لينتظم بها كلمة كي نسبحك كثيرا
ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا واسالك يا اكرم الكرماء
ويا ارحم الرحماء تواتر نعمك علي وازل نقمك عني في يسر وعافية

ودولة كافية يا نور النور يا شافي الصدور وَامَا اسمه تعالى الرقيب
فهو اسم عظيم وَبِمَا قد عم من الخيرات العظيمة حتى اذا ذكر في مكان
وكان فيه كنز بطلت موانعه وظهرت بمجرد الذكر فيه واسم الروح
المخلوق من عدده صمصمايبل عليه السلام وهو رايس على اربع فواد
تحت يد كل قايد ٣١٢ صف كل صف ٣١٢ الف ملك من الملايكة المزهقة
للباطل وهم ملايكة محو الفاني وَاثبات الباقي ومحل نظر الرب عز
وجل وذاكر هذا الاسم على عدده كما تقدم فافهم يا رقيب والدعاء
بهذا الاسم تقول انت الحفيظ الملازم بحفظك الى من وصلته
اليه وانت الملازم لمن جمعت فضلك لديه وَانت الذي تنور
الاسرار وكاشف الابصار وتعادل الارواح بالانوار اسالك
بعظيم قوتك وجليل قدرتك ان تجعلني محفوظا في كل ملحوظ ومعروض
في كل معروض وَارزقني مكافاة من راقبني ومصافاة من صافحني
وكن لعبدك رقيبا وحافظا وناصرا وبنظر العطف عليه ناظرا
يا من له القدرة وَالثنا والعزة والرفعة والبها وَامَا اسمه
تعالى المجيب فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم وفيه سر عظيم في الدعا وطلب الاجابة واسم الروح
المخلوق من عدده الموكل به الملك هطيايل عليه السلام وهو
موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والنداء وهو رايس
على اربع فواد تحت يد كل قايد ٩٩ صف كل صف ٩٩ الف
ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما قد
تقدم فافهم يا مجيب وَالدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا مجيب انت الذي اجبت دعوة المضطر بالكفاية وَانت
الذي اغثت الملهوفين المتحرقين بالهداية وانت الذي تنعم
بجلايل النعم قبل الطلب وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعاء
اسالك بجمال وجهك وعز جلالك ان تجعلني مجيبا لك في
اوامرك ومجيبا لك في نواهيك ومسرعا في اداء ما ندبتني اليه
ودعوتني اليه لابتغاء مرضاتك وَاظهر على مرادها عدلتني فيه
وسويتني له انك انت الرؤوف المنان وَامَا اسمه تعالى الواسع
فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم ومن لازمه
هانت عليه الامور الصعبة والروح المخلوق من عدده طلحطيايل
عليه السلام وهو رايس على اربع فواد تحت يد كل قايد ١٣٧ صف كل

صف ١٣٧ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل الروح عليه كما تقدم ويبلغه ما يطلب فافهم **يا واسع** والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحلمك وسنالك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك على ما وسعه علمك اسالك يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتطهر مني العيوب الحاصلة بما ليس فيه رضاك واجعلني واسعا في الامور واقفا على بواطن النور والصور محيطا بما في ضماير الصدور واخرجني من الظلمات الى النور **واما اسمه تعالى الودود** فهو اسم شريف واسم الروح الموكل به هيهيا لعليه السلام ومعوحا كم على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠ صف كل صف ٢٠ الف ملك وهم من عوالم جبرا بل عليه السلام وهم الذين يجمعون بين الجنس وجنسه والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له في كلما يريد فافهم واسم الحكيم الودود نمط واحد وكذلك الدعا الشريف **يا ودود** والدعا لهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كملت ذوات الطالبين بنور الانوار وتجليت بالعز الدايم والنور القايم فاحييت الاكوان واظهرت الانسان لتكميل مراتب البيان والبنيان فانت تريد الاحسان لاهل الولاية والمعتنين برافتك الدايمة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الكلاية والرعاية **واما اسمه تعالى المجيد** فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر المجد والعلا واسم الملك الموكل به والمخلوق من حروفه رطيان عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٧ صف كل صف ٩٧ الف ملك من ملايكة المجد والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويفهمه ما لم يكن يفهم **يا مجيد** والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي مجدت ذاتك بجلايل صفاتك وانت الذي عظمت حياتك بعلمك واياتك اللذ القدرة التامة والايات العامة تعطي منا يحك بغير عوض واستحقاق وانت المتعالي في علو شانك الى حيث تنقطع منه العقول من الايقان من المجد والثنا على الاطلاق اسالك بجلال وجهك وكرم مجدك ان ترزقني من جليل حمدك وجزيل

عطايك وان تكشف عني غطايي بكشف بلايك وان تجعلني شريف الذات كامل الصفات يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الباعث** فانه اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به نحطيا ييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٧٣ صف كل صف ٩٧٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له خادما فافهم ترشد **يا باعث** والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي بعثت سر حياتك الى القلوب والصدور وانت الذي روح نفحاتك لانتظام الامور وانت الذي صححت ضماير سراير اهل الكشف بالروح بعثت رسلك الى اوليايك لاظهار سر القدر وكشف بلايك اسالك اللهم بحسط ولايتك في جناب وليايك وسر نبوتك في صدور انبيايك ان تجعلني مبعوثا الى اعمالي وافعالي مستمرا بقدرتك في احوالي غالبا على امري بالغا مبلغ البلوغ في ذكري وفكري فانبا بوظايف حمدي وشكري انيا اليك في سري وجهري اخذا منك علمي وحلمي فايدني بقدرتك في اجازة الكمال وانا له الدرجات **الفصل السادس والعشرون في النمط السادس من اسما الله الحسنى • الغني • الشكور • المعني • الرزاق • الفتاح • الكافي • الحسيب • الوكيل • المعطي • المقيت • هذه** الاسما العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق والكفاية من كل شي وفتق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغنى بالله عن كل شي والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها **فاما اسمه تعالى الغني الشكور** فذاكرهما يرزقه الله غناء في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السرآء والضرآء ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع نفسه شح ابدله الله تعالى بالسخاء والسماحة **ومن وفق اسمه تعالى الغني اعدادا على صحيفة** من قصدير ثم جعلها في الماء الذي يشرب به وجد في نفسه غناء ورضى لم يكن يعهده قبل ذلك ومن استدام على اسمه تعالى الشكور اظهر الله عليه صفة الجميل وستر منه القبيح **واما اسمه تعالى المغني الرزاق الفتاح الكافي** فذاكرهم تنزل عليه البركة ويرزقه الله

من حيث لم يحتسب وتتيسر له الارزاق من كل جانب ولا يذكرهم
احد على طعام او شراب الا وظهرت فيه زيادة لا يسع انكارها
لوضوحها ومن اتخذهم ذكرا عقيب صلاته لم يفتقر ابدا ومن وفق
مشتركة في مربع اربعة في اربعة على حرير اصفر واودعه صندوق
المال او كيس الدراهم زكا ذلك المال ونما باذن الله عز وجل
وَامَّا اسْمُهُ تَعَالَى الحَسِيبُ الوَكِيلُ فاسمان عظيمان ذاكرهما
يكفيه الله شر اعدايه وجميع ما اهمه وما لم يهم به ومن سطاه
عليه حاكم وذكرهما في السحر باعداد هما ثم يقول بعد ذلك اللهم
اني احتسبت بك وتوكلت عليك في امر فلان ابن فلان فاكفنيه
بما شيت وكيف شيت فان ذلك الظالم يوخذ لوقته وَامَّا
اسمه تعالى المغني المقيت فاسمان جليلان ذاكرهما
تنبجس له اعين الرزق وتنفجر له انهار هذا العيش فيحيا مسرورا
ويموت شهيدا مستورا ولا يستديم ذكرهم من غلبه الدين الا وفاه
الله عنه في اسرع وقت ومدة وهذا النمط له تاثير عجيب في ذهاب
الفقر وقضاء الدين وتيسير الرزق ونمو المال وتكثير الطعام
والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية وذكر الله اكبر
وان ذكر الله تعالى اكبر العبادات فحق على العبد ان لا يشتغل
بشيء غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره للامتثال والذكر
الله اكبر واما اسمه تعالى الشهيد من واظب عليه اعطي الشهادة
وقت الحاجة والروح المخلوق من عدده نورنتيايل عليه السلام
وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣١٩ صف كل
صف ٣١٩ الف ملك من ملايكة الشهود على ساير المخلوقات
والذاكر على هذا الاسم على صفة ما ذكرناه سابقا فافهم
ياشهيد واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت علمت عبادك
بالفردانية وانت الذي مكنت اوليايك في عالم علوا لم
السبحانية وانت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب
الخلق بالقدرة والارادة اسالك اللهم يا نور النور ومشافي
الصدور تبين لي حقايق جدك وتوضح لي رقايق تمجيدك
وان تجعلني شاهدا لك ابدا ابدا في برك وبحرك انك
انت القوي الدايم واما اسمه تعالى الحق وهذا

الاسم هو سيف الله في الارض يقطع الله به حبال الباطل واسم الروح
المخلوق من عدده صرفاييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ١٨ صف كل صف ١٨ الف ملك موكلة بابطال
الباطل في الارض والملك ينزل على الذاكر كما قدمنا سابقا فافهم
ياحق والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حق
انت الذي حققت الامور وانت الذي تورث القلوب التي في
الصدور وانت الذي بيديك الستر لاظهار الفرح والسرور وانت
الحق الناطق بكل لسان اسالك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك
وصفيك وبعنديتك ومعيتك ان ترزقني الوفا بحقك والشفقة
على خلقك والوقوف تحت مودتك من سناء برقك والقرب بحق حقك
على جميع خلقك انك انت الله الديان العظيم الشان والسلطان
واما اسمه تعالى الوكيل فاسم شريف واسم الروح الموكل
به كهيايل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل
قايد ٦٦ صف كل صف ٦٦ الف ملك من الملايكة الموكلين
على كل شيء وربما كانوا هم حفاظ الكنوز والذاكر بهذا الاسم
الشريف ينزل الروح عليه كما تقدم من الخلع وغيرهم فافهم
ياوكيل والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي توليت
امور الخلايق وانت الذي كملت الطرايق والحقايق وانت الذي
بثثت الرقايق والدقايق فمنت بكفاية العبيد وتجليت في
ارادة المريد لك القوة والاقتدار ولك التمكين للتمكين
والاستقرار اسالك يارب الارباب ويا مسبب الاسباب ان ترزقني
زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونورا في العزة ومثابة في
القربة ورويه اراك بها تبيانا ولسانا اذكرك به بيانا
فانت الجامع لمتفرقات الامور وانت القادر على بعث من في
القبور واما اسمه تعالى القوي فاسم شريف واسم
الروح المخلوق من عدده موطيايل عليه السلام وهو رايس
على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٦ صف كل صف ١١٦
الف ملك فاذا ذكره الذاكر فان الملك ينزل على طريقة ما
تقدم فافهم ياقوي والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
انت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقا وانت الذي
اعنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاجتلا وانت

الذي نورت قلوب احبابك بالاحاطة والاحتوا اسالك بعظيم
سلطانك وقوى شانك ونفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك وقدرة
بك حتى اتمكن بها في قطع فيا في ما سواك وان يدني بلطفك الشامل
حتى لا اجد الا اياك واما اسمه تعالى المتين فاسم عظيم
وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
حروفه قصرنطاييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٥ صف كل صف ٥٠ الف ملك وان ذاكر هذه الاسما ينزل
عليه الملك كما تقدم فافهم يامتين والدعا بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي رسخت في قلوب اهل العلم علم التوحيد وانت
الذي مكنت اولياءك في طلب هل من مزيد وانت الذي جمعت
العلوم باسرها في ن والقران المجيد اسالك بفنونك الالهية
وببسط كتباك الانية وتيسير العلوم الدينية ان تكشف عن
قلبي وسري اسرار الكاينات وان تجذبني اليك من الميل الى
الدرجات وان ترفعني الى ذروة المتقين واسالك بالقدرة
الحاكمة ان تثبتني على بابك بالاحوال السالمة انك انت الله
العالم بالسراير والخفيات واما اسمه تعالى الولي فهو
اسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده كوبايل عليه السلام
وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٦ صف كل صف ٤٦
الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك بالخلع
كما تقدم ويقضي حوايجه ياولي والدعا بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي احييت ذوي العقول والبصاير وانت الذي
اظهرت مكنونات الضماير وانت الذي رفعت لواء العز في
اودية قلوب اهل السراير وانت المحب الناصر والمولى الظاهر
والحاكم القادر اسالك سرا من خزنته من الاولياء وسر من
احببته من الانبياء وبنور قدسك المنشبه في جوامع الاسماء
ان تنصرني على الاعداء وان تكون مولي في الشدايد والرخاء
واما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده بطيابيل عليه
السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٢ صف كل
صف ٦٢ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه
الملك على طريقة ما قد تقدم ياحميد والدعا بهذا الاسم

الشريف تقول انت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وانت
الذي اثنيت عليك على لسان نبيك واوليائك وانت المحمود المثنى
عليك بحمد نفسك اولا وابدا وانت المعروف لمن التجا اليك
ثنا ذاتك دايما سرمدا اسالك بسر حمدك النازل في قلوب
ارباب وجدك ان ترزقني قربة تامة وزلفة عامة واجعل
اعمالي واخلاقي حميدة وعقايدي صحيحة ونفسي بك سديدة
وايدني بنورك الذاتي وجمالك الوجهي حتى اكون مايلا بك فانيا
فيك باقيا انك انت الحق الحي الدايم الفصل السابع
والعشرون في النمط السابع من اسماء الله الحسنى
الحليم الروف الودود العفو الحنان اللطيف الحفيظ
الرقيب البر الشافي هذه الاسماء العشرة من اسماء
الله تعالى من مدد سرها ايتلاف القلوب النافرة وانعطاف
الارواح وسر التودد والقاء الرحمة والرافة في قلب الذاكر
ومن يراه وتفريج الكروب واضمحلال الشدايد والعصمة
والحفظ من الجن والانس وملازمة الحيا ودوام الصحة في
الدين والبدن وتواصل امدادات الفضل على الذاكر
واما اسمه تعالى الحليم العفو فاسمان عظيمان لا يوجد
اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو والخطيئة ولا يذكرهما
من اوثقته الذنوب الا الهمه الله تعالى الانابة اليه والعفو
عما جناه واقترفه ويقبل توبته ويعصمه فيما بقي من عمره
ومن وفق اسمه تعالى العفو اعدادا في مربع وحمله معه
كانت سياته عند الناس بمنزلة الحسنات واما اسمه
تعالى الروف الودود فاسمان جليلان لا يوجد اسرع
اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما
من اوثقته الذنوب الا الهمه الله تعالى الانابة اليه والعفو
عما جناه وذاكرهما تتالف عليه القلوب يالفا عظيما
بالود والمحبة الشديدة ويوثرونه على انفسهم ومن
استدام على ذكرهما بكرة وعشية لا يرى عدوا ابدا بل كل
من رآه احبه واشتد شغفه به ومن وفقهما بطريق التكسير
في رق ظبي في يوم الجمعة في زيادة القمر وكتب حول التكسير قوله
تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم

فاصبحتم بنعمته اخوانا وذاكر الاسمين الشريفين بعددهما وشد
الرق على عضده الايمن القى الله محبته في قلوب الجن والانس يقال
ان اسمه تعالى الودود وهو الاسم المشار اليه لما ورد في قصة
التاجر واللص اذ قال في دعائه ياودود ياودود يا مجيد يا فعال
لما يريد فاغاثه الله بملك من الملائكة على فرس وبيده حربة
فقتل ذلك اللص وهذه قصة مشهودة واما اسمه تعالى
الحنان فذاكره ايضا يقذف الله تعالى رحمته في قلب كل من
يراه ويعطف عليه القلوب القاسية واذا كتب مائة واربعون
مرة في اناء طاهر ومحي بماء بياض البيض ويطلى به من وقع
في النار بري في الوقت وذكره يذهب الامراض الحارة خصوصا
المرة الصفراء واما اسمه تعالى اللطيف فاسم جليل سريع
الاجابة والانفعال نافذ السر في تفريج الكرب ما ذكره احد وهو
في شدة الا شاهد اضمحلالها ومن استدام ذكره جعل الله ما كتب
عليه من الامور الشديدة منامًا وهذا يسمى اللطف الخفي وسمي
خفيا لخفاه عن مدارك العقول واقل ما يكون ذكره مائة وستون
مرة ومن وفقه عددا وهو العدد المذكور في مربع اربعة
في اربعة في كاغض نقي وحمله معه او على خاتم من عقيق وتختم
به كان ملطوفا به في جميع اموره الظاهرة والباطنة واما
اسمه تعالى الحفيظ فاسم عظيم ذاكره يكلؤه الله في ليله
ونهاره ونومه ويقظته من كل ما يسوؤه وان تصور الذاكر
حالة الذكر مدينة او منزلا او اهلا حفظ الله جميع ما
تصوره ذلك الذاكر في حالة الذكر فافهم ومن وفق اعداده
وحروفه في مربع واحد على خاتم من فضة وتختم به لم يضره احد
من الانس والجن ولا من الهوام واما اسمه تعالى الرقيب
فسره عظيم في وجل القلوب وخضوعها ذاكره يلازمه الحياء
من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن ظاهرا وباطنا ومن
كتبه حروفا مفرقة من غير تكسير على باب داره لم ينها متاع او مال لا
يستطيع احد ان يقربه بسوء واما اسمه تعالى البر فذاكره تتنزل
عليه البركات وتتواصل امدادات الاحسان من فضل الله اليه
على يد خلقه ومن وفق اعداده في مربع وحمله معه ابرأه كل
من راه واحتز اليه واما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم سريع

التاثير في ذهاب الاسقام وزوال العلل والالام ذاكره يشفيه الله من كل
داء ويعافيه من كل بلاء ويبريه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ما
دام ذاكرا له واذا ذكر عند مريض اربعمائة واثنان وعشرون مرة بعد
قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول الذاكر بعد فراغه من الذكر اللهم
اشف وانت الشافي لا شفاء الا شفاؤك يا الله شفاء لا يغادر
سقما ولا الما فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا باذن الله
ولقد امر به محمود بن شاه ملك سلطان العلا يا لما الم به
اول الجذام ونفرت عنه الاطباء فلم يلبث على الذكر غير خمسة عشر
يوما ثم شفي كانه لم يكن به مرض وتعجبت الاطباء من ذلك وما
ذلك على الله بعزيز ومن وفق اعداده المذكور في مربع في اناء
طاهر ومحي بماء زمزم او ماء المطر وسقي منه عليلا ثلاثة ايام
متواليات على الريق شفاه الله من سقمه باذن الله تعالى
والله الشافي واما اسمه تعالى المحصي فهو اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده تحهطال
عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٤٨
صف كل صف ١٤٨ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف
ينزل عليه الملك كما تقدم يا محصي والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي احصيت انفاس الخلايق وانت
الذي اوصلت قطعت عن اوليائك سبل العلايق وانت الذي
اوصلت اهل العرفان الى الفوز العظيم الذي هو فوق نعمة
الاحداق والحدايق وانت الحافظ الى جميع المخلوقات الذي
تحصي عليهم اعمالهم واجالهم وانفاسهم في جميع الاوقات حتى
لا يغيب عنه امر راع ولا يضيع عنده سعي ساع اسالك اللهم
يا رافع كل بر ويا دافع كل شر ويا ماحي كل ضر ان ترزقني قوة الاحفظ
وحفظ حقايق الاسماء والوصول الى سر الانبيا والابنا واما
اسمه تعالى المبدي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم المخلوق من عدده كهيائيل عليه السلام وهو
رايس على اربع قواد تحت يد كل قد ١٤ صف كل صف ١٤ الف
ملك والذاكر به على هذا العدد والملك ينزل على ما قد تقدم
فافهم يا مبدي والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
اظهرت سر الوحدة في قلوب اهل التوحيد ورفعت لواء المجد

فى فلوات صدور اهل التجريد ونصبت راية المعرفة فى فيافى عقول
اهل التفريد اسالك بما أبديته فى قلب خاتم الانبيآء وبما تثبته فى
سر خاتم الاوليآء وبما نشرت فى ذاتهما من دقايق رقايق الآلاء والنعمآء
ان تردنى اليك فى الابتداء والانتهاء وان تحيينى فى السرآء والضرآء
واما اسمه تعالى المعيد فهو اسم شريف وفيه حرفين من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جفيال عليه السلام
وهو رايس على اربع فواد تحت يد كل قايد ١٢٤ ١٢٤ صف كل صف ١٢٤
الف ملك اذا ذكره الذاكر فان الروح ينزل على طريقة ما قد
تقدم يا معيد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى
دعوت ذوات الخلايق فى الاصلاب والارحام الى عبادتك وانت
الذى اعدتهم اليها لتنهوا الاولى بقوتك وقد رتبت لك العزة
والبقآء والرفعة والثنآء انت المخترع الذى لك حكمة المبدأ
والاعادة ومنه اصل الولا والافادة اسالك اللهم يا فاتح كل
خير ان تنور ابتدائى بايضاح الاعادة وان توضح مشربى منك
فى الغيب والشهادة واما اسمه تعالى المحيى فهو اسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده
كزيايل عليه السلام وهو رايس على اربع فواد تحت يد كل قايد
٦٨ صف كل صف ٦٨ الف ملك من الملايكة الموكلين بالماء
والهوى والملك ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم
يا محيى والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى
احييت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف والتجلى وكملت
ذوات انبيائك بالوصل والتجلى وحليت احبابك بحلية العرفان
احسن التحلى اسالك بحياة وجهك وبنشر رحمتك ورأفتك
وبسط رحمتك ان ترزقنى حياة طيبة ذاتية لاموت بعدها
واجعلنى حيا فى الدارين لا فوت معها وانصرنى بك على بسط
عوالمك فى المبدأ والمنتهى واما اسمه تعالى المميت فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم مكرر ولا ذوق فى
تكراره وما نقول فى نار قد اشعلت وهذا هو سبب هلاك الخلق
فافهم واسم الملك المخلوق من عدده قرغنطيايل عليه السلام
وهو رايس على اربع فواد تحت يد كل قايد ٤٠٩ ٤٠٩ صف كل صف
٤٠٩ الف ملك وكلهم من عوالمت عزرايل عليه السلام

وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم فافهم يا مميت
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى افنيت اعدائك بالقهر
صبرا وانت الذى اهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهرا
وانت الذى اصليت من اشرك بك فى النار حكما وامرا واوصلتهم
الى ما اعددت لهم من الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم فى فنون
الحساب اسالك اللهم بلطفك الخفى وبرك الوفى ان تحيى قلبى
بدخول نورك وان تميت اعدائى بنور ظهورك واما اسمه تعالى
الحى فهو اسم شريف وفيه تعلقات بالحياة واسم الملك المخلوق
من عدده جهيال عليه السلام وهو رايس على اربع فواد تحت يد
كل قايد ٤٠٩ ٤٠٩ صف كل صف ٤٠٩ الف ملك من ملايكة الحياة
وان هذا الروح ينزل على هذا الذاكر على طريقة ما قد تقدم
فافهم يا حى والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى بسطت
حياتك فى الافاق واكملت اسرار اوليائك وقلوب انبيائك
على الاطلاق وسامحت اهل المحبة فى يوم التلاق واحييت
قلوب الطلاب بحياة معرفتك وامت نفوس العصاة بغلبة
سلطان سطوتك اخرجت حبيبك من تحت السموات والارض
واعليت درجته فى عليين وقويته باخذ نواصى العالمين وخصصته
به اسم الحى ومكنته فى امكن التمكين واما اسمه تعالى القيوم
فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملك المخلوق من عدده كهفيايل عليه السلام وهو رايس على
اربع فواد تحت يد كل قايد ١٥٦ ١٥٦ صف كل صف ١٥٦ الف ملك
وان هذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم فافهم
يا قيوم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى قمت
اعمدة الوجود وبسطت فى قلوب عبادك سر الركوع والسجود
واوصلت حبيبك ومن تابعه الى المقام المحمود انت المتولى
لجميع الامور الذى يقوم بك الاشياء كلها وانت نور على نور اسالك
يا الله بسر قيوميتك فى خلقك وبجهر ربوبيتك فى مظاهر سنا
برقك ان ترزقنى توكلا عليك على نعت الصحة والسداد وهو
توكل المريد على المراد النافع فى المبدأ والمعاد واما اسمه
تعالى الواجد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده هطايل عليه السلام

وهو دايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤ع صف كل صف ٤ع
الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم فافهم
يا واجد والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اوجدت
نور محبتك في قلوب الاصفياء واودعت سر مودتك في سراير
اسرار الانبياء وانت الذي اظهرت صفا ضياء جمالك في مرآة
اهل المحبة والوداد والثنا لك بمكان الهاء ومقام البآن
ترزقني وجدان روح نفسك في الاول والاخر والانجذاب اليك
في الباطن والظاهر ولا تحوجني الى احد من خلقك في الدارين
انك انت القوي القادر واما اسمه تعالى الماجد فهو
اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده زيال عليه وهو دايس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٨٠ع صف كل صف ٨٠ع الف ملك وان هذا الروح
ينزل على الذاكر على طريقة ما ذكرنا فافهم يا ماجد والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اوجدت الناس من
العدم الى الوجود واوجدت كل شيء بقدرتك وانت الرب
الكبير المعبود وانت القادر والقاهر والباطن والظاهر
وانت واجد الوجود اليك منتهى الغايات وانت العالم بما في
الارض والسموات عالم قدير حكيم بصير اسالك بعظيم اسمايك
واجل اقسامك الخروج من هذه الدار على خير وايدني بتاييد
منك يا رب العالمين واما اسمه تعالى الواحد فانه اسم عظيم
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق
من عدده ابطال عليه السلام وهو دايس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٥٠ع صف كل صف ٥٠ع الف ملك وان الملك
ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم يا واحد والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول انت الواحد في ابديتك وانت
الذي وحدت نفسك بنفسك في بواطن الاسماء وانت الذي
لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وانت
العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات المستوي بقدرتك
وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور وحدانيتك
في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوء سناء صمديتك
وبحق الحسن الموقف عليك في مقام عنديتك ان تجعلني

موفقا مقبولا ما بين عبيدك الفصل الثامن والعشرون في النمط
الثامن من اسماء الله الحسنى القهار ۰ الشديد ۰ المذل ۰ المنتقم ۰ المميت
القايم القوي ۰ القادر ذو البطش المقتدر هذه الاسماء العشرة
من اذكار عزرايل عليه السلام وهو مدد سرها قهر الخصوم والغلبة
عليهم ونصر الذاكر وظفره باعاديه وخراب دور الظالمين وتبديد شملهم
وتفرقة كلمتهم ودمار المفسدين وهلاك الطاغين والاستيلاء على الباغين
وذاكر هذا النمط الجليل تكسوه الدهشة ويكسيه الله هيبة وقوة
ويؤيده بمدد من قهر سلطانه واما اسمه تعالى القهار الشديد
فذاكرهما غالب حيث ما توجه شديد البأس عظيم المروة ومن
وفقهما مكسرين في مربع ثمانية في ثمانية على اديم طاهر وشده
على عضده الايمن فلا يخاصمه احد الا وكان مغلوبا مقهورا والذاكر
مؤيدا منصورا وان وفقت اعدادهما في مخمس وحمله احد على راسه
من تلقاء وجهه القى الله تعالى هيبته في قلوب الناظرين اليه
واما اسمه تعالى المذل المنتقم فاسمان عظيمان في جراب
ديار الظالمين ووقوع النكال والوبال على اعداء الله الكافرين ومن
ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عدد الاعداد الواقعة
عليهما ثم دعا على ظالم عقيب الذكر اخذ لوقته وكذلك ان
تصوره حالة الذكر ولم يدع شيا فان الله ينتقم له ممن ظلمه
ومن كتب حروفهما مقطعة على باب حاكم جاير يوم السبت ويكون
القمر في المحاق فان ذلك الحاكم يعزل عن منصبه ولا يعود اليه ابدا
واما اسمه تعالى المميت فذاكره يميت الله شهواته من نفسه
وينزع عنه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسماية واحد وعشرين
نواة كل نواة ست مرات وصور ذلك النوا صورة شخص ويقول عند
ذلك هذا فلان ابن فلان ثم يتوضى ويصلي على ذلك الشخص
صلاة الجنازة فان ذلك الشخص يتوفى في تلك الساعة وبهذا السر
قتل صاحب القسطنطونية [illegible] العظما لما خرج على صاحب
صنهاجه وهو من الاسرار الغريبة ولا يكتبه احد موفقا
مكسرا على شب رزق ويعلقه على من به وجع الطحال الا برى
بعد ثلاثة ايام واما اسمه تعالى القايم القوي القادر
فذاكرهما تقوى جوارحه الظاهرة وعوالمه الباطنة ويعطى
قوة عظيمة وقوة كشف خصوصا من كان يعاني الاثقال

والحروف الشديدة لا يرى الا التعب ومن وفق اعدادهما في مربع
وشده على وركه ومشى فانه لا يعيى ابدا ومن وفقهم اعدادا على
خاتم من فضة وتختم به اعانه الله على حمل الاثقال من غير تكلف
واما اسمه تعالى ذو البطش المقتدر فلا يذكرهم مظلوم الا اخذ
الله ظالمه اخذ عزيز مقتدر وقس على هذا النمط ما تريد واما
اسمه تعالى الاحد فهو اسم عظيم وفيه احرف من اسم الله الاعظم
واسم الملك الموكل به جبايل عليه السلام وهو رايس على اربع
قواد تحت يد كل قايد عمعم صف كل صف عمعم الف ملك وان
هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم
يا احد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وحدت
نفسك لنفسك في بواطن الاسما وانت الذي لا يعزب عنك مثقال
ذرة في الارض ولا في السما وانت العالم بما تحت الثرى وما
فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى وانت المستولي
بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور
وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوء سناء
صمديتك ان تجعلني واحد المشهود لكل مشاهد متصلا بالعلم والعرفان
انك انت الله الروف الرحمن واما اسمه تعالى الفرد فهو
اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده سمطايل عليه السلام وهو رايس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ١٣٤٤ صف كل صف ١٣٤٤ الف ملك وان
الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم يا فرد
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تفردت في
ملكك بالوحدانية وانت الدايم الباقي في الصمدانية اليك
توجهت وبك اعتصمت وعلى جودك وفضلك اعتمدت ليس لك
في ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وانت على كل شي
قدير اسالك ان تجري على يدي ولساني قضاء حوايج اصحاب
الحاجات وان تعصمني بفضلك عن الموبقات والعثرات
انك انت الله جليل الخيرات الدافع انواع الشبهات واما
اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده نوريل
عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٦

صف كل صف ٣٠٦ الف ملك والروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد
تقدم يا صمد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي يصمد
اليك في الحوايج وانت الذي يلتجا اليك في الشدايد والكرب وانت
الذي تنا ول من فضلك موايد العوايد اسالك باستغنايك عن
خلقك وبافتقارهم اليك ان تجعلني مقصد عبادك في المهمات
وان تجري على يدي ولساني قضا حوايج اصحاب الحاجات وان
تعصمني بفضلك عن الموبقات انك انت الله جليل الخيرات
واما اسمه تعالى القادر فهو اسم شريف وفيه حرفان
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ههطايل
عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٥ صف
كل صف ٣٠٥ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على صفة
ما قد تقدم سابقا يا قادر والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
انت الذي انفذت بقدرتك سر قدرك في تكون الذوات وانت
الذي اظهرت مرادك بتبديل السيات بالحسنات وانت الجامع لشتات
المتفرقات اسالك اللهم باعظم الايات ان تجعلني قادرا على دفع
الزلات عابدا اليك في جميع الاوقات ما حيا نفسي بك الذي هو افضل
القربات انك انت الله في جميع الاوقات انك انت الله المنزه
عن الحيز والجهات واما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم واسم
الملك المخلوق من عدده بحفيايل عليه السلام وهو رايس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ١٧٤٤ صف كل صف ١٧٤٤ الف ملك
وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم فافهم يا مقتدر والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي جمعت بينك وبين احبابك
في دار الرضوان وانت الذي نورت قلوب اصفيايك بحيات
العلم والعرفان وانت الذي جليت مرآت ذات من توجه اليك
لظهور سر الامن والامان اسالك اللهم بعظيم قدرتك ان ترزقني
الوصال الى سنا برقك والثبات تحت نوادر قدرتك واحييني لك
دايما لاكون بوفاء حقك لك قايما واما اسمه تعالى المقدم فهو
اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده دفايل بالالف واللام وهو رايس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ١١٥ صف كل صف ١١٥ الف ملك وذاكره ١١٥
مرة كل مرة ١١٥ مرة فان الروح ينزل عليه كما تقدم يا مقدم

والدعا بهذا الاسم تقول انت الذي قدمت اهل الولاية الى دار
الخلود وفهمتهم اسرار مراتب الكشف والشهود ونورت بصايرهم
لرؤية اثار تجليات المعبود اسالك بقدرتك على خلقك وبرحمتك
المنبثة على اهل برك وبحرك ان تجعلني مقدما في كل الخيرات سابقا
اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك في اسرع الاوقات
يا من بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبقدرته مقاليد اهل السعادة
والشقاوة وأما اسمه تعالى المؤخر فاسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده خبراخيل
عليه السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٤٤٦ صف
كل صف ٨٤٤٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨٤٤٦ مرة
كل مرة ٨٤٤٦ مرة فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم
يا مؤخر والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اخرت
رحمتك لاهل الاخرة ونشرت واحدة منها ليقع التراحم بين اهل
الارض في الساهرة انت ذو القوة والاقتدار وانت الذي توجد
الشيء كما تريد وتختار وتقرب من تقدم وتبعد من تاخر بوا سطة
الاقرار والانكار اسالك اللهم بتقديم كل مقدم وتاخير كل متاخر
واعوذ بك من شرذوات كل متجبر واسالك لطايف رحمتك وزوايد
نعمتك ان تجعلني ساكنا عن الانتقام ثقة بولي الانعام وارزقني
الاحاطة الكبرى والنور الابهى والعلم الاسنى ياذا الكرم التام
وأما اسمه تعالى الاول فاسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده زيدوايل عليه
السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٠٦٨ صف
كل صف ٠٦٨ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة
ما قد تقدم فافهم يا اول والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
انت الذي ظهرت بك الاوايل وانت الذي سبق جودك كل القبايل
وانت الذي انزلت المواهب في الابكار والاصايل فانت السابق
الذي ما كان معك غيرك ولا انقضا لوجودك وبقايك وانت
القايم خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاحوالهم
والمنصرف في افعالهم واقوالهم واجالهم لك العزة والجبروت
وبفيضك قيام اعيان الملك والملكوت اسالك اللهم بسر
اوليتك في الخلق وبنور اخريتك في الحق ان ترزقني السابقة

في الخيرات ووجود باقياتك الصالحات وأما اسمه تعالى الاخر
فاسم عظيم والملك المخلوق من عدده اسمه رخابايل عليه السلام وهو
رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٠٦ صف كل صف ٨٠٦ الف ملك
وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم فافهم يا اخر والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اخرت اجال كل مخلوق الى
وقته وانت الذي رددت امر كل شيء الى اوله وانت الذي اخرجت
عن قلب كل طالب ما انكمن من غضبه ومقته وانفذت بنور لبث
الجامع عند انقضاء زمانه والخوف من زلته اسالك بدقايق
المعرفة الموجودة في سر اخريتك وبلطايف القوة المخزونة المكنونة
في اوليتك ان تجعلني خبيرا بعاقبة امري وان ترزقني وجودا
جامعا محيطا بحقايق سري وجهري وأما اسمه تعالى الظاهر
فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق
من عدده غنهايل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك والروح المخلوق
ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم ذكره يا ظاهر والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي ظهرت الظواهر وانت
الذي علمت البواطن وانت اعلن منها بسطت الموجودات
بعلم المكنونات وجمعت الكاينات لاخفاء سرك المصون اسالك
ببديع فطرتك ولوامع رافتك ورحمتك ان تجعلني ظاهرا في
كل خفي وناظرا في كل امر سوي واجعل لي من امرك البالغ امرا
وايدني بقدرتك وابرز لي من عسري يسرا انك انت الرؤوف
الرحيم وأما اسمه تعالى الباطن فهو اسم شريف وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به بطايل
عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٢٠
صف كل صف ٠٦٢ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على
صفة ما قد تقدم سابقا يا باطن والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي بطنت سر الولايات في النبوات
واكمنت سر النبوات في الولايات واظهرت من بينهما فنون
المكاشفات وحقايق التنزلات في قلوب ارباب الخلوات
اسالك بمكنون الضماير وسراير بصاير اهل الشعاير ان
ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على باطن كل امر مكنون

وقوني بقوتك الثابتة لابرز من غيبا لغيوب السر المصون واجعلني واجعلني عزيزا عندك وعند من بعد عنك لا وصل الى قلوبهم واسرارهم ما يوجب اجرا غير ممنون انك انت الله مظهر انواع الكاينات بالكاف والنون **واما اسمه تعالى الولي** فانه اسم شريف فيه سر الولاية وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به اهيال وهو راس على اربع فواد تحت يد كل قايد ٤٦ صف كل صف ٤٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما قدمنا سابقا فافهم **ياوالي والدعا بهذا الاسم الشريف تقول** انت الذي توليت امر البرية وكملت ذواتهم بدفع البلية واوصلت كل مخلوق الى ما خلقته له بالمواهب السنية اسالك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المشهد الاقصى وارزقني رؤية حقايق الاشيا بكشف منازل الانبيا والانبيا انك انت الله الجزيل النعما **واما اسمه تعالى المتعالي** فاسم شريف وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده متعايل عليه السلام وهو راس على اربع فواد تحت يد كل قايد ٥٤١ صف كل صف ٥٤١ الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم **يا متعالي والدعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي فتحت طرق الهداية وعرفت اولياءك اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصاير اهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك واستيلا امرك وديمومتك وبرهانك ان ترفعني من خضيض المتفرقة الى فوق الجمع والكمال وايدني باحسن النوال وحقق لي مناهج مواطن الوصال انك انت الله الحسن الفعال **واما اسمه تعالى البر** فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده فنايبل عليه السلام وهو راس على اربع فواد تحت يد كل قايد ٢٢ صف كل صف ٢٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه الروح كما تقدم سابقا **يا بر والدعا بهذا** الاسم الشريف تقول انت الذي احسنت الى كل مخلوق بقدرتك وانت الذي

احييت كل ناطق واخفيت امرك في امره وانت المحسن الذي منك كل خيرة واحسان وانت المتفضل على من اقبل عليك بخصوص الايمان راجعا اليك القلب واللسان وانت الذي تقصم البغاة وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات والرأفة في حق الراغبين وذو الرحمة في حق الطالبين ذو العزة والكبريا في حق الآبين اليك الى يوم الدين يا الله يا الله

الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع من اسماء الله الحسنى المنعم المتفضل المحسان الجواد الرافع الباسط الشاكر الغافر المجيب السميع **هذه الاسماء العشرة جليلة المقدار عظيمة الاسرار** ومن مدد سرها انغماس الذاكر في نعم الله تعالى واغتباطه بجزيل فضله ودوام الاحسان في الدنيا والاخرة وسماحة نفس الذاكر وتحسن خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وسترعيوبه واجابة دعايه واسراع قضا حوايجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم وتقييدها وردا لشاردتها والهام الشكر عليها **فاما اسمه تعالى المنعم المتفضل** فاسمان عظيمان لا ينسا ذاكرهما ربه عز وجل في شيء من الانعام والفضل الا اعطاه الله ذلك وواصل فضله عليه حتى يعطيه فوق امله وما لا يخطر له على بال **واما اسمه تعالى المحسان الجواد** فذاكرهما يمده الله تعالى من جوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة الخير وتواصل الاسرار ومن وفقهما مكسرين في كاغض نقي وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طباعه وجادت نفسه تزكو ويرزق مكارم الاخلاق **واما اسمه تعالى الرافع الباسط** فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملايكة العرش عليهما السلام ذاكرهما يمده الله تعالى ببسطه في المال والعلم والجسم ويرفع قدره وذكره ومن وفقهما اعدادا في مربع ربعي في اربعة على خاتم من ذهب وتختم به لابسه لا يزال مسرورا فرحا ولا يرى مكروها ما دام معه **واما اسمه تعالى المجيب السميع** فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو بشيء الا استجيب دعاءه خصوصا ان ذكرهما قبل وفاء عدده **ومن كتب** في يده اليسرى اسمه تعالى المجيب وفي اليمنى اسمه تعالى السميع ورفعهما الى

السما ودعا الله عز وجل بما شاء اسرعت له الاجابة وتغبطه الملائكة
وهذا النمط عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا
ينبغي ان يكشف عن قناعه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واما اسمه تعالى التواب فاسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده شخابيل عليه
السلام وسورا بس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٠٩ صف كل صف
٤٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه
الملك كما قدمنا يا تواب والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب انت الذي بثثت نور
كرمك على قلوب الطلاب وانت الذي احييت ارواح اهل الرجوع
والماب وانت الذي سلكت من توجه اليك باحسن الطرق
والصواب حتى رجعوا اليهم ببواطنهم وهادوا اليك بسرايرهم
وناجوا نحوك بجواهرهم وما لوا اليك بظواهرهم منك الخوف
والتاييد واليك ماال القريب والبعيد اسالك اللهم بنور
التوبة وضياء الاوبة وكمال الرافة والرحمة اسالك ان ترزقني
الاياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وامرا واحفظني
من مكرك حتى لا اتقهقر الى محال التفرقة عنفا وقهرا واجبرني
بنظرة منك لانا لا سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا واما
اسمه تعالى المنتقم فاسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده عنيا بيل عليه
السلام وسورا بس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٣ صف
كل صف ٦٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد المذكور
فان الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم فا فهم يا منتقم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي قهرت
الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفنا والزوال وانزلت
اولياءك بفناء دارهم في نور سبحانك وجهدك لتحصيل الكمال
اسالك باسرار انوار اهل الوصال في مقام الامتثال ان
تعصمني من نظرة الانتقام وان تجعلني من اهل التكرم والانعام
وان تنزلني عندك قابلا عندك سر السلام انك انت الله ذو
الجلال والاكرام واما اسمه تعالى العفو فاسم عظيم
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق

من عدده همسنيا بيل عليه السلام وسورا بس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ١٥٩ صف كل صف ١٥٩ الف ملك والذاكر لهذا العدد
ينزل عليه الروح على طريقة ما قد تقدم فا فهم يا عفو والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي كشفت عن احبابك
حجاب الكثرة وانت الذي ازلت عن طلاب جنابك الموبقات
والعثرة وانت الذي نورت بصاير قلوبهم من حين اخراج
الذرة لك الحمد والثنا والجود والبقا اسالك اللهم بجلايل نعمك
وسر جريان قلمك بمكنونات دقايق رقمك ان تحوطني باسك
وان تحييني لك عندك وان لا تحوجني الى احد غيرك في برك وكرمك
وارزقني بقاء عاجلا وفكرا عاملا وعلما شاملا انك انت الله
العليم الحكيم واما اسمه تعالى الرؤف فاسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
سميا بيل عليه السلام وسورا بس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٢٨٦ صف كل صف ٢٨٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم العظيم العدد
المذكور فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد تقدم يا رؤف
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي مننت على
احبابك بحياة العلم والعبادة بعلم العباد ورزقتهم جلايل
انوار الخير والسيادة وادخلتهم بتاييدك في دار السعادة
وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة اسالك بدقيق علمك وجليل
حلمك ان تجعلني رؤفا بالعباد اخذا منك بسر الزيادة
والازدياد ومقبلا عليك يوم التناد ولا تحوجني الى احد
من الاعداد سوى نبيك المنفرد بالانفراد وان ترزقني المقام
والقرار في اقدس البلاد انك انت الله الداعي العباد الى دار
المعاد آمين واما اسمه تعالى مالك الملك فاسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده رميا بيل عليه السلام وسورا بس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ١٤٢ صف كل صف ١٤٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم
الشريف هذا العدد فان الملك ينزل عليه على طريقة ما تقدم
فا فهم مالك الملك ذو الجلال والاكرام والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي ملكت ازمة رقاب الخلايق وانت
الذي اوجدتهم من اليم العذاب وقيدتهم بالعلايق وانت

الذي نثرت عليهم من خزاين منك واحسانك علوما فعرفوا بها
كشف الطرايق والحقايق لك نفوذ المشية والارادة والاحاطة
بما هو المراد فدعوا لو نعمك بنور العبادة والزهادة تنزهت في
ذاتك وتكرمت ببسط اثار نعوتك وصفاتك اسالك اللهم
بملكك الدايم وبجلالك القايم ان تجعلني نافذ الامر في الممالك
قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك في الممالك وانصرني على
دفع الاعداء وقوني بتواتر الالاء والنعماء لانال منك حقايق سر الاسرار
انك انت الله الملك الديان واما اسمه تعالى المقسط فاسم
عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده جلها بيل عليه السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٢٩ صف كل صف ٢٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم
الشريف هذا العدد فان الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم
يا مقسط والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا ووصفا وانت الذي هيأت
لسر الجمع في عوالمك كلمة وحرفا ووصل كل مخلوق الى حقه وحظه
ونال كل وفي من دقايق لطفك في جمعه وفرقه اسالك بلطايف
العدل والانصاف وشرايف الوصف والانصاف ان تجعلني عادلا
في دقايق اقوالي وافعالي حاكما على نفسي وروحي عند توجهي
الى مرجعي ومآبي وارزقني الجمع من عدل اللسان في الاقوال
وعند الجهال في الافعال انك انت العزيز المتعال واما
اسمه تعالى الجامع فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده دوقيا بيل عليه
السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٤ صف
كل صف ١١٤ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده فان
الروح ينزل عليه على صفة ما قد تقدم يا جامع والدعا بهذا
الاسم الشريف تقول انت الذي جمعت الذرات في ظهر خليقتك
يوم الميثاق ثم ثبتهم بالاخذ عليهم بالاجمال والاطلاق وانت الذي
اخرجتهم من الوجود العلمي الكاين بالقهر والشقاق اسالك اللهم
بسر ما اودعته من حقايق الصفات والاخلاق ان تجمع شملي
بك يوم التلاق وان تظهر على فوائد حكم قولك والتفت الساق
بالساق ولا تخيب رجائي باقبالي عليك ووفقني لذلك انك

انت الله العزيز الخلاق واما اسمه تعالى الغني فاسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
رميا ييل عليه السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد
١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم بعدده
ينزل عليه الروح على طريقة ما تقدم يا غني والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الغني المغني وانت القادر على قهر كل قوي
وانت الآخذ بناصية كل ملي وانت المعطي جلايل نعمك لكل وفي
اسالك ان ترزقني الغنا التام الذي ليس بعده فقر وان تغنيني
بمشاهدة نعمائك والائك مما فيه فتح ونصر وقوني بحبايلك
الازلية حتى اقف لديك على مقام التوكل والافتقار وانصرني
على دفع ما يمنعني عنك الكمال الافتقار انك انت الله العزيز
الغفار واما اسمه تعالى المغني فاسم عظيم وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هميابيل
عليه السلام وسورا على عدد ما قد تقدم وطريقته فافهم
يا مغني والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت المدبر
لامور الخلق ومتوليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم
ومواليها نفذ تدبيرك في ذواتهم وجمعت بينهم في البرزخ
الادنى بافعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم
واضفت الى رضى المظلوم رضى الظالم الفت بين المتقابلات
والمتباينات والمتضادات التي لا تعلق له بغيره لا في ذاته
ولا بصفاته وانت المغني بعنايتك ممن طلب قضاء الحاجات
اسالك يا رفيع الدرجات يا مقلب القلوب والنيات ومصرف
الامور الى النواحي والجهات ان ترزقني حسن التدبير في المعاملات
وان تجعلني عدلا في الانتصاف جامعا بين المضاف اليه
والمضاف واما اسمه تعالى المانع فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به مديابيل عليه السلام وسورا يس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ١٦١ صف كل صف ١٦١ الف ملك وذاكر هذا الاسم
هذا العدد فان الروح ينزل عليه كما تقدم فافهم يا مانع
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي منعت
حياتك من قلوب الفجرة وانت الذي اعميت ابصار الفئة الكفرة

وانت الذي حجبت قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البررة اسالك بحياتك القايم وظهور فيضك الدايم ان تمنع عني كيد الشيطان وان تدخلني في دار الامن والامان وان تجعلني رضيا تحظي منك في الجنان والحنان يا قوي البرهان يا عظيم السلطان **واما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم** وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هيهطا ييل عليه السلام وهو يابس على اربع فواد تحت يد كل فا ابدا الف صف وواحد كل صف الف ملك وواحد وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الملك ينزل عليه على طريقة ما تقدم **ياضار والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول ياضار انت المنتقم من اهل الجحود والكنود وانت القاهر لمن تقهقر ونقض العهود وانت المذل لمن تدنس في دينك ياضار ما ليس عنده من الشهود اسالك بعظيم رأفتك وقوة سطوتك ان ترفع عني ضرا لو فوق على ما سواك وان ترزقني مشاهدة حكمك فيه وان لا اري الا اياك وارزقني الايات التامات منك اليك لاحوز سعوم رضاك ورضاك

الفصل الثلاثون في النمط العاشر من اسماء الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادي الحي القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن **هذه الاسماء العشرة** من مددها التلطف الاخلاق وتوددا القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس واحياء القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكبت الاعداء ودمار الفاسقين وفي هذا النمط الجليل الاسم المشار اليه ذاكره يشار اليه في زمانه من انوار السر التي ترى عليه ولا يسال عن شئ الا الهمه الله الجواب بالحق ويتسع عليه الرزق وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيان ويستر الله خطاياه عن الكرام الكاتبين ويملي قلبه نورا سريا يري به ملكوت السموات وعجايب المخلوقات في البر والبحر **فاما اسمه تعالى الحق** فاسم جليل ذاكره يوفقه الى ما يريده ويجعله تابعا للحق في كل شئ ومن وفق اعداده وهي ١٣٩ في مربع اربعة في اربعة وحمله معه فلا يدخل حامله على حاكم الا كان منصورا

على خصمه **واما اسمه تعالى المبين الخبير الهادي** فاسماء جليلة لا يذكرهم احد عند اخذه مضجعه وهو ناوي كشف شئ من الاشياء الفعلية والقولية الا اراه الله تعالى ذلك في منامه على يد ملك من ملايكته وينبغي لذاكرهم ان يقول عقيب كل ماية مرة بين لي يا مبين وخبرني يا خبير واهدني يا هادي ثم يعود الى ذكر الاسماء الى ان يغلبه النوم فانه يرى في منامه ما يريده ان شاء الله تعالى ومن كتبهم في اناء طاهر اربعين مرة ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق منه كل يوم ثلاث لعقات على الريق سبعة ايام متوالية فان الله عز وجل يؤتيه الحكمة ويلهمه من العلوم اللدنية ما يعجز به اهل زمانه **واما اسمه تعالى الحي القيوم** فاسمان عظيمان ذاكرهما يرى النور المتصل من اسرارهما عيانا ويحيي الله تعالى قلبه وينعش روحه ويدنيه من حضرته ويجيب دعاءه ومن وفقهما اعدادا في مربعهما المعروف وهو مربع عشرة في عشرة في التكسير واربعة في اربعة في تنزيل الاعداد وحمله معه احيا الله قلبه واقامه في الطاعات وايده بالاخلاص وظهرت الانوار على ظاهره وباطنه **واما اسمه تعالى الاول الاخر الظاهر الباطن** فاسماء جليلة من مدد سرها حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره وذاكرها يأمن من الرياء والنفاق والكبر والعجب ومن ذكر اسمه تعالى الاول عند ابتداء عمل من الاعمال كانت عاقبته محمودة وان نقشت الاسماء الاربعة على صفيحة من قصدير وصور في باطنها صفة سمكة وطرحت في النهر اجتمعت حولها سماك كثيرة حتى تمسك باليد ويكون النقش في شرف المشتري وهذا النمط الجليل يكاد ان يكون الكبريت الاحمر لما فيه من السر الغريب والتاثير العجيب ومن اتخذ خلوة واجتنب كلما فيه روح ولزم الصوم والطهارة واستدام على ذكر هذا النمط الجليل في ليله ونهاره وعقيب صلواته مدة اربعين صار فردا من الافراد ويقيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه ما شاء الله ان يعلمه ويصير روحانيا واصلا الى الحضرة المقدسة مشاهدا انوار الجبار وعجايب الملكوت الاعلى ومقامات الملايكة الكرام فاعرف قدره واكرم ذكره

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق واما اسمه تعالى النافع فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده طهططاييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢ صف كل صف ١٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم بالعدد المذكور فان الملك ينزل عليه على صفة ما تقدم يا نافع والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي منعت الشبهات عن القلوب والبدع عن العقايد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر منك الخير والشر والنفع والضر والعوايد والشدايد في كون ضمنا بسر الناسوت اسالك اللهم منع البلا وجزيل العطا وسعة الاغنا واعوذ بك من شر ارباب الزلل والمخالفات والموانع والافات اسالك خيرك بغير واسطة وبواسطة جميع الكاينات واجعل من الاسباب لمسكينك مخرجا حتى يعيش بحمدك في الراحات ويموت بذلك مني نافر اختيارك في الاوقات انك انت الله ماحي السيات واما اسمه تعالى النور فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده همهماييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٥١ صف كل صف ٢٥١ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه خلعتين على صفة ما تقدم يا نور والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تنور بصاير الخلق وبواطنهم بما البستهم من كرامتك وبما احييتهم من شهادتك وبما وبما نشرت عليهم من نورك ولابتك وما من شيء الا يسبح بحمدك ويخضع لجلالك ومجدك وجبروت جدك والواقف عند رفدك وداخل في حرز بحرك وهم مددك ومحصور في امرك وحدك اسالك يا نور النور ويا نشا في الصدور ودوبا عن من في القبور ان تنور بنورك الاعلا وضيايك الابهى سري وجهري وبطني وظهري وروحي ونفسي وظلي وعكسي وقلبي ولبي ولساني وفوادي وجلدي ومسكني وبدايتي

ونهايتي انك انت الله في الشدة والرخا واما اسمه تعالى الهادي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده تكفاييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨١ صف كل صف ٨١ الف ملك وان الروح يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم يا هادي والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي هديت كل شيء الى مقاصده وحيث كل شيء الوقوف على مراصده اهتدي بك الاوليا الى دار الكرامة واستمتع منك الاصفيا في مواطن الاقامة اسالك بسر هدايتك ونور سيادتك وبسط شهادتك ان تقربني منك اليك وتغنيني عني فيك وان تجيبني عندك انك انت الله المدبر على الاطلاق واما اسمه تعالى البديع فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده دهدياييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٩ صف كل صف ٨٩ الف ملك وان الروحانية تهبط على الذاكر كما تقدم يا بديع والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي ابدعت ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفعت لك فيهم الولاية بالعز والكرامات اسالك ببدايع حكمتك وجوامع رافتك ان ترزقني رحمة القلب والفواد راضيا لك بك في المبدا والمعاد مقبلا عليك باكمل السبل والرشاد هتيتنا بذيل متابعة خير العباد واما اسمه تعالى الباقي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٣ صف كل صف ١١٣ الف ملك وان الروح يهبط على الذاكر على صفة ما تقدم يا باقي والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي يبقى باثر بقايك كل مخلوق وانت الذي احييت بفيض حياتك كل مرزوق وانت الذي اخرجت من احببته من الكفر والنفاق والفسوق اسالك بسر بقايك في خلقك ان ترزقني بقاء لا نفاد بعده ابدا وحياة لا موت بعدها سرمدا وان لا تكلني الى احد طرفة عين ولا الى احد سواك وارزقني تسخير القلوب والارواح والاستيلا على

والاشباه

ازمة الاجساد انك انت الله فالق الاصباح **واما اسمه تعالى الوارث فاسم عظيم** واسم الملك المخلوق من عدده نهد يا بيل عليه السلام وصورا بس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٧ صف كل صف ٧٧ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم فافهم ترشد **يا وارث والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول انت الباقي بعد فناء الخلق اجمعين وانت المنادي لاظهار كمال الهيبة في يوم الدين كما اخبرت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اسالك ببقائك الدايم وعزك القايم ان تجعلني وارث علمك وحلمك وسلمك ووارث علمك من علماء اوليائك وانبيائك وترزقني فوايدها وتوصلني الى غايتها ونهايتها **واما اسمه تعالى الرشيد فاسم عظيم** وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده سمكيايل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الروح كما قدمنا **يا رشيد والدعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي ارشدت اوليائك الى سبيل النجاة واوصلت احبابك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الانبياء والاولياء على اكمل الحالات اسالك يا ولي الحسنات ان ترشدني منك اليك وان تبوئ لي لديك وان تحييني حياة طيبة لاكون مقبلا عليك يا احمد الكاينات بالاسماء والصفات **واما اسمه تعالى الصبور فاسم شريف** وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به هينهايل عليه السلام ومورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٩٨ صف كل صف ٢٩٨ الف ملك وان خادمه يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم **يا صبور والدعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي اعطيت كل شي خلقه ثم هديته وانت الذي احييت قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته انت اول كل ظاهر واخر كل ساتر ترجع اليك الاملاك بعد فناء الملاك وتقع كلما يفعل في ورطة الاضمحلال والاستهلاك تنساق بتدبيراتها الى غاياتها على سنن الرشاد والسداد من غير ارشاد مرشد صحيح الاستعداد ليجمل الصلح الى دار المعاد انت الذي لا تحملك العجلة على بلوغ المنى قبل اوانه ولا يتوثب امر قبل زمانه ولا

يتنزل الا بمكانه اسالك اللهم بعز ترحمك وبجليل كلمتك وبمضمون كلمتك وبما في خزاين مخزون قوتك وبسبحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك ان تجعل دعايي مقبولا وندايي مسموعا وجوابي مبذولا وان تجعلني هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يا رب العالمين **الفصل الحادي والثلاثون في الحروف العربية وما لها من الكواكب والمعادن والخدام والروحانيات والخلوات والدعوات اعلم رحمك الله تعالى** ان سر كل امة في كتابها وسر كل كتاب في حروفه والحروف مختلفة الاشكال والاسماء ولما ظهر سيد ولد ادم محمد صلى الله عليه وسلم وانزل الله على قلبه هذا الكتاب العزيز وكان هو سر هذه الامة ونسخ الله بشريعته المطهرة جميع الشرايع المتقدمة من لدن ادم الى عيسى عليهما السلام وحروف هذا الكتاب العزيز عربية كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن حروف المعجم فقال هي **ا ب ت ث** الى اخرها وهي عربية وسماها عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها **واما ابجد** فانها سريانية انزلت على آدم عليه السلام وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين وفي ابجد اسرار غريبة نذكرها ان شاء الله تعالى في محلها وما اصطلح عليه الحكماء من ترتيب ايقغ بكر الى اخرها فاصطلاح حسن لجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهي الاحاد والعشرات والمئين والالوف وهو اصطلاح بشمار الحكيم وليس فيه ايقغ خاصية غير معرفة الاعداد وغرايبها واصطلاح فهلوه على قلم لا ترتيب له وكذلك جماعة كثيرة من طالبي الحكمة كل منهم اصطلح على قلم لا ترتيب له وانما هو لاجل ستر ما حفظوه وصنعوه من العلوم فيرمز بعضه بذلك القلم وفي بعض اهل عصرنا من قلب حروف ا ب ت ث وجعل اخرها اولها وهو خطا منه اذا لزعمه ان هذا رمز غميض وحجب عنه ما فيه من الوبال لاجل عكس الحروف المنزلة وتبديلها خصوصا ان كتب باسماء الله تعالى سواء كانت الاسماء عربية او عجمية قال الله عز وجل ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان لهذا العلم الغزير سرا عظيما

ما انزل الله الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله تعالى
الم المر المص والى قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون
فاقسم بهذه الحروف الشريفة لتعرف قدرها وينفتح لك انموذج
لطيف لمعنى اسرار وخواص تتشعب منها. فصل فيما ذكرنا من
الحروف العربية واصلها وكيفية وضعها وما لها من
المربعات والكواكب والمعادن والخدام والاملاك والايام واعلم
رحمك الله ان الالف هو الاختراع الاول اذ هو حرف نوراني
واول العدد وهو اول مرتبة تقسيم الحروف على العناصر وقد
صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات جداول مختلفة وكل منهم على
حق من مذهبا لاخذين عنهم وكذلك ينبغي لكل طالب اذا اخذ
عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يميل
الى مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا
ان حرف الالف حرف ناري وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه
الصغير هكذا ا ل ف وبسطه الكبير هكذا ا ل ف ل ا م ف ا
وبسط الاول بالعددي موافق لبسطه الحرفي لانه ا ل ف والعددي
ا ح د ولهذين البسطين بسطين عدديين ولا يخفى ذلك على من
له ادنى تامل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار وهذا
الحرف الشريف لما كان اول الاختراع واول العدد واول
عنصر النار جعلت له القدرة الازلية ان يكون له اول
الايام وهو يوم الاحد موافقة ومناسبة للطبع والعدد
وان تكون الشمس كوكبه والذهب معدنه موافقة ومناسبة
للطبع والشرف ولهذا الحرف الشريف شكلان لا يختلفان
وشكله بالعربي كشكله بالهندي وهو مبدأ العقل والسر في كونه
ناريا هو ان القلم لما امر الله تعالى ان يكتب ما هو كائن الى
يوم القيمة وضع راسه على اللوح المحفوظ فساح منه النور
فساح منه نقطة ثم ساح منها الالف فلهذا السر العظيم
كان ناريا واول عنصر النار وابتدى به الاسم الشريف الذي
هو الاسم الاعظم باجتماع من اكابر العلما والاوليا ومن
كتب شكله على صحيفة من ذهب في يوم الاحد والشمس في تاسع
عشر درجة من الحمل وضمخه بالغالية وحمله معه اذهب الله
عنه الحما الحارة والباردة واهابه كل من راه وكان محفوظا

من كل موذي مامون من كل فتنة ومحنة مقاما في الطاعات وهذا صفة
ما تكتب ا ا ا ا ا ا ا ا ا وله مربع ثلاثة في ثلاثة نذكره ان شاء
الله تعالى ومن لم يجد الذهب ففي كاغض مصبوغ بالزعفران او طابع
متخذ من عنبر اشهب وزعفران اذا ما كان من ذلك فهو كاف واذا
نظرت المراة ساعة الطلق الى شكل هذا الحرف سهل عليها
الوضع ومن وضع بسطه الاول مكسرا في مثلث على هذه الصورة
التي اذكرها في اناء نحاس احمر ومحى بما ورد وسقي لمن به روع سكن
روعه باذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى وكذلك من كان
به خفقان قلب يسقى منه سبعة ايام
متوالية فانه يسكن خفقان قلبه
باذن الله تعالى ويصلح ان يعلق على
الطفل الذي يحصل له رجيف وهذا
المثلث حجاب عظيم الى جميع الجان

ف	ل	ا
ل	ا	ف
ا	ف	ل

والشياطين والسباع والهوام حملا على الذراع ومن كان به
برودة طبع او عارضة صلبه يمنعه من الحركة فليكتب هذا المثلث
في كفه اليمنى بدهن غار صبيحة يوم الاحد عند طلوع الشمس في
يوم صحو لا غيم فيه ويتحساه يفعل ذلك في ثلاث حدود متوالية
ثم يكتب شكل الالف المتقدم على حريرة حمرا بزعفران محلول بماء
الورد ويشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركة ويذهب عنه
تلك البرودة الطبيعية والعارضية فافهم وقس على ذلك
ومن كتب بسطه الثاني ثلاث مرات بدائرة الراس الذي به صداع
يلغي وقف لوقته باذن الله تعالى ومن وفقه مكسرا في مثمن
والقمر في برج العقرب سالما من النحوس في لوح من نحاس احمر داخل
دايرة تحيط به ونقش حول الدايرة مائة واحدى عشر الفا ويجز
بقسط ولادن ودلاه بخيط من ابريسم في بير فانه يذهب ماوها
باذن الله تعالى وكذلك كل ماء مصنوع في الكنوز ومن كتب
شكل الالف المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه ولهذا
الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي
هذه الاسماء الشريفة اللهم اني اسالك يا الله باسمك
الاعظم الذي قامت به السموات والارض يا اول يا اخر يا ازلي
الازل يا ابدي الابد يا امان اسالك بما اودعته حرف الالف

من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة يا احد يا الله ان تسخر لي
ملايكتك الخدام لحرف الالف الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم
به مما لك فيه رضى وانزل على ملايكة من ملايكتك المطيعين
والروحانية المرضيين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون
لي امرا انك على كل شيء قدير هذا هو القسم المنظوم من شكل الالف
ويليه حرف الباء وهو حرف صامت بارد يابس وهو اول
مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة
الطبيعية وان يكون زحل كوكبه والرصاص معدنه ولهذا
الحرف الشريف شكلان مختلفان فشكله العربي هكذا **اب** وشكله
الهندي هكذا **٢١** والبا سطيح الالف كما ان الالف قايم البا والاصل
في تشكيل الحروف كلها هي النقطة التي تقدم الكلام عليها وهذا
الحرف الشريف نوراني لانه لم يدغم مع لام التعريف وله اسرار
تخصه وخواص **فمن كتب** شكله العربي في معدنه ويومه وزحل
مقابل المشتري من تثليث او تسديس على هذه الصفة وحمله
معه امن من الامراض الدموية ومن علقه

ب ب ب
ب ب ب

على صلبه ماتت شهوته **ومن كتب** شكله
الهندي مربعين على البترات اذهبها ولهذا الحرف الشريف
بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا **اب ا** وبسطه
الكبير هكذا **ب ا ال ف** وله بسط عددي ولبسطه عددي
ولبسطه العددي بسطان حرفي وعددي وهذا هو نهاية
بسط الحروف **ومن العلماء** المتقدمين من جعل هذا الحرف
صامتا فلا ينطق فلا يزال على شكله اعني لا يكتب الا **ب** في
الحرفي وهكذا مذهبهم في كل حرف صامت كالتاء والثاء والحاء
والخاء والراء والطاء والظاء والهاء فلا يزيد هذه الحروف
على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من الحكماء المتقدمين
والعلماء المتاخرين وهو ظاهر لانه اذا زيد حرف من هذه
الحروف الف على شكله خرج عن معنى النطق به واما طبعه
فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض
واما من جعله حارا رطبا هوائيا اقام له يوم الاثنين
وكوكبه القمر ومعدنه الفضة واما من جعله باردا رطبا
فاقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القصدير

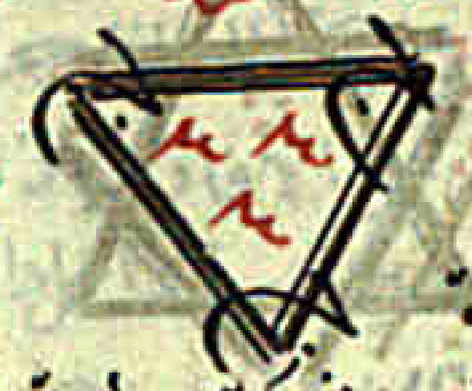
والذي عليه جماهير العلماء وارباب الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد
يابس طبع الارض **وقال بقراط** الحكيم حروفنا سبعة مربعة حار يابس
وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن بقراط غير ابجد
وغرضه بالتسبيع المرتبة والدرجة والدقيقة والثانية والثالثة
والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر من الحار اليابس والبارد اليابس
والحار الرطب والبارد الرطب وجميع اليونان على هذا المذهب
والاختلاف بين اهل المشرق واهل المغرب انما هو في السين والشين
والغين والصاد والضاد في مراتبها فنحن نقول صعفص قرشت
ثخذ ظغش وهم يقولون سعفص قرشت ضظغ **وقد تقدم** الكلام
انه من اخذ عن شيخ معين فلا يعمل الا على مذهبه ولما كان اشتغالي
بهذا العلم الشريف في بلاد المغرب في ابتداء امري كان الغالب
على كتبي مذهب اهل المغرب ولما رايت مشايخ اهل المشرق
وما هم من الاعمال السريعة التاثير كشف الله بفضله عن
سر ابجد وتربيعه فتبعتهم فيما هم فيه من مذهبهم في مصنفاتي
الاخيرة ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر خواص الحروف فنقول
وبالله المستعان ان هذا الحرف الشريف اذا بسط بمركبه
العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد بسطه ونزله
في مثلث على قليل من طين لم تمسها النار ثم استخرج منها
مستنطقاتها وقسم بها على المثلث سبع مرات ثم ترمي في
بيرماء فان ماءها يذهب باذن الله تعالى واذا كسر مركبه
العددي في مخمس يوم الاثنين في زيادة الهلال وحملته عروس
ازدادت بهجة والفها بعلها واذا نقشت الحروف الهندية
خمس مرات في يوم السبت على صفيحة من الرصاص وجعلت
في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى ولهذا
الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به
وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا رب يا بر يا بديع
يا باقي يا باعث يا باسط اسالك بما اودعته حرف الباء
الشكل النوراني باطنا من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة
ان تسخر لي ملايكتك الخدام لحرف الباء الشكل النوراني
بالطاعة لما امرتهم به مما لك فيه رضى **ويليه حرف التاء**
وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء غير ان حرف التاء

ارطب منه لكونه من مرتبته وحرف التاء رابعه وجميع ما هو من
قسم حرف الباء ولهذا الحرف الشريف شكلان عربي وهندي
فالشكل العربي هكذا ت وشكله الهندي هكذا عم فاما خواص
العربي فمن كتبها على شقاف اربع وجعلها في اربع جهات الزرع
لا يقربه سوء ابدًا ولا تلحقه جايحة ولا افة وكذلك ان جعلت
الشقاف على الحب المقتات به فانه يحفظه من الافات باذن
الله تعالى ومن كتب شكله العربي اربعين مرة داخل دايرة
على صحيفة من نحاس اصفر وسمرت تلك الصحيفة في سفينة
امنت من الغرق وكذلك ان كان النقش على خاتم من نحاس
اصفر وتختم به احد امن من الغرق وله تختص به وهذه صفته
واما خواص التاء الهندية فلا تكتب على متاع الا حفظ باذن
الله تبارك وتعالى وتقدس وصفة شكلها هكذا صفة شكل العربي
صفة شكل الهندي والقياس يقتضي ان يكتب الالف
تكتب مرة والبا مرتين والتا اربع مايتين
عم عم
مرة وهكذا الى اخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس
فيها مدخل لان اهل علوم الاسرار يترقون الى مقام الكشف
والاطلاع فيتلقون التنزلات الالهامية منامًا ويقظة
ثم المعارف الربانية فتحا وتوفيقا ثم الاسرار الالهية
كشفا واطلاعا ومن وفق عدده الواقع عليه وهو عبم على
حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه احد الا انجذب قلبه
اليه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف الشريف اسمان مشتقان
منه يدعى بهما على اعماله المخصوصة به وهي هذه الدعوة
اللهم اني اسالك يا ثابت يا تواب اسالك بما اودعته حرف
التاء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي
ملايكة الخدام لحرف التاء الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم
فيه مما لك فيه رضى وانزل علي ملايكة من ملايكتك ‌‌
المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون بامرك في طاعتي
ولا يعصون لك امرا انك على كل شيء قدير ويليه حرف
الثاء وهو حرف صامت ايضا طبع الحياة حار رطب هوائي
وهذا الحرف في النطق متقارب من مخرج التاء ولذلك
يبدل بها في غالب اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر فيها

الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل
طبعه قريب من الاعتدال له خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة
اذا نقش شكله العربي هكذا ث اشكاله جوانبه من فضة خالصة

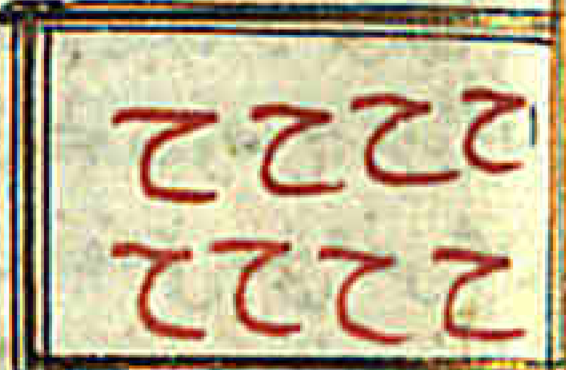
او عشرة حول كل شكل التاء الهندية
مرة واحدة كما رايت ويسقى فيه المسموم
او الملسوع ماء قراحا ويتقايا به فانه
يبرا باذن الله تعالى واذا نقش هذا
الشكل على لوح من الفضة وعلق على راس صغير لم يقربه الهوام ولا
يوثر فيه الجدري ولا غيره ويكون هنيا في تربيته قليل البكاء
ومن وفق اعداد بسطه العددي في مربع داخل دايرة على
خاتم فضة ونقش شكله الهندي حول الدايرة اربعة عشر مرة
وتختم به لا تقربه افعى ابدا واذا قدم اليه طعام مسموم
عرق الاصبع الذي فيه الخاتم وينزع الخاتم منه وان وضعه
المسموم في فمه وبلع ريقه شفي لوقته ولهذا الخاتم اسرار
عظيمة لا ينبغي شرحها فافهم ومن وفق مركبه العددي
في مسبع على جلد ابل وحرقه وسحقه واكتحل منه من في عينه
بياض ذهب البياض باذن الله تعالى ومن مزج هذا الخاتم
الحرفي باسم احد كلما اكتب حرفا من اسم المطلوب كتب بعده
التاء العربية ويكون الابتداء قبل حروف اسم المطلوب على
اثر المطلوب وعلقه تجاه ريح الشمال ويتلو عليه ما استكتب
منه يعني حرف التاء سبع مرات ويقول اخر ذلك توكلوا يا خدام
هذا الحرف الشريف حرف التاء بجلب فلان ابن فلانة الى هذا
المكان ويكون ذلك في يوم الاثنين من زيادة القمر فان ذلك
المطلوب لم يلبث غير مدة ايابه الى ذلك الموضع واما قسمه
المنسوب اليه فليس يوجد في اسماء الله العربية اسما وله
ثاء مثلثة غير اسم واحد وهو اسمه تعالى ثابت وما ذكرناه
في قسم التاء الا لقرب المخرج كما تقدم فقسم بقسم التاء فافهم
ويليه حرف الجيم وهو حرف ناطق نوراني مثلث اول
مراتب الحرارة والرطوبة وهو اول الحرارة واليبس اقرب اذ
رطوبته مايلة في حرارته وبهذه العلة اقتضى ان يكون
له من الايام يوم الثلاثا وكوكبه المريخ واعماله في اعمال

اليبس وقال بقراط الحكيم الجيم ثالث مرتبة الحروف واول
مراتب العنصر الهوائي بجسيه غالب على رطوبته شكله مثلث
وترا ان يجتمعان على النقطة التعديلية وترى التسطيح
يجتمع على طرفيه تلك الوتران وهذه صفة شكله كما ترى



ولو يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل الا ما
ابتدعته العوام الجهلة وهو اختراع من
انفسهم ولهذا الحرف الشريف خواص عجيبة
اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من خبز الشعير ثم كتب حوله قوله
تعالى واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم
تكتمون واكله المتهوم بالسرقة فان كان بريئا لم تضره وان
كان سارقا لم يقدر يسيغها يعني باكلها ومن كتب على اظفار
يده اليسرى وهم السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر حرف الجيم
الهندية هكذا ٣ ودخل على متكبرا وجبارا ذل له الله له وقضى
حاجته ولا ينا له منه مكروه ابدا وان كتب مركبه الحرفي مكسرا
هكذا ج ي م ثم يكتب حوله سنريهم اياتنا ج ي م في
الافاق م ج ي وفي انفسهم وتكون الكتابة ي م ج على لوح
من خشب الاثل وتعلق على الاشجار التي انقطع ثمرها فتلك
السنة لم ينقطع لها ثمر ما دام اللوح معلقا عليها واذا وفق
اعداد مركبه العددي مربعة في اربعة على فص خاتم من بلور
ويرسم حوله سبع جيمات هندية وتختم به احدا حبه كل من
راه ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله
المخصوصة به وهذا ما تقول اللهم اني اسالك يا جبار يا جليل
يا جميل يا جاعل يا جابر يا جامع واسالك بما اودعته حرف
الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي
ملايكة الخدام لحرف الجيم بالطاعة لما امرهم به مما لك
فيه رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الحاء
وهو حرف صامت بارد رطب مائي اول عنصر درج الماء
رطوبته معتدلة مع برودته بارد رطب مائي اول عنصر درج
الماء رطوبته معتدلة مع برودته وفعله عجيب في تسكين
العطش واقماع الصفراء وطمانينة القلب واقتضت
الحكمة الربانية ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري

واعماله جيدة في المودات وتاليف القلوب واطفاء نار الشغف
المولدة من الشهوات ومن رسمها ثمان مرات في راحته او في اناء
طاهر وتحساه سكن عطشه وان كان بانسان مرض حار وفعل
ذلك ثلاثة ايام متوالية شفاه الله عز وجل ومن كتب شكله
المخصوص به وهو كما ترى على جلد نمر وحرقه وسحقه واكتحل به



يرى الارواح من غير حجاب واذا رسمت
الحاء الهندية اربعة وستون مرة حول
البثرات اذهبتها واذا كان الرسم في اناء
من زجاج ومحا بماء عذب وشرب منه
الملتهاب في باطنه سكن المه وانتعشت روحه ومن نزل اعداد
مركبها العددي في مربع ثمانية في ثمانية على لوح من قصدير
في شرف المشتري والقمر سالم من النحوس وحمله معه اعطاه
الله رزقا حسنا واسعا وحببه الى خلقه واذا علق على من
به صداع من قبل الصفراء شفي باذن الله تعالى وصفة
شكله هكذا كما ترى



وله فعل عجيب في تسكين الخصومات والحرب اذا
علق المثمن المذكور على لواء الجيش
فانه يسكن غضب الفئة المقابلة
لذلك اللواء وهذا سر عظيم وهذه
صفة الدعا به تقول اللهم اني اسالك
يا حكيم يا حي يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حق
يا حافظ اسالك اللهم بما اودعته حرف الحاء من الاسرار
المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكة الخدام
لهذا الحرف النوراني بالطاعة لي في كل ما امرتهم به مما لك فيه
رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الخاء وهو حرف صامت
ايضا وهو بارد رطب وجميع ما هو من قسم حرف الحاء هو لحرف
الخاء وهما في عنصر واحد ولكن مختلفان في الخواص من وجه
دون وجه وان اتفقا في الطبع وليس لحرف الحاء وكل حرف
صامت غير البسط العددي وما يتشعب من اعداد وحروف
فافهم واما خواص هذا الحرف الشريف فلا يكتبه احد في اناء
صيني لم يمسه دسم ستمائة مرة ومحاه بماء اللبان وشرب منه

من به خفقان قلب الا سكن وشفي لوقته ولهذا الحرف الشريف شكلان عربي وهندي فشكله العربي هكذا خ وشكله الهندي هكذا ٦ ومن خواص هذا الحرف الشريف انه من وضع مربعا وجعل حرف الخاء كالدايرة على ذلك المربع ونزل فيه اعداد الحرف وعلقه على عنق الجبان قوي قلبه وصار شجاعا لا يهاب الابطال واذا علق على صغير لم يفزع ولم يبك وهو حجاب عظيم من الجن والانس واما شكله الحرفي المخصوص به فهو هكذا كما ترى ومن خواص هذا الشكل انه اذا نقش على فص من بلور وركب على خاتم من فضة وعلق على من ادركها المخاض



وضعت في الحال ومن نزل اعداد مركبها العددي في طشت من نحاس اصفر بقلم من الريحان بماء الورد وزعفران ويكتب حوله الحرف الشريف ستماية مرة ويمحى بماء مطر وعسل ويسقى منه لمن به لقوة ثلاثة ايام متوالية فانه يبرا وتذهب اللقوة باذن الله تعالى وهذه الاسماء التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا خالق يا خلاق يا خافض يا خبير يا خفي اللطف اسالك بما اودعته حرف الخاء الشكل النوراني من الاسرار المخزونة اسالك ان تسخر لي الخدام لهذا الحرف والمطيعين والروحانية المؤمنين يتصرفون فيما امرتهم به مما لك فيه رضى انك على كل شيء قدير ويليه حرف الدال وهو حرف ناطق ومعناه دال على العلوم والحكم وهو منسوب الى عطارد وهو بارد رطب وكل ما في عطارد من الحركات وغيرها فهو موجود في حرف الدال وهذا الحرف له خواص جمة فمن ذلك انه من كتبه اربع مرات على ودم حار اذهبه الله عز وجل ومن كتب شكله الهندي ٢٧ مرة على من حرقته النار لم يضره الم الحرق ولم يقرح موضعها ومن نزل اعداده المتقدمة ومحى ٢٧ في مربع وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف الدال عربية خارج الوفق لا مخالطة لها بالاعداد ويكون ذلك على لوح من اليشم ويعلق على من به وجع الامعاء فانه ينفعه نفعا بليغا ومن نزل اعداده المتقدمة ومحى ٢٧

ونسبته طبيعية موافقة حتا ومعناه انه منسوب الى عطارد

في مربع على لوح من فضة ملغومة بزيبق في ساعة عطارد وشرفه في اول ساعة من يوم الاربعاء ونظر اليه في كل يوم اربع مرات وكلما يسال الله تعالى بالاسرار المودوعة فيه ان يوتيه الحكمة او ما اراد من العلوم فان الله تعالى يعطيه جميع ما طلب ان شاء الله تعالى بمنه وفضله وكرمه ولهذا شكل مختص به وهو هذا وهذا الدعا المنظوم من شكله الشريف تقول

د	ع	د
د	ع	د

اللهم اني اسالك يا دايم الفضل يا دايم الجود يا دايم الوجود واسالك بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي الملايكة خدام هذا الحرف الشريف يتصرفون بامرك فيما امرتهم به مما لك فيه رضى انك على كل شيء قدير ويليه حرف الذال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في اخر مرتبة عنصر الحرارة واليبوسة مرتبة الخوامس فهو شديد الحرارة واليبوسة وبسطه كبسط حرف الدال الذي تقدم وهو حرف ناري واعماله في انواع البارد الرطب المتعادل فاذا تاملت هذا التلويح انفتح لك منه انموذج لطيف تقيس به ما غاب على ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص عظيمة فمن اوذي به البلغم وكتب هذا الحرف عربيا سبع مرات في اناء جديد صيني ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوه وشربه يفعل ذلك سبعة ايام اذهب الله عنه البلغم وكساه حلة العافية خصوصا ان كان شيخا هرما وهذا الحرف ينفع المرطوبين جدا اذا كتب احدى وثمانون مرة بعلم العدد داخل دايرة في اناء من ذهب او صيني جديد ومحي بعسل نحل منزوع الرغوة وسقوا منه سبعة ايام متوالية على الريق نفع نفعا عظيما ومن كسر بسطه الثاني وهو هذا ذال الف لام في متسع يوم الاثنين ساعة المريخ على لوح من حديد وكتب على جوانبه الاربع من خارج المتسع هذه الاسماء الاربعة وهي اسمه تعالى قادر مقتدر قوي قايم ثم شد اللوح على عضده الايمن اعطاه الله قوة عظيمة ظاهرا وباطنا فيقوى بالقوى الباطني على مكايدة النفس والشيطان وبالقوى الظاهر على حمل الاثقال ومقاومة الابطال ومصادمة الرجال في الحرب

وا لنزال ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة
به تقول اللهم انى اسالك ياذا الفضل العظيم ياذا المن
ياذا الجود ياذا الكرم ياذا الاحسان ياذا الامتنان يا ذا الجلال
والاكرام ياذا البطش ياذا العفو ياذا الصفح اسالك بما اودعته
حرف الذال من الاسرار المكنونة ان تسخر لى ملائكة الخدام
لحرف الذال بالطاعة لما امرتهم به انك على كل شى قدير ويليه
حرف الراء وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائى فى
مرتبة الثوالث رطوبته زايدة جدا وكذلك برودته وهذه
العلة كثيرة التلفظ بالكلمات التى يتكرر فيها هذا الحرف
ويورث التشنج والفالج وارخاء المثانة وجميع الامراض
الباردة ولهذا الحرف الشريف خواص تليق به مما يضاد طبعه
فى الطبيعات واما فى اسراره فلا سراره لا تقاس والعلماء من
اصحابنا يرون التحرز عن النطق به للعلة المتقدمة ويعدلون
فيه ما يقوم مقام الحروف فمن كتب هذا الحرف الشريف
على لوح من القصدير فى شرف المشترى على هذا الشكل كما
ترى فافهم ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا ويجعل
تحت اللسان فى شدة الحر فى السفر فانه
يحصل له من سره برد ينزل مع الريق الى الباطن

ر ر ر ر
ر ر ر ر

فلا يجد حامله الم العطش البتة وكذلك ان جعل هذا
اللوح فى الماء وشرب منه ثلاثة ايام جرع على الريق فان
العطش يسكن باذن الله تعالى ومن كتب هذا الشكل
ومن خارجه عشر راءات هندية على جلد خفاش مدبوغ وحمله
انسان فانه لا ينام ما دام معه ومن كتب عشر راءات
هندية بالحلتيت على باب السجن باسم من اراد من المسجونين
فانه يخلص ذلك اليوم باذن الله تعالى وربما اطلق كل من
فى السجن بسر هذا الحرف الشريف ولهذا الحرف الشريف
اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم انى
اسالك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رازق يا رافع يا رقيب يا رؤف
يا رشيد يا رب واسالك بما اودعته حرف الراء من الاسرار
المكنونة ان تسخر لى ملائكة الخدام لحرف الراء يتصرفون
بامرك فى طاعتى ولا يعصون لى امرا انك على كل شى قدير

ويليه حرف الزاي وهو حرف ناطق غير مدبل اذ اخره ي
وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائى خواصه فى اعمال الخير
وهو ان يكتب احدى عشر زايا هندية على لوح من الفضة الخالصة
فى يوم الاثنين والقمر متصل بالمشترى اتصال مودة ويحمل على
العضد حامله يكف الله عنه السنة الخلق وايديهم وتنقبض
افواههم عنه فلا يرى منهم الا خيرا باذن الله تعالى وان كررها
هجاؤه مع حروف عدده وهو هكذا كما ترى على لوح من خشب الكرم

زاي س ب ع ه
ع ه زاي س ب
س ب ع ه زاي
اي س ب ع ه ز
ه زاي س ب ع
ب ع ه زاي س
ي س ب ع ه زا

فى يوم الاثنين وان كان رابع عشر الشهر
يكون احسن وكذلك ان كان فى الا نصف الشهر
الحرم ثم يوضع معلقا على من اضره
الطحال اذهبه بعد ثلاثة ايام فافهم
واذا نزلت اعداده فى مربع اربعة
فى اربعة يوم الخميس ساعة الزهرة
على خاتم من نحاس اصفر لابسه
يكون محبوبا عند الناس مهابا
لا يراه احد الا القى الله محبته فى قلبه ويحبه باذن
الله تعالى ومن وضع الزاي الهندية تسعة واربعين مرة فى ساعة
المريخ او زحل ودفن فى حائط هدم ذلك الحائط من يومه وله شكل
مختص به بقلم العدد وهو كما ترى فافهم ولهذا الحرف الشريف
اسم واحد يدعو به على اعماله المخصوصة
به تقول اللهم انى اسالك يا زكى بما اودعته
حرف الزاي من الاسرار المكنونة ان تسخر لى

٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧

ملائكة المطيعين يتصرفون فى قضاء حاجتى مما الك فيه رضى
انك على كل شى قدير ويليه حرف السين وهو حرف ناطق
حار رطب ترابى هوائى رطوبته معتدلة واذا كسر موكبه الحرفى
فى مربع اربعة فى اربعة على ظرف ونظرت اليه المطلقة وضعت
سريعا باذن الله تعالى ومن لدغ بعقرب وكتبه عربيا ثلاث
مرات ووضع اعداده فى مثلث فى اناء من نحاس ومحى بماء
عذب وبعض زيت الزيتون وليشرب منه جرعة وطلى به
موضع اللدغة برئ فى الحال ومن نزل اعداد مركبه الحرفى مسبع
فى يوم الجمعة او ساعة منها على فص خاتم من بلور وتختم

به تيسرت اليه الارزاق وسهل عليه كل عسير وامن من الغرق ولا يرى مكروها ما دام في يده **ومن وضع** شكل السين العربية على طابع متخذ من طين مزرعة البر على هذه الصفة وعلقه في مكان لم تقرب به ذبابة وهو من الطلسمات الغريبة **ومن كتب** سنين سينا هندية في داخل دايرة على



مرآت ونظر فيها صاحب اللقوة برئ باذن الله تعالى **ولهذا الحرف** الشريف اسما يدعي بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه **تقول اللهم** اني يا سميع يا سلكيا سريع وا سالك بما اودعته حرف السين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملا يكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الشين وهو حرف** ناطق ايضا حار رطب يابس عند حكماء اليونان والهند وحكماء الغرب هو بارد رطب بدل حرف العين وهو في مرتبة الرابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التاثير **ومن** كتبه ثلاثة عشر مرة على صحيفة من ذهب في يوم الاحد و الشمس في برج الحمل وركب عليه طابعا من عنبر وحمله على عمامته البسه الله تعالى جلبابا من الهيبة وبهاء من مدد نور هذا الحرف الشريف فلا يراه احد الا اهابه ودخل تحت طاعته **واذا كسر** مركبه الحرف في يوم الجمعة في السابعة منه على نحاس مموه بذهب وحمله معه احبه الانس والجن **واذا مزج** اسم انسان بهذا الحرف الشريف على صحيفة من نحاس وجعلها تحت اتون النار اسرعت اجابة ذلك الانسان الى ذلك المكان وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفهاء من الناس فيتخذونه ذريعة الى طريق المعصية **ومن كسر** هجاءه هكذا **ش ي ن** في مثلث على حجر احمر وبخر بلبان ذكر ثم **ن ش ي** كتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي **ي ن ش** يخرج الخبء في السموات والارض ويعلم ما يخفون وما يعلنون ويعلق ذلك في عنق ديك ابيض في يوم الاحد ويطلقه في المكان المتهوم بالمال او بالسحر فان الديك يقف على ذلك المكان الذي فيه المال او السحر ويبحث برجليه

ومنقاره ويصيح ثلاث مرات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها على اعماله المخصوصة به **تقول** اللهم اني اسالك يا شاكر يا شكور يا شهيد يا شافي اسالك بما اودعته حرف الشين من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملايكة من ملايكتك الكرام يقضون حاجتي مما لله فيه رضى انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الصاد وهو** حرف ناطق كله بارد يابس طبع التراب برودته زايدة على يبوسته فيقرب الى الاعتدال **ومن كتبه** على رق ظبي اربعة عشر مرة يوم الجمعة بمداد ثم حمله معه وخرج الى الصيد تسارعت الوحوش الى نحوه وسهل عليه الصيد **ومن كتب** شكله حول مربع منزل فيه اعداده الواقعة عليه على صفيحة من رصاص وصور في الوجه الاخر صفة سمكة وحولها اربعة عشر صادا هندية وعلق الصفيحة في خيط نيروا دلاها في شاطئ بحر او نهر تبادرت الاسماك حول الصفيحة حتى تقبض باليد وهذا طلسم غريب **وهذه** صفة شكله **واذا نزل** في مربع خمسة وتسعين مرة ورسم حول المربع من خارج اربعة وهو عدد هجائه دائرة وكتب حولها عشر صادا عربية



وحمله معه امن من اللصوص في السفر والحضر وهو حجاب عظيم من الجن والانس ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه **تقول اللهم** اني اسالك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد من الاسماء المخزونة ان تسخر لي ملايكة من ملايكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الضاد وهو حرف** ناطق يابس اشد يبسا من الصاد واكثر في المنافع ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسم تعالى الضار وشكله المخصوص به وهو شكل الصاد لكن يكتب بزايد مرتبة بخمسة عشر مرة **واذا كتب** شكله على جلد ماعز ماعز مذبوح وسمر في دار من تريد فان ذلك البيت يهدم جميعه ويتفرق اهله وان كان صاحبه من ذوي المناصب

لم يتول ابدا **واذا مزج** بحروف من تريد ودفن بعزب اتون الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فان المطلوب يتفطر بدنه ببثرات يابسه فاتق الله واياك والشقى **ومن** كتب اعداده فى مربع اربعة فى اربعة على جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع ابدا **واذا** اكتبت خمسة عشر صادا هندية بزنجفر او صبغ احمر فى انية من زجاج وتكون الكتابة صفة دايرة فى مركزها اسم الابق وتكب الانية على فمها فان ذلك الابق يرجع الى ذلك المكان الذى ابق منه ولا يمكث الامدة رجوعه وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى الضار فيدعى به كما تقدم فى غيره من الحروف **ويليه حرف الطاء وهو حرف** صامت كما ذكرنا وهو ذكر نهارى وله اسرار عجيبة فى دمار الظالمين وهلاكهم وفى تغوير المياه المصنوعة فى الكنوز وآثار القوم وله شكل مخمس يختص به وله افعال عجيبة غريبة فى المضرات وغيرها وفى هلاك المتمردين والجبابرة العتاه **وهذه** صفة شكله كما ترى وهو من الاسرار



واذا كتب هذا الشكل على نحاس احمر فى يوم الثلاثا اول ساعة منه وفى الوجه الاخر شكل المريخ ثم ادلى فى بير ذهب ماوه **واذا صورت** شكل من تريد قتله من الفاسقين المعتدين داخل المخمس وجعلت حرف الطاء موضع الجلوس موضع قلبه ثم اتخذت خنجرا من الحديد الخالص نصله ونصابه شئ واحد ونقشت عليه ستة عشر طاء هندية سطرا واحدا ويكون ذلك اليوم الثلاثا ساعة المريخ ثم غرزت ذلك الخنجر فى تجويف الطاء العربية التى هى موضع القلب فان ذلك المطلوب يهلك من وقته ولم يكن من اشتقاق هذا الحرف الشريف غير اسمه تعالى طاهر فليدعى به على اعماله كما تقدم **ويليه حرف الظاء** وهو حرف صامت هوائى رطب يقمع السموم القاتلة والمبدعات باذن الله عز وجل وله خواص عجيبة فى ذلك وغيره وله شكل مربع وهذه صفته كما ترى فى الصفحة التى تلى هذه الصفحة والله تعالى اعلم

حار يابس شديد الحرارة واليبس ويسمى عند علماء اليونان حرف القتل

واذا نقش هذا الشكل على لوح من نحاس اصفر ووضع فى اناء طاهر وصب عليه ماء عذب وشرب منه الملسوع او المسموم شفاه الله تعالى من وقته **وهذه صفة الشكل**

ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ

واذا كان انسان جاهل واراد اظهار علمه وذكره فليكتب هذا الحرف الشريف على حرير ابيض فى يوم الجمعة ساعة الزهرة سبع مرات واسمه تعالى ظاهر اربع مرات وحمله على راسه بعد ان يبخره بعود هندى وشئ من العنبر فان الله تعالى ينشر ذكره وعلمه ويهرع اليه الناس من افاق الارض **واذا نزلت اعداده** الواقعة عليه فى رق ظبى بمسك وزعفران وماء ورد فى مربع وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم **وقوله** تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وحمله على عضده الايمن الف الله قلوب اعدائه وغيرهم عليه وابدل بغضهم بمحبة ورأفة ورحمة ولم يكن لهذا الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه تعالى ظاهر فليدعى به على اعماله المخصوصة به **ويليه حرف العين** وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكم خواصه عجيبة واسراره غريبة **واذا كتب** هذا الحرف الشريف ثمانية عشر مرة بالقلم الوزنى فى كاغض يوم الاربعاء اول ساعة منه ثم كتب حول الحرف الاسماء المشتقة منه ونظر اليه فى كل يوم اربع مرات حبب الله اليه العلوم والحكم والهمه النطق بها وفهمه تعالى حقايقها خصوصا هذا الفص الشريف الذى هو اجل العلوم والاسرار وافضل معارج الاذكار ومن اكثر من الاسماء المشتقة من هذا الحرف الشريف وهى اسماؤه تعالى العزيز العليم العلام العلى العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه ونطق بالغرايب والعجايب من هذه العلوم والحكمة **واذا نزلت** اعداده الواقعة عليه فى مربع اربعة فى اربعة وحوله سبعون عينا على حرير ابيض بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر بعود هندى وحملته المراة كان لها بهجة

للشفاء

ونور وكان محبوبة عندا لرجال والنسا دينة قايمة بطاعة الله تعالى وشكله العربي والهندي واحد كما ترى ولهذا الحرف الشريف اسما أيدعى بها على اعماله المخصوصة به **تقول اللهم**

ع

ع ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع ع

ع ع ع

ع

انى اسالك يا عزيز يا عليم يا علي يا عظيم يا عفو يا عدل اسالك بها او دعته حرف الغين من الاسرار المخزونة المكنونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام يمتثلون امري مما لك فيه رضي انك على كل شئ قدير

ويليه حرف الغين وهو حرف سعيد ناطق وهو بارد رطب آخرما نبت الماء ومن اشتقاقه الغني والغفار وهو حرف السعادة خواصه المسرة والفرح وانزال البركات ونمو الاموال والزرع والثمار والربح في المتاجرة واحيا القلوب **فمن كتب** شكله العربي على لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله انسان رزقه الله من حيث لا يحتسب وانزل عليه البركة فيما يتعاطاه من المعاش الدنيوي وسهل عليه كل صعب ولانت له قلوب الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب الا عربيا **وذكر** بعض المفسرين ان من اسماء الله تعالى الغيب واستدل بقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويؤكد هذا القول **انه من نزل** اعداده الواقعة عليه في مربع عشرة في عشرة وكتب حوله تسعة عشر غينا عربية متسا وية الابعاد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسماؤه تعالى غني غافر غفار غفور رقي كاعض نقي بمداد ويخر بعنبر وعود قماري وحمله معه وذكر اسمائه المذكورة الف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة حاضر القلب متوكل على الله عز وجل علمه الله من مكنون غيبه ما لا يعرفه غيره في ذلك الزمان واطلعه على عجايب مخلوقاته واسرار كلماته واسمائه **ومن** كسر مركبه العددي هكذا في مثلث على فص خاتم من فضة يوم الاثنين والقمر في زيادة لا في نقصانه وتختم به قبض الله عنه السنة اعدائه اجمعين وايديهم عنه ولا يتكلمون

غ ي ن

الاسما يسيره ولا يتحركون الا بما فيه نفعه **وهذه** صفة وضعه كما ترى فافهم ترشد **ولهذا الحرف الشريف** اسما أيدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول **اللهم** انى اسالك يا غني يا غافر يا غفار يا غفور اسالك بما اودعته حرف الغين من الاسرار المكنونة

ع	غ غ غ غ	لد
ع	غ غ غ غ	لد
ع	غ غ غ	لد
ع		لد

ان تسخر لي ملايكتك المطيعين يتصرفون باوامري في طاعتي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الفاء** وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرف التعطيل لما فيه من تعسير الامور وتوقفها والقاء الفتن بين الفرق الباغية ويبوسته زايدة على حرارته وله شكل عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثا على لوح من حديد والقمر في المحاق ودفن في مجمع الباغين الا القي الله بينهم الفتنة وربما قتلوا بعضهم بعضا واذا دفن في بلد خليت من غير قتال **واذا كتب** هذا الحرف عشرون مرة على صفيحة من حديد في يومه وساعته وصور تحته صفة تنين وعقرب ويدفن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا يقربه حية ولا عقرب ما دام هذا الطلسم مدفونا **ومن السر** العجيب ان تطلى هذه الصحيفة او السيف او ما اردت من الالات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان ويدفن في الارض فلا يبلى ابدا الى يوم القيمة ولهذا طلت الحكماء الاوايل طلاسيمهم المعمولة من الحديد فافهم **ومن مزج** اسم من يريد بهذا الحرف الشريف تعطلت اسبابه وسدت عليه فواتح الغيب ومحقت البركة من عنده وينبغي ان لا يعمل هذا الا للعدو والفاجر الذي يعبد غير الله تعالى **ومن كتب** عشرين فاء على باب دار لم تسكن فافهم ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين فاء عربية واسم من تريد تعوقه عن سفر او زواج ويدفن في دار المطلوب فانه يتعوق عما اراد وهذه صفة الاتية

طلسم الحية والعقرب

كما ترى وَاما الأسماء التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول

اللهم انى اسالك يا فتاح يا فاطر يا فالق اسالك ان تسخر لي ملايكتك المطيعين لهذا الحرف الشريف انك على كل شئ قدير ويليه حرف القاف وهو حرف حار رطب شديد القوة سريع

صفة الشكل المبارك

ف ف ف ف

ف ف ف

ف ف ف ف ف

في الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوى ولذلك ابتدئ به اسمه تعالى قادر قايم قوي قدير ومن كتبه احدى وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده يقوي باذن الله تعالى على ما يريد من معالجة الاثقال والحرف الثقيلة وهذا الحرف الشديد جعله الله رأس القوى كما جعل الضاد رأس الضعف والغين راس الغنى والعين راس العلم وقس على ذلك ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة يوم الاحد اول ساعة منه على جلد اسد مدبوغ وشده على عضده الايمن هابته وحوش البر وملوك الانس والجن وهو طلسم عجيب للمرتاضين بالرياضات الروحانية اذا كتب نصف دايرة بملح وكملت الدايرة بحرف النون فتكون الدايرة على هذه الصفة كما ترى

فافهم ويجلس المرتاض في وسطها فلا يقدر عليه احد من الجن الطيارة والغواصة واذا وفقت الاسماء المشتقة منه في مربع اربعة في اربعة على خاتم من فضة وتختم به من يعاني الاثقال ادرك سره لوقته وهذه صفته كما ترى ولا يكتب الا عربيا ويدعى

موضع جلوس

ق ف ق ف ق

ق ق ف ف ق

ق ف ق ف

به على اعماله المخصوصة به بالاسماء المشتقة منه كما تقدم سابقا فافهم ويليه حرف الكاف وهو حرف ناطق سعيد حار رطب ما كتب في اربع مربعات في اناء على الحال الا احترق وذهب باذن الله تعالى وهذه صفته واما من كتبه اثنى عشر مرة وقيل اثنين وعشرين مرة في نحاس احمر يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصل بالمشتري مقبلا لم من النحوس معه اسكني اتصال مودة ثم حمله من جميع المخلوقات الله محبته في قلوب خلقه من الانس والجن واذا علق هذا الطلسم على حانوت كثر زبونه ورزق الله صاحبه من حيث لا يحتسب ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم انى اسالك يا كبير يا كافي يا كفيل يا كريم اسالك بما اودعته حرف الكاف من الاسرار المكنونة ان تسخر لي خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير ويليه حرف اللام وهو حرف بارد ناطق بارد رطب سعيد ومن سره مدد اللطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاق غير اسمه تعالى اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتبت بقلم العدد ثلاثة وعشرين مرة على صحيفة من قصدير يوم الخميس رابع عشر اي شهر كان وان كان رمضان فيكون اجود ويحمل في الرأس فحامله يوقيه الله تعالى كل مكروه وينجيه من كل شدة وآمنه من كل مخوف واذا ركب اعداده الواقعة عليه في مثلث هكذا كما ترى وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز ويكون ذلك على فص خاتم من فضة ويكون النقاش صايما وتختم به احد الا تحفه الله بخفي لطفه وامنه من جميع المخاوف ولا يرى سوءا في سفره ولا في حضره ولا يراه احد الا انعطف قلبه عليه بالرحمة والمودة خصوصا من الملوك والاكابر وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه اللطيف فيدعى به على

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

اعمالها المخصوصة به كما تقدم سابقا ويليه حرف
الميم وهو حرف ناطق حار يابس وفيه بعض رطوبة
ولذلك كان من التوالى في كل عنصر فافهم و لهذا الحرف
الشريف خواصه في النفع والضر ولهذا الحرف الشريف
شكل يختص به ويكتب عربيا وهنديا وفعلهما واحد اغنى
التاثير الموجود من انفعالهما ومن اسرار هذا الحرف
الشريف انه يكتب اربعة وعشرين مرة في مربع كل سطر ثمانية
احرف فيكون على هذه الصفة كما ترى ومن خواص

	مممممم	
	مممممم	
	مممممم	

هذا الحرف الشريف والشكل النوراني ان يكتب
على لوح من خشب الاترج ويعلق على بطن من به قولنج فانه
يبرأ باذن الله تعالى واذا نزلت اعداده الوافقة لحالبه
في مربع اربعة في اربعة وهو كما ترى فافهم ترشد

٩	١٢	١٧	٢
١٦	٣	٨	١٣
٤	١٩	١٠	٧
١١	٦	٥	١٨

يكتب على كاغض نقي يوم الاثنين في ساعة القمر ويكتب تحته
اسم من يريد دوام محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة
واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه من شدة المحبة والمودة
ولهذا الحرف الشريف ستة ايد عي بها على اعماله المخصوصة
به تقول اللهم اني اسالك يا مالك يا مماللك يا مليك اسالك
بما اودعته حرف الميم الشكل النوراني اسالك ان تسخر لي
ملائكتك المطيعين لحرف الميم بالطاعة لما امرتهم فيه مما لك

بما لك فيه رضى انك على كل شئ قدير ويليه حرف النون وهو حرف
ناطق بارد يابس وفيه بعض رطوبة كما تقدم ان التوالى من العناصر
فيهم رطوبة فضلية تضعف بينهم كالميم في عنصر النار والنون
في عنصر التراب والسين في عنصر الهواء والعين في عنصر الماء
ولهذا الحرف الشريف سعيد جدا وقد تقدم انه حجاب عظيم من
جميع الجن والشياطين عند الكلام على حرف القاف ومن سر
هذا الحرف الشريف انه اذا كتب على جبين مصاب احترق
عارضه او فرس تلك الجنة ويبرى صاحبه باذن الله تعالى
واعلم رحمك الله واياي ان في حروف الهجا ثلاثة حروف
فيهم مدد اسم الله الاعظم الذي يقرأ طردا وعكسا كقوله
تعالى ربك فكبر وقوله تعالى كل في فلك وهم الميم والنون
والواو فانهم يقرون طردا وعكسا وذلك بكثرة اسرارهم
وقد شرنا في كتابنا المعروف بعلم الهدى واسرار الاهتدا
الى خواص الاسمين الشريفين اللذين من اشتقاق الميم والنون
وهما اسمه تعالى الملك النور وكيفية الذكر بهما والتقرب
الى الله تعالى بذكرهما فانظره هناك ترشد ان شاء الله
تعالى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله
المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا نافع يا نور اسالك
بما اودعته حرف النون من الاسرار ان تسخر لي ملائكتك
المطيعين انك على كل شئ قدير يارب العالمين ويليه حرف
الهاء وهو حرف هوائي ترابي وفيه بعض يبوسة ومن
خواصه انه اذا كتب قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الذي لا اله الا
هو الملك القدوس السلام المؤمن الى اخر السورة وعلق على
من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ما دام هذه الايات
الشريفة معه ومن سرها انه من وفقها في مربع اربعة في
اربعة وعلقها على المولود الذي يخاف عليه من الامراض
والاعراض فانه لا يناله مكروه ابدا ما دام معلقا عليه ه
ومن كتبه في كاغض نقي احدى وسبعين مرة وعلقه
عليه فان الله تعالى يهديه الى ما يطلب من كل شئ فافهم
ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هو الله يا هادي

فليدعو بهما **يقول** اللهم اني اسالك يا هادي يا الله ان تسخر لي
ملايكتك الخدام لحرف الهاء يطيعوني فيما امرتهم به مما لك فيه
رضى انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الواو** وهو حرف
يابس وفيه بعض رطوبة واعماله المخصوصة به مثل اعمال الراء
فقس على ذلك ترشد واما الاسماء الذي يدعى بها على اعماله
المخصوصة به **تقول** اللهم اني اسالك يا الله يا وهاب يا احد
يا واجد يا والي يا وارث يا ودود اسالك ان تسخر لي ملايكتك
المطيعين يمتثلون امري مما لك فيه رضى انك على كل شئ قدير
ويليه حرف اللام الف وهو حرف هوايي وفيه
بعض يبوسة وله خواص عجيبة مختصة به ومن سر هذا
الحرف انه يكتب احدى وسبعين مرة على لوح من نحاس او غيره
ويعلق على الدابة فانها تأمن من العين ومن ساير الامراض
ومن كتب اللام الف على شئ يخافه وقال بعدها ولا يوده
حفظهما وهو العلي العظيم الاحفظ كل شئ قوي عليه وان
من اسرار هذا الحرف المشريف انه لا يكتب الا عربيا لانه
مضاف اليه الالف فليدعو به على اعماله المخصوصة به بدعا
الالف لان هذا الحرف الشريف ممزوج به وباعماله فافهم
واما حرف الباء فاعماله كاعمال التاء فقس على
اعماله ترشد لانه ليس له دعا الا انه حرف ندا كما تقول في اول
دعايك يا الله يا رحمن يا رحيم وعلى هذا النمط فافهم
وقس واحفظ الاسرار تدعى من الاحرار والله سبحانه وتعالى
هو الملهم والموفق للصواب بمنه وكرمه آمين آمين والحمد
لله رب العالمين **ومن ذلك فصل اعلم**
ان من اسرار الحروف المعجمة وتاثيراتها ما قال بعض العلما
في قوله تعالى المص معناه انا الله افضل **وقال الحسن**
رضي الله عنه الالف الف الالف الازل واللام لام الابد والميم
والصاد افضل من افضل وانفصل لمن انفصل عنه وفي
الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري
على حسب العادات ومعادن الحق معنوية عن الالفاظ
والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة
من المراتب **فاسمه الله** يبلغك الى جميع المراتب فانه

اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسماء اليه
راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء الباطنة
وهي الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات
تكن من الموفقين واول الاسماء الباطنة هو الاسم المركب من
حرفين للاشارة هو هوية التي يرجع اليها الاسماء الباطن والظاهر
كلها **فايدة** لما جعل الله الاحرف جعل لها سرا وبث السر في
ادم عليه السلام ولم يبثه في الملايكة فجرت الاحرف على لسان
ادم بفنون الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة
الحروف كلها في القلب روحانية وهي التي تظهر مركبة في النطق
النفساني وفي الخط الجسماني بحروف في الصدور وحروف في
اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله تعالى ص والقران
ذي الذكر ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون
والحروف دالة على ايات الكتاب تذكرة لاولي الالباب وكل
حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم
والخفض وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل
حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي
ولكل واحد من الجبر الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني
فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس
تسعة فظهرت المناسبة فابحث على اسرار العدد والحروف
تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات
بمقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم
فانه من بسم الله يتغذ الكون ويأكل ويشرب فتامل سور
القرآن تجد من ضرب ستة في سبعة عشر يكون الخارج
ستون واربعة وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة
كان الجميع مائة واربعة عشر عدد سور القران والستة
سور في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات
والارض وما بينهما فهذه الثلاثة متفصلة الى تسعة عشر
السموات سبعة بالعرش والكرسي والارض عشرة هي والعناصر
والكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملايكة
والحروف التي اوايل السور مرتبة على خمس مراتب مفرد
وثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي جملتها ثمانية وسبعون

يحصرها عدد اربعة عشر حرفا بعد ازالة المنكرر **فصل**
والحروف على قسمين منقوط اثنان و منقوط ثلاثة فالمنقوط
ثلاثة السين والثا فاما الشين تدل على الجمع المتفرق والثا
على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء والقاف فالتاء طريق في
ملكه والقاف ظهور في قدرته والياء في تاييده كل ذي مظهرة
كالقادر والقلم والنون مظهر مبين وكل مبين محيط بين كضوء
الشمس والادوات والثاء اثر ما بين النسبتين وكل مولود
تام كالثمر والتراب والشين ظهور تام في حسن ظاهرا وجميع ما
يحصل به قوام كالشيء فانه كل ما به قوام ما والشين معناه
ابتداء سوء حرف لوجوه الثلاثة كما هو في الشر والشين والشتات
والشباب الذي هو شعبة من الجنون والاشتعال او يتضاعف
بما يناسبه من الحروف كالعشق مظهر مبين كنور الحسن
ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التي يظهر سرها منه
واما الحزن الذي يظهر صدر خلق ليحفظ موقع النون في
كلمة اشتملت عليها الادوات ظاهرها و باطنها ومما يليها
ولذلك حضر في صورته بثلاث سنان كما هو في الاسم المبني
عن مسماه والسفر المبني عن مسماه والسفر المبني عن اخلاق
الرجال ونحو ذلك **وقال الحسن** رضي الله عنه في القران علم كل
شيء وعلم القران في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف
في لام الف وعلم اللام الف في الالف وعلم الالف في النقطة
وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في
الازل وعلم الازل في المشية وعلم المشية في غيب الهوا وعلم
غيب الهوا في ليس كمثله شيء وقيل في سره انه اسم من اسماء
الله تعالى كسا ير حروف الهجا الكاينة في اوايل السور
وفي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة
وهي هذه ا ح ر ط ك ل م ن ص ع ق س ه ي وروي
عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال كان يقول اوايل السور
ماخوذة من اسماء الله تعالى **وقال** ابو العالية ليس منها حرف
الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله واللام
من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والرا من رب
والكاف من كافي والهاء من هادي والياء من عليم والعين

والشغف والغشاوة والشغار والغشم ونحو ذلك ... [illegible]

من عالم والطا من طيب والسين من سميع والحا من حميد والقاف
من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما ترى ثم رتبها ابو
العالية **ا ل م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن**
فجعل حرفي الوسط حرفي اشارة **وهما الها والياء** وقد تقدم حرف
الم والمص والر وكهيعص وطس والحا من حم والقاف من ق والقران
المجيد والنون من ن والقلم **وقال** ابن عباس رضي الله عنهما
في معنى الم معناه انا الله اعلم والرا انا الله ارى فالالف
تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله والميم تودي عن اعلم
والرا تودي عن ارى **ترتيبها** الم. المص. الر. المر. كهيعص
طه. طسم. طس. يس. حم. حمعسق. ق. ن. **وسقط** من المركب
اربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها تجمعت في هذه
الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر والبها اشار ابو العالية
قال ابن عباس رضي الله عنهما فواتح السور هو اسم الله الاعظم
فايدة الاسما كلها عدد درج الجنة عنها انفصل العلم
واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات اية دالة
على الاسماء الحسنى وقد عبرت الاسماء فيها سلوك الارواح في
الاجسام وحلت منها محل الامن من الخلق فما من موجود دق او
جل علا او سفل الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا ومعنى
ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني ساير الاسماء والاسماء
كلها شارحة معناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء
الظاهرة بهذا الاعتبار **والالف** حرف قايم منه نشات الحروف
ومنه تستمد وهو ما دونها فهو نظير العقل والقلم والعرش
والروح فثلاثة الام وهو الحرف الواصل من الاعلا والادنى
ونظيره اللوح والكرسي والنفس وبين اللام والميم وهو الحرف
الدال على التمام ونظيره الجسم **فالعقل** اول مخلوق والجسم
انتهاء المخلوقات وساير معاني الحروف داخلة في الالف
معنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة في القلم فهو معنى
الاجمال والتداخل تلج الك اسرار روحانية عزيزة تعلم
وجدان عارفها فافهم ذلك **فصل** اعلم ان الاولياء
رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسما عن انوار
زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول

العظيم

اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا من علم الاسماء على ما سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم فهموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين بالتاييد والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنة ورآء هذه التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واما الانبيا عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسماء الباطنة ومن علم اسم الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسماء كلها التي علمها الله تعالى انبيائه واوليائه ما استاثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا مقربا قالوا فاول ما يخص الله تعالى به العبد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فينفتح له بها من العلم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفة الاسماء الباطنة اولها هو وهو مركب من حرفين موضوع للاشارة الى هويته التي ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها كما رجعت الظلمة الى الله تعالى وبعد معرفة هو يعلم الاسماء الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القران في فواتح السور النورانية المتقدمة وبعد فهمها يهبه الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وانما ياخذ ذلك الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اغلب الاحوال الا الانبيا وقد يتلقاه الولي في الهام يقذف في الروع عند هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه في الاوليا مختلف يطول الكتاب بوصفه فعند ذلك تطوى له الارض ويمشي على الماء ويعرج في الهوى وتنقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختصت بها الاولياء وهذا كله ليس بعلم بصحف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين ربه فمن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه السلام انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة

المقدسة واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة اصل كل شيء من امور الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي قضى بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الماء لا تواري قدميك وقال سهل بن عبد الله ان رجلا الى ابراهيم ابن ادهم فقال له ما تقول في يس قال ان في يس اسما من علمه ودعا الله به اجيب كان بارا او فاجرا اذا دعي به في الشيء هو له خاصة فصل ولكل حرف من هذه الحروف الاربعة عشر التي في اوايل السور معنى وسر اذا اطلع الله عليها العبد نال كرامة من لدنه الى لقاء الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه رضي الله عنهم اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لا ينصرون فحم من الاسماء الباطنة المخزونة ومن اتصل بسره عرف الله تعالى وله فوائد وقال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتسبت الحروف جمالا وبهاء وهي هذه ا ل ر ح ق م ك ن ص والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي التسع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله الم المص الر ق ن حم كهيعص طس والاربعة عشر حرفا قيل انها هي اسم الله الاعظم الظاهر والباطن فالذي ومات اليه مشايخ اهل التحقيق وايمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعقد عليه الاجماع وقد نقل بعض العلماء من المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاسماء من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة والهاء حرف احاطي لقبول السر وهي منه الصدر الى الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وله المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الحق الم نشرح لك صدرك فالهاء سر الشرح الصدري ولما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة والسكون لانقضائهما في الاوليات فالله انتهاء الغايات

فهي في الاخرة بالحركة والحركة منوطة بالجهات الاربع والرفع والنصب
والخفض ضرب من التعريف وليست مفتقرة الى التوقيف وابرزت اللام
الاولى ساكنة من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللام
الثانية سر الحقيقة اذ هي حقيقتها اللام الثالثة وتلقيه
اللام الثالثة بسر اعلاها فتتلقاه اليها بسر احاطتها فيجتمع
فيها سر الحركة والسكون بسر من اسرار الحكمة والسكون
ولهذا كانت باطن الباطن كما قال الله تعالى هو الله هو الحي
فالهاء شرح الشرح الصدري والالفات اشارة الذات
واللام الاولى للعهد الميثاقي الايماني في يوم الدنيا لقبول التلقي
الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم انها لتمام الامر
يوم النشأة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فقد اردت بهذه
الحكمة الربانية دايرة اربعة عشر حرفا بها تحدث اولها
واخرها الالف سر ذلك الالف واللامات اربعة تضرب بها في
ثلاثة يكون اثني عشر وما باثنين يكون حصة المجتمع اربعة عشر
الان اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا مبسوطة الف
لام لام الف هاء كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر ليس
فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من
اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع
وما فيها وما بينهما من ملك وملكوت قائما بسر من اسرار الله
تعالى جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم وما دونها بسر شيء
من اسرار اسم الله فبذلك فهم عنه وشهد له بالتوحيد
قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم هل تعلم له
سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم وقد قال الامام العارف
العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة
سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله
ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم
الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال مسني الضر وانت ارحم
الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حيث قال
رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب
وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام حيث قال رب
لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطى الله تعالى زكريا

يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلاياه فمن عرف
الاسم المطابق للحاجة وسال الله تعالى به اجابه وبلغه مراده
وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد الملكوت وعلم
الاسماء اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما
وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسماء فيتبين للشيخ الاسم
اللايق بالتلميذ فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه باب
رحمة من الاسم الذي امره بذكره لانه اسمه المؤثر فيه وبه
يقع له التاثير في كل احد غيره وهذا قصده والعلم باسم
الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لؤلؤ مكنون
وعلى غير اهله مصون وهو في انفاس الاكابر مخبا وفي
الضماير مخزون ضرب عليه سرادقات العزة وارسل دونه
حجاب الهيبة ومد حوله حمى الملكوت وادار حوله حرم الجبروت
فاضرب له شلوا اشكال المشكلات بمسايل الدين لا يحصل
عليها الا الفحول العلماء العاملين فان من عظمته الذي يتعبر
به من انواع شرفه وكرمه ان تنبعث عليك الاوصاف
المنيفة والنعوت الشريفة وتقترن به اذكار حميده
وامداح مجيدة وان اختلفت انواعها مع التنزيه والتقديس
اجتماعها وحسبك من خير سماعها حسب ما جاءت بذلك
الاثار يكون الفخر بذكراه واعظم لمن يسمعه او يقراه واعز
على من يعيد اليه او يتحراه وهو مخبا في نظم مبهم او معين لم يدع
الى الدعاء به مفردا ولا وعدنا الاجابة مفردا بل مع اسماء
كرام وصفات مواجد وبرودات مزاج واردة محامد حليت
به المصنفات وطرزت به المسانيد واستاثرت احديث النفس
بالصدور وان شاركه غيره في الموارد فمن الامور العجايب ان يدعو
الداعي به فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من
اي العبارات كانت الا وهو اصلها وخاتمها وهو لا ينثني في لفظ
هذا الاسم الاعظم ساير الاسماء مدلا على انه اعظم ساير اسمايه
قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة
الاسماء اليه وردتها منطوية عليه في الذكر وذكرها عددا
ووصفا مدلا على انه اعظمها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المعنونة

اعلم وفقنا الله واياك لسر مراده وسقانا واياك بكاس وداده
ان البارى جلت قدرته وصف نفسه بالاستواء على العرش ليعلم ان
العرش منوا نتها الحدود المعلومة والفكر الموسومة والاسرار
المكتومة اليه انتهاء غايات الوجود وعنده نتهاء الحدود
فاعلم ان السموات سبع والارضين مثلها على المثال الذي
اقتضاه شهود الترتيب وحكم به وجود التركيب وذلك ان
العالم العرشي هو حقيقة اول مراتب الاختراع والكرسي واول حقيقة
عالم الابداع وكذلك حكم الاصلي وهذا حكم الفرعي والعرش نقطة
الاختراع والكرسي مستدير الابداع وكما ان النقطة اذ هي اول
الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات من المبتدعات ولما
كان العرش هو مبدأ الاختراعات الالهيات العلويات وانتها
غايات النهايات جعل العرش محيطا قريبا والكرسي محيطا بعيدا
وليس بعد نوره شروق بفرق ولا قرب عرشه بجزء بل الاختراع
باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانهما دخلا تحت فلك
الرحمة اعنى الحجاب الانهى اعنى الكرسى القابل للتصورات اعنى
سر القدر الثاني فان له في كل سما عرشا مثل ما له في العلويات
المستترات فلا يظهر وجودها الا عروش وكراسي وابداع
واختراع فيهما وجد في عالم الابداع وجد في طي سجله عالم
الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها فلذلك في كل سما عرش
وكما ان لكل ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرسي
ففي السبعة طباق العلويات سبع عروش وسبع كراسي
فالعرش الاول عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم استوى
على العرش يعلم ما يلج في الارض اي ما يتصل بمزجه هو
لكثايف الارض من لطايف الملكوتيات وما يخرج منها من
نتايج التكوينيات عن الحركة الواحدة والبزرة الالهية
وما ينزل من السما من رحمة الاسرار المظهرة فيبرز التصرف
لما بطن فيظهر وما يعرج فيها اي من مستديرها اعنى دورا
في الافلاك واختلاف اطوار ازمنتها فهذه اشارة الكثايف
واما السر الخفي فانه يعلم ما في ارض الاجسام من لطايف
دقايق اسرار الارواح وما يخرج منها من حقايق الحكم
وما ينزل من سما العقل من التاييد المصرف من تلك

المعارف والحكم وما يعرج فيهما من ترادف الخواطر وتعاقب حركات
الافلاك فهذا سر العرش الاول والعرش الثاني عرش الرحمانية
وهو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى وهذه حقيقة الوجود التي
قامت بها السموات والارض واستعلت بغير عمد عرشية
وانبسطت المصطحبة على تلاطم ذلك الماء واستقرت بغير وتد
فالعلويات ممسوكة بالارتفاع والسفليات مرسية بالانخفاض
فسر الارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش
انتها مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور القبض
والبسط وغاية الرفع والخفض واليه انتهت مدارج السالكين وعنده
وقفت حقايق الطالبين سلوكة معنوية وعروجة روحانية وشهودة
فكرية وارتقاؤه علوي وفيضه شرعي لا يدركه ذو جسم ولا صاحب
رسم ولا موسوم بكم حقيق سر الاعداد من غير تعداد فهذه
حقيقه هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت
حقيقة جبريل بل هو مبادي الملاء الاعلى وفيه يسمع صرير
الاقلام التي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يصور في صفحات
التشكيل فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارة العرشية واللطيفة
القدسية وقال تعالى ويزيد الله الذين اهتدوا هدى
العرش الثالث عرش المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد هو
انتهاء الرفعة بل تعززه الارواح والعقول وعنه صدرت
مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت واليه انتهت
حقايق الارواح فاما العرش الاول فلا حجاب ولا ستر
وبه اعز الله تعالى الانبيا والاوليا صفيا والامثل فالامثل
وعنده وقف علم وقع القبول في العالم العلوي منتهى الارواح
والعروش والعرش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت في
هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات ابتكارها وتشكلت
في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب
والى هذا العرش انتهى علو الارواح واستمداد فيض الانوار
في قوالب الحروف مستدير البرازخ لظهور الحكم على الدايرة
بشهود الحس وبروز الحكم وظهور العلم وهذه حقيقة الحجب
ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فمن اطلق الطرفين
جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى دايرة حصره
يفك قيده الى اطلاقه وذهاب طلسم بشريته بنار اشواقه

ولو يعثر على كنزها ولم يلبس خلعة عزها فهو من القبول في درك ومن
الخذلان في وجود الشرك مخذول بقوا صف الجهل في خضيض
المعتزلة قال الله تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة
يكفرون بشرككم ولا ينبيك مثل خبير الا ان فهم بغيته لمن لم
يلبس رداء التلبيس ولم يمتزج بالابلاس الكيس فهو هدف السهام
الشفاعة ومرآة تنجلي باستدارتها شموس الرجعة وهذا بعد
الغسل والنقي والانسباك الخفي لترم ايام الاحقاب طرقا للترقية
وكبر سبك الصورة البشرية مع الوقوف على خبر يا حسرتا على
ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعياذ بالله
من شر الخذلان وقلب الاعيان للعيان العرش الرابع العرش
الكريم واليه انتهاء التعداد ونسبته استرواح الاعمال في الحركة
العظما والطريقة العليا وهو سر التاييد لقبول مجاري الحكم
والتصرف العددي وبه تعلم حقيقة الحق الذي به قام كل شئ
الذي هو في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام عصمة وفي حق
الاوليا حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الجاحدين
نقمة قال الله تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين
لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم فمن علق في هذا العرش
ميزان عمله رجح به لطيف انواره وامده بدقايق اثاره واعلم
ان المقابلة للصور بموافقة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي
فيظهر بالعلويات صور السفليات فسر العالمين بمعنى دايرة
العلويات والسفليات ولا صورة تابعة للعالمين المذكورين
ولا نعتا ولا تشكيلا ولا جملة ولا تفصيلا ولا كشفا ولا فكرة
ولا اشارة تظهر في ذات العرش الا بعد كمال وجودها والا
فالعروش تتضمن في تجلي بصيرته ولا يظهر له ذات الصور
اعماله ولا صور لحقايق افعاله ولا تجليات احواله حتى يقطع
نسبة الصور علويها وسفليها حالا وشهودا وعلما وورود
والا فمطرود مردود ومغضب مبعود يكون سماعه من قوله
تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فليس
له ان ينتقل من هذه المصطحبة الدركية المدلهمة الطينية
الا الى استلامة الابعاد وعدم النفاد ويرجع نور الايمان الى
محله الاعلا وتنسلخ منه حقيقة الاخرة والاولى فحبسته

القبضة اليسرى فتيسيره للعسرى لانه يحل اشتمالها على المحل
الطهارة واستغنى بحظه الانقص من العالم الحسي الكثيف وكذب
بالحسنى وهو حقايق العروش التي تربي ميزان عمله فنا درجال الله التزكية
وحقق معا ذلك بالترقية قبل لزوم الانطباق واقول البدر للمحاق
والتفت الساق بالساق وتقدم الميثاق في جليان الشاق ولا
تدخل في دايرة المحاق فيكون سماعك في قوله تعالى فقالوا لا
تنفروا في الحر في حر نار المجاهدة قل نار جهنم اشد من عذاب البرزخ
اشد حرا لو كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى
فهو في الاخرة اعمى واضل سبيلا العرش الخامس عرش العظمة
قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسرار
بحقايق انوار الابصار عما كانت قبل وجودها وبعد ما
استدارت في فلك حدودها فتنشا هذا الصنع العجيب ويدخل
فيمن ناداه الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم اليه انتهت
الاعمال القلبية والسبحات الفكرية واليه يصعد لطيف الافكار
بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم
موسوم ولا حد معلوم بل ذلك يتلاشا في حضرة العظمة العليا
ويضمحل في جناب اللاهوت الابهى منور النور وكاشف سر الضوء
يشاهد اهل التعظيم حقايق النور وهذا العرش نفسه سر
رباني وبرق روحاني كسبي ظاهره حلة الربوبية وباطنه انوار
الرحموتية فهو بين بحتين وسر سرين وكون كونين وتنزيل
امرين وتقليب اصبعين باطنه عدم منه الكيف وظاهره قطع
عنه الاين شموس الطلاب اليه انتهى اوجها وعلوم الرقايق
عند اصطفايها وسر الموجودات منه اسماؤها ومشهود الاهوال
اللاهوتية وعند صدور البوارق الكشفية ومنه انبعاثات
الشعاعات البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطرفين
ومحيط بالدايرتين المعجمتين فانواره على الارواح مشرقة
وحكمته بحق الحقيقة مشرقة بسر النمو والازدياد عنه
صدر المكيال والميزان اعني حقيقة مكيال الكيلة الاولة وفيه
الثمانية ابواب هي المختصات ما نحتاز الثمانية دايرة النعيم
وجنة الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التجلي
وجنة النظر وجنة السماع وجنة الختام وهذه ابواب

الجنة اعنى التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده مأتيا
فمن عصم من الزيغ فاتبع الامهات الراسخات والايات العلميات
الظاهرات ولم يتبع في المتشابهات الفانيات المتصلات باقصى
الدركات السفليات ومنعه باشرافه النفسية والانية العظيمة
وفص خاتم الرمز عن دق كنزها والتمهاص فاغير ممتزجة
بالاكوان في درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تعلق بعرى
العرش العظيم وطار على الصراط المستقيم وحينئذ باق الله
بقلب سليم من العالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل
من نقل الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال الله تعالى اومن
كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وقال
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
العرش السادس قال الله تعالى ثم استوى على العرش يدبر
الامر هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الربانى
وهذا العرش حقيقة ذوي المعارف اللطيفة والتلويحات
الشريفة طور الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات
الخلوات وتشكيل النورانيات في هيآت الروحانيات هو
حقيقة الاخلاص وتعدد الانفاس فيه سر سيره العلى وحكمه الذي
منه اسرار التدبير وفيه يتصل التقدير بروح النفوس المعنوية
والارواح الصافية المائية سر الصحف المنزلة الاول حقائق
التجليات العلويات صحف ستة معلومة ثلاثة من نسبة العقول
وثلاثة من نسبة الارواح فاما الثلاثة الروحانية التي
نزلت على الارواح فهي العلميات والعمليات والرسوم العليات
المنقوشة المكنونة التي اشرقت منها شموس الارواح في
ميادين الاشباح اللطيفة العلمية بها ظهرت تصرف الارواح
في مبادي هيولاتها واللغة العملية بها ظهرت الحركة
الروحانية اللاهوتية على ظاهر الاشباح واما الصحف الثلاثة
فصحيفة فيها قوة الفيض ومحل القبول وفيه يقع تصرف
المعاني العلويات المكتومات بالتلويحات الخارجة عن كشف
العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الادنى
الاول محيط النتايج ومظهر العجايب وترقى الذاكرين عن
كثايف الركود الى عالم المركبات والثاني فيه تصرف قوة

الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقييد العلميات في صحف
العمليات وزيادة قوة قلبية مصدر عنها القوة الفكرية
تاثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف
والهمة المؤثرة فافهم ذلك والثالث هو اختبار الاستنباطات
العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل بالممثل
وبه حكمة وتقديرا ووصفا وهو استواء الكمال في التصرف
حتى تكون حركة الباطن هي حركة الظاهر وحركة الظاهر
هي حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من الاطوار
المقربين بحضرة رب العالمين انوار البرزخيين واقطاب
الدايرتين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت
به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة قال
الله تعالى اخبارا عما رسمناه وانباء عن حقيقة ما اظهرناه
ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس
من تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ووفى بالصور الحسية
كمالا وبالكثايف اعمالا وبالملكوتية احوالا وفى كما انبا الحق
سبحانه وتعالى بقوله تعالى وابراهيم الذي وفى فبرهان
توفيته عليه السلام عدم مناسبة النار الحسية فلم تعد
عليه لانه وفى بتحقيقها فهو في الحقيقة نارها بل نورها فمن وفى
وجد في البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية
ما تسمعه نغماته للغنا بتحريكه آلة البقا باختلاف الانواع وهي من
معظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات قال الله تعالى
واختلاف السنتكم والوانكم فمن وفى حقيقة هذا العالم العرشي
الملكوتي نطق له سر الجماد والنبات والحيوان من اصل وضعه
على الحقيقة المعبر بها والتوحيد المودع فيه وهذه غايات الكمال
في الظهور القلبي في نسبة الصحف واما نسبة الصحف الروحانية
القلبية فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته متصلا بسر سابر وحكم
باهر وقد نطقت العبارة ورق انموذج الاشارة فان زيد عليها
لطيفة لمع وبرق خفي وخرج منه الى الخطا المحض الذي لا يعقل معناه
ولا يدرك مبناه فهذه عدة العروش والله اعلم العرش السابع
هو عرش النزول نبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في
حديثه ينزل ربنا الى سماء الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله

وموبيتا لعزة الذي دُرَلها على البيت المعمور وكذلك نسبة العروش
فهذا العرش موحقيقة الستر والبه انتهاء عالم السر والحقيقة
المستورة السر المستور وكذلك كان فى نسبة الستر من الليل والليل
٥ عبارة عن الستر فمن فهم اسرار الاستار فهم سر الاجابة فى الدعاء
وَالاستار سَبعة ستر الملك وستر التركيب الحسى وستر الدواير
وموالحركة المعنوية وستر الغيب الاول وموالشوق وستر الجبروت
الاوسط وموالبرزخ وستر النفس وموالخط الخيالى والتصرف السفلى
وستر القلب وموستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر
العقل وموا تصال الشفعية فى الوترية والحروف فى الاعداد
فهذه استار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة
وبين اللطايف والكثايف وبين العلوم والمعارف فمن دفع هذه
شاهد حقيقة تلك الدار واللطايف الرحمانية فليدعو بما اراد ويشهد
حقيقة الازديادوالى هذا العرش المخصوص انتهاء الانفاس البشرية
والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منه
شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل
فى بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحا
ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت فى اصداف العبارات
وحقايق العلويات نزلت فى ربوع السفليات فاشترها بثمن
يسير قبل فواتها وابذل حقيقة ادخارك مهرًا لعروسها قبل شرب
كوس الحسرة من دنا ان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا
نعمل فيجد على بساط الهوان بمقرعة اولم نعمركم ما يتذكر
فيه من تذكر وجاءكم النذير فيا لها من قعقعة ما اعظم
انطباقها ومن فتنة ما امرمذاقها اعاذنا الله واياكم من
دركات الاجام وطهرنا واياكم من ادناس الاغيار والالام انه
مجيب المضطر اذا دعاه **واما حقيقة** هذه العروش المتعددات
فهى ظروف الاستقرار العددى **قال الله تعالى** اخبارا
عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فمن كشف نظره وعمى
عن البصيرة بصره خوطب بالعقل المخلص لا ستعمال المعنى
من النقلة البرزخية ومن كان ذا لب حاضر وعقل فى
المبتدعات وافر باهر انعكس المستقبل بالحال وشوهد فيه
نهاية الامال وحقايق الافعال فهذه العروش العلوية

الفصل الثالث والثلاثون فى ذكر الادعية المستجابات
والاستفاضات النورانيات اعلم وفقنى الله واياك ان الادعية
الشريفة مى الوسيلة الى الله تعالى كما اخبر النبى صلى الله عليه وسلم
انه قال اذا احزنك امر فقل اللهم احرسنى بعينك التى لا تنام
واكفنى بركنك الذى لا يرام واغفر لى بقدرتك علىّ حتى لا
اهلك وانت رجائى رب كم من نعمة انعمت بها علىّ قل لك عندها
شكرى وكم من بلية ابتليتنى بها قل لك عندها صبرى فيامن
قل عند نعمته شكرى فلم يحرمنى ويا من رانى على البلايا فلم
يفضحنى يا ذا المعروف الذى لا ينقطع ابدًا ويا ذا النعما التى
لا تحصى ابدًا اسالك ان تصلى على محمد وعلى ال محمد وبك ادرء
فى نحور الاعدا والجبابرين **اللهم** اعنى على دينى بالدنيا وعلى
الاخرة بالتقوى واحفظنى فيما غبت عنه ولا تكلنى الى نفسى
طرفة عين ولا اقل من ذلك ولا اكثر واهدنى الى صراطك المستقيم
صراط الله الذى له ما فى السموات وما فى الارض الا الى الله
تصير الامور يا من لا تضره الذنوب ولا تنقصه المغفرة
اغفر لى ما لا يضرك واعطنى ما لا ينقصك انك انت الوهاب
اسالك اللهم فرجا قريبا وخيرا عاجلا وصبرا جميلا ورزقا
واسعا والعافية من جميع البلايا والشكر على العافية
برحمتك يا ارحم الراحمين **فصل وروى** عن مقاتل بن سليمان
قال من اهمه امر فليسبغ الوضوء فى الليل ويدخل اقصى بيت
فى منزله وليصل ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما فاذا كانت
اخر سجدة خر ساجدا ويصلى على رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما شاء ثم يقول **اللهم** انك مليك مقتدر وانك ما تشاء
من امر يكن انك على كل شئ قدير **اللهم** ان كانت ذنوبى سلفت
واخلقت وجهى وعظم جرمى وكثرت خطاياى وحالت بينى وبين
قضاء حاجتى فانى اسالك بجلالك وجهلك وعظيم عفوك واتوجه
اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لى وترحمنى
وتفرج عنى ثم تنادى باعلا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا
القاسم انى اتوسل واتوجه بك الى الله عز وجل ان تغفر لى
وترحمنى وتقضى حوايجى وتفرج عنى فان حضرك البكا فهو علامة
الاجابة والا فعاود الثانية فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق

فصل وروي ايضا عن مقاتل بن سليمان وهو دعا كان عيسى عليه
السلام يحيى به الموتى باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه
زمانا حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فلم ازل به
حتى افادني اياه وقال لي اذا اردت ان تدعو به فاذا صليت الصبح
تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك ماية مرة بسم الله
الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني
اسالك يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام ثم تسال حاجتك فان لم يستجب لك فالعن
مقاتل حيا كان او ميتا فصل ومن اهمه امر او نزل به كرب
في دينه او دنياه فيما لا بد منه فليتطهر عند المغرب من ليلة
الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل ولا يكلم احدا حتى يصلي العشا
الاخرة فاذا اوتر قال في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي
يا قيوم بك استغيث يا الله ماية مرة ثم يسال حاجته تقضى باذن
الله تعالى فصل وروي عن الشيخ الامام ابي عيسى الترمذي
رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
قال اذا كانت لك حاجة عند الله او عند احد من الناس تصلي
ركعتين وتدعو بهذا الدعاء تقول لا اله الا الله الحليم
الكريم سبحان الله رب العرش الكريم العظيم الحمد لله رب
العالمين اسالك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة
من كل بر والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما
الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم
الراحمين وهذا دعاء اخر لقضا الحاجات تدعو به بعد
صلاة ركعتين باخلاص نية بعد حمد الله والاستغفار
والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول اللهم
يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات
ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من
فوق سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مالك حوايج
السايلين ويا سميع سمع سمعك الاصوات واحاط علمك
بكل شي اسالك اللهم بقدرتك على كل شي وباستغنايك عن
جميع خلقك وبحمدك وبمجدك ان تجود علي بقضاء حاجتي
وهي كذا وكذا ثم تسميها وتكرر الدعا سبعا او ثلاثا يجاب

لك ان شاء الله تعالى فصل سئل علي رضي الله عنه باب
مدينة علم النبي صلى الله عليه وسلم مما يدعى به لقضا الحوايج
فقال تقرا ست ايات من اول سورة الحديد سبح لله ما في
السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله وهو عليم بذات
الصدور واخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم تقول
يا من هو كذا ولا يزال كذا ولا يكون احد مثله كذا اجعل لي من
امري فرجا ومخرجا وارزقني من حيث لا احتسب ثم تذكر
حاجتك فانه يجاب لك ان شاء الله تعالى فصل واخبر
ابو الحسين ابن سالم رحمه الله تعالى انه كان لجدتي مولاة عميا لا
تبصر فاتاها آت في المنام وقال لها ان علمتك اسما من اسماء
الله تعالى فتدعي بها فيرد الله عليك بصرك اتكتمين ذلك
ولا تخبري به احدا قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي يديك
وارفعيهما الى السما وتدعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما على
وجهك ففعلت ذلك فرد الله تعالى عليها بصرها فرأت
بين يديها شيخا قايما ثم ذهب عنها وقد دفع اليها مالا
جزيلا على ان تعلمه فابت ثم اخبرت به عند موتها لاخي
وقالت له اقرأ سورة الحديد فقرأ اولها فقالت قد مضى بعض
الاسم ثم قالت اقرأ اخر سورة الحشر فقرأها فلما فرغ من اخرها
قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته به وهو كما ذكرناه سابقا
فصل وسئل علي رضي الله عنه عن اخص ما خصه به رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال علي ما ظننت ان احدا يسالني عن
هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله عز وجل حاجة فاقرأ ست ايات
من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ودعاء عظيم علمه
جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم ما يدعو به مهموم
ولا مغموم الا فرج الله عنه ولا طالب حاجة الا قضى الله حاجته
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا نور السموات
والارض يا قيوم السموات والارض يا عماد السموات والارض
ويا زين السموات والارض ويا جمال السموات والارض يا ذو
الجلال والاكرام يا غياث المستغيثين ويا منتهى رغبة العابدين
ويا منفس الكرب عن المكروبين ويا مجيب دعوة المضطرين

لعله ست ركعات

وياكاشف كل سوء يا اله العالمين اسألك ان تفرج همي وتكشف غمي
وتوفي ديني وتقر عيني برحمتك يا ارحم الراحمين انك على كل شئ
قدير **دعاء عظيم** نبوي يقرأ في الشدايد والمهمات **تقول**
اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي ولا
يخفى عليك شئ من امري ادعوك دعاء البايس الفقير واستغيثا اليك
استغاث المذنب الحقير دعا من خضعت لك رقبته وذل لك خده
ورغب لك انفه اسالك ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل
مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسببا لفوز جنات النعيم ووفقنا
ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين
انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وحسن اوليك رفيقا واكفني اللهم ما اهمني من امر الدنيا والاخرة
ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل الدنيا
اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك
ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احييتنا واجعله
الوارث منا وافتح لنا ابواب الخير وارحمنا برحمتك يا ارحم
الراحمين **وهذا دعاء اخر** لقضاء الحاجات تدعو به بعد صلاة
ركعتين واخلاص نية والاستغفار والصلاة على سيدنا محمد
المختار صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات
ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات و
يا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات
ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مالك حوايج السائلين يسمع
سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شئ اسالك اللهم بقدرتك
على كل شئ وباستغنايك عن جميع خلقك وبحمدك وبمجدك ان
ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعاء
سبعا وثلاثا فانه يجاب لك ان شاء الله تعالى **وهذا دعاء**
اخر وهو من ادعية الشيخ الشاذلي قطب زمانه رضي
الله عنه قال بت ذات ليلة في هم عظيم فالهمت ان اقول
الهي مننت علي بالتوحيد والطاعة واحاطت بي الشهوة
والغفلة والمعصية وطرحتني نفسي في بحر الظلم فهي مظلمة
وعبدك محزون مهموم مغموم والتقمه الهوى وهو ينادي بك
نداء المحبوس المعصوم عبدك يونس بن متى ويقول لا اله الا
انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت

له واهدني بقرب التجريد في محل التفريد والوحدة واثبت على استجار
اللطف والحنان فانك انت الملك المنان الحنان وليس لي الا انت
وحدك لا شريك لك ولا تخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت
وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين
دعاء اخر يطلق عليه لمحمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله
في كتابه الكبير الاسماء التي تزعزع الملايكة وهو يا ودود
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا القوة التي لا
ترام يا ذا الملك الذي لا يضام يا من علا وجهه اركان عرشه
يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
وفي رواية اخرى يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال
لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك واسالك
بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت
كل شئ لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاث مرات فسمع الملهوف
في السماء قعقعة عظيمة فنظر واذا هو بفارس قد اقبل وبيده
حربة وقتل ذلك اللص الذي اراد قتل ذلك الملهوف والقصة
مشهورة وقد اختصرنا ذلك **فصل اذكر** فيه الحالومة والاستخارة
صحيحة مجربة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف الخروج
منه او الدخول فيه فصل ركعتين[2] بعد العشاء الاخرة بثلاث تسليمات
الاولى بالفاتحة والضحى والثانية بالفاتحة والتين والزيتون
والثالثة بالفاتحة والم نشرح لك صدرك والرابعة بالفاتحة
وانا انزلناه في ليلة القدر والخامسة بالفاتحة واذا زلزلت
والسادسة بالفاتحة وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك
تكتب في براوة من العبد الفقير الى الرب الجليل العظيم الودود
الكريم العزيز الجبار المتكبر من عند فلان ابن فلان العبد
الفقير الذليل المحتاج البايس السايل المضطر الذي
لم يجد لقضاء حاجته سواك ويطلب ويرغب منك حاجته
وهي كذا وكذا وتسميها وتقول **اللهم** اني اسالك يا رب
يا الله يا حي يا علي يا كريم يا قدير عبدك الضعيف الفقير
المسكين يطلب ويرغب منك كذا وكذا وتسمي حاجتك
وتقول **اللهم** اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك
او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت

[2] لعله ست ركعات

في علم الغيب عندك ان تجعل لي من امري بيانا شافيا وان تعطيني
حاجتي وتذكر ما شيئت من اقبال قلب فلان عليك او عطف ومحبة
او بيان ما صعب عليك واردت الوقوف على عاقبته او بيان
امر فتبخر كتابك بحصا اللبان ذكر طيب وتطويه وتشمع عليه بشمع
ابيض خام جديد ثم ترمي البراوة في ماء جاري وان حطيت
البراوة في عقدة قصب فارسي وطمست على فم الجعبة بالشمع
وتكون الجعبة مثقوبة ثم تربطها بخيط وثيق وتربطها الى
شجرة او ما شيت بحيث ان الجعبة تكون في الماء الجاري
وتقول عليها اجريت قلبك يا فلان يا ابن فلانة الى محبة
فلان ابن فلانة بحق ما فيها من الاسماء **وبهذا وجه اخر**
اذا كتبت الاسماء في كاغض نقي وبخرتها ووضعتها تحت راسك
وتنام على طهارة ووضوء كامل فانه يمثل لك حاجتك وما
تطلب فاياك والكتمان والله الموفق للصواب **فصل وهذا**
الدعا يروي عن عبد الله بن زيد القيرواني رضي الله عنه
قال رايت كثيرا من الادعية فما رايت ولا جربت اسرع
اجابة ولا اعظم من هذا الدعاء الذي كان الشيخ الطرايفي
ابو اسحاق التونسي يدعو به لانه مجرب صحيح وكان يدعو به على
كل سلطان جاير ولص على كل لص عاد ولكل مصايب وشدايد
فمن وقف عليه فليصنه لانه دعاء الخواص **ومنه هذا تقول**
اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية
ويا كاشف كل بلية ويا منجي موسى ومحمدا والخليل ابراهيم صلوات
الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته
وضعفت قوته وجلت مصيبته دعا الغريب الغريق الملهوف
المكروب المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا
انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدوك وعدونا
الشيطان الرجيم ومن هولاء القوم الظالمين يا رب العالمين
انك على كل شيء قدير واغوثاه بك يا الله تقولها ثلاثا **اللهم**
يا ابدا الابد يا دايم بلا نفاد لك يا حي محيي الموتى يا قايم على كل
نفس بما كسبت **اللهم** انت الله الذي لا اله الا انت واحد
احد اسالك بالكلمات التامات ان ترزقني الامن والعفو
والعافية والمعافات الدايمة في الدين والدنيا والاخرة

في الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين
انك على كل شيء قدير وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين وان تكشف
ما نزل بنا من ضر او كلما اردت وتحسن نيتك فالفوايد في
العقايد **فصل فيه عطف** وتاليف القلوب يكتب سبع
مرات يا الله وسبعا يا رحمن وسبعا يا رحيم لين لي قلب فلان
ابن فلانة او قلوب الناس اجمعين فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال
ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تومن قال بلى ولكن
ليطمين قلبي الاية الى عزيز حكيم كذلك ياتي فلان ابن فلانة
طايعا ذليلا والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض
جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز
حكيم قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان
يرتد اليك طرفك تكتبه بالزعفران والرصاص والفلفل
وتذكرها على اسم من تريد سبع مرات وفي رواية وهو
الاصح ان تدورها على من شيت سبع مرات كيف ما تيسر لك
حال نومه او يقظته بالقرب كالزوج والزوجة وما اشبههما
وان كان ما توصل الى راسه فتدور على بعد منه بحيث تراه
ولا يراك وانت تكبر على كل دورة مرة تقول الله اكبر سبع تكبيرات
وتحمل معك فانه من حينه يتبعك ويبقا دايما لديك والله الموفق
وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى **الفصل**
الرابع والثلاثون في الفيض النوراني في امداد
ذوات النباتات اعلم ان النور ظاهر الشعاع والشعاع
باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة
المشار اليه وحقيقة النور الروح العلم البياني كما ان حقيقة
الشعاع العالم الحيواني الا ان النور غير منفصل من دايرة الشعاع
الا انه ابعد من الشعاع لذات الروح وان الحيوان فاض عليه
الشعاع اولا ثم اتراك النور ثانيا ثم فاض على لطيفه الشعاع وعلى كثيفه
النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور فسر الحياة
الشعاع وسر النمو النور وسر الغذا للجثمانيات بالشعاع من
باطن النبات وبالنور من ظاهر النبات فظاهر النبات في النمو

لنموا لاجسام وَباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية
فالنبات بالنبات اذاً مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة
النور لا الغرد بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية
ولما كان اللوح ارضا للقلم كان النبات ارضا للحيوان ولما كان
اللوح مفتقرا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقرا البدل الحيوان
واعلم ان النبات منه ما اعتدل شعاعه ونوره ومنه
ما ظهر نوره على شعاعه ومنه ما غلب شعاعه على نوره فاما
الذي اعتدلت اقسامه وتساوت طبيعته فهو الذي حدث
عنه الغذا الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي يولد صالح
الدم الفاضل الذي هو قابل للتصرف الحكمي في انواع الطاعات
العلوية وليس للشيطان مَسْلك في هذا الدم ولا يطرق اليه
اسباب الحرام والشبه ولا يكون بعده دواء يصدر عنه في
استمرار الازمنة وهو من اغذية اهل الحمية العلوية والدار
الاخروية فافهمه واكتمه واما ما شف نوره على شعاعه فهو
الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون امتلاء الطبايع
لعدم القوة الشفافية المجففة لرطوبات النور لان النور
اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل والشعاع
حركة الى المستقبل وهو الذي تتولد عنه الافكار الصالحة
والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذي به لا يكون له نتيجة
ميراث نبوي لان الذي يتولد من هذا الغذا الغالب عليه
النورانية يجتنا وله لمحض الشهوة فهي نار محرقة بل ظلمات
محدقة ومنه يجتنا ولا ابونا ادم عليه السلام فكان ما كان
من الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل
بالشعاع ما عاد على يديه ولا رجع الى وكره فمن غلب عليه
ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاواني الجسمانية حتى
يحرقها لتحقيق كثايفها وتتلطف بحقايقها وهو الذي فيه
مزجة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه واعلمه تكن به
سعيدا ان شاء الله تعالى امين واما الذي غلب شعاعه
على نوره فما حدث عنه دواء الاغذاء وهو ايضا يتفاضل بقوة
طول الشعاع في اجزائه فمنه المفرد في السموم ومنه المفرد
في قطع السموم ايضا واما ما كان من باطن الشعاع

فهو الذي يجسم مادة السموم في السريان في ظواهر الاجسام المنوطة
بالنور واما ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد الذي يحلي الاجسام
من كثيف تراكيبها وتمتزج النفس الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي
فهما المتفرقان في ظاهر الاجسام من تراكيبها
اعني الكلي وهذا لا يعثر على كشفه الا الرسل عليهم السلام وهو لا يؤثر
فيهم لعلمهم بكيفيته ولسر مقابلتهم له بما هو اعلى منه الا ترى الى
الذراع المسموم للمصطفى صلى الله عليه وسلم كيف اكله مع العلم به
ولم يقع التاثير منه بالانوار القلبية الالهية ومثال ذلك ما اكل
الصالحون رضي الله تعالى عنهم في الاغذية التي يجتنا ولها الناس
من النبات ولم تجتنا وله ايدي الناس مما اعتادا لعالم السفلي
كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب
وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل من حيث
الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردوه عودا على بدئه ونظموه
في سلكه فسعدوا او سخرت لهم المفاتيح الغيبية والمعارج العلوية
والازمة الملكوتية وسخر لهم ما في السموات وما في الارض جميعا
واعلم ان الاسباب العلويات شعشعانية محضة والاسباب
السفليات ممتزجة شعاعاتها بنورانيتها فالممتزج فيه نسبة
من الخالص والخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات
لابد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لابد للانسان من وجوده
وان من شيء الا يسبح بحمده فهذه حقيقة الفيض النوراني على
النبات السفلي وفهم اسراره فمن فهم سر هذه المراتب
الثلاث فهو سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية
فيلطف النورانيات سموت اللطايف في اجرام الكثايف ويقوى
الشعشعانية ووقع الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق الى
اجزائها ووقع اثبات الصبغ في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك
كله فباطنه حيواني شعشعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو
حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق الصنعة فاياك والجهالة
والغرق في بحر الظلالة وتلك الدار الاخرة الابدية الى المتقين
وقال تعالى ولله المثل الاعلى ولسنا نذكر كيميا المحسوسات
وانما نريد كيميا السعادة فالشعشعاني هو المائتان واحد
وثلاثون والنوراني هو الاربعمائة وستون والممتزج هو الثلثمائة
وثمانون فمن جمع بين النوراني والشعشعاني والممتزج

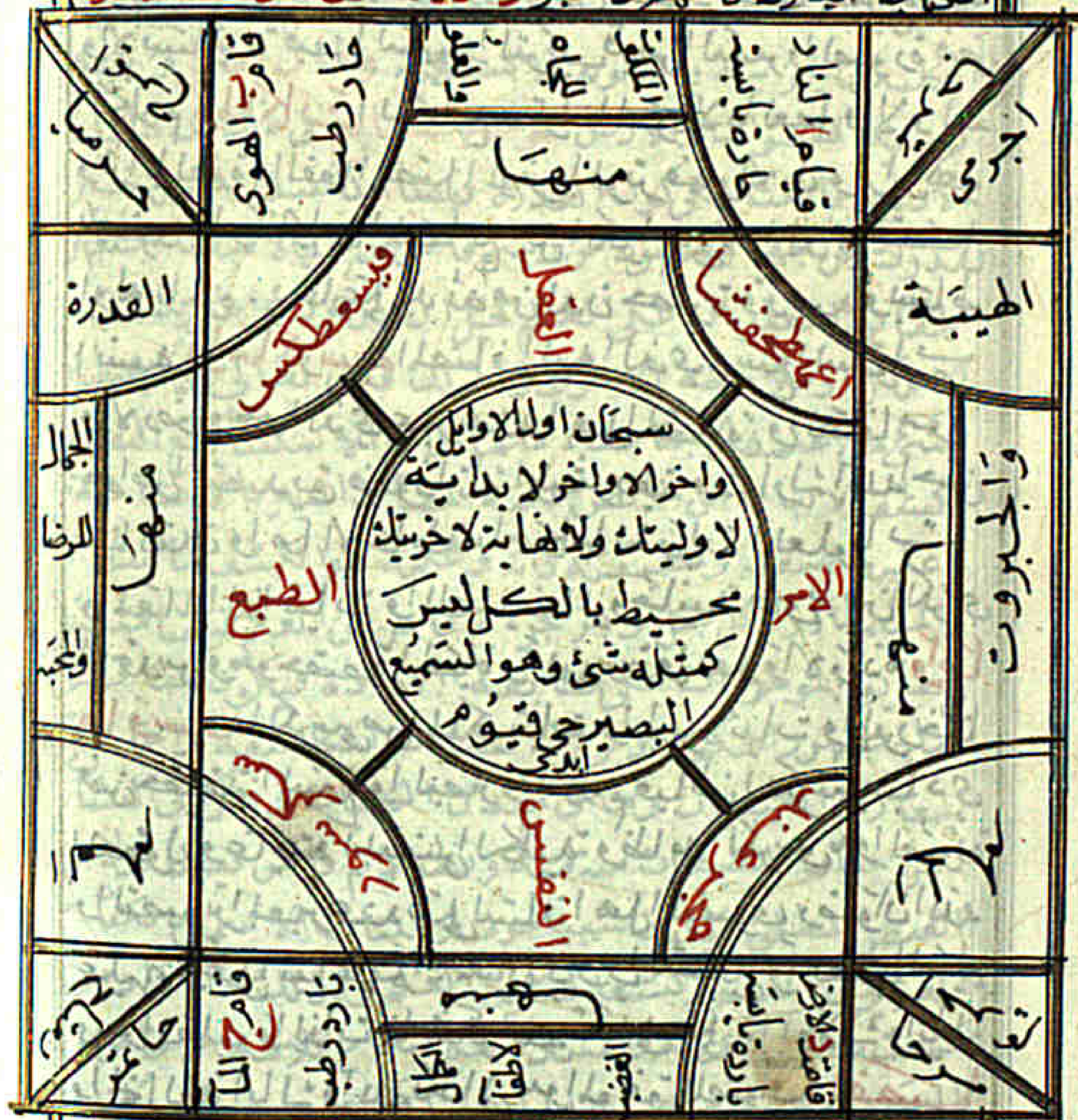
والقى منه على اسرب الجهل جزوا اقلبه ابريزا علم وعلى حديد الكثافة
اقلبه فى بودق اللطافة وعلى صدف الظاهر اقلبه جوهر الباطن
وعلى كبريت الشهوة ازال نارا احتراقها وعلى قلعى المعاصى قلبه
الى سر الطاعة فيكون اكسيرا لوجود وعلى زيبق الانحلال
عقده حينا سريعا فقال تعالى صبغة الله ومن احسن من
الله صبغة ولما كانت العلم الصناعى مجموعا عندا لالقاء ان
الالقاء صبغة لانك ان القيت وزن القدر المعلوم احلتها عن
طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال وان القيت القدر المعلوم
انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم الربانى
ومعرفة الحق العلى ان قابلت الاجسام بغير احتيا لها بالاشد
منه اضمحلت وهلكت ومن قتلها فكانما قتل الناس جميعا وان
انت القيت عليها وزن القدر الذي يحيلها الى الحقيقة فقد
جربتها فلا هى فى السفليات ولا توصلت العلويات وان انت
القيت عليها القدر المعلوم انقلبت الى الحق بلطيف تدبير وحسن
تقدير كما قال النبى صلى الله عليه وسلم حدثوا الناس على قدر
عقولهم وقال الله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان اي
فى الموارد والاحسان اي فى الايمان وايتاء ذي القربى من ابناء
الجنس وينهى عن الفحشاء اي اذاعة السر الى غير اهله والمنكر
وافشائه فى غير وقته والبغى مخالفة الامر بعد العلم يعظكم
بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات قد
علم كل اناس مشربهم فهذه كيميا السعادة والغنا الاكبر
والدر الباهر الازهر ارانا الله واياكم حقيقتها ويسر لنا
واياكم الهداية لطريقتها فستذكرون ما اقول لكم وافوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد الوجه السادس وهو
الفيض الارادي على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلى
مختلف المراد كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس
فى العلم المحاط به من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف
العلوم بحقايق الاشياء المتناهية والغير المتناهية
ولما كانت الدار الدنيوية متناهية والدار الاخروية غير
متناهية وجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهى
للمتناهى والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع

العلويات واختصاصها لمبدء العالم المعدنى فبمد الظاهر منه
بالظاهر منها والمتكدر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما
لا يتغيران ومن سواهما لزمه التغيير فمن قريب فى تغيره ومن بعيد
وسواحر درجة فى الكرسى فالذهب من نور الماثنين والواحد وثلاثين
والورق امام والاسرب من نور ح ع ح والحديد من نور ح م د
والزهرة من نور ع ع ع والزيبق من نور م م ح والقلعى من
نور م ع ح ونور الاكسير الجامع لجميع الانوار من نور م ع ج اح
ع ح فهذه جميع انوار الكرسى المتصلة المعدنيات وهذا
ايضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختص بالنور
الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه
المصطفى صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله الناس معادن
كمعادن الذهب والفضة اعنى بذلك المومنين والعارفين
وسكت عما سواه لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرها
من السبعة وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم
لم يدخلوا الدايرة الطاهرة الايمانية فلذلك كان سبب
تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات التي
المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان
بالمعدنيات بل متصرفة فى ايمان النباتات والاجسام المركبة
قايمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان فى المعدنيات
سر الارادة العلوية فبها وقع النفع به والمحبة له والا لا قوة
بينه وبين العدم لان العدم سكون محض ففيه اشارة نبه
الحق تعالى عليها لذوي الافكار الجمادية والكثايف المحسوسة
المنسوخة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاختراقات
الربانية وكشف الحقايق القدسية بقوله تعالى على وجه
الخزي لهم قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة لوقد
النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل التى ترسبه
فى عالم الحس اعنى جهنم اعنى التركيب اعنى الجسم التراب لا تطلع
انما له العالم الملكوتيات ولا يسرح ذكره فى اللطايف العلويات
ولا يسمح له الكشف الانوار الغيبيات بل جمد جمود الجماد ووقف
على حرف النفاد وظن انه لا طريق تدرك بها العلويات ولا
لطيفة تشهد بها شموس الملكوتيات فمن تبدا استحوذ القوة

المسجية على صورة نفسه البشرية انكر العلوم الكشفية وتغلغل
في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما به اعتدا ونسي الملكوتيات
السماوية والايات الارضية التي منّ الله تعالى بها على خليله
ابراهيم عليه السلام **بقوله تعالى** وكذلك نري ابراهيم ملكوت
السموات والارض الاية الى قوله موقنين بعد شهود الملكوتيات
العلويات والسفليات فلذلك الاحاطة اولا ثم ذكر الكرسي بجواهره
الكلية والجزئية والعلوية والسفلية **وقال تعالى** وسع
كرسيه السموات والارض **الوجه السابع** في ذلك ان الحياة
الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا للازل خير
مدرك من جهة ولا شهود من رسم فاض من الحياة فيضا مظهر
الحقايق المعلومات على العلم فجل ان يدرك في شي بنسبة
الاعمال او ملاحظة الاحوال ولذلك قال تعالى ولا يحيطون
بشي من علمه الا بما شاء فلما وقع الاستثناء وقع التطلع
لكشف الالباب من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة
وعلمه صفته وحقيقته ذاته وعلمه هو الكشف لما سواه
والمقيم لما دونه كل بكل وجز بجزء ثم فاض من العلم فيضا متلبسا
بحقايق الموجودات على سابقة الارادة فيكون نبا تهم
بمائه لظهور الحكمة وبروزا لساحة المكاشفة واحاطة
المعارف الغيبيات وما في ميدان الكليات وفكرة في النشاة
البرزخيات للطيفات منه منه وتطولا ثم فاض فيضا بدلا عن
الفيض المطلق فيكون سببا موصلا لبنات الاسماع لكتابه
العزيز في الفهم وكشفا لحقايق العلم ولذلك ما اراد من
كشف عبارة غيبه واستدلالهم بسماع كلامه ثم فاض من
السمع فيضا شعاعيا على البصر الكريم فوجب ادراك
الكاينات في ازل الازل وشهود التكوينات في ابد الابد
وظهور المعلومات في البصر القديم ولو ذلك ما اطيق النظر
الى وجهه الكريم في النشاة الاخرة واليوم المعلوم **قال
الله تعالى** لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار اكتسب
حلة الادراك فادركته بادراكها لها فبادراكه ادركته
فهو المدرك وهو المدرك **كما قال تعالى** ليس كمثله شي وهو
السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام

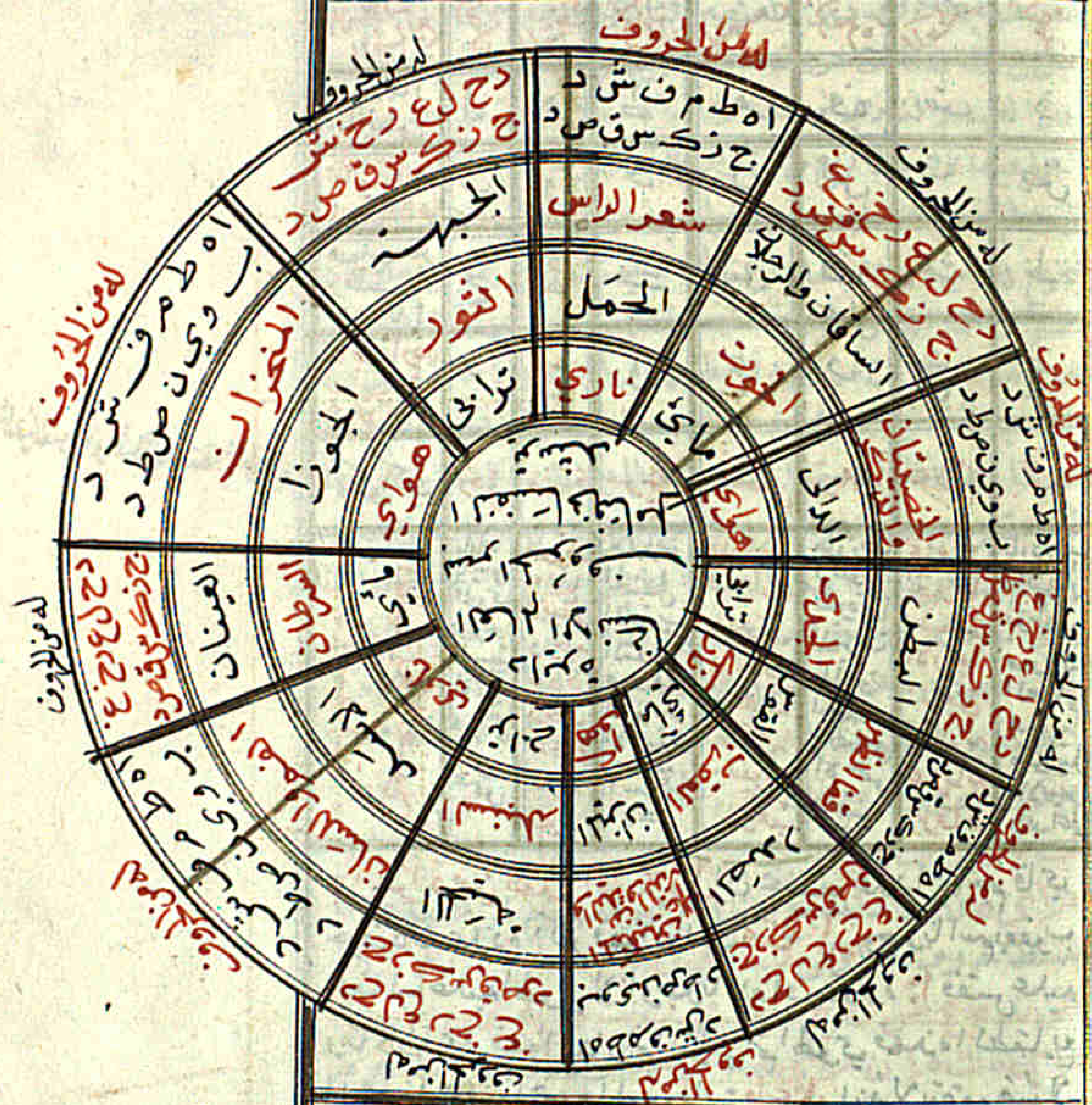
القديم العلي الازلي ولذلك وقعت الفايدة في الكلام فهو المتكلم
الازلي بكلام موصفته لذاته غير مما تشكل الكلام المخلوقين هو بعلمه
ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الارادة
وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة
وفي الحياة فيض الذات فالايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة
والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة
والانسانية فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض
الكلام **ولما كان** السابع وترا بالقوة لا بالعقل والاول
وترا بالقوة والفعل اتصل الوتر بالوتر فهو الاول وترا وهو
الاخر وترا ولما كان السابع من الكراسي هو الذي اتصل
اوله باخره دعا على بدنه من لدن حضرة قدسه وبساط
انسه **واما كرسيه** المضاف اليه الذي وسع السموات
والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفا من
خواص التصديق فهو ذاته الشريفة فتبارك الله احسن
الخالقين واما الاحاطة باحكام السموات العلويات
والمعالم الذاتيات واللطايف الروحانية فهي باطن الكرسي
الاقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة **واما
ما وسعه** الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات
فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادي
العقول وغايته النفس الكلية وظاهر الكرسي هو الصورة
والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله
عليهم وعلى اتباعهم اجمعين ذوي التسليم والقلب السليم
وهو القلب والذات فاشكر الله تعالى على ما اولاك واياك
والمخالفة اياك والله تعالى هو الموفق للصواب **الفصل
الخامس والثلاثون في تقسيم الحروف على الملوك
العلويات والسفليات وما لكل حرف من اسماء تلك
الروحانيات** على طبايع كما مثلناه في البروج الاثني عشر
وطبايعها لتحظى بالمسك الاذفر والعنبر الاشهب والجر المكرم
والاسم الاعظم **فاقول** والله الهادي والمستعان **اعلم**
وفقك الله تعالى ان البروج المشيدة في السما اثني عشر
برجا قد انقسمت على الاربع طبايع فمنها الحارة اليابسة

الترابية ثلاثة وهم الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور
والسنبله والجدي والهوائية ثلاثة الميزان والدلو والجوزا والمائية
ثلاثة عقرب سرطان حوت فهذه البروج الاثنى عشر منها يتفرع
كل فن وسأضع لك جدولا عظيما تعلم منه اسما الملايكة واسما
البروج وما لكل حرف من التقسيم وان هذا الجدول هو اساس
الكتاب المبارك فافهم وتدبر وهذه صفة وضعه كما ترى



اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسراره ان هذا الجدول
المبارك هو اساس هذا الكتاب وعمدته وهذا الفصل كله
تخرج خواصه منه بالاصول الحرفية فاسبح ان كنت سابح وافهم
ان كنت ذا فهم وهذا مثال قسمة الحروف على البروج
والاعضا في الدايرة الكبرى الاتية في الصفحة الثانية
المقابلة لهذه الصفحة فافهم ذلك ترشد وهو اعلم
بغيبه واحكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صفة الدايرة الكبرى المشار اليها



فهذا مثال ما اردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف
وقيام التركيب بسر الحروف وقيام الجمع بسر الحروف وما
ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه يوضح لك
جميع ما انت طالبه ثم اعلم ارشدك الله الى فهم الحقايق
ان الكشف الالهي اعطى ان هذا الجدول اشتمل على ما في الوجود
ونذكر فيه من بواطن الحروف وموازينها ومعرفة الطبايع
والبروج والاملاك العلوية والسفلية والكواكب السيارة
وقسمتها على الايام والليالي والاعداد في الطول والعرض كما تراه

ارشدك الله لحفظه ووفقك لكتمه **وهذا هو الجدول المبارك**

الاملاك الطبايع	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	العطارد	القمر
نارية حار يابس	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ترابية بارد يابس ٢٧ ٤٩٩	ب	و	ى	ن	ص	ت	ض
هوائية حار رطب ١٧٢٧	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
مائية باردة عدده ٢٥٤٩	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
الكواكب	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
الطبايع العلوية والسفلية	بارد يابس للجدي والدلو السبت الاسود دردبايل ميمون	معدنه القلعي الابيض درجه بارد رطب الكرسي الحرب الجنة	حار يابس الحمل العقرب الثلثا معدنه الحديد الاسود ملكه اسرافيل الاحمر	حار يابس فيه رطوبه الاسد الاحد ذهب ملكه جبرايل المذهب	حار رطب رطوبه كثيره لها الميزان والثور الجمعه النحاس الاحمر الرطب	ممزوج الجوزا السنبله الاربعا الزيبق علويه عزرايل برقان	بارد رطب له السرطان يوم الاثنين معدنه العلم علويه ميكايل الابيض والله اعلم

والمراد من هذا الجدول ان تحسب عدد ابجا اسم فاي حرف كان عدده اكثر فهو الغالب **مثاله** وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهوي لانا وجدنا القاف عدده **١** فقس عليه وما كان اعلى فهو النار ثم التراب ثم الهوي فهذه الطبايع التي دخلت فيها جميع الموجودات **واعلم** انه لا يتقوم هيولا الا من هذه العناصر اذ هي مبادي الاشيا **واعلم** ان علوم حرف النار والهوي والتراب والما هو الموجود في وسط هذا الجدول ثم بجموع العناصر مشتمل على جميع الموجودات وما فيها من خير وشر وحق وباطل وهدي وضلاله وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول فيه الشرح بل العالم يعلم المراد من ذلك والله اعلم فاذا اردت التصرف في العالم والموجودات بما تريد من خير وشر **مثاله** اضطررت الى دفع عدوا وجلب رزق من صديق فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وابسط

حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى شي الغالب عليه من العناصر الاربع [بابسط] فتضيف اليها حروف ذلك العنصر الناري ثم تعد حروف الاسم الذي كانت **مثاله** كانت حروف اسمه بكايم حروف النار فتضيف اليها ذلك العنصر الناري ثم تعد حروف الاسم ان كانت مزوجه فيكون العمل فيها بالبسط اربع مرات وان كانت مفردات كان البسط خمس مرات ثم تنظم الاسماء المزوجه رباعية والاسماء المفردة خماسيه فيخرج لك من ذلك اسما فاعز لها ناحية ثم لا بد يتصل معك بعد نظم الاسما شي من الحروف فابسطه كما بسطت اول مرة ثم اعتبر عددها فاذا كانت مزوجه فانظمها رباعية والاسماء المفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك اسماء الاعوان ثم لا بد تفصل حروفا بعد نظم الاسماء الثلاثية فابسطها كما بسطت في الاول ثم اعتبر هل هو زوج او فرد فاعمل مثل الاول من الاسماء فانه يخرج لك من ذلك اسماء القسم الذي تقسم به على الاعوان وهي الثالثة ونصر فهم فيما اردت من ذلك العمل **مثال** ذلك عدد حروف الاسما وعدد حروف النار حارا عن عدد الطبيعة فافهم ذلك **واما** عدد حروف النار كما قدمنا فيكون العدد ٨٣ حرفا **اح دخ مرس ه ت س ع ١٥ ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ث م ا ي ه س ب ع م ا ي ه** واعداد الطبع الظاهر فهو مفهوم لمن طلبه واما بسط حروف الهوا فهي **ب و ي ن ص ت ض ا ن ث ي ن س ت ه ع ش ر ه خ م س ي ن ت س ع ي ن ا ر ب ع م ا ي ه ث م ا ن م ا ي ه** ٨٥ ثم حرفا واعدادها الظاهرة هي معلومة لمن طلبها **واما** عدد حروف الما **ج ز ك س ق ث ظ ث ل ا ث ه س ب ع ه ع ش ر ي ن س ت ي ن م ا ي ه خ م س م ا ي ه ت س ع م ا ي ه** ٣٦٥ حرفا واعدادها الظاهرة معلومة لمن طلبها والله اعلم **واما** حروف التراب هذه **د ح ل ع ر خ غ** بسطها على ذلك **ا ر ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ت ي ن خ م س ب ع م ا ي ه ا ل ف** ٣٧ حرفا **واما** اعدادها الظاهرة فمعلومة لمن طلبها **واما** معرفة حروف الايام فهي سبعة وثلاث السبعة على سبعة ايام اذا انقسمت على سبعة وهي مقسومة

والثاني ثم تضيف الى الكل حروف العنصر الذي اشتبه الكل في الحروف الخ

بين الكواكب السبعة فاذا اردت عملا من الاعمال في اي يوم اردت
تأخذ حروفه واعداد الكواكب اعني عدد حروفه ثم تبسط الجميع على ما
تقدم ذكره وتضيفهما لما معك من حروف الاسما ثم استعمل
الجميع ان شاء الله تعالى وهذا عدد حروف الايام حروف يوم
الاحد اح دث ل اث ي ن اح دث مر ان ي ه ا ر ب ع ٢٢٥ حرفا
فابسطه واعدادها ١٥٥٢ حروف يوم الاثنين اح دث
ل اث ي ن اح دخ مس مر اي ه ع شر ه خ مس ي ن ٣٣ حرفا
فابسطها ايضا حروف يوم الثلاثا اح دث ل اث ي ث
اح دخ مس مر اي ه ث ل اث ي ن اح دخ مس مر اي ه اح د ه
وهي اربعة وثلاثون حرفا حروف يوم الاربعا اح دث ل ا
ث ي ن اح دمر اي ت ي ن اث ن ي ن س ب ع ي ن اح د
الجملة ٣١ حرفا فابسطه واعدادها معلومة يوم الخميس
اح دث لاث ي ن س ب مر اع ي ه ا ر ب ع ي ن ع شر ه
س ت ي ن ٢٩ حرفا حروف يوم الجمعة اح دث ل اث ي
ن ث لا ث ه ا ر ب ع ي ن س ب ع ي ن خ مس ه ٢٩ حرفا
حروف يوم السبت اح دث لا ث ي ن س ت ع ي ن اث
ن ي ن ا ر ب ع مر اي ه ٢٦ حرفا وهذه حروف الكواكب
اولها زحل وهو الفلك السابع س ب ع ه ث م ان ي ه ث
لاث ي ن ٢٦ حرفا حروف المريخ اح دث ل اث ي ن ا ر ب
ع ي ن مر اي ت ي ن ع شر ه س ب ع مر اي ه ١٣ حرفا فابسطه
واعداده مفهومة اذا بسطت حروف المشتري اح د
ث لا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث لا ث مر اي ه ا ر ب ع مر اي ه مر ات
ي ن ع شر ه ١٤ حرفا حروف الشمس اح دث لاث ي ن ث لاث
مر اي ه ا ر ب ع ي ن س ت ي ن ٢٧ حرفا حروف الزهرة اح دث لاث
ي ن س ب ع ه خ مس ه مر اي ت ي ن خ مس ه ٢٧ حرفا واعداد
الحروف مفهومة لمن طلبها حروف عطارد س ب ع ي ن
ت س ع ه اح د مر اي ت ي ن ا ر ب ع ه ٢٣ حرفا فابسطه
واما اعداد الحروف فمفهومة اذا طلبت حروف القمر اح د
ث لا ث ي ن مر اي ه ا ر ب ع ي ن مر اي ت ي ن ٢٨ حرفا
فابسطه واما اعداد الحروف فهي مفهومة لمن يشا استخراجها
يتلوذلك حروف الاوله اح دث ل اث ي ن اح د س ت ه

باخذ عدد حروف الشا الذي تريد
فيها بالعمل وتبسط الجميع على ما تقدم
ذكره م

ث لا ث ي ن خ مس ه ٢٥ حرفا الثانية اح دث لا ث ي ن خ مس
مر اي ه اح دخ مس ي ن ع شر ه خ مس ه عدد حروفها ٣٣ حرفا
الساعة الثالثة اح دث لاث ي ن خ مس مر اي ه اح دث لاث ي
ن خ مس مر اي ه خ مس ه ٣٤ حرفا فابسطه حروف الساعة
الرابعة اح دث ل اث ي ن مر اي ث ي ن اح د اث ن ي ن س ب
ع ي ن خ مس ه ٣٢ حرفا الساعة الخامسة اح دث لاث ي ن
خ مس مر اي ه اح د ا ر ب ع ي ن س ت ي ن خ مس ه ٣٣ حرفا
حروف الساعة السادسة اح دث لاث ي ن س ت ي ن اح د ار
ب ع ه س ت ي ن خ مس ه عدد الحروف ٢٩ حرفا ابسطها حروف
الساعة السابعة اح دث لاث ي ن س ت ي ن اح د اث ن ي
ن س ب ع ي ن خ مس ه ٣٠ حرفا واعداد الحروف مفهومة حروف
الساعة الثامنة اح دث لاث ي ن خ مس مر اي ه اح د ار
ب ع ي ن خ مس ي ن خ مس ه عدد الحروف ٣٤ حرفا
حروف الساعة التاسعة اح دث لاث ي ن ا ر ب ع مر اي
ه اح د س ت ي ن س ب ع ي ن خ مس ه عدد الحروف ٣٣ حرفا
حروف الساعة العاشرة اح دث لاث ي ن س ب ع ي
ن اح دث ل اث مر اي ه مر اي ت ي ن خ مس ه عدد الحروف
٣٤ حرفا حروف الساعة الحادية عشر اح دث لاث ي ن ث
مر ان ي ه اح د ا ر ب ع ه ع شر ه خ مس ه س ب ع ي ن ث ل ا
ث مر اي ه مر اي ت ي ن عدد الحروف ٤٠ حرفا حروف الساعة
الثانية عشر اح دث لاث ي ن خ مس مر اي ه اح دخ مس ي
ن ع شر ه خ مس ه س ب ع ي ن ث ل اث م اي ه مر اي ت ي ن
٤١ حرفا واما اعداد هذه الجملة فمفهوم يتلو ذلك حروف
النهار والليل النهار اح دث لاث ي ن خ مس ي ن خ مس
ه اح د مر اي ت ي ن عدد الحروف ٢٧ حرفا حروف الليل اح د
ث لاث ي ن ث لاث ي ن ع شر ه ث لاث ي ن عدد الحروف
٢٥ حرفا والاعداد جميعها مفهومة من حيث العادة فافهم ما
بينت لك وما القيت اليك من اسرار كنز الحروف فقد بينت ذلك
فافهم وتدبره واما ساعات الليل فهي كمثل ساعات النهار
لا تزيد ولا تنقص فاذا اردت عملا بالليل وقد فتشت حروف الليل
واعداد حروفه ١٠٩٠٨ سم وهذا يدخل في جميع اعداد الليل
ثم ما يدخل بالنهار فقد وضحت لك وضوحا بينا ان شكرت الله

وكمتنه فهي بيده كتمها واستكتمها ولتهن اعز من يكون وسوف
ابين كيفية التصرف بالحروف والحروف في جميع مخلوقات الله
تعالى والحيوان الناطق والصامت وهو الانسان اما الخير او الشر
او جلبا وطردا او مرض او جلب صحة فهذه اعمال السر الرباني
في العالم الجسماني وطريقته ان تعرف اسم المعمول له مثال
ذلك اسم المطلوب محمد بسط حروفه ٢٣ حرفا واعداد الحروف
ا ر ب ع ي ل ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع ه ٢٣ واعداده
١٥ ثم اعرف ان لهذه موازين اربعة ميزان الجلب وهو
ان تحسب عدد حروفه واعداده كما يعلم وجدان ميزان الطرد
والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل يضيف اليها
بعد بسطها على ما تقدم في اول الكتاب من العناصر والساعات
وجميع ما وصفت لك فافهم ذلك وتدبره وتصرفه في طبيعته
فاذا تم عملك كما ذكرت لك فقد صح لك الذي تدبره ولقد عجز
عن ادراكه الملوك والاعاجم والاكاسرة واعلم انه كلما كان
دينك اظهر واقوى كان طاعات المخلوقات لك احسن فمما
تثبت لك في المحبة بقلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة واما
اختلاف الامطار ومنعها واختلاف الرياح ومنعها فان
لها موازين تختص بها اذا عرفتها وحصل لك شيخ يفك
لك رموز هذا الكنز العزيز فقد البارئ ملكك الدنيا باسرها
ثم الاخرة ان كنت من ارباب العقول واحرص اذا علمك الله
عليه من ان توقفه على مخلوق فهو مطموع فيه بخلاف
الذهب والفضة واليواقيت والجواهر فافهم ذلك وهذا
ميزان المطر فاذا عرفته وعرفت ميزانه وترد له في اي وقت
كان او رجوعه في اي وقت شئت وحروفه ا ر ب ع ي ن
ت س ع ه م ا ي ت ي ن عدد الحروف ١٦ حرفا واعدادها
١٣٧٩ ويضاف اليه ميزان المطر الذي تقدم ذكره
واما الرياح الاربعة فهذا ميزانها م ا ي ت ي ن غ
ش ر ه ا ح د ث م ا ن ي ه عدد الحروف ١٩ حرفا ويضاف
اليه ميزان الجلب الذي تقدم ذكره فاما احضار الوحوش
وطردها فلها ايضا ميزان تتصرف بهم وهم وحوش فاصنع
به كما قد بينت لك فاحضارها ان تضيف اليها ميزان الجلب
وطردها ان تضيف اليها ميزان الطرد فاعرف قدر ما

القيت اليك فارجو ان يرزقك الله تعالى فهم معاني اسراره
وميزان الهوام هو ان تصور الميزان ثم تاخذ عدده وحروفه
فتصنع بها كما تقدم في غيره من الموازين وهو هذا خ م س ه
س ت ه ا ر ب ع ي ن عدده ١٦ حرفا واعداد الحروف ١٤١٦
واحضارها وطردها كما تقدم واما ميزان دواب البحر فهو
هذا ا ر ب ع ه س ت ه ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي
ن ا ث ن ي ن ث م ا ن ي ه م ا ي ت ي ن ٤٢ حرفا
واعدادها مفهومة ميزان الطيور جميعه وتضف ما شئت
من خير وشر واما الاعداد الذي ذكرنا وصنعها فانا نخرج
مخارجها وهي ان تعلم مخرج كل عدد منه كما قدمنا وبينا
ان كل شي سره فيه مثاله ان مخرج العشر من عشرة ومخرج
التسع من تسعة ومخرج الثمن من ثمانية ومخرج السبع من
سبعة ومخرج السدس من ستة ومخرج الخمس من خمسة ومخرج
الربع من اربعة ومخرج الثلث من ثلاثة مثال ذلك اذا اردنا
ان نعلم مخرج عنصر النار الذي هو من ١١٢٥ اذا اردنا
العمل بها لاي امر كان يعمل بجميع الاعداد في جميع الاعمال من
كل ما ذكرت لك فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى واما
العناصر الاربع فان كل عنصر منها لاربع درجات فكل درجة
منها لها ميزان يختص بها يستعمل فيما يختص بتلك الدرجة
واما عنصر الما فانه خمس درجات وهذه درج عنصر النار
وهي موازينها الميزان الاول هو النار الدرجة الاولى نار
مستوقدة بسط حروفها ٣٨ حرفا واعداد الحروف ٣٩٦٩
الدرجة الثانية نار تاكل وتشرب وحروفها ٦٦ واعدادها
٣٩٥ واما موازين الهوي فهو انواع منها هوي يهب بما
ينفع الناس في البر والبحر خ م س ه س ت ه ا ح د ع ش ر ه
خ م س ه ا ث ن ي ن ا ث ن ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ع ش
ر خ م س ي ن ث م ا ن ي ن س ب ع ي ن ا ح د ث
ل ا ث ي ن خ م س ي ن ا ح د س ت ي ن ث م ا ن ي ن
ع ش ر ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن م ا ي ت ي ن
س ت ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ث م ا ن ي ه م ا ي
ت ي ن عدد الحروف ١٣٨ واعداد الحروف مفهومة الدرجة

تأخذ خارجها وتضيفها الى العمل ميزان اي عمل شاء
وكذا كل مع

الثانية هو العشق والمحبة خ مر س ه س ت ه اح داح د ث
لا ث ى ن س ب ع ى ن ث لا ث مر ا ى ه مر ا ى ه س ت ه
اح د ث لا ث ى ن ا ر ب ع ى ن ث مر ا ن ى ه ا ث ن ى ن
خ مر س ه ٦٩ حرفا واعدادها مفهومة لمن شاء يستخرجها ن
الدرجة الثالثة هو الجميع الطير خ مر س ه س ت ه اح د
ث لا ث ه ا ر ب ع ى ن ع ش ر ه س ب ع ى ن اح د ث ل
ا ث ى ن ت س ع ه ع ش ر ه مر ا ى ت ى ن عدد حروفه ٩٣
واعدادها ٦٩٨٦ الدرجة الرابعة هو البارد مفسد خ مر س
ه س ت ه اح د ا ث ن ى ن اح د مر ا ى ت ى ن ا ر ب
ع ه ا ر ب ع ى ن ث مر ا ن ى ن س ت ى ن ا ر ب ع ه
عدد الحروف ■ حرفا واما اعداد الحروف فهى مفهومة عند من
يستخرج الاعداد وانما اخرتها لمن يضع الاعداد ليحوز الطالب
استخراج عددها و فك رموزها فيها وجلب لها ان شاء الله
تعالى موازين الماء فا فهو على اربع درجات فالدرجة الاولى
الماء الحلو العذب الفرات اح د ث لا ث ى ن ا ر ب ع ى
ن اح داح د ث لا ث ى ن ث مر ا ن ى ه ث لا ث
ى ن س ت ه اح د ث لا ث ى ن س ب ع ى ن س ب ع
مر ا ى ه ا ث ن ى ن اح د ث لا ث ى ن ث مر ا ن ى ن
مر ا ى ت ى ن اح د ا ر ب ع مر ا ى ه اعداد الحروف ٩٤٠٩
الدرجة الثانية الماء المر المنتن اح د ث لا ث ى ن
ا ر ب ع ى ن اح داح د ث لا ث ى ن ا ر ب ع ى ن م
ا ى ت ى ن اح د ث لا ث ى ن ا ر ب ع ى ن خ مر س ه
ن ا ر ب ع مر ا ى ه خ مر س ى ن عدد الحروف ٧٢ الدرجة
الثالثة الماء الزعاف اح د ث لا ث ى ن ا ر ب ع ى ن
اح د ث لا ث ى ن مر ا ى ت ى ن س ب ع ى ن اح د ث
مر ا ن ى ن ٧٤ حرفا واعداده ٢٩٩٢ الدرجة
الرابعة الماء الودك الذى لا طعم له اح د ث لا ث ى ن
ا ر ب ع ى ن اح داح د ث لا ث ى ن س ت ه ا ر ب ع ه
ع ش ر ى ن اح د ث لا ث ى ن س ب ع مر ا ى ه ث لا ث
ى ن اح د ث س ب ع ه ا ر ب ع ى ن ث لا ث ى ن خ م
س ه عدد حروفها ٤٩ واعدادها ٩٥١٨ الدرجة

الخامسة الماء الثقيل على الانسان اح د ث لا ث ى ن
ا ر ب ع ى ن اح داح د ث لا ث ى ن خ مر س مر ا ى
ه مر ا ى ه ع ش ر ه ث لا ث ى ن س ب ع ى ن ث لا ث ى ن
ع ش ر ه اح د ث لا ث ى ن اح د خ مر س ى ن س ت ى ن
اح د خ مر س ى ن عدد الحروف ٩٢ واعداد الحروف واما موازين
التراب فهذه موازينه وانما الاسرار فى الموازين يا اخى
والموازين فى الحروف والحروف فى الاعداد والاعداد بالنار
والمعرفة والدين والتقوى فا فهو ذلك الدرجة الاولى تراب
الحب والزرع ا ر ب ع مر ا ى ه مر ا ى ت ى ن اح د ا ث
ن ى ن اح د ث لا ث ى ن ث مر ا ن ى ه ا ث ن ى ن س
ت ه اح د ث لا ث ى ن س ب ع ه مر ا ى ت ى ن س
ب ع ى ن عدد الحروف ٦٩ حرفا واعدادها الدرجة
الثانية تراب المعادن ا ر ب ع مر ا ى ه مر ا ى ت ى ن ا
ح د ا ث ن ى ن اح د ث لا ث ى ن ا ر ب ع ى ن
س ب ع ى ن اح د ا ر ب ع ه خ مر س ى ن عدد
هذه الحروف ٥٥ حرفا واعدادها ٤٤١٣ الدرجة
الثالثة التراب المستعمل للعماره اح د ث لا ث ى
ن ا ر ب ع مر ا ى ه مر ا ى ت ى ن اح د ا ث ن ى ن اح د
ث لا ث ى ن ا ر ب ع ى ن س ت ى ن ا ر ب ع مر ا ى ه
س ب ع ى ن ا ر ب ع ى ن ث مر ا ن ى ت ث لا ث ى
ن ث لا ث ى ن ث لا ث ى ن س ب ع ى ن ا ر ب
ع ى ن اح د مر ا ى ت ى ن خ مر س ه عدد هذه الحروف
١١٨ الدرجة الرابعة تراب السباخ الذى لا يطلع فيه
النبات ا ر ب ع مر ا ى ه مر ا ى ت ى ن اح د ا ث ن ى
ن اح د ث لا ث ى ن س ت ى ن ا ث ن ى ن اح د
خ مر س مر ا ى ه اح د ث لا ث ى ن س ب ع مر ا ى ه
ع ش ر ه ث لا ث ى ن اح د ع ش ر ه ت س ع ه ث
لا ث ى ن س ب ع ى ن ث مر ا ن ى ن ع ش ر ه خ مر س
ه اح د ث لا ث ى ن خ مر س ى ن ا ث ن ى ن اح د
ا ر ب ع مر ا ى ه عدد الحروف ١٤١ حرفا واعدادها
١٣٢٢٣ فهذه موازين درج العناصر واعدادها

تضاعف كل درجة بوخذ ميزانها ويضاف الى ذلك العمل الذي يناسب
الدرجة باسم الاول من النار اي نار مستعملة في الوقود او غير
ذلك وسا يبين لك شرح ذلك ان شاء الله تعالى اذا اردت تتصرف
في جميع الموجودات من خير وشر ومن جلب خير ودفع شر وجلب
من اردت اليك او غير ذلك او طرده عنك او غير ذلك او تسليط
حيوان او ريح او ماء او مطر او ثلج او مما اتفق لك من جميع الاشيا
فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من الطبايع
فاضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر ان كان الوقت الذي
بدات فيه ليلا او نهارا فاضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان
الساعة من اي ميزان من هولاء ذلك اليوم من الكواكب فاذا
اجتمعت معك هذه الموازين على ما تقدم مع بسط الاسم الذي
اردته فان كان عدده مزوجا فانظم الاسما رباعية وان كان
مفردا فانظمها خماسية كما عرفناك في اول الكتاب **مثال**
ذلك انك تريد تعمل في انسان عملا لامر ما وكان اسمه يعقوب
فابسطه هكذا **ع شر ه سو ب ع ي ن م ا ي ه شو ت ا ه**
ث ن ي ن عدد هذه الحروف **٢١** حرفا واعداد هذه الحروف
١٨٩٩ ثم اضفنا اليها الموازين التي ذكرتها لك جميعها
ثم انظر الغالب عليها من الطبايع فان كان النار فمن النار
وان كان الماء فمن الماء وان كان الهوا فمن الهوا وان كان
التراب فمن التراب **مثال ذلك** النار فيكون عملك بلوح
او سقف او فتيلة او بيضة او قارورة واعمال الهوا تعلق
بالريح او تحمل واعمال الماء شيء يسقى في الماء او يدفن او يرمى في
الماء او يحمل بالماء واعمال التراب شيء يدفن فيه او شيء يدفن
في قبر او تحت عتبة باب او في مفرق الطريق والبخور للخير
كل شي عرقه طيب وللخبايث عرق الخبيث واذا اردت تعلم
صحة الاسماء من سقمها فزنها على ميزان صاحبها اليوم
الذي له الاسماء **مثاله** يوم الاحد للشمس ومن الارض المذهب
واذا بسطت حروفها وحروف الاعداد ثم اسقطته على **٨٧**
عدد الايام السبعة يأتي فاضلها واحد فكانت الشمس ليوم
الاحد واذا اخذت اسم المذهب وبسطت حروفه كانت
٨٧٧ فاستعملتها اسقطتها مثل الاول على سبعة بقي

واحد واذا اخذت الاسم الذي خلق الله تعالى هذا الملك منه كانت
حروفه **١٩** حرفا فاذا اسقطتها مثل الاول على **٩** يعني على عدد الكواكب
والجوزهر والنوبهر كان الباقي واحدا وكذا جميع اقسامه وعزايمه
توافق وتوازن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف فارجع
الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زايد فاحذفه وكذا
النقط وعلى هذه الصفة ساير الايام والله اعلم **الفصل الثاني**
ويسمى السر الخفي والعلم المضيء في ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية
والعشرين ومراتبها واياما واملاكها وما لها من الاسما الحسنى
وهي تسع مراتب وذلك ان هذه الامهات اللافة للحروف وهي
تسعة مراتب ولكل مرتبة منها يوم تختص به وكوكب يتحرك به
واسمين شريفين من اسماء الله الحسنى ويوم ينسب اليه وشكل
رصد به وهي هذه الامهات والمراتب التسع وهي هذه

ايقغ	**بكر**	**جلش**	**دمت**	**هنث**	**وسخ**
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦
زعذ	**حفض**	**طصظ**			
٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩			

مجموع المراتب **٤٩٩٥** قال
الشيخ بعلمه بعد اجتهاده وتجربته وفحصه لعلم الحرف فمن
اراد عملا من الاعمال فليأخذ مرتبة من هذه المراتب يخرج
اعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا ويضيف اليها عدد الحروف
جميعها ثم عدد الاسمين الشريفين الذي تختص بهما المرتبة
مجملا ومفصلا ومبسوطا فاذا كمل العدد بجملته عملا وفقا لما
يوافق ذلك اليوم الذي قصدت به العمل ثم تكتبه في رق
ظبي بزعفران ومسك بماء ورد ويكون عملك في زيادة النور
من اول الشهر الى نصفه ثم تكتب الحروف مفردة جميعها دايرة
عليه حول الوفق وله رياضة **٧** سبعة ايام يستخدم بها الروحانية
العلوية والسفلية فلا بد افضله واجمعه واقرب بها العمل لكن يعتبر
ويستدل بالحاضر على الغايب ان شاء الله تعالى وهي هذه **ايقغ** ١١١
لها من الايام الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوفاق السداسي
ومن اسماء الله الحسنى حي قيوم عدد الظاهر والمفصل والمبسوط
بكر ٢٢٢ له من الايام الاثنين ومن الكواكب القمر ومن الاشكال
الثلاثي ومن الاسماء الحسنى رحمن رحيم **جلش** ٣٣٣ له من الايام
الثلاثا ومن الكواكب المريخ ومن الاشكال السباعي ومن الاسما

الحسنى ملك قدوس ٤٤ ٤٠ دمت له من الايام الاربعا ومن الكواكب عطارد
ومن الاشكال الرباعي ومن اسما الحسنى كبير متعال ٥٥ هنت
له من الايام الخميس ومن الكواكب المشترى ومن الاشكال الثماني
ومن اسماء الله الحسنى فتاح رزاق ٦٦ وسخ له من الايام الجمعة
ومن الكواكب الزهرة ومن الاشكال الخماسي ومن اسماء الله الحسنى
غني كافي زعد له من الايام السبت ومن الكواكب زحل ومن
الاشكال السباعي ومن اسماء الله الحسنى شديد والقوة لم
حفض ٨٨ له من الايام الاحد ومن الكواكب الجوزهر ومن الاشكال
السداسي ومن اسماء الله الحسنى قاهر مقتدر طصظ له من
الايام السبت ومن الكواكب النوبهر ومن الاشكال السباعي
ومن اسماء الله الحسنى قوي قادر ويكون طاهرا لبدن والثياب
حافظ للعكفه ونظام الرياضة ويبخر الموضع وتكون رياضة كل
مرتبة سبعة ايام ابتداؤها من اليوم المنسوب اليها ويكون
صايما قايما ويبخر الوفق في كل ليلة تحت النجوم وتبخره
ببخور كوكبه بكرة وعشية ثم تتلوا الاسمين بعدد الوفق وانت
تبخر في النهار اربع مرار بعد صلاة الصبح ووقت الزوال
وبعد صلاة العصر وفي جوف الليل وتكرر العمل الى سبعة
ايام واعلم ان الاسما والكواكب والايام والساعات
والمعادن والبخور والعكفه والصبر على الرياضة والصوم
والصلاة هو شرط ينظم كما ان اهل صنعة الكيميا لهم حوايج
معروفة لا يزاد ولا ينقص منها شئ ومن نقص شيا من شروط
صنعتهم بطل عمله وكذلك سر الحروف والاوقات هذه اذا
نقص شئ منها من شروطها افسد صحتها ولم يصح له عمل فعليك
بكتمان هذا السر المكنون الذي كشفته ولابد اوضح لك
شيا احسن من هذا حتى لا تحتاج الى كتاب غير هذا ان شاء
الله تعالى بفصل المراتب والاسماء وبحركاتها وبجموعاتها
ومبسوطاتها مجملا ومفصلا بالاختصار والايجاز ايقع ١١٦١
مفصلا هكذا الف يا قاف غين مبسوطا
احدث لا شى نث مان ى نع شره اح دمراى ٥١ احدث
مان ين الف ع ش رمخ مرس ى ن صار جملة المرتبة ١١١١
تفصيلها ١٣٦٣ مبسوطها ٥٠٩٣ وحصر الجميع ٦٩٨٣

يضاف الى ذلك عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ١٢٩٧٨
يخرج الاسما حي قيوم مجملا ٤١٧ ومفصلا حا يا قاف يا
واو ميم ومبسوطات ثمان يه اح دح شره
اح دمرا يه اح دث مان ى نع شره اح دس ته اح
دست ه اربع ين عشره اربع ين عدد الحروف
٦١ حرفا صار عدد الاسمين الشريفين ٤١٧ وعدد
تفصيلهم ٣١٥ وبسطهم ٤٦٩٩ الجملة للجميع اعني حصر ما
خرج من الاسما المعظمة ١٨٨٥ وجملة ما خرج من المرتبة والاسما
١٨١٦٦ ووفقه سداسي ليوم الاحد وهذه صفة وضعه
على ما ترى موفقا ان شاء الله تعالى ايقغ ليوم الاحد

٣٠١٠	٣٠١٦	٣٠٢٢	٣٠٣٣	٣٠٣٩	٢٠٤٦
٣٠٢١	٣٠٢٦	٣٠٤٥	٣٠١٢	٣٠٢٨	٣٠٣٤
٣٠٤٢	٣٠٣٧	٣٣٠	٣٠٢٣	٣٠١٩	٣٠١٥
٣٠٢٧	٣٠٤١	٣٠٢٠	٣٠٣٨	٣٠١١	٣٠٢٩
٣٠٣١	٣٠١٤	٣٠٣٦	٣٠١٧	٣٠٤٤	٣٠٢٤
٣٠٣٥	٣٠٣٢	٣٠١٣	٣٠٤٣	٣٠٢٥	٣٠١٨

٣٤٤٢ وعدد حروف التفصيل ٧ حروف اعداد مم ٣٠٥
والمجمل ٣ واعداد حروفه ٢٢٢ وجملة الجميع ٢٩٦٠ يضاف
الى هذه الحروف الثمانية والعشرين ٩٩٤ يصير الجميع
٥٥٩٨ تخريج الاسما رحمن رحيم ٥٤٦ تفصيل ذلك
را حا ميم نون را حا يا ميم مات
يحن اح دث مان يه اح د ارب ع يحن ع يش
ره اربع ين خمس ى ن ست ٥ خ مس ين
مائت ين اح دث مان يه اح دع شره اح دا
ربع ين ع شره اربع ين مجملا ٥٤٦ ومفصلا
٧١٧ مبسوطا ٣٤١ ٧ يصير الجميع مجمع مخرج الاسما ٨٦١٤

يصح بمجموع تخريج المرتبة وتخريج الاسما الشريفة ١٧٥٤٦٩ انقصت
منه العدد واحدا حتى تدخل العدد في الثلاثي لانه لا يحمل الكسر ابدا
وهذا وفقه ان شاء الله تعالى وهو كما ترى

٥٨٨٩	٥٨٨٢	٥٨٨٧
٥٨٩٤٨	٥٨٨٦	٥٨٨١
٥٨٩٩	٥٨٦٥	٥٨٩٣

ضلعه بنقص الواحد المتقدم ذكره ٤ جلش مجملا
١٧٥٤٦٨ ٣٣٣
ومفصلا جيم لام شين ومبسوطا ث لاث ه ع ش
ره ارب ع ي ن ث لاث ي ن اح دارب ع ي ن ث
لاث م ابه ع ش ره ح م س ي ن فصار مجملا ٣٣٣
ومفصلا ٤٨٤ ومبسوطا ٩٧٩٣ ويضاف الى ذلك عدد
الحروف الثمانية والعشرين ١٢٦٠٥ اعني جميع ما يخرج
من المرتبة المباركة والحروف الثمانية والعشرين
مخرج الاسما ملك قدوس ٢٦٥ ومفصلا ٧٢٢ ميم
لام كاف قاف دال واو واو سين عدد حروف التفصيل
٤٢ حرفا ومبسوطا ارب ع ي ن ش ره ارب ع ي
ن ث لاث ن اح دارب ع ي ن ع ش ر ي ن اح د ث
م ان ي ن م ابه اح د ث م ان ي ن ارب ع ه اح د ث
لاث ي ن س ت ه اح د س ت ه س ت ي ن ع ش ره خ
م س ي ن عدد حروف البسط ٩٣ حرفا صح العدد مجملا
٢٦٠ ومفصلا ١١١ ومبسوطا ٨٨٧٢ الجملة ٩٧٤٣ يضاف
الى ذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما نسب اليها تكون
جملة الجميع ١٨٤٣٢٣ ثم اجعله وفقا سباعيا كما
تقدم في اول الكتاب فافهم ذلك وتدبره ترشد ان شاء
الله تعالى وصفة الوفق المذكور تاتي في الصفحة
الاتية المقابلة لهذه فافهم وتدبروا صلح النية لقوله
صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما
نوى فالمدار على حسن النية والله تعالى هو الموفق

للصواب واليه المرجع والمآب وهذه صفة الوفق المذكور

٤٠٣٤٧	٤٠٣٣٤	٤٠٣٢١	٦٠٣٦٠	٤٠٣٤٤	٤٠٣٣١	٤٠٣١١
٤٠٣٢٢	٦٠٣٦١	٤٠٣٤٥	٤٠٣٢٥	٤٠٣١٢	٤٠٣٤٨	٤٠٣٣٥
٤٠٣٣٩	٤٠٣٢٦	٤٠٣١٣	٤٠٣٤٩	٤٠٣٣٦	٤٠٣٢٣	٦٠٣٦٢
٤٠٣١٤	٤٠٣٥٠	٤٠٣٣٧	٤٠٣٢٤	٦٠٣٥٦	٤٠٣٤٠	٤٠٣٢٧
٤٠٣٣٨	٤٠٣١٨	٦٣٥٧	٤٠٣٤١	٤٠٣٢٨	٤٠٣١٥	٤٠٣٥١
٦٠٣٥٨	٤٠٣٤٢	٤٠٣٢٩	٤٠٣١٦	٤٠٣٥٢	٤٠٣٣٢	٤٠٣١٩
٤٠٣٣٠	٤٠٣١٧	٤٠٣٤٦	٤٠٣٣٣	٤٠٣٢٠	٦٠٣٥٩	٤٠٣٤٣

المرتبة الرابعة دمت ليوم الاربعا وكوكبه عطارد
١ ٤ ٤ ٤
دمت مجملا ومفصلا دال ميم تا ثمانية احرف
٤ ٤ ٤
وعددهم ٦ ٢ ٥ ومبسوطا ارب ع ه اح د ث لاث ي
ن ارب ع ي ن ث ع ش ره ارب ع ي ن ارب ع م اي
ه اح د الجملة ٣٩٦٥ يضاف عدد الحروف الثمانية
والعشرين حرفا يصير الى صار مجملا ٤٤٤ ومفصلا ٥٢٦
صار جملة ذلك جميعه ٥٣٩٣ يضاف عدد الحروف الثمانية
والعشرين حرفا يصير ٥٩٩٥ يصير الجميع ٩٩٣٠ تخريج
الاسما كبير متعال ٣٧٧ مجملا ومفصلا كاف با
١١٠ ٣٠ ١٠١
را ميم تا عين الف لام ٠ ٠ ٠
٢١ ٩٠ ٤٠١ ١٠٣٠ ١١١ ٧١
جملة ذلك ٩١١٩ ومبسوطا ع ش ر ي ن اح د ث م ان
ي ن اث ن ي ن اح د ع ش ره اح د م اي ت ي ن ا
ح دارب ع ي ن ع ش ره ارب ع ي ن ارب ع م
ايه اح د س ت ي ن ع ش ره خ م س ي ن اح د ث
لاث ي ن ث م ان ي ن ث لاث ي ن اح دارب

ع ي ن جملة ذلك ١٩٣٢٢ لاسما مجملا ٣٧٧ ومفصلا
١١١٩ ومبسوطا ٩٣٢٣ الجملة لذلك ١١٢١٥ المرتبة
الخامسة هيث مفصلا ها نون ثا
مبسوطا خ مرس ه اح دخ مرس ي ن س ت ه خ مرس ي ن
خ مرس مرا ي ه اح د وجملة ذلك اعنى البسط ٢٤٧٣ يصير
الجميع ١٠٦٣٥ تخرج الاسما فتاح رزاق ٧٩٧ مفصلا ٣
١٧١ فا تا الف حا را زاي الف قاف
١٨١ ١١١ ١٨ ٢٠١ ٩ ١١١ ١٤١ ٨١
ومبسوطا ث مران ي ن اح دارب ع مراي ه اح د اح د
ث ل ا ث ي ن ث مرا ن ي ن ث مرا ي ه اح د مراي ث ي ن
اح دس ب ع ه اح د ع ش ره اح د ث ل ا ث ي ن ث مرا ن ي
ن مرا ي ه اح د ث مرا ن ي ن جملة عدد البسط ٧١٠٤
يصير مجملا ٧٩٧ ومفصلا ١١١٣ ومبسوطا ٧١٠٤ يصير الجميع
٩١٠٤ والذي يخرج من المرتبة الاسما ١٨٧٤ ووفقه
ثماني وله من الايام الخميس ومن الكواكب المشترى ومن خلى
هذا العدد بالثماني ٩٩٠٢٠٢ يصح ان شاء الله تعالى
المرتبة السادسة وسح ٦٦٦ ليوم الجمعة وكوكبه الزهرة
وشكله خماسي مجملا ومفصلا واو سين حا ومبسوطا
س ت ه اح د س ت ه س ت ي ن ع ش ره خ مرس
ي ن خ مرس مرا ي ه اح د صار مجملا ٦٦٦ ومفصلا ٢٣٤
ومبسوطا ٤٧٢٧ يضاف الى ذلك عدد الحروف الثمانية
والعشرين ويصير الجميع ٤٧٢٧ تخرج الاسما كافى
غنى مجملا ١١٧١ ومفصلا كاف الف فا يا غين نون يا
جميل التفصيل ١٤٨١ ومبسوطا ع ش ر ي ن اح د
ث مران ي ن اح د ث ل ا ث ي ن ث مران ي ن ث م
ان ي ن اح د ع ش ره اح د ال ف ع ش ره خ مرس ي ن
خ مرس ي ن س ت ه خ مرس ي ن ع ش ره اح د
وعدد البسط للاسما ١٣٢٠ صح تخريج الاسما مجملا ومفصلا
ومبسوطا ١٠٩٧٢ فاذا جمعت عدد ما يخرج من الاسما التي
وجملة ما خرج من المرتبة كان عدد الجميع ٢١٩٣٤ ومدخله
في الوفق الخامس ٤٣٧٤ يتضح لك الشكل اذا دخلت من

هذا العدد اعنى تبتدى من اول بيت بهذا العدد يصح ان
شا الله تعالى المرتبة السابعة زعذ ٧٧٧ له من الايام
السبت ومن الكواكب زحل مجملا ٧٧٧ ومفصلا زاي عين ذال
٩ ٧ ٨ ومبسوطا س ب ع ه اح د ع ش ره س ب
ع ي ن ع ش ره خ مرس ي ن س ب ع مرا ي ه اح د ث
ل ا ث ي ن الجملة ٣٤٥٤ والله تعالى هو الموفق بمنه وكرمه
وخفي لطفه الفصل السادس والثلاثون في
اسما الشمخية وما لها من التصاريف والاسما
السريانيات اعلم ان هذه الاسماء الشريفة
لا يعلم اسرارها الا الله والراسخون في العلم يا شمخيثا
وتمثينا وشمخيثا وشمخوثيا اجب ياكسفيائيل تفسيرها
بالعربية انا الحي الباقي الذي لا تاخذه سنة ولا نوم
له ما في السموات وما في الارض غفار الذنوب وهذا
الاسم مكتوب على كف دوقيائيل عليه السلام وهو
يادهموثا يا نور يائيل معناه بالعربية انا الذي احيي
واميت وارحم المومنين فمن دعا به امن من الفزع وهو
شفاء من كل داء واذا تلى به على سهم ورمى به لم يخط ابدا
يا شليخوثا يا شموشيثا اجب يا مبدغائيل معناه
بالعربية انا الذي رفعت السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا
تلوته على ركبتيك فانك تمشي ولا تعيا ويسهل عليك الامور باذن
الله تعالى يا رموطغف يا نورشيثا اجب يا ميكائيل معناه
بالعربية انا الذي لا شيء ارفع مني احي الانفس بعد موتها فمن
تلاها عند وقوعه في الشدايد نجاه الله من كل شدة باذن الله
تعالى ياكروجحطب اجب يامهيائيل معناه بالعربية انا الذي
اخرج العباد من الضيق الى الفضا وافرج عنهم فمن تلا هذا الاسم
فرج الله تعالى عنه همومه وبه تقوى ملايكة العرش على حملة
العرش وبه يفرج الله عن العباد سكرات الموت ياجحهتي اجب
يامعميائيل وفي رواية اخرى ياجحمتا شعششهيوث
معناه انا الذي احيي واميت وبهذا الاسم كان عيسى عليه
السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى فمن تلاها في شدة
فرج الله عنه شدته ياطف غاتف اجب ياكرميائيل

معناه بالعربية انا الذي ارزق الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا
الاسم يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله معه سهلت
عليه الامور باذن الله تعالى يا ستيطمع النور قطع
النور اجب يا رهابيل معناه بالعربية انا الذي لا يخفى
علي ما في المشرق والمغرب ومن سال به عما يريد فانه
ينال به باذن الله تعالى سفهها يفتح عتيج اجب
يا سرفطيابيل محروز معناه بالعربية انا مالك الملك
الممالك المنجي من الضرر والمهالك فمن كتبه على قبضة قوس
ورمى به لم يكل ساعده ويقهر اعداءه باذن الله تعالى
يا طفعو عنج يا طيعو عتيج اجب يا كرفيابيل معناه
بالعربية انا الله اغفر للخاطئين والتوابين وبهذا الاسم نجى
الله تعالى نوحا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسما وكان
في سفينة نجاه الله تعالى من الغرق باذن الله تعالى وبركته
يا شو متكفيال اجب يا اليال وفي رواية اخرى يا اليايل
معناه بالعربية انا المطلع على الاسرار ولا اكشفها الا لمن
احببته من خلقي فمن كانت معه نجاه الله تعالى من المهالك
ومن تقطف النار اذا تلوتها ومسحت بها وكذلك اذا تلوتها
ومسحت على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه واذا عملت
في اثر من تريد احضاره حضر فافهم والله الموفق يا الله
يا باقي يا ودود يا ادوناي اصباوت ال شداي اجب
يا طوطيابيل وفي رواية اخرى يا طوطيال معناه بالعربية
انا الله الذي وبه دعا ايوب عليه السلام فشفاه الله
تعالى فمن دعا به في اشد ما يكون من المرض شفاه الله
يا فهليخ. معناه بالعربية انا الله القوي المتين فمن
تلاه وداوم عليه اعطاه الله تعالى من القدرة ما يقهر
به اعداءه في الحرب يا غياث من لا غياث له يا ال
شداي يا من ليس كمثله شيء يا باري يا واحد يا احد
يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دايم ابد الابد معناه
انا الله امن الخائفين وبهذا الاسم نجى الله تعالى ابراهيم
الخليل عليه السلام من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها
على محموم سكنت عنه الحمى باذن الله تعالى وهذه اسماء الملائكة

وهم اثنا عشر ملكا على عدد هذه الاسماء لكل اسم ملك تقول
اجب يا كرطيابيل ويا عشقرسيال ويا عصفريابيل ويا
درخيابيل ويا بدتيابيل ويا فصقيابيل ويا خطيابيل ويا
معديابيل ويا عزريابيل ويا يا قلديابيل ويا دردبابيل ويا
يا منقريابيل ويا طعموته ويا عليططنيثا اجب يا درفيابيل
وهذه الاسما للدخول على الملوك والحكام وتقرا في الطرقات
المخيفة ولدفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البحر
وتلاها تدفع عنه شر الاعدا والمضرين وتنفع لكل هول
وخوف لانها اسماء عظيمة يا طعموته يا عليططيثا اجب
يا درفيابيل وفي رواية اخرى يا درميابيل معناه
بالعربية انا الذي تطمع الملوك في رحمتي وبهذا الاسم
تاب الله على ادم عليه السلام وغفر له فمن دعا به في
مهماته او زلته تاب الله عليه وان كتبته على ورق الاس
او الريحان واشممته لمن اردت حبك حبا شديدا ٥٥
يا مشطيثا ويا مشتطيثا اجب يا هرقيابيل معناه
بالعربية انا الذي ابسط الرحمة على العباد وهذا الاسم
مكتوب على جناح جبرائيل عليه السلام وبسره يذهب
من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين باذن الله
فاذا كتبته في بطاقة على من رق ظبي وعلقته على جناح
نسر واستدعى بملايكته قد فوك حيث اردت باذن الله
تعالى فافهم ترشد وان قري على المصروع فانه يفيق
باذن الله تعالى يا طبهوج وطيرهوج اجب يا درفيابيل
معناه بالعربية انا الظاهر الباطن في كل شيء وهذا
الاسم مكتوب في كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقاريه
يسهل الله تعالى عليه كل صعب ويطوي الله تعالى له الارض
اذا تروحن وسال روحانيته في ذلك واذا ساله عن
جميع اخبار الارض من القرى والمدن فانه يخبره عما سال
عنه ويانيه بالاخبار العجيبة والاخبار الغريبة والوقايع
العجيبة وان اراد ان ينظر في منامه جميع ما يسال عنه مما
ذكرنا وغيره فليكتب اسم الملك على ابهام يده ويضع يده تحت
راسه وينام بعدما يقول ايها الخدام الى هذا الاسم الشريف

اسالكم ان تخبروني في منامي عما اسالكم عنه ثم يذكر الاسم الى ان
يغلب عليه النوم فاذا نام فانه ياتيه آت في منامه ويقول
له ان الامر الذي تطلبه هو كذا وكذا وان لم ينظرني اول
ليلة ولا يعيد العمل في ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى تنظر ما
تطلب واياك ان تضجر وتقول قد فعلت ولم يصح فذلك من
ضعف يقينك ونيتك لان النية سابقة العمل وقيل ان
بعضهم اقام يطلب من الله تعالى حاجة ثلاثين سنة ولم
يقطع اياسه من حاجته فلما علم الله تعالى صدق نيته
قضاها له فافهم يا عيذنتج يا عهينج وفي رواية اخرى
يا عيذنتج اجب يا سمسمائيل معناه بالعربية انا الذي
ابصر العميق فمن قراه على زرعه لم يفسد زرعه وبه يامن
الانسان من الغرق وهذا الاسم مكتوب في كف الملك
كسفيائيل يا مليطنهيا يا دهموثا اجب يا طرد يا ييل
وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه ورد عليه
خاتمه وعزه يا شمعتوق يا قيلا مرقود ادهوزا اجب
يا طوطيائيل معناه بالعربيه انا محيي الموتى انا محيي العظام
وهي رميم وان هذه الاسماء تبرا الالم اذا كتبت احرفا
مفرقة وتطرد الرياح الردية وتطرد الم الضرس اذا جعل
في كل حرف مسمار حديد واذا كتب على لقمة ومضغها صاحب
الالم يسكن عنه الوجع البتة واذا عمل خاتما وختم به على طين
ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولا يفسد ان شاء الله
تعالى يا شطشخي يا طهرطيثا يا معبرتوثا اجب يا علهيائيل
اجب يا عجلينجيائيل يا هو يا هو يه وه يا من لا يعلم ما هو
الا هو هذا شرح الاسم الاول الذي اوله يا هو معناه
بالعربية انا الملك الجبار الواحد القهار وبهذا الاسم
نصر الله المومنين على الكفار والمنافقين يا شمغيثا
يا نوديثا يا علميثا معناه بالعربية انا السميع العليم
انا الذي قلب الشمس من المشرق الى المغرب من تلاه
على كف تراب ورمى به في وجوه الكفار ويقول عند رميه
شاهت الوجوه خذلهم الله تعالى يا الله يا من يفني
الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو الاول والاخر

والظاهر والباطن فمن تلاها واكثر من ذكرها نجاه الله تعالى
من كل شدة وهون عليه كل عسير يا شطيثغ يا لكوشيثا اجب
يا هرقيائيل معناه بالعربية انا المستطيع لكل شدة ومنزل
الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاخيار
من دعا بهذه الاسماء اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شيء سمعه
ومن حمله معه كان له قبولا عظيما عند كل احد يا ابلوهيم
ياه واه وفي رواية اخرى يه وه والتعبير
متفق مثل الاول فافهم شمود وشامالخ ملخي هملوخيم
اجب يا سعفيائيل وفي رواية اخرى سعفيائيل بحزم العين
ومعناه بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار
الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي
فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملايكة من الجن
والانس ومن الشياطين وكان محفوظا امنا منهم يا
شمخيا يا دمشنيخ خيثا يا لوتري لوبا اهيثا
معناه بالعربيه انا الذي اقول للشيء كن فيكون لا قوة لاحد
من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسماء كان في حرز الله
الى يوم القيمة ومن كان في حرز الله نجاه الله من القتل
ومن تلاها ومن تلاها على ماء وسقاها للخايف سكن الله
تعالى خوفه ببركته يا هيطليوثا يا دريوثا طميثا
لهيا مثوثا معناه بالعربية انا مدبر الدهور ومقدر الازمنة
والايام والشهور فمن كانت معه هذه كانت له امان من
الجبارين والمتكبرين واذا تليت على ماء وشرب منه الخايف
وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف ويحذر وان شرب من الماء
موجوع سكن وجعه باذن الله تعالى وان كتبته في ورقة
على اسم من تريد وعلقتها في الهوى حصل عنده قلق عظيم
وهيجته الروحانية بالمحبة والعطف الى من ذكر يا جها يا
يا شفشطيوث معناه بالعربية انا القاهر للعباد
ومجزيهم بما يعملون اذا كتبت على حجر قد اخرج من نار فرن
ورمي به كلب هراش رسمت عليه تلك الاسماء بطرف مسمار
حديد وترمى الحجر بين قوم وقع بينهم الشر والنقار والهم
والقلقلة وتفرقوا باذن تعالى وان كان الذي تفعل ذلك

من اجلهم على غير طاعة الله تعالى كان اسرع فى الاجابة ويتفرقوا
من يومهم وليلتهم وتقول عند رميه بينهم قوله تعالى والقينا
بينهم العداوة والبغضا الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا
للحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون يافرشا
ياشرا شيا ياشربوثا شهريوثا معناه بالعربية انا الذى
اخفى المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبت على الرمل
وجلس انسان فوقه وتلي قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت
الوجوه ثلاث مرات ثم تقول خذوا اعينهم وابصارهم واجعلوهم
باخدام هذه الاسما فى بحر من الظلمات حتى انهم لا يرونى
صم بكم عمى فهم لا يبصرون ثم يسكت ولا يتكلم فانه يختفى
عنهم باذن الله تعالى وفى رواية اخرى انك لا تتكلم
بكلام الادمية بل اذا ذكرت شيا من كلام الله تعالى فلا باس
واذا قلت ايضا هذه الاسما واضفتها الى ما ذكرنا كان
ذلك اجود تقول اللهم انى اسالك يا خفى يخفى لطفك اخفنى
فيمن اخفيته فى خفى لطفك الخفى انك من اخفيته فى خفى
لطفك الخفى لقد خفى لقد خفى فانك تخفى عنهم باذن الله
تعالى ثم تذهب الى حيث شئت وان تكلمت ظهرت وذهب
السر الخفى ياشمخاد يلخاد يلوخالخ لنيثا معناه بالعربية
انا الذى يطيعنى كل شى وكل من فى الارض والسما وهذه
الاسما عظيمة تطيعها الارواح من جميع الاجناس فى كل امر
اردت باذن الله تعالى الوهيجا ياشمخا خا الديت
ويامنطيثا عنيا ثاوشطيثا ماكا لموثا ولاهوشيثا
معناه بالعربية انا الذى القى الهيبة والوقار على وجه
من اجبته من عبادى وهذه الاسما كانت مع هارون
عليه السلام وبها نصر الله موسى عليه السلام على فرعون
فمن كانت معه كان له القبول عند كل احد شكر شلمروا
مروا وثيثا معناه بالعربية انا الذى اغيث العباد
وارحمهم اذا وقعوا فى الشدايد والاهوال فمن كتبها على
مراة ووضعها تحت راسه وسال الروحانية ان يخبروه
بما يريده من سرقة او غايب او غير ذلك فانه يرى ذلك

باذن الله تعالى شمخيثه لوريا ايه ايه وه معناه بالعربية
انا الذى افردت بوحدانيتى على كل شى وانا ابد الابدين وارحم
الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلاه قضى الله حاجته وتيسرت
اموره فمن اضاف اليه الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبولا
عظيما عند كل احد وكل من يتوجه اليه من الملوك والسلاطين
حتى انه اذا اراد ان يخطب اليه احد من اولاده اجاب الى ذلك
من غير معاودة وهذا تصريف الاسما التى ذكرناها
فاذا اردت ان تملك بها الخديم او تصرفها فى كل ما تريد
تصوم لها ثلاثة ايام شكرا لله تعالى بعد ان تطهر بدنك
وثيابك فاذا اردت ان تهلك بها احدا من الاعدا او من
المفسدين فاكتبها على ورق الاترج وادفنها فى جانب النار
على اسم من تريد واسم امه وتطلبا وتذكر ما تريد من الامراض
والاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين ضحوة
نهار وتبخرها بميعة وبسنبل وصندل وتذكر ما تريد من سقم او رمد
او نزيف او صداع او نفخ اومهما اردت فانه الله تعالى
ولا تخليها اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك يهلك وانت
المطالب به بين يدى الله تعالى وان كتبتها فى صحيفة فضة
فى ساعة الزهرة او المشترى وحملتها معك على نية قضا
الحاجة فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى وان كتبتها
فى رق غزال وشددتها تحت جناح نسر وتعلقت فى ذلك
النسر وسالت الخدام ان يوصلك الى اى موضع تريد فانه
يكون ذلك فى اسرع مما يكون باذن الله وان اردتها للقبول
والوجاهة عند الناس فاكتبها فى وعاء نظيف طاهر وامحها
بماء الزيتون اى دهنه وضعها فى قارورة عندك فاذا
اردت ان تتوجه الى مكان فى قضا حاجة او مواجهة احد
من الاكابر فخذ من الدهن المذكور وادهن به وجهك فما
تمضى فى حاجة الا وقضيت باذن الله تعالى ولا تقابل احدا
الا احبك وان كتبتها على جلد ثعلب فى ساعة سعيدة
وحملتها معك ومشيت بها بين اعدايك فانك تخفى عنهم
ولا ينظروك ما دمت ساكتا ولا تتكلم وان اردت ان ترى
الجن وتسمع حديثهم وكلامهم ويكون ذلك عليهم طاعة فاكتب

الاسما على قلب تيس اسود ثم احرقه فى شقفة واسحقه واكتحل به فانك ترا بنى الجن وان احببت ان تسالهم عما شيت فتتكلم بالاسما من اولها الى اخرها وقل بحق هذه الاسما عليكم الا ما اجبتم لطاعتى فانك واسم الله ترى نفرا من الجن الكبار من علمايهم بين يديك فاسالهم عما شيت فانهم يجيبونك ويخبرونك ولا يخفون عنك شيا وان كان لك حاجة فانفرد بنفسك فى مكان طاهر فى بيت نظيف وتكون فى عقيب كل صلاة مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا تم لك ثلاثة ايام حضرك روحا نيون من الملايكة كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجان فاذا تم الكلام فاسجد لله تعالى شكرا وتقول يا مغيث اغثنى ثلاث مرات ثم ارفع راسك وقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كملت الاسما بعون الله ويتلوها الاسما مجموعة كلها وجميع التصاريف كلها منظومة فى هذه الاسما المباركة وقد ذكرناها متفرقة ونذكرها هاهنا مجموعة كما ترى تقول اجب يا كسفيا ييل • ويا روقيا ييل • ويا مروفيا ييل ويا مبدعيا ال • ويا ميكيا ييل • ويا مهيا ييل • ويا كروميا ييل ويا هريا ييل • ويا شرفطا ييل • ويا كرفيا ييل • ويا الياييل • ويا طوطيا ييل • ويا هشفيا ل • ويا قرطيا ل • ويا عشقرسيا ل ويا عصفريا ييل • ويا درخيا ييل • ويا قلديا ييل • ويا درديا ييل • ويا منفريا ييل • ويا درفيا ييل • ويا درصيا ييل • ويا هرقيا ييل • ويا جبريا ييل • ويا سمسما ييل • ويا صومريا ييل • ويا طرطيا ل • ويا عليخيا ل • ويا علهيا ل • ويا هرقيا ل • ويا شعفيا ل بجزم العين وفتحه وهذه الاسما مجردة وجملتها مائة اسم واربعة اسما واكثرها سريانى وهذه الاسما الشمخوثية واما الاسما الاولى فهى اسما الخلوة وهذه الشمخوثية تقول شمخيثا ويا تمثيثا ويا شمخوثيا • ويا دهموثا • ويا شليخوثا • ويا شموشيثا • ويا رموطيف • ويا نورسيهيث ويا كروججب ويا شبطيثع النور قاطع النور • سفها بفتح • يا طفعوعج ويا شوهتكفيا ل • يا باقى • يا الله • يا ادونايى • يا اصباوت ال شداى يا طيهوج يا دحط فتكا يا مهليثلخ القوى

المتين • يا غياث من لا غياث له • يا ال شداى • يا من لا شى كمثله يا بارى • يا واحد يا احد • يا صمد • يا الله • يا حى • يا قيوم يا دايم يا ابد الابد • يا طعموثه • يا عليطظنيثا • يا عطموثثا • يا عشطيثا يا طيلهوج • يا طيهروج • يا عينبج • يا عيثخ يا مليطنيهيثا • يا دهموثا • يا شمعثوثا • يا مرقيلا • مرقودا • يا دهورا • يا شطخى يا طهوطيثا • يا مغرتوثا • يا هويه • وه • يا شمعيثا • يا نودشا يا عليثا • يا الله • يا حق • يا من تفنى الملوك • ويبقى هو يا من لا اله الا هو يا من هو الاول والاخر • والظاهر • والباطن يا شطيثع • يا لكوشيثا • يا ابيلوهير ياه • وه • يمؤ د • يا شا ماخ • مبخى • هملوخيم • بدوه • نؤدشا • يا شمخياد مشيخ • يا خيعنا • يا لوتادى • كوثا • اهنيثا • يا شفشهيوث هيطلوثا • يا دريوثا • طلمثا • لهثا • صثوثا • يا ججها يا شفشفهيوث • يا فوثا • يا شرشيا • يا شربوثا • يا شهريوثا • يا شمخاد • ملخاد • يلوخالخ • ليثا • الوهيثا • وشيما خال • اين • ويا منطيثا • كيفاثا • اشثا خا • كلموثا • الا هو شيثا • بشكر نحيثا • سرمر • وامرمروشا شمخيه • لوربا • ايه • وه • يه تمت اسماء الشمخوثية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

الفصل السابع والثلاثون فى خواص اسماء الله الحسنى جملة وتفصيلا كما وردت فى القران العظيم وتاثيراتها

اعلم ارشدك الله الى فهم اسرارها ان اسماء الله تعالى ليس لها حصر بل اعظمها الذى ذكر فى القران العظيم وانما ذكرنا خواصها على طريق الاجمال والان نذكرها على طريق التفصيل فاقول ما ابين لك كيف التصريف بها ولقد اختلفت فى ذلك العلما رضى الله عنهم وانا لم نذكر اختلافهم بل نذكر الاصح من ذلك اقول ان الشخص الذى يريد ان يتلو الاسما الحسنى من طريق التصريف البرانى الذى هو يتلوه ذلك الاسم لقضا حاجته وما يطلبه من امور الدنيا وهو بمجرد التلاوة وذلك بشروط ثانى واما الاعمال الحيوانية التى تحصل للذاكر التالى سنذكرها مل يدخل الى الخلوة او بمجرد النظر الى كتابنا هذا بيان له ذكره

الكشف على ما في الخواطر واستخدام روحانية ذلك الاسم في الخلوة
والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك الطلب والآن اذكر لك
ذلك على طريق التفصيل **فاقول** اول ما يجب علي لتالي الى
اسماء الله الحسنى وذلك بطريق نتايج قضا الحوايج وهو
على اقسام **فالقسم الاول** من ذلك انك تنظر الى تلك الحاجة
وما يناسبها من الاسما الحسنى فمثا له المحبة التي هي اصل
كل شيء في العالم وتسخير القلوب وقضاء الحوايج وهو على وجهين
الوجه الاول انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلوا
اسمه الودود وما يناسبه من امثاله من الاسما وذلك
بطريق الرياضة والتلاوة على عدد الاسم دبر كل صلاة واما
تسخير القلوب تتلو الاسم الروف وما يشاكله على عدد
الحروف الاسمية مع الرياضة **واما** الاعمال التسليطية
التي مثل الحما ووجع المفاصل والامراض المختلفة على ذلك
الشخص وذلك ان تتريض وتتلو الاسما اللايقة لذلك
فمن ذلك اسمه المنتقم والقابض وذي البطش الشديد
مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون منه الاسم
وقس على ذلك **والقسم الثاني** من ذلك ان تتلو الاسم على عدد
المطلوب وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك
العمل من الاسما كما بيناه **والقسم الثالث** انك تدخل
الى خلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه على ذلك العمل
بذلك الاسم اللايق به على قدر بسط الاسم وضربه على
اعظم الاعداد فانك ما تتم العدد الا والحاجة قد قضيت
والتلاوة الى ذلك العمل الاسم المناسب لتلك الاعمال
وقس على ذلك **والقسم الرابع** وهو ان تحسب اسم الطالب
وتعطيه اسما يوافق ذلك الشخص من الاسما وله وجه ثاني
وهو ان تنظر الى نسب ذلك الشخص فاذا كان من ارباب
الحرف فتعطيه من الاسما المناسبة له مثل الرزاق والفتاح
وان كان من اهل الصناعة فتعطيه الاسم العليم الحكيم
وان كان من اهل الفقر وقد سلبت عنه نعمة فتعطيه
الاسم المغني وقس على ذلك تنجح في جميع اعمالك جميعا وهكذا
تكون اعمالك في البرانيات واما طريق الاسما وفعلها

في الاعمال الجوانية وهو طريق خاصة اهل الله تعالى مثل التوصل
الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بذلك الاسم والتحقق
به والكشف على ما لذلك الاسم من العوالم وينال درجة الصديقين
والاوليا الصالحين وتاتي اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم
السفلية من خاصة الجن والانس وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف
اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفت انوارهم وتعاظمت
افكارهم وعظموا في الملكوت الاعلا معدا دهم **قال الله تعالى**
ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في
اسمايه وقال صلى الله عليه وسلم الاسما حجب بين العبد وبين
الرب ومقامات واطوار للرحمة الثابتة والمنة اللاحقة
ويجد السالك مقامات من الاسما يرتقي بحقيقتها ولولا
الحجب الاسماية لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره
من خلقه وان حقايق الاسما من حيث هي لا يعلمها الا الله
تعالى **واعلم** ان سر الاحصا هي الامانة ونتيجة معنى الاحصا
هو سلوك طريق الكشف عن حقايق الاسما والامانة من حيث
المعرفة هي الاسما كما ان الايمان من نسبة العلم وهو مدده
تنبيه روي ان الامانة هي معرفة الاسرار كما روي عنه
صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال
فكانت الامانة قد حصلت في قلب الانسان كما ان المعرفة جبلت
عليها العقول في العهد الاول وهو يوم الخطاب الست
بربكم قالوا بلى الثانية اخذ الميثاق في النظر الثالثة
اخذ الميثاق على العرش الرابعة الاختيار في التركيب
الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذر بظهور
التوحيد مظهر الرسوب الثابت على السماع الاول مع دوام
اتصاله بالابد والاشارة في اخذ العهد في عالم الذر هو
ظهور العلم لامتثال القبضتين كما قيل حقيقة العلم الاهتدا
ثم الاقتدا اشارة الاهتدا حقيقة الجبلة بما اودع الله
فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قوله صلى الله عليه
وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور
الحكم بسلطان القدرة وظهور الحكم بسلطان القدرة وهو

جمع الحواس بالامتثال وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور
الاسلاف وظهور الاحكام سوامتثال الامر بظهور الرسل صلى
الله عليه وعليهم وسلم وحقيقة ثبات الامر امتثال حكم الخلافة
بالمندوبات جميعها والله اعلم **فصل** اعلم ايها الاخ
العزيز ان كيفية الخلوة الى هذه الاسما مع الشروط خلوة واحدة
والان نذكرها ولنا كتاب قد سميناه بدو الغايات في اسرار
الرياضات وبينا فيه طريق الرياضة ولكن اذكر في هذا الكتاب
احسن ما ذكرناه في ذلك بالطف عبارة اقول اذا اردت التعديل
بتلاوة هذه الاسما اسما بعد اسم فاول ذلك ان تبدا بالصيام
وعليك من معارضة الشبهات الهي اسالك نورا يبيض صحيفتي
ويمحو زلاتي وتقبل بها عملي وتصلح ظاهري وكلي وتجمع بها شملي
وتقدس بها سري وتيسر بها امري واوهبني معرفة ما اوفق
به على بناجتني انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار
وكل شيء عندك بمقدار ما من عبد يداوم على تلاوة هذا الذكر
الشريف الا رزقه الله الهيبة في القلوب وانسلخت عنه
الخواطر النفسية ويثبته الله على كشف احوال الاسما ولله
اعمال على احسن ما يكون من الصور واياك ان تصرف بصرك
عنه حتى تتم الدعوة وتتم الطلب والا متى ما صرفت نظرك
عنه غاب وان بصرك موقيد الاشخاص البصرية جميعها
والروحانية وتكون قد نويت وجزمت انك لا تخرج من تلك
الخلوة الا بالفتح الالهي ثم انك تستعمل الغذا في هذه
الخلوة الزبيب الاسود واستعمل الاسفاج والاشيا
المرطبة مثل اليقطين المقلي بالشيرج ومثل البقالى
جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكون كثير النوم
ولا اليقظة دايما وانت مستحضر قلبك في الاوقات
جميعها واكلك خبز الشعير لانه بارد يابس يطفي الحرارة
وكذلك وصف في الخلوة ويكون تلاوتك عند طلوع الفجر
الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم من انماط الساعات
في الليل والنهار من الاسما والاذكار ثم تقرا يس وسورة
تبارك وتفرش الخلوة فرشا نظيفا ولا تنام الا وانت
جالس وعليك بتلاوة القران وتلاوة الاسم الشريف

فانت اذا تلوته واترفيك رايت من احوالها امورا عجيبة وعليك باكتام
السر وان هذه الخلوة لا يستطيع احد من الانس والجن عليك بل
يهربوا من نفسك ولا يقربوا اليك ابدا وعليك بالاستغفار والتلاوة
لسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله الملك الحق
المبين فان تلك الروحانية وهم من سكان السموات السبع
بحسب مواطنهم من الاسما وعليك بكثرة التلاوة واكل الحلال
والرياضة عن جميع اللحوم ومما خرج من الحيوانات ما استطعت
وكذلك عليك باكل المرطبات وعليك بالصلاة في اوقاتها
فاذا استخدمت من الروحانية فانه يبقى ياتيك في نوم
او يقظة ففي اليقظة بحسب استعدادك فبعض الروحانية ياتي
نور محض وبعضهم ياتي مثل البرق الخاطف وبعضهم ياتي
كبرق نور المراة وبعضهم يتشكل من ذلك النور ويرى صورة
كانه القمر على صور شتى ومن ذلك ما يرى صورة طيور خضر
وبيض ووجوههم وجوه الادمية وهم يخاطبوك باختلاف
اللغات فتحقق وتدبروا ننا قد اوضحنا لك شيا كثيرا
ولا احد من المخلوقات اباح به ابدا واذا عرفت المراتب وكشف
الله عن عين قلبك كشف لك عن حقايق الاسما ورايت
الاشيا على ما هي عليه وحصل الكشف لان ادنى رتبة الولي
ان يكشف له من العرش وهذه صفة الرياضة جميعها
من طريق اهل الخلوات واما التصريف بالاسما ياتي بحسب
مراتب ذلك الاسم وما له من الترتيل فاعلم ذلك **تنبيه**
اعلم ان لكل اسم مربع ومثلث ومخمس وكل منهم له خواص
تاتي فمن شروط هذا المعنى اذا اردت التصريف بذلك
الاسم فتكون قد كتبته في يوم سعيد في طالع سعيد على
معدن مخصوص من المعادن الطيبة وياتي كل مربع في
محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وباكل الحلال وهذا
اكبر الشروط عند القوم وان الشخص اذا عرضت له حاجة
من الحوايج كما ذكرنا فليات بمربع الاسم ويكتب حوايجه
ويوكل روحاني صاحب ذلك الاسم وتتلوا العدد كما بيناه
لك فانه يكون ذلك وانا قد وضعت لك كل اسم وما له من

وكثرة

المربعات وما لكل اسم من العدد المضروب وما له من الايام
وما له من الكواكب ومن المنازل ومن البروج ومن الدعوات
ومن البخور ومن التصاديف واسما الله تبارك وتعالى ان
يستركاتب هذا وان لا يوصله الا الى كل فاضل عالم متقي عارف
باصولنا امين واول ما نذكر ونقول **فصل** في تفصيل سر
اسمه **الله** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم ايها
الطالب وفقنا الله واياك ان لهذا الاسم العظيم**
على اتفاق جمهور العلما المتقدمين والمتاخرين وان حقيقة
الذكر هو التسبيح باسمائه الحسنى اقول ومن اراد تنزيه اوصافه
لتكون مطهرة لتقديس اوصاف سيده وباريه فليجرد عن
قلبه لذات المجازات والتانس بالكرامات وعدد التفرقة
في الدرجات بحقيقة الفنا في التوحيد والتقديس والتسبيح
على السر الذي اراده والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة
الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل عند هجوم
المقادير وسكون الحيلة عند الصدمة الاولى وبقية
الحقيقة مستغرقة عند الحقيقة فذلك عتق رقبة في
الازل وسمته السابقين الاول قال الله تعالى ان
لك في النهار سبحا طويلا اي محيا وذهابا وفي معنى التسبيح
هو تردد الاسم في كل نفس من الانفاس **لطيفة** قال بعض
العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة اوصاف
فكرته في ميدان عجايب الملكوت ولطايف دقايق الجبروت
واللسان الذي يسبح في قلبه لتحرك امواجه والمريد يسبح بفكره
وقلبه لينال بشرف الكشف عن حقايق الاشيا والمحب
يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار
الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب والصادق
يسبح بسر سره في سر الانوار القدسيات المتشعشعة
في معاني سر الانوار الصفاتية مع ثبوت اقدام التمكين
واختلاف الحالات **تنبيه** فالظواهر من الاسما شارحة
للاسم الاعظم الذي هو الله وبه يوصل الى معرفة باطن الاسم
الاعظم الذي **هو** فالاسما الذي **هو هو** باطن الظواهر
وهو ظاهر البواطن فافهم ومن معنى اسمه **الله** اختلف

الناس في هذا الاسم هل مشتق ام لا فمنهم من قال غير مشتق منها ومن
اجل دلايل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسما مشتقات
عند العرب اشتقاقا الا هذا الاسم لم يرد عند العرب قبل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده استعمل لفظ هذا الاسم على
صفة فضلا وصفته صفة تغير وقد وردت الاثار انهم كانوا
يكتبون في صحفهم **باسمك اللهم** ومن قوله تعالى هل تعلم له
سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليقة
الاسما لحجبهم بها فقال فسبح باسم ربك العظيم واقول والله
ما عرف الله الا الله في الشيئين والدارين واليومين
وحقيقة هذا الاسم الشريف انه للتخلق لا للتعلق ومنهم من قال انه
مشتق من التوله وهو الفراغ ومنهم من قال **اله ولا اله** من
توله اليه وتفرغ في الحوائج فمن ذلك حروف هذا الاسم الاعظم
خمسة احرف وهي **ا ل ل ا ه** فحرفان ساكنان وهما الالف
واللام الاولى وليست حركة الالف بالهمز وهي اصلية لا لضرورة
النطق اذ لا يمكن النطق بالساكن لقوله **هو الله وبسم الله**
ولذلك ان الالف تجلت على الحروف فاتحدت حقايقها
بحقيقة الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتجليها القهري
نزلت الحروف بالرحمة فتكلمت بثمانية وعشرين نوعا
لذوات الحروف لا لذاتها بل هي **هي** في التجلي وهو تجلي
القدرة ثم تجلى ثاني وهو تخصيصها بالتعريف فعرفت
العلويات بدلالتها والسفليات بدلالتها فهذا التجلي تجلي
ارادة ثم اختص حرفها بسر العناية للقرب من حضرته لتصرف
عنه اسباب مشتقة لمن سواه فكان اللام الاول لقربها
من شكله اذ اعلاها قايم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ
ثم اختص حرفا احاطيا لقبول السر وجمع الحروف في عين
الجمع بعد بروز التفرقة فاوجد الهاء وجعلها سر الصدر
اذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسولنا
صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى **الم نشرح لك صدرك**
ولما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون
لا نقصا لها في الاوليات واليها انتهاء الغايات في الاخرويات
فالحركة منوطة بالجهات الرفع والنصب والخفض والضرب

والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وابرزت اللام الاولى ساكنة
من نسبتها بتحركه من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية ليكون
سر سكونها عن سر سكون الالف ما في قواها وذلك تلقى سر
اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسر
اعلاها فيتلقاه الهاء بسر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركة
والسكون ولذلك كانت باطن الباطن فالهاء سر الشرح للصدر
فالالف اشارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاقي بما فيه
من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية للعهد الفطري بما فيه
من سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق الايماني في يوم الدنيا
لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم
الهاء لتمام الامر يوم النشأة الاخرة لجميع الاولين والاخرين
فدارت هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر حرفا فاولها
الالف واخرها الالف **وسر ذلك** ان الالف واللامات اربعة
تضربها في ثلاثة تكون اثنا عشر وهما باثنين حصة المجتمع
اربعة عشر لان اولها كاخرها واخرها كاولها كما قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم هو الظاهر فليس فوقه احد وهو
الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة من اربعة
عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما من
ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات
قامت بسر من اسرار الله فبذلك فهم عنه واقر له بالتوحيد
وكل عالم على نوعه الذي قام به علم او لم يعلم كما قال الله تعالى
ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى
دلالة الذات واللام الاولى دلالة لصفات الذات واللام
الثانية دلالة صفات اسماء الافعال واللام الثالثة دلالة
اسماء المعاني القائمة باسماء الصفات والهاء دلالة اسماء
الاشارة لبواطن الاسماء فهذه اشارات المحققين في التوحيد
تنبيه اعلم ان الالف في دلالة المخلوقات هو العقل
لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح
من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر اللام
الاولى وهي النفس اذ دلالته منها النطق والروح صفة
للحياة ثم اللام نسبة القلب اذ هو متلق من النفس من نسبة

تلك اللام الثانية المتلقية عن اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة
وبها الذات المعبر عنها بالخلق وهي العمى ووجد سر الالف كما قال
صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق في عماء ثم الهباء وذلك سر
اللام الاولى وعالم الهباء وهو عالم الذر لما قال الله تعالى
الست بربكم قالوا بلى وذلك سره والله اعلم **وقال** بعض
العارفين الالف واللام سر من سر الى سر وحقيقة من
حقيقة الحقيقة **وقال اخر** ما بين الالف واللام
وبين اللام واللام سر من السر وبين الالف واللام سر
من السر وبين اللام والهاء واللام سر من سر السر وهذا
تبين الاسرار فقد برتجد حقيقة ربانية ولطيفة ايمانية
فهذه اللطيفة تستغرق الصادق فيما يدركه ببصره او ببصيرته
او يسمعه او يشاهده فيطلب الله ربه ومعبوده دون
توهم اينية ولا معية كيفية فهنالك يجده اولا واخرا ظاهرا
وباطنا **فصل** ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها
في التوحيد لقوله تعالى هو الله وهو الحي وقد تقدم ان
الالف هي اشارة التوحيد الذات والهاء باطن التوحيد وقد
جعلت الهاء في هذا الاسم الاعظم اخر الجمع بظاهر التوحيد
لباطنها فيتصل اول التوحيد باخره ليثبت اليقين لقوله
تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن الاول هو مركب
من حرفين وذلك لسر خفي وهو ان الله تعالى جعل الباطن
محل الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى ومنها
حرارة القلب ومنها حرارة الذكر ومنها حرارة الفكر ومنها
حرارة الطبع فرحم الله تعالى الباطن باستواء هذه الحرارات
تنقسم على اسمه الباطن وهو بهذا فاذا قال العارف هو هو
اجتمعت الحرارات المحرقة وخرجت تنفس النفس الى روح
الهواء فيرجع النفس ببرد الهواء وهو هواء الا انه في الظاهر
برود في الباطن حر الا انه هو سر الالف الزائد الا انه جمع بين
باطن الهواء وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو تخرج
من الشفتين بالاشمام لتجد النفس مخرجها بحرارته وان الواو
اخر حرف وهي متوسطة في اخر الهاء متقدمة على ظاهر التوحيد
بقوله هو الله وذلك توحيده بذاته لذاته وهي ايضا متقدمة

فى توحيد الموجودات بتوحيده فى معلومات لقوله تعالى وهو معكم
اينما كنتم واحكام مشيئته وهو تقدم الاول فى معنى الباطن فى
قوله تعالى هو الاول وهى باطن الاخر وباطن الظاهر وباطن
الباطن تقديره وهو الاول وهو الاخر وهو الباطن فهى **هو**
والها حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثانى الى الصدر
فروح الحياة ولطف استرواح الهوا واعلم ان **هو هى هيه**
حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بها او لم تنطق
فاذا ادخلت النفس نطق باطنك **بهو** فيكون قبضا على لطيف
الحياة واذا خرج النفس نطق باطنك به فيكون بسطا لسر
الهوى فالنفس الداخل القبض والنفس الخارج واو **هو**
فى البسط فالها خارجة بنفس الحياة والوا وخارجة باحترا
الحرارات لتلقى الوا والتى هى سر الحرارات من الهاء التى
قبله بسر الحياة متصل الحياة بسر الامداد وهى دايرة الى
ان يأتى اجله اعنى العبد بحول الله وقوته وحكمته الى ان
يتم حكم القبض والبسط فيلتقى بقوله واليه يرجعون فتدبر
ذلك فتجد الموجودات جميعها لله تعالى على لطيف الانفاس
ولولا ذلك لغشيهم العذاب وذلك معنى قوله ائتيا طوعا او
كرها وظلالهم بالغدو والاصال فهذا بسط ما رمزوه
اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل**
اعلم ايها الطالب ان اسم الجلالة هو الاسم الاعظم وله
خلوة جليلة القدر وتصريف عظيم ويعرفه المحققون
من اهل الله تبارك وتعالى وصفة القيام بهذا الاسم
الاعظم اولا الرياضة **٦٦** يوما وانت تذكر الاسم الشريف
دبر كل صلاة على عدده المذكور ثم بعد ذلك تعمد الى
خلوة طاهرة وانت تجاهد نفسك عن الشهوات وتسوق
الغضب وتخلع عنك الاخلاق القبيحة والاعمال الردية
واجعل قلبك فى عالم الملكوت وانت تذكر بقلبك فى اول
الخلوة **الله الله** دايما بالقلب دون اللسان الى ان يغلب
عليك حال لا تدرى بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك
باب فتنظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر
ارواح الانبيا وعباد الله الصالحين وتاتى اليك الروحانية

فى النوم فى هذه الخلوة وهى الخلوة الاولى ويحصل لك رتبة الذاكرين
والشاهد قوله تعالى واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا ومعناه
الانقطاع الى الله عن كل شئ وتطهير القلب من كل شئ والتبتل بالدعاء
ومن خصوص الربوبية العلم بحقايق اسمائه تعالى الحسنى ويحصل
لك الفتح **فصل** ولاسم الجلالة تقسيم اخر وهو انك اذا
اتيت باسم الذات ورقمته فانه ينطق باسم الالوهية فمثاله
لو حذفت اللام وجمعته فنطق باسمه **اله** وان حذفت اللامين
فنطق باسمه **اه** وكذلك اذا اسقطت اللام والها نطق باسم
سريانى عظيم وهو **ال** وان اسقطنا الالف واللامين ونطقنا
بحرف الهاء فظهر اسم **هو** وهو اسم ناطق اسم الذات وجامع
الى جميع الاسماء وجميع الاسما متعلقة به وجميع الاسما اذا
فككتها لم تنطق بمعنى الا هذا الاسم فانك اذا فككته
على ما ذكرنا نطق باسم من الاسماء وسبب تسميه الجامع
لانه جامع الاسرار فمن ذلك اذا قلت يا رحيم يا الله اعنى
ارحمنى يا الله واذا قلت يا غفار يا الله اعنى اغفر لى يا الله
واذا كنت فى ضيق فتقول فرج عنى يا الله وكذلك نسبته
فى جميع الاسما ما يلفظ الانسان باسم من الاسما الا وهو
متعلق باسم الذات لان جميع الاسماء تعلقها معه من هذا
المعنى فاعلم ذلك **فصل** ومن خواص هذا الاسم
الشريف العظيم القدر الى شفاء الاسقام لانه درياق
الملسوعين فمن اصابه مرض من ريح او نظرة فى جوفه
فليكتب له هذا الاسم الشريف على عدده **٦٦** مرة ويشربه
اصحاب العلل نفعهم ذلك **ويكتب** ايضا هذا الاسم العظيم
الى جميع المنصابين على عدده ويشرب فانه نشرة عظيمة
وان اردت حبس جنى فاكتب حروفه على اعضائه فانه ينحبس
وان اردت حرق جنى فاكتب اسم الجلالة حروفا فى خرقة
زرقا واحرق طرفها وتشم المصاب فان اردت حرقه او
اردت تنطقه نطق **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
فى خاتم من ذهب فى يوم الاحد اذا كان الطالع الحمل واظب
على ذكر اسمه الله على عدده فان الله تبارك وتعالى يرفع
قدره بين المخلوقات **واذا كتب** يوم الاثنين على فضة بيضا

وواظب عليها الشخص فان الله تعالى يرفع قدره بين المخلوقات وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المؤمن بالله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك والله اعلم ان الله لا يعلم كنه عظمته الا الله هو رب الكل وهو بكل شئ عليم حقيقة لما ثبت قدمه تعالى بابتدائه او بقاؤه بالانقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لهما حد ومثال والحد والمثال يؤدي للذهاب والفناء وذلك في حق الله تبارك وتعالى محال **تنبيه** اعلم ان الامام ابي عبد الله الخوارزمي رحمه الله تعالى قال لقد هتف بقلبي عن معرفة الاسم الاعظم فسرت في طلبه سبع سنين الى ان اجتمعت بشيخ قد عمي وهو من بلاد الصين لان اهل الصين خلق لطاف يعرفون العلوم الهندسية ويعلمون علم اللوح وهم مشتغلون بالاسما والرياضات فسالته وذكرت له عن الاسم الاعظم فقال يا بني ان اسماء الله كلها عظيمة فقلت نعم يا سيدي انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبايع فنظر الي وقال يا بني هل اطلعت على الاسماء المخزونة مثل تاقوفه بلعام وناقوفة موسى وبعض الاسما المسلسلة وهي موضوعة في فصل نوع السيميا فقلت له نعم فلما ذكرت له ذلك قال يا بني ادن مني فوالله ما قدم الي قادم اعز منك **اعلم** يا بني ان الاسم الاعظم المخزون المكنون التي ينطق به كل احد وكان مكتوبا في عصاة موسى وكان يدعو به هو اسم الذات وفيه حروف الاربع طبايع فمن حروف النار ثلاثة ومن حروف الهوا ثلاثة ومن حروف الماء ثلاثة ومن حروف التراب اثنين فجملة الحروف احدى عشر حرفا فاعلم ذلك يا بني وسا ريك داىرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسماء ثم ان الشيخ اخرج لي صندوق ففتحه واخرج منه سفطا مطويا ثم التفت الى غلامه وقال اقفل الباب فخرج الغلام وقفل الباب ثم قام الشيخ وفتح ذلك السفط فاذا فيه مكتوب بقلم الحميري هذه الدايرة الاتية وفيها الاسماء فقلت له يا سيدي اريد منك باجازتك ان اشرحها

فقال يا بني انا اخبرك عن معناها بالعربية ثم اخبرني عن الدايرة وعن قسمها المخصوص بها الذي ندعو به في ايام اسبوع فنظرت اليها فرايت فيها اشيا لو اطلع عليها وكان عبد الله بن حميد اخبرني بها وقال ان فضل هذا الاسم على بقية الاسماء كفضل ليلة القدر على الليالي **قال الخوارزمي** ثم قبلت يدي الشيخ وقبل خدي وقال يا بني ان معرفة الاسماء الحسنى سر مخزون من اسرار الله تعالى لا يعلمه الا الفرد من اهله ثم ناولني الدايرة واذا هي فكتبتها وهذه صورتها **الشريفة كما ترى**

جبرائيل
حي قيوم
اسرافيل
عزيز لطيف

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض ... ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الحمد لله رب العالمين الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
عليهم ولا الضالين الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله

قال ولما نقلتها فسالته عن خواصها **قال** اعلم يا بني ان هذه الدايرة خواصا لا تحصى فمن خواصها الى الاعمال البرانية **فمن ذلك** الى السلاطين ومن ولي الاحكام من ارباب الدولة تكتب هذه الدايرة الشريفة بمسك وزعفران وكافور في خرقة من حرير ابيض وتبخر وتتلى عليها الاسماء وتحمل الى ذلك المسالك فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره عند سائر المخلوقات وتنفذ كلمته عند رعيته فاذا امرهم بامر الا فعلوه والتقى الله

تبارك وتعالى هيبته في قلوبهم بحيث لا ينظر اليه احد الا ورجف قلبه من هيبته **وان كتبت** هذه الدايرة الى امراة ووضعتها لا تحملها الا عند الطهارة الكاملة فان الله تبارك وتعالى يلقي محبتها في قلب كل من راها **وان كتبت** في رق بماء الورد والزعفران ووضعت على الحامل التي تعسرت عليها الولادة وضعت باذن الله تعالى **وان كتبت** الى مصروع او مصاب او ضعيف عافاه الله تعالى **وان كتبتها** انسان طالب تصريف الاسما وحملها فان الارواح الروحانية ترفع قدره وتسمع كلامه ولا تعصى له امر **واذا علقت** على اصحاب الرياح السوداوية ابراها الله تعالى **وان كتبت** في جام زجاج بماء ورد وزعفران فان من شرب منها عافاه الله تعالى من جميع الاسقام والامراض والاوجاع الا علة الموت **وان كتبت** في يوم السبت الى المحبة والقبول والعطف وابراء الاسقام والبركة وجلب الرزق وجاب للمصاب تكتب على رق غزال وتحمل بشرط ان تكتب الاسم وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى ويبرئ بها الاكمه والابرص واعلم يا بني مهما اردت من الاعمال تصرف به **واعلم** ان لهذه الدايرة خلوة جليلة القدر غير الخلوة الاتية المخصوصة بالاسم **وصفة العمل** ان تدخل الى الخلوة وتكتب الدايرة وتضعها على صدر المصلى ثم تبدا بذكر الاسم القايم حتى تغلب عليك حالة من الحالات وانت تتلوا الدعوة المخصوصة فانه يدخل عليك سبع اشخاص ويسلمون عليك وهم الملوك خدام الايام العلوية فيسلمون عليك ويقولون لك ايها الولي الصالح قد صرفك الله فيما تريد من الاعمال التي ترضي الله تبارك وتعالى فعند ذلك تعاهدهم على ان لا تصرفهم الا في الاعمال التي تنفع المسلمين ثم انك تتصرف في كل امر مهم من ابراء المصابين وابراء الاكمه والابرص واصحاب العلل ومهما اردت من الاعمال تقسم على صاحب اليوم من الملوك العلوية وتوكله بالعمل فانه يكون ذلك ولا يمكننا اوفى من هذا التصريف لاننا نخاف لان الحيطان لها اذان **وهذه الاسما** التي تدعو بها عند الاعمال وفي الخلوة بعد

تلاوة الاسما التي في الدايرة **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم انا اسالك** بما سالك به جبريل حين سجد عند عرشك العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم **الله الله الله الله** ان تسخر لي ملايكتك وحملة عرشك وخادمهم الملك كسفيايل ودردايل وشمخايل وطاطايل وشمخيل ودرقيايل ونوريايل وسمعيايل وحرميايل وطفيايل وطلهكفيايل وجبرايل وميكايل واسرافيل وعزرايل ودرعيايل وسمسمايل وكرفياه وكرمياه وكربيانه وصرفيايل وعرفيايل ونطيايل وعنيايل اجيبوا ايها الملوك والروسا واعينوني على قضا حوايجي بحق ما تعلمون من عظم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم **الله الله الله اللهم** بعلمك وقدرتك على الخلايق وباسمك العظيم الكبير المتعال **الله الله الله الله** انت فضلته على جميع الاسما اسالك ان تسخر لي هذه الارواح وان ياتوا الي في نومي وفي يقظتي **يا الله يا الله يا الله** اعلم ان بين كل اسم ملك تذكر الاسم الجامع ثلاث مرات فاعلم ذلك وتحققه فانه من الاسرار المخزونة فاعلم ذلك واما التقرب بهذا الاسم العظيم بمفرده **اقول** انك اذا اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عدده وعدده **٦٦** في دبر كل صلاة وذلك في الخارج وذكرك له في الخلوة دبر كل صلاة **٦٦** في ضرب **٦٦** فيكون جملة الذكر ستة الاف وتسعماية وستين فاذا تم فانه ياتي اليك الرئيس خادم هذا الاسم الروح المخلوق بسر هذا الاسم وهو يرتعد مثل السعفة واسمه كهيال وهو من ملايكة الصفوف فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم نزل هذا الملك **وصفة الخلوة** انك تستعمل الرياضة وتلاوة الاسم دبر كل صلاة **٦٦** مرة مدة ستة وستين يوما ثم انك تدخل بعد ذلك الى الخلوة **٦٦** يوما **وهذه** الخلوة تسمى خلوة الصمدانية وتمامها سبعين يوما وهي عند اهل الخلوات وتتلوا الاسم في كل صلاة وتتلوا الدعوة الاتي ذكرها فانه يهبط الملك الموكل بهذا الاسم وهو على يمين العرش وهو حاكم على ستة وستين

صفا من الملايكة وتحت كرسي كرامته اربع قواد سطعين لامره
فان هذه الاربعة تهبط لصاحب هذه الخلوة وهي الخلوة
الثانية الجهذا الاسم واما خلوة الاستخدام الثالثة وهو
ان تكتب هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الاحد
والنقاش صايم وتكتب حول الخاتم اسم الخادم وتدخل الى الخلوة

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وانت قد استعملت البخور الطيب
الموافق للارواح العلوية وتستعمل
الغذا الموافق وذلك من الطحين
المخلوط مع السكر والشيرج وتستعمل
ذلك في اوقات الخلوة والتلاوة دبر
كل صلاة العدد الخارج من الضرب
فان الملك الكريم كهيال عليه السلام
يضع التاج من على راسه ويخر لله ساجدا وهو يقول في سجوده
اه اه ايل ايل الوهيم انت تعلم فيقول الله عز وجل بطاعتي
اكرموا عبدي واهبطوا اليه فعند ذلك تهبط الملايكة
وتخفق باجنحتها في الخلوة ولها دوي كانها الرعد العاصف
ويكشف الله تعالى عن نظر التالي وينظر الى الملك الكريم
كهيال عليه السلام ويري الذاكر الانوار تخرج من فيه عند
التلاوة ويحصل له خشية عظيمة ويحصل له قشعريرة
فاذا جاء ورايته فاساله التصريف فانه مهما خطر ببالك
رايته مقابلك وان نظرت الى ظالم بنظر الجلال هلك في
الحال باذن الله تعالى وسا ذكر لك الذكر فيما ياتي والله
اعلم ثم انك تصرفه وتقول اجاب الله دعاك ايها الملك
الكريم وامدك بانواره فانه يذهب وتبقى تتصرف فيما تريد
وتنال رتبة البدلا من اهل الكرامات ان شا الله تعالى
وان لم تقدر على ذلك فيكفيك العمل بالخواص التي هو بالذكر
والتلاوة **واذا اردت** العمل فاكتب هذا المثلث

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

على خاتم من فضة في يوم الاثنين وتبخره
بالبخور الطيب الرايحة ثم ضعه في يدك واكتب
حوله اسم الملك الموكل به واحمله ومهما عرض
لك من الاعمال الربانية مثل محبة وطاعة

وعطف وقبول وعقد لسان فاتل الاسم وقل اقسمت عليك ايها
السيد كهيال الا ما امرت احد قوادك ان يهبط ويفعل بكذا **وايضا**
فاذا كان انسان عدد اسمه موافق لعدد اسم الجلالة فترسم له
هذا الخاتم وتامره ان يحمله ثم يتلو الاسم العدد المذكور فانه
ينال ما يريد من الخيرات **ولهذا** الاسم مربع جليل القدر وعدده
احدى عشر في احدى عشر **فمن خواصه** اذا كتب في خرقة حرير
في يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم الملك
الموكل به ويحمله انسان شاهد من الخيرات ما لا يحصى وشاهد
من الخيرات والبركات امرا عظيما **واذا كتب** هذا المربع
وحمله مصاب لا يقربه جني وان كتب في لوح من فضة او ذهب
وعلق على صاحب منصب نعزل رد اليه وان علق على ملك
او اميرا رتفع قدره بين الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ
الكلمة **واذا حمله** مهموم فرج الله همه او مغموما وطالب
حاجة فان الله ييسرها له وهذا المربع الشريف له
فعل في تغوير المياه اذا كتب في شقفة نية والقي في الماء
غوره وله فعل في التكسير وكتابة التقويم كما بيناه في
النوع الاول من علم الروحاني وله فعل في طرد الحميات
النافضة وطرد الباردة يكتب ويسقى ويعلق على الاطفال
التي يتصرعوا من قبيل ام الصبيان فانه يمنع ويكتب لمن
يخاف في الليل ومن علم الاعمال تصرف كيف اراد
وصفة الوفق الشريف في الصفحة
الاتية التي تلي هذه
الصفحة وهو كما
ترى افهم
وتدبره
ترشد

والله تعالى هو الموفق والمرشد للصواب واليه
المرجع والماب والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل ونساله
التوفيق بمنه وكرمه
وخفي لطفه

وهذه صفة المربع المذكور

٧٠	٩	ه	٩	ق	ں	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١
٩	ه	٩	ق	ں	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر
ه	٩	ق	ں	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م
٩	ق	ں	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه
ق	ں	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩
ں	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح
ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق
س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى
ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س
ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر
م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر	ى
٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر	ى	م
ں	م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر	ى	م	٥
م	ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر	ى	م	٥	ں
ل	ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م
ىـ	ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل
ىـ	ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ
ىر	ىر	بر	١	بر	م	ه	٩	ح	ق	ى	س	ر	ى	م	٥	ں	م	ل	ىـ	ىـ

واما الذكر القايم بهذا الاسم الجليل يقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بحق اسمك
يا الله يا الله يا الله ياحي يا قيوم احيني حياة طيبة اعيش
بها على شاطي بحر محبتك والبسني مهابة عند العوالم
العلوية وافتح عين قلبي ونور بصيرتي بنورك حتى ينفتح
قلبي لتلقي اسرارك وينطبق بمكنون جواهر حقايقك وافض
علي من بحر فيضك الاقدس وسهله علي حتى اصل الى ساحل
اللطف وخذ في مني اخذة لطيفة اجد حلاوتها الى يوم
لقائك يا لطيف ٣ اللهم اني اسالك بتضرع نسيم
نسمات نفحات اسرارك وكشف سر اسمك الذي انبعث
لتجلي عطش الاكباد وراد حوض برك وقاصد سبوح سرك
يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من ليس له جهة تعلم
وهو يعلم يا من تقدم على القدم وهو اقدم اسالك بسر

اسمائك العظيم الاعظم ونور وجهك وبما جرى به اللوح والقلم
وبما الهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به موسى الكليم
على جبل طور سينا وناديت بلسان القدرة انا الله ايل الوهيم
ايل وبحق ما انزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
عجل بنجح مطلبي وتسهيل ماربي واكشف لي عن عالم
الملك والملكوت واجري مرادي فيما يرضيك من القضيا
واسالك ان تكشف لي عن الارواح الملكوتيات المخفيات
المستمدة من سر اسمك الجامع جامع الاسما والصفات
التي تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات
يا الله يا الله يا الله ياحي يا قيوم يا نعم المولى ونعم
النصير يا الله اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك
كهيايل وجميع خدامه اجب ايها السيد كهيايل بارك الله
فيك الوحا العجل امين ما من عبد داوم على تلاوة هذه
الدعوة الشريفة من غير خلوة الا رفع الله قدره ورزقه
الفهم وبسط الله عليه الرزق وفتح عليه الاسرار الخفية
ومن كتبه وحمله معه كان له قبولا عظيما وحجابا منيعا
من شر ما يخافه فاعلم ذلك وهذا اخر ما اوردناه على
طريق الاجمال من شرح اسم الذات والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فصل في تفصيل اسمه الرحمن
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الطالب ان اسمه
الرحمن مشتق من الرحمة والرحمة تستدعي مرحوما
اذ كل مرحوم محتاج الى راحم والراحم الرحمن رحمن الدنيا
والاخرة فهو الله تعالى والرحمن باطنه الرحيم والرحمن
ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال الله
تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ولم يجعل له من الاسماء
الخصوصية اول الاطوار التركيبية ولاجل ذلك لا يسمى بهذا
الاسم الا الله وقد يطلق اسم الرحيم على غيره لانه اطلقه
على ذلك في حق النبي صلى الله عليه وسلم لقوله بالمؤمنين
رؤوف رحيم والنبي مخلوق وقد يقال رحيم لمن غلبت عليه
الشفقة ولقوله صلى الله عليه وسلم انما يرحم الله من
عباده الرحماء واعلم ان سر الرحمن الرحيم لطيف جدا

وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم هي محتوية على انواع منها البا
التي هي متعلق القدرة بالجزاء وهي بجزء الاسماء باتصالها ٥
بالواو يليها وهو اول مراتب القدرة وهي اصل قايم للعالم الحسي
ينادا القدرة الجاذبة بقول القايل الحق على لسانه في نطقت
وفي علمت وفي ادركت وفي تمكنت لقبول اسمايي كما قال فبي
يسمع وبي يبصر فالسين اصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن
باطن القدرة كما ان الباء باطن السين كظهور القدرة في
الاثار والميم عنان في المكان الحاصل للاسماء والمسميات ٥
فالمكان ظاهر للاسماء والاسماء ظاهر المكان فكانت البا التي هي
نعت القدرة في باطن السين والسين باطن المكان الذي
هو عالم الملك والملكوت اذ هو ظهور المعاني والبا سر القدرة
والقدرة من اسمه القادر والاسماء من السمو وهو العلو
والعلو مشتق من اسمه العلي والميم من الظروف الكونية
والظرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه المحيط فتقدمت
باثار القدرة بسط المحل بانوار العلي وتقدم باسمه العلي
ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة في سر
بسم ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله ولما كانت
القدرة صفة القادر الواحد تعالى وكانت الالف اشارة
للذات وكانت البا اشارة الى القدرة فقابلت البا الالف
وكانت البا من سر الالف ولما كانت الميم هي من سر السين
فكانت السين سر الاسماء ولما كانت الها هي الحاوية لاسرار
التوحيد والميم جارية الى سر الاكوان فقابلت الهاء الميم
فبسر كل عالم ظهر كل عالم فاذا قابلت بسم الله فقد
اتصلت الدايرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت
خمسة باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة
والعلي ثم انبسطت لظهور المنة وشهود المنة وشهود الرحمة
فوصلت الاسماء الاربعة بالخامس وهو الرحمن وليس ذلك
الا في عالم الازل الابد **قلت** ولما كملت الرحمة شهود
وصل الخامس بالسادس ليظهر الاختصاص الازلي على
الاخر الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولا مطلقا
غير مقيد وابتدا ذلك المبدا الاول لانه تعالى سبقت رحمته

فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسماء
وسنها انبعاثة القدرة من البا مع الميم ووجد وجه عالم الغيب
والشهادة ومن البا مع السين وبكون عالم الملكوت العلوي
ومع البا والالف قد تكونت الاسماء ومن اللام والها تكونت
الاطوار ومن الرا والحا ظهرت الرحمة ومن البا والنون ظهر حكم
القبضتين فاعلم ذلك **فلما الهمك** السر الازلي سر العناية
والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في عالم التركيب وذلك ان
الحق تعالى حمد نفسه بنفسه ولاجل ذلك ادخلت الالف ولام
التعريف والحمد من اسمه الحميد وهو سر بسم فكانك تقول
بسم الحمد وهو مبدا ازلي ومنشا اولي فاذا قلت لله فذلك
حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل والجلالة سر العقل
والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحامل فاذا قلت
الحمد لله فهو الهامه العقل مع الروح ليشهد واما ثبت عليهم
من نعمة في اثبات توحيدهم في عالم التركيب واذا قلت
رب كان ظاهر الرحمن من بسم وهو ظاهر القلب لانه محل
كتابه لربوبيته وسطر الرحمة وهو الايمان واذا قلت
العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها برزت
في الطور الترتيبي بنور الرحيمية وللطيف الاطوار فلذلك
حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من اسرار
الله تعالى فهو توحيد تحميد ازلي ثم ظهرت لك الرحمة
في عالم الابدي كما ظهرت في عالم الازل كيف شاء ان
يظهرها فقلت الرحمن الذي نبت قلوبنا على ما الهمنا
من سماع حمده ولاجل ذلك جاءت البسملة وكان فيها
اسم الله الاعظم **ولما نزلت** اهتزت الجبال وتزلزلت
الارضون وزادت الملايكة في التسبيح وخرت الجان على
وجوهها وهي مكتوبة على جبهة اسرافيل ومكتوبة على
جبهة ادم ابو البشر ومكتوبة على جناح جبرايل ومكتوبة
في كف عزرايل ومكتوبة على عصى موسى وهي من العارف
بمنزلة كن من الله تعالى وكانت مكتوبة على لسان عيسى ٥
ومكتوبة على خاتم سليمان وهي فصل بين كل سورة **ومن
خواص بسم الله الرحمن الرحيم** اذا كان انسان مريضا

وتلاها على عددها مدة سبعة ايام عافاه الله تعالى واذا
تليت هذا العدد الى قضاء الحوايج والى اي حاجة اردت
وان تلاها انسان عند النوم ٢١ امنه الله من شر ما يؤذيه
في فراشه واذا تليت على مريض مائة مرة ثلاثة ايام عافاه
الله من ذلك واذا تليت في وجه ظالم خمسين مرة فان الله
تبارك وتعالى يكفيه شره واذا تليت في اذن مصروع اربعين
مرة قام لوقته واذا تليت على المصاب اوصاحب الارياح
ما دام في فراشه ثلاثة ايام الف مرة فان الله يعافيه وكذلك
الى الريح الاحمر يتلى هذا العدد ثلاثة ايام وان تلاها مسجون
على عددها فان الله يفك اسره ويخلصه من سجنه واذا
تليت والخطيب على المنبر مائة وثلاثة وعشرون مرة ويتلو
دعوتها ويطلب من الله مهما اراد قضيت حاجته واذا
تليت على ماء عدد بسايطها وسقيت من تريد ان يحبك فانه
يكون ذلك واذا كتبت في اناء وسقيته الى بليد الطبع
فان الله تبارك وتعالى يفتق عن عين قلبه واذا تليت
على ماء جار وسقي به حائط الاكثر ثمره ونمى شجره واذا
تليت اربعين صباحا في كل يوم الف مرة فان الله يكشف
عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شي حدث في
العالم وان اراد قوة الاثر في نفسه وكشف ما في عوالم بسم
الله الرحمن الرحيم فليتلوها في كل يوم دبر كل صلاة مفروضة
الفين وخمسين مرة سرا فانه يرى في نومه كل شي يحدث
في العالم من سر ذلك ولها خواص اخر وذلك اذا اردت
ان تصرع بها مصابا او غيره فتعمد الى ليلة الاحد وانت
على طهارة كاملة وتصلي بعد صلاة العشا اثنا عشر
ركعة وتقرى في كل ركعة اية الكرسي وسورة الاخلاص وسورة
الفلق وسورة الناس اربعين مرة فاذا فرغت من الصلاة
فاتلها على عدد بسايطها وصل على النبي صلى الله عليه وسلم
الف مرة وتصلي الوتر وتفعل مثل ذلك سبع ليال وفي
سابع ليلة تكتبها في حريرة واحملها على عضدك الايمن
ثم ارفعها الى وقت الحاجة فاذا اردت ان تصرع احدا
من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وانت تقول يا خدام

هذه الاسما اجيبوا وتوكلوا بصرع هولا وتشير باصبعك فاذا
اردت قيامهم فاتلوها مرة واحدة في اذن كل واحد فانه يقوم
واذا واظب على قرايتها انسان كانت نافعة له من النار
واقول ان لها خواصا عظيمة في قضا الحوايج عند الملوك
والاكابر وارباب الدولة فاذا اردت ذلك فصم الخميس وكن
متريضا وافطر على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب
وتتلوها الفا واحدى وعشرين مرة وعند مضجعك ايضا
تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا اصبحت فاتلوا العدد
الاول في صلاة المغرب وبعد ذلك اكتبها في كاغد بمسك
وزعفران وماء الورد والبخور عمال وموعنبر خام وتحملها
في راسك والكتابة على عدد الانبيا اولوا العزم ٣١٣ واذا
كتبت على عدد حروف تكسيرها في مربع وحملها انسان
كان مهابا مقبولا بين جميع المخلوقات واذا كتبت والشمس
في اول درجة من الحمل ثلاثمائة وستين مرة وحملها انسان
كان رزقه مقترا فان الله تبارك وتعالى يرزقه من
حيث لا يحتسب وان حملها مديون وفى دينه واذا كتبت
لكل شي نفعته والكتابة على عدد البسايط واقل الكتابة ١٩ مرة
فاعلم ذلك وتكتب ايضا الى المراة التي لم تحبل على عددها
وايضا الى المتبوعة تكتب وتحمل في خيط على الصدر ولا تفارق
الحوز ابدا ومن خواصها الى ثمر الاشجار والكرم تكتب البسملة
مائة مرة وتوضع في الماء الذي يشرب منه ذلك الكرم فانه
ينمو واذا كتبت في حجر ووضعته في الماء الذي يسقي منه
ذلك الحائط فان جميع اثماره تنمو باذن الله تعالى واذا
كتبت في مربع على هذه الصورة في لوح من الرصاص
ووضعت في شبكة صياد كثر الصيد فيها وهذه صورة
المربع المشار اليه
اذا كتب هذا المربع
في حانوت او في دكان
الزبون ومن خواص
اذا كتب على الذهب او
وعلق على مولود حفظه

بسم	الله الرحمن	الرحيم
٤٤٩	٢٦٢	٧٤
٢٣٤	لطيف	٤٢٢

وكذلك
ووضع
كثر اليه
هذا اللوح
الفضة
الله تبارك

وتعالى واذا كتب هذا المربع على خاتم من فضة وحمله انسان
وبقي يتلو البسملة دبر كل صلاة واحد وعشرين مرة فان الله تبارك
وتعالى ييسر عليه الاعمال الخير ويفتح عليه في كل ما يريد من خير
وشر ونفع وضر ويهون الله عليه كل عسير ومن فضل البسملة قال
صلى الله عليه وسلم من جاء يوم القيمة وفي صحيفته ثمانية مرة
وكان مؤمنا موقنا اعتقه الله من النار ودخل الجنة ومن
وصايا المسيح قال الله تعالى يا عيسى اجعل البسملة في قرائتك
وفي اول كل عملك اباركك فيه وقال سهل بن عبد الله رضي الله عنه
التستري ما بين بسم وبين الاسم الاعظم الا كما بين السواد
والبياض وقال صلى الله عليه وسلم البسملة ستر ما بين
الشياطين واولاد ادم ولنا مؤلف في فضل البسملة فانظر
فيه ترى ما لها من الخواص فصل واسمه الرحمن اسم
جليل القدر فمن خواصه لعطف القلوب وجلب كل مطلوب
فاذا اردت ذلك فتكتب اسم من تريد حروفا مكسرة ثم
انك تربطه مع اسمه الرحمن وتجمع ذلك وتكتب الجميع في
رق وتحمل وتتلو الاسم على عدد مساحة الوفق فانه يحصل
المراد فانه من الخواص العجيبة واذا كتب خمسين مرة اسمه
الرحمن بمسك وزعفران وحمله معه انسان كان مثبا وله
الطلعة مهابا مقبولا بين جميع المخلوقات ورد هذا
الاسم في القران في اماكن كثيرة والوارد في الدعا في قوله
تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله
الاسماء الحسنى وان الروح الخادم لهذا الاسم السيد
طرفيال عليه السلام وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قايد
سبعين صفا من الملايكة فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم
على عدده في دبر كل صلاة الى تمام العدد فان حوايجه
تقضى وتمده عوالم هذا الاسم
الشريف واذا كتب مربع هذا
الاسم في يوم سعيد على ذهب
او فضة واكتب اسم الملك ثم
تتربص وادخل الخلوة وعلق
الخاتم واتلو هذا الاسم دبر

الر	ح	م	ن
٥١	٤٩	٢٣٢	٧
٥٨	٣٨	١٠	٢٣٣
٩	٢٣٤	٤٧	٣٩

كل صلاة مفروضة مائتين تسعة وتسعين مرة في ضرب مثلها فان
ذلك الملك يخلع تاجه من على راسه ويقول الهي وسيدي ان عبدك
تدعاني باسمك فيامره الله تبارك وتعالى بالنزول فينزل
ويقبل الخاتم ويرى الذاكر الملايكة الموكلين به ومنهم طايفتين
حول الذاكر ويتوكل له احد الارواح في قضا حوايجه جميعا ومهما
طلب نال ذلك وله ذكر قابوبه باتي في محله ومن خواص هذا
الاسم في الاعمال الروحانية انه لعطف القلوب والمحبة والقبول
بين المخلوقات وذلك اذا اردت ما ذكرناه فتاخذ اسم الطالب
والمطلوب وتربطهم بهذا الاسم وتكتبهم حول هذا المربع وتتلو
عليهم الاسم فان المعمول له يعطف عليك ويحبك محبة عظيمة
وينفع ايضا الى الملوك والحكام الذين لا تاخذهم رافة
على الرعايا يكتب هذا الخاتم ويدفن في محلهم فانه يكون لهم
رحمة ومن كتب خاتمه ودام على تلاوته كان مرحوما ملطوفا
به عند جميع المخلوقات ولطف الله به وان كان انسان
موافقا اسمه هذا الاسم فتح الله عليه وامدته الروحانية
خدام هذا الاسم العظيم وهذه صفة الذكر القايم به
الذي تتلوه بسم الله الرحمن الرحيم الهي رحمتك
وسعت كل شيء ولا اله الا انت ارحم الراحمين قدرت الاشياء
واحكمتها بحكمتك ورحمت العباد بالرحمة رحمة العموم ورحمة
الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم احاطت سر ولائك
رحمانية ملكك احاطة ابدية احدية سرمدية اسالك
واتوسل اليك باسمائك الحسنى ان تشهدني حقايق الاشياء
وان ترحمني لحفظها وانت الحنان المنان الرحمن علينا في الازل
والابدية بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله
يا الله يا مالك يوم الدين وتسخر لي خادم هذا الاسم طرفيال
يمدني برقيقة من رقايقك لاحظى بها بين ابناء جنسي يا رحمن
يا الله وينبغي لمن تلا هذا الاسم ان يتوسل بهذا الذكر فانه
ينال ما يريد والله اعلم فصل في اسمه الرحيم بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم وفقني الله واياك قد تقدم الكلام
على اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان واشتقا
قهم واحد وفي الرحيم سر اختصاصي وذلك اذا نشا هدت
ما بين زعزا ثار الرحمة مثل الغيث المنزل والرزق والتناسل

والتعطف ونزول العالم لتبليغ المتعلم ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص وجميع اجزاء العالم جملة وتفصيلا وما كان منها متوجها على ظهور الشريعة واستعلاء الطاعة وبغض المعصية **قال الله** تبارك وتعالى وكان بالمؤمنين رحيما وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة في يوم الاخرة لقوله رحمتي وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هي في الدنيا والتي في الاخرى غيرها وهي مدخرة الى احصاء الخلق فاهل الانسان ظهرت عليهم اثار الرحيمية ليقوموا بالاخرة واهل الغرف اقامت لهم الرحمانية ويجمع خير الدنيا والاخرة في بسم الله الرحمن الرحيم فجمع الله فيها خير الدنيا والاخرة **فانها اول ما انزلت** على ادم صلى الله عليه وسلم ثم على ادريس ثم انزلت على سليمان عليه السلام بقوله انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وان الله تعالى جمع له بين الدنيا والاخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الرحمة الخاصة النبوة وعدم التعلق بما ملكه من الدنيا بل حقيقة من جهة الله تبارك وتعالى على الدوام فبسر الرحمانية سخر له الريح والعوالم وبسر الرحيمية وهب له الاسم الاعظم **ولذلك** كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما ارحمني برحمة من عندك تغنني بها عمن سواك **وكان صلى الله عليه وسلم** يقول لو كان على احدكم مثل جبل احد دين لقضاه الله عنه ولقد قال لوا من كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم واكثر من ذلك اوفى الله دينه وتقرب الى الله تبارك وتعالى انه من تلى هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة مفروضة على عدد بسائطه الارزقه الله حسن الاخلاق وينفع اهل الخلوات اذا غلب عليهم حال من قبل الطبايع **ومن خواص** هذا الاسم الشريف اذا كتب على ورقة على عدد بسايطه وحمل الى المولود الذي يبكي ويخاف فان الله يامنه من شر ما يخافه **ومن اراد** التخلق بهذا الاسم فليكن صافي الباطن لا يذل نفسه الى احد من الخلق وليزن اعماله واحواله وانفاسه وليكن على قدم التجريد فلا يدخر

ولا يسال وليكن غني النفس صبورا على الاحوال **تنبيه اعلم ان الباري جلت قدرته** اوجد العقل واوجد فيه اختصاصا من انوار المعاني اسماء الذات وهو مشهد الحق على الدوام ثم اوجد الذر واوجد فيها انوار معاني اسماء الصفات وفيه سماع الخطاب واجابة السوال كما ان العقل نفس انوار الذات وثبت الله النظر على الذات المقدسة ثم اوجد الفطر واوجد فيها سر معاني اسماء الافعال فنعمت الفطر بسر المناجاة في عالم الافعال ثم اوجد الخليقة الانسانية واوجد فيها انوار الاسماء كافة فبذلك اجتمع فيه كل شيء من الاسرار وكل حكمة الاهية من السماء ما هو يعلمه وانزل فيه سر الرحمانية والرحيمية فظاهره رحمة وباطنه رحيمية فامدت الارض التي تزرع وتفلح وهي القابلة للرحمة والارض القابلة للرحمانية هي ارض الجمادات القابلة للياقوت وغيره وهو بسم الله الرحمن الرحيم وكل قوة قايمة في سر المعادن وكل شيء فيه نفع فهو من تجلي هذين الاسمين الرحمن والرحيم والذي هو لم يقبل ذلك كالبراري المقفرة والشاهد قوله تعالى فانظروا الى اثر رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها فجعله ضربا من الاعتبار وذلك من رحمة العموم لخروج النبات في الصحراء والبراري المقفرة ليرعها الحيوان بتجلي اسمه الرحيم والكلام يطول في هذا المعنى ومن اراد بسط عبارتنا فلينظر الى كتابنا علم الاهتدا وقبس الاقتدا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك الى طاعته ان هذا الاسم من عوالم جبريل وقيل انه من عوالم ميكائيل **ومن** واظب على قراءته رحمه الله والقى عليه في قلبه المحبة والرافة ونال الشرف الرتب **ومن كتبه** على عدد بسائطه وحمله رزقه الله الهيبة والمحبة في قلوب العالم **ومن كتب** مربع هذا الاسم في لوح من فضة ووضعه في رقبة المولود الذي يحصل له الغيظ والبكا ذهب عنه **واذا كتب** هذا المربع في خاتم وحمله انسان رزقه الله الرحمة في قلبه **ومن تلاه** على عدد بسايطه رفع الله قدره **وله خلوة جليلة القدر** وهي اربعون يوما برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القايم بهذا الاسم الشريف فانه يرى عوالم الروحانية الخدام لهذا الاسم الشريف

ويصا نحوه ويكشف له عن الاشيا التى توجب الرحمة واذا اقام
خاتما وعلقه فى السيبا وكتب عليه اسم خادم هذا الاسم وتلى
الاسم على عدده المضروب منه دبر كل صلاة فان الخادم ياتى
ويقبل الخاتم ويعا هدك ايها الطالب على ما تريد من الحوايج
وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم

٨٥	ملك	٨٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٢	٨٧

م	جي	ر	ال
١٩٩	٣٢	٣٩	١٩
٣٣	٢٠٢	١٦	٣٨
١٧	٣٧	٣٤	٢٠١

واما اسم الروحانى الخادم اسمه جربايل وهو رايس على
اربع قواد تحت طاعة كل قايد ما يتين تسعة وثمانين صفا
من الملايكة. واذا تلى الطالب الاسم على العدد المذكور فان
ذلك الملك يضع تاجه ويهبط الى الخلوة وينظر ما يريد
الطالب وتتلو هذا الذكر القايم به تقول بسم الله
الرحمن الرحيم الهى انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر
الموجودات وانت الرحمن اسالك ان تسخر لي عبدك جربايل
ليهبط الى طاعتى ويقضى حاجتى الهى اسالك الكشف على
وجودي ونيل مقصودي واطلعنى على وجود شمسى لاتحقق
فى كل رقيقة. وابيض واسود شهودا يمحو عنى نقطة حينى ونور
قلبى بنور اسمك الرحيم لتخضع لى ارواح الجبابرين وتنقاد
الى نفوس الارواح المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم
الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحظى بالقرب منك
يا قريب يا ودود امين ما من عبد تلى هذا الاسم وتلى
هذا الذكر الاهون الله عليه رزقه ورزقه القبول
واذا تليت الذكر القايم بحرف الراء شاهدت من عجيب
صنع الله ما لا ينحصر فصل فى اسمه تعالى الملك
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم معناه
هو الذي يتحقق كل شئ ويفتقر اليه كل شئ ولا يكون ذلك

الا لله تبارك وتعالى وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت
وجبروت وذلك ان جعل حروف الملك ثلاثة ميم ولام وكاف
فالميم هى من كسر الاحد ود واير الحروف وهى ظاهر لها لان الله
تبارك وتعالى لما ابرز الهاء وهى حرف احاطى فى ظاهر تشكيله
وباطن استيطانه اذ ليس لها حقيقة تتلقى عليه فى الحروف فخلق
لها الميم وجعلها شكلا احاطيا يتلقى بسرها قبالها بباطن
التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهر لها فهى بالامر فخلق
الله تعالى سرها الملكوتى وخلق من اجلها الكرسى لانه
احاطى بصورة لمناجات الموجودات وخلق من نورها اللوح
لخصه من الكلمة العليا وخلق منها قلم الاحاطة على
اطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الاحاطة بسر الملكوت
وخص انواره لان تعلقها بقائمة من قوايم العرش يخدمها
عوالم علوية مخصوصة باسم الملك وحرف الميم ولذلك تكرر
هذا الحرف فى اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات
فان انت قابلته بالملك قابلتك عوالم الملكوت وان انت
قابلته بالملكوت قابلتك انوار الملكوت فى العقول وهى
اخر حرف من حروف العالم واما اللام فهو حرف امد الله به
عوالم الجبروت وانه لما ثقل حمله بانوار الملكوت لم يجد
من يتلقى منه عالم الملك باسرار الجبروت وباسرار الملكوت
تنبيه اعلم ان الله تبارك وتعالى خلق العالم العقل
كل منهما بحسب محله فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الالات
مختلفات لقبول النورانيات وكشفا اسرار الملكوتيات
فخلق الانسان مما اتفق من غرايب حكمته ثم خلق النباتات
وفرع فيها المعادن وما تختص من منبته وذلك قوة نتيجة
الملك وكانت الميم مبدوه لانها احاطة دور العقول ولذلك
ان الله تعالى اسكنه فى احب الخلق اليه وخاطبه ولباه
واجابه فى اول الاطوار فخلق له الروح بالروح فكانت فيه
حكمة الهية وفيها تفضيل فكانت الروح هى عالم الجبروت
للملكوت والملكوت هو عالم العقل والعقل مرتبط مع هولا
العوالم والروح تعطى قواها وتمد ذلك وهو القبول المتلقى
للكلمات والاسرار فسميت ذلك المواهب الربانية من الملك

وعند ذلك ابرز الله عالم من باطن اللام الكاف الذى يعوف يكن فخلق منه

وقيد الله تعالى للروح ملايكة علوية تلقى عليها استار الغيوب
بحقايق الملكوت تجعلها عالم الملك وهذا العالم محتوى على
ثلاث عوالم عالم الملك يجمع النبات والحيوان والمعدن وكان
احسن الحيوان ذات الانسان وهذه الذات محتوية على ذات
ونفس وقلب ولما كان عالم المعدن غير متقيد بعالم النبات
فلاجل ذلك كان عالم النبات يوجد في القفار والبراري المقفرة
ولا يتناهى ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى
واقول ان القلب له سبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبع
اقاليم لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح
شطري الايمان وافاض على النفس والعقل السر وابين لك
الاقاليم **فاول** الاقاليم **اقليم** الفواد الذي هو موضع
الملك فان الله تبارك وتعالى قال في الحديث القدسي ما وسعني
ارضي ولا سمائي بل وسعني قلب عبدي المومن **الثاني** اقليم
السواد الذي هو محل القلب الذي هو محل رقيب الوزير الذي
هو مظهر الامر **الثالث** اقليم الشغاف الذي هو محل الوزير
الثاني **الرابع** اقليم المحبة وهو محل بين الشغاف والسواد
الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر **السادس** اقليم الغلاف
السابع اقليم احاطة القلب وما سمي قلبا الا لتقلبه في
المراتب ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم
الاول سر الحياة الباب الثاني سر العلم الباب الثالث
سر القدرة الباب الرابع سر الارادة الباب الخامس سر
الرحمة الباب السادس سر الحكمة الباب السابع سر العمل
وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعون حجابا وهذه الحجب
هي التي تكون بين الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت الرياضة
اربعون يوما لان كل يوم يكشف عن هؤلاء الاقاليم حجابا
الى تمام الاربعين يوم يكون الطالب قد قطع هذه المناهل
واشرف على هذه الاقاليم السبعة ونظر الى عجايبها ومعرفة
ما اودع الله تبارك وتعالى فيها من النبات والحيوان والمعدن
واني ساكشف لك هذا السر اللطيف الذي فتح الله تعالى
به علي ولم اوضحه الا في كتابي هذا **فاقول** وبالله التوفيق
فهولاء الاستار الذي تحجب هذه الاقاليم **فاول ذلك**

ال	م	ل	ك
٦١	٢١	٣٠	٤١
١٨	٢٨	٤٢	٢٣
٤٣	٣٢	١٩	٣٧

ستر التراب **ثم** ستر الماء **ثم** ستر الهوى **ثم** ستر النار
ثم ستر اليبوسة **ثم** ستر الرطوبة **ثم** ستر الحرارة
ثم ستر الصفرا **ثم** ستر البلغم **ثم** ستر السودا **ثم**
ثم ستر الدم **ثم** ستر الجهل **ثم** ستر النفس **ثم** ستر
الذنب **ثم** ستر الغفلة **ثم** ستر البعد **ثم** ستر الكثافة
ثم ستر التركيب **ثم** ستر المخالفة **ثم** ستر الرسوب
ثم ستر الشهوة **ثم** ستر الدعوى **ثم** ستر الخوف **ثم**
ستر الرجا **ثم** ستر الكرامة **ثم** ستر الافعال **ثم** ستر
الاقوال **ثم** ستر الهمم **ثم** ستر القبض **ثم** ستر البسط
ثم ستر الغنايم **ثم** ستر العبادة **ثم** ستر اليقظة
ثم ستر النوم **ثم** ستر النهار **ثم** ستر الليل **ثم**
ستر الخاتمة **ثم** ستر السابقة **فهذه** الاربعون سترا
هي حجب هذه الابواب السبعة وحقيقة هذه الرياضة لانها
تتصرف في هذه الاستار وتمنع الادوار وهذه الاستار
باربعة انوار ترتفع فلكل عشرة استار نور واحد
فالعشرة استار الاولى رفعها بنور الحياة والثانية
رفعها بانوار العلم والثالثة رفعها بانوار القدرة
والرابعة رفعها بانوار الارادة فهذه الاربعون استار
الغيوب وشغاف القلوب وفي مقابلتها سر الاقسام
وظروف المواقف وحقيقة حروف المراتب المتصلة بنشاة
الاخرة وها انا ابوح بتصريح ذلك ا في الصافات صفا
٢ في الستر الثاني في الزاجرات زجرا الستر ٣ في التاليات
ذكرا الستر ع في الذاريات ذروا الستر ٥ في الحاملات
وقرا الستر و في الجاريات يسرا الستر ز في المقسمات
امرا الستر ح في الطور الستر ط في كتاب مسطور الستر
ي في البيت المعمور الستر يا في السقف المرفوع الستر يب
في البحر المسجور الستر يج في المرسلات عرفا الستر يد في
العاصفات عصفا الستر يه في الناشرات نشرا الستر
يو في الفارقات فرقا الستر يز في الملقيات ذكرا الستر
يح في المقسمات امرا الستر يط في النازعات غرقا الستر
ك في الناشطات نشطا الستر كا في السابحات سبحا

السترکب فی السابقات سبقا السترکج فی المدبرات امرا
السترکد فی الشمس وضحاها السترکه فی القمر اذا تلاها
السترکو فی النهار اذا جلاها السترکز فی الارض وما
طحاها السترکح فی نفس وما سواها السترکط فی سر
قسم والتین والزیتون السترل فی طور سینین السترلا
فی هذا البلد الامین السترلب فی الخنس الجوار الکنس الستر
لج فی اللیل اذا عسعس السترلد فی الصبح اذا تنفس الستر
له فی جملة اسماء الله تعالی من حیث تجزئة المخلوقات علی
التفصیل والسترین الاخرین هما اسرار الجملة وکذلک اسما
التفصیل والسرهو فی سر الاقسام بما یبصرون وما لا
یبصرون فهذه جملة اقسام الله تعالی فی اسرار الجزئیات
والکلیات والعلویات والسفلیات والفردیات والمرکبات
والمزوجات والمجسمات والملکیات والملکوتیات والجمیع
مذکور فی القران الکریم واذا تحقق الطالب بمعرفة الاشارات
وسببا لریاضات فی هذا السر کشف له بالریاضة عن هذه
الاسرار والله یقول الحق وهو یهدی السبیل **فصل** اعلم ایها
الطالب ان هذا الاسم هو اسم جلیل القدر وقد ذکر فی القران
وقیل انه هو الاسم الاعظم وهذا الاسم نافع الی ارباب القلوب
من اهل الولایات وهذا الاسم یعطی صاحبه الهیبة عند اهل
العوالم **ومن خواص** هذا الاسم اذا کتب علی فضة فی یوم الاثنین

٢٩	٢١	م
٤١	ل	١٩
ل	٣٩	٣١

وکتب اسم الملک الروحانی الخادم لهذا الاسم وتلی اسمه نحا
الملک علی عدده وتلی هذا الذکر القایم رفع الله قدره
وصفة استخدام هذا الملک واسمه هیهیابیل علیه السلام
اذا ترید الانسان ثم انه یدخل الی الخلوة ویتلو هذا الاسم علی
عدد بسایطه وعدده ماية واحدی وعشرین فی ضرب اربعة
عشر الف وستماية واحد واربعین مرة فاذا وصل التالی الی

الی هذا العدد فان هذا الملک یهبط بقواده الی الخلوة وهم ثلاث
قواد تحت ید کل واحد ستین الفا من الملایکة یدخلون ویسلمون
علی صاحب هذه الخلوة وهم ملایکة التصریف وهم من خدام اسرافیل
ویعطی صاحب هذه الخلوة شیئا ما له نهایة ویقبلوا ذلک الخاتم
الذی علیه الاسم الشریف ومن کان له حاجة عند سلطان
فلیتلو هذا الاسم الشریف علی عدده ثم یکتبه ویحمله فی راسه
ویتوجه الی حاجته فانها تقضی **ومن وافق** اسمه هذا العدد
کان فی حقه هو الاسم الاعظم فافهم هذه الاشارة **وان**
تلاه انسان عند حاکم رفع الله قدره عنده **وهذا دعاه**
بسم الله الرحمن الرحیم **اللهم** انت الملک القدوس
محیی الارواح والنفوس مالک الرقاب ومسبب الاسباب
مالک یوم الدین ومقرب البعید ومجیب دعوة المضطرین
لا اله الا انت الاحد الابد ذلت لک رقاب الملوک وصار کل
شیء لک عبدا ومملوک **اسالک** باسمک الملک القدوس ان تملکنی
ناصیتی وتکشف لی عن حقایق عالم الجبروت لاحظی بالاسرار
الربانیة والایات الملکوتیة واسود باشراقی علی ابنا
جنسی وملکنی اللهم ناصیة عوالم باسمک الاعظم الذی
تفردت به ولا یسمی به غیرک یا ملک یا قدوس یا مالک
الملک یا ذا الجلال والاکرام اجب ایها السید الجلیل
هیهیابیل ومدنی بروح من روحانیتک یخدمنی فی حوایجی
بعزة هذا الاسم الوحا الوحا امین **اعلم ایها الطالب** ان هذا الاسم
اذا تلوته فی تسخیر القلوب وقضاء الحوایج فترید بحسب الطاقة
وتتلو هذا الاسم علی العدد المذکور اولا وتکتب المثلث
الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت عملا تکتب الاسم وتوکل
الروحانی المتصرف بهذا الاسم الشریف وتامره ان یامر
العون من الملایکة ان یتوکلوا به فاعلم ذلک والله یقول
الحق وهو یهدی السبیل **فصل فی اسمه تعالی القدوس**
بسم الله الرحمن الرحیم اعلم ان معنی القدوس عن
کل صفة هو منزه وکل شیء یفتقر الیه ولا یتصوره وهم ولا
فکر ولا یحس به خاطر وکلما خطر ببالک فالله تبارک وتعالی
بخلاف ذلک والمعنی کثیر بل اقول القدوس المنزه عن کل

وصف الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال سبحان الملك القدوس والتقديس في حق العبد الطهارة وفي حق البقاع مثل بيت المقدس وفي قوله تعالى ادخلوا الارض المقدسة فاشارة الى رفع قدر البقعة لانها من الجنة وستعودا الى الجنة وجاء في الحديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة الى مكة والى مسجدي هذا والى ايليا وبعدهم الى المساجد التي اسست على التقوى واعلم ان الله تعالى لما خلق الملايكة الحاملين للعرش والمحيطين بالكرسي والمتصرفين عن العلم والمتصفحين للوح جعل الله لهم انواع اذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات السبع فاهل الملا الاعلى ذكرهم **قدوس قدوس** واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس سبوح واما اهل اللوح فذكرهم قدوس سبوح رب الملايكة والروح وان من معاني اسمه القدوس انه يظهر لنا ظريه في سلوك لطايف الجبروت الاعلى الذي جلت انواره عن الادراكات **ومن خواص** هذا الاسم اذا وافق العدد اسمه واضاف اليه السبوح وداوم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملايكة والروح وداوم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الجبروت والملكوت وهو ذكر حملة العرش بعد الحوقلة وهو يتلى مرة وتتلى الحوقلة مرة وهو ذكر روح القدس والكروبيين والرؤسا جميعا **تنبيه** اعلم ان روح القدس هو في سدرة المنتهى وهو يجلي الحقايق الايمانية في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام لعباده المقربين وهو الحديث الذي يلقيه الله تعالى على القلوب بواسطة روح القدس وهو ينزل على خمس مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانساني مقدس في اصل الوضع منزه في غيب التوحيد فالله تعالى اظهر سره في عين القرب واظهر عقله بانوار الشهود واظهر روحه بانوار المخاطبة واظهر نفسه بحقايق الجنة وطهر قلبه بامواه الايمان لان الاسرار لطايف البنيات وطهارة الاسرار على ثلاثة اقسام طهارة من الاكوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكر والثالثة مراقبة المنزول من السر لتلقي كذلك بحسب التجلي فان الطهارة

الكاملة هي التقديس الاصلي مستغرقة في بحار العظمة وانوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبيا والاوليا المقدسين **واما تقديس العقول** فعلى ثلاثة اقسام اوله تقديس العقل عن الغفلات والنظر الى عين حكمته والثاني الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالعة الازمنة وذلك بتوفيق الله وتحصل نتيجته بالبحث عن الحقايق الموصلة الى الله والثالث هو الفنا عن المخاطبة الاولية في مشاهد المخاطبة للاولية في كل خاطر والوقف في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار **واما تقديس الروح** فعلى ثلاثة اقسام الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النفخة الاولى من حقايق الاسما وكيف اتصلت بحقايق اللوح والقلم الذي هو مبادي الحروف الاعلى العالم الخالي من التلوينات وذلك بلزوم الخدم الثالث قبولها من انوار العقل بغير اعتراض ولا ملاحظة الى غير ذلك وقبولها الى تلقي العقل بالعقل وهذه مقامات الشهدا والابدال والى اهل المعرفة والاشكال والمكاشفة **واما تقديس النفوس** فهو على ثلاثة اقسام ثبوتها على السمع الاول وقبولها للسر بما قدر لها وذلك بذهاب الشهوات المعاينة وقطع العوايد للمتلوفات بانواع الرياضا واسباب المعاملات الثاني شهودها صور الاكوان التي اودع الله في اللوح المحفوظ اذ هي عالم الانساني بما اودع فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشواغل الى بوارقه وهو زاهد التحقيق والتدبير فيما لوح به اهل الاحوال هو انقلابها من الاشارة في التحقيق الاولى الى اللوامة ثم الى المطمينة وهو القسم الثالث وذلك ان تقطع بنية العالم المشكل من ذوات ادراكها وصفاتها وهذا مقام الموحدين واصحاب الاحوال وجاءت لهم خرق العوايد **واما تقديس القلوب** فهو على ثلاثة اقسام تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الريا والثالث الامر والنهي بالاخلاص فتقديس الايمان هو ملاحظة الانفاس في الحضرة الحق وذلك بنزول التاييد ثم تقديس الاعمال باخلاصها من غير رياء ولا عجب والرد على الخواطر بعدم

اقامة الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهته بل ينظر الى الحقايق كلها والثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرياسة وكل قلب فيه فيه مثقال حبة من حب الرياسة حرم الله على قلبه استرواح حلاوة الايمان لانه يدعي ما ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهذه درجة العابدين والعاملين واهل الرياضات من اهل الخلوات **واما تقديس الجسم** فهو على ثلاثة اقسام تقديس الغذا بطلب الحلال وذلك بامتزاجه بالتوكل ولطافة التفويض والثاني طهارة البدن بالجوع حتى تذهب معناه ويبقى معناه وتلطف كثيفه ويبدو لطيفه وذلك بالتزام الذكر والخلوة والصمت والثالث تقديسه بدوام الاوراد ولزوم الطهارة لتلاوتها واستعمال السهر في الخدمة وهذا من مقامات التايبين واول مبادي المبتديين واول بداية الورعين فاذا تقدست اوصافك قابلك روح القدس من العالم واول بداية الافهام ما في قدرتك تحمل وتتكلم بحكم اهل التمكين من سر السر عن عجايب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكرسي من الارواح ويكون من اهل المكاشفات وما نلنا هذا المقام الا بانخلاعنا عن الشهوات النفسانية والخواطر المتوردة وكان فتحه ذلك النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسما والكتاب والله اعلم بالصواب **تنبيه** ومن خواص اسمه القدوس ان من تلاه على عدده المذكور وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول بين المخلوقات والتقرب بهذا الاسم يتلوه الانسان دبر كل صلاة على عدده ويكون في رياضة مائة يوم ولا يكثر من الاغذية ويكون غذاوه الشي القليل من الماكل اللطيفة وليذكر بعد ذلك سبوح قدوس رب الملايكة والروح ويكون صاحب هذا الذكر مستديما على التلاوة والصمت وتقديس الانفاس كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نظفوا افواهكم فانها مجاري القران اشارا الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى **ومن خواصه** اذا كتب في ورقة بيضا بمسك وزعفران وحمله انسان وتلاه

كان مهابا مقبولا **واذا كتب** مربع هذا الاسم في خاتم من فضة وحمله من كان مدمنا على المعاصي وداوم على تلاوته فان الله تعالى يقدسه من الشبهات **وهذه صورته كما ترى**

ال	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	٨	١٠٢	٣٠٣
١٠١	٣٤	٥٧	٩

ومن كتبه وكتب اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله يرزقه الهيبة والقبول واذا دخلت الى الخلوة وعلقت هذا المربع في سيجيا وانت تتلو الاسم دبر كل صلاة على عدده مائة وسبعين مرة كل مرة مائة وسبعين مرة وانت تقول اجب ايها العون المبارك والرئيس الكبير السيد نقيايل وهو ملك عظيم القدر اذا تلى الذاكر في الرياضة او في تمام الخلوة هذا الذكر وهو اربعة واربعون الفا واربعمائة وواحدة فان هذا الملك يضع تاجه من على راسه ثم يسجد ويقول الهي ان عبدك فلان قد دعاني باسمك فيقال له قد اذنت لك بالنزول الى عند عبدي وان تقضي حوايجه وتوكل له من يخدمه فعند ذلك يهبط هذا الملك وحوله قواده وتحت كل قايد مائة صف من الملايكة ولهم زجل بالتسبيح والتقديس حتى يكشفوا لك عن انفسهم وتنظرهم وتطلب حاجتك منهم ويقبلوا الخاتم وهو يشعل نورا من الانوار ونلنا لما تريد فاعلم ذلك **ومن خواص** هذا الاسم اذا بلغت هذه الرتبة كشف لك عن سر النبات والحيوان والمعدن ورايت حقيقة الالهام بالوحي الالهامي **واذا كتب** في اناء وشرب به من داوم على المعاصي والبليد رفعها الله عنه والله اعلم **تنبيه** اعلم ان هذا الاسم الجليل القدوس قد حوى حرفا من حروف القهر وهو القاف فمن وافق اسمه هذا الاسم وتلاه وتلا الذكر القايم به وذكر اسم الروحاني فتح الله عليه وان دخل تكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر اللطيف **تقول**

بسم الله الرحمن الرحيم رب قدسني من شبهات
الاغيار واشرح صدري بنور الابرار واكشف لي عن عالم الملك
والملكوت لاحظى بالسر الاقدس لتنفيس الانفس وا كشف عن قلبي
حجاب الغفلة وقربني اليك يا قدوس يا سبوح ومدني برقيقة من
رقايق اسمك القدوس لاقدس بها وجودي بتقديس الابرار
الكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لي خدام هذا الاسم
لاحظى بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين اجب ايها السيد
نفيا بيل انت وقوادك بحق اسم ربك القدوس آمين **ومن داوم**
على تلاوة هذا الذكر فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره بين
المخلوقات فاعلم ذلك **فصل في اسمه تعالى السلام**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام السالم في ذاته
عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا
لله تبارك وتعالى فاذا لا تكون سلامة الا منه واليه **كما قال**
صلى الله عليه وسلم اللهم منك السلام واليك السلام واعلم
انه لم تكن سلامة الا صادرة عن اسمه السلام وقد وجد في حق
المومن اسلام على قسمين اسلام خواص واسلام عموم فالاسلام
العموم لقوله تعالى وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها
واما اسلام الخصوص فقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدره للاسلام وذلك انه تعالى جعل الاسلام مضافا الى الله
اذ هو عموم في جميع المخلوقات علويها وسفليها حيوانها ونباتها
وجمادها فهو اسلام الايجاد **واعلم** ان حقيقة الاسلام يسلم
الجسم للاعمال ويسلم القلب للاذكار ويسلم النفس للمخالفات للهوى
ويسلم الارواح للتذكر ويسلم العقل للتوحيد ويسلم الروح للتذكر مع
اقامتك باليقظة لحقيقة السر والشهود للاسلام وللاسلام
ثلاث مراتب اعلى وادنى واوسط فاوله العقول واما ثانيها العقل
بالفرايض الخمس ممن وفى صح له ذلك والثانية محل الاستلزام
فيما يرد من مجاري المقادير لعدم الاعتراض مع ثبوت الحال
مع الله فمن وفى صح له ذلك وان مات حشر الى دار السلام
وسلامة العقل من ملاحظة الغيرية والسرية عن الكيفية
وسلامة الروح ملاحظتها من الاغيار وسلامة النفس
تسليمها للمشية وسلامة القلوب تسليمها للايمان واما

اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة السر
استغراقه في هيبة العظمة وصلاة الروح التلقي لتجلي الاسما
وصلاة النفوس قطع العلايق التي تشغل عن الله وصلاة القلب
تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام قيامها بين
يدي الله عز وجل على حد الامر والنهي **تنبيه** اعلم ان قبلة السر
الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحمانية وقبلة
الروح الاسما المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة
وقبلة القلب الايمان الموهب للنور وقبلة الاجسام
البيت الحرام وزكاة الاسرار ظهور الحقيقة وزكاة
العقول اخراج المواهب وزكاة الارواح بذل الاحوال
وزكاة النفس النطق بالحكمة وزكاة القلوب ظهور
السكينة وزكاة الاجسام لزوم الرياضة وحج الاسرار الى
بيت المعرفة وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى
المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى
بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام البيت العتيق واذان
الاسرار الاعلان بالكتمان واذان العقول ثبوت الاسماع
واذان الارواح ثبوت الاجابة واذان النفوس القيام
بثمن الجنة واذان القلوب بالاعمال بالذكر على الدوام
واذان الاجسام نداء الغافلين ومن فهم وتحقق نال المطلوب
والله اعلم **فصل اعلم وفقنا الله واياك** ان المسلم
من سلم الناس من لسانه ويده وقد تقدم المترتب على ذلك
والتقرب بهذا الاسم الشريف الرياضة له اربعين يوما
مع التلاوة على عدده ثم انه يدخل بعد ذلك الى الخلوة
ويتلو الدعوة الاتية حتى يرى الخادم فانه يرى حقا يوق
المسميات في العالم **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
وسقي لمن حصلت له السوداء من قبيل حديث النفس عافاه
الله تعالى **واذا كتب** هذا المربع في فضة وكتب اسم الروحاني
على دايرة ودخل ثاني مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف
دبر كل صلاة على عدده حتى يبلغ العدد الخارج من اصله
وهو مايتين ثلاثة وستون فالخارج منها ستة وعشرون
الف ومايتان واربعة واربعون فعند ذلك يهبط الملك

الراس الخادم لهذا الاسم الشريف واسمه بقطا بيل عليه السلام
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد مائة وستون صفا من الملائكة
وهم من عوا لو جبرائيل عليه السلام وذلك اذا وصل التالي في
تلاوة الاسم العدد المذكور في الخلوة وضع الملائكة تاجه ودعا
الله تبارك وتعالى وقال ان عبدك طلبني فانه ينادي لي هبط
الى عبدي فانه دعاني فيكشف لك عن الارواح الروحانية
في الخلوة فاذا حضروا الى بين يديك فانهم يعاهدونك على
قضاء الحوايج والتلاوة والدخول الى الخلوة في يوم الاثنين
وقت العصر والخلوة لها اربعون يوما وسياق الذكر القايم
به **ومن خواصه** الى سلامة القلوب من الوسواس النفساني
يكتب **٦٦** مرة في اناء ويسقى اربعين يوما فانه لا يعود اليه
ذلك ابدا ان شاء الله تعالى **وهذه صورة المربع**

ا	ل	سلا	م
٩٢	٣٩	٢	٢٩
٣٨	٨٩	٣٢	٣
٣١	٤	٣٧	٩٠

ويكتب مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة ويتلو
الرجل الحاكم في دبر كل صلاة على عدده المذكور فان الله يرزقه
السلامة من الاعدا واذا وافق عدده عدد اسم شخص كان في
حقه الاسم الاعظم ومهما توجه به نال السلامة من جميع
الاعدا **واذا كتب** اسم الروحاني حوله وحمله نال الهيبة بين
المخلوقات **واذا سافر** انسان وتلى هذا الاسم وحمله نال الهيبة
والسلامة والذكر الدايم بهذا الاسم **تقول** بسم الله
الرحمن الرحيم **اللهم** سلمني من الخواطر النفسانية واحي
قلبي بانوار معرفتك القدسية وسلمني من الخواطر النفسية
التي توجب الكدرات الظلمانية والرعونات النفسانية و
جنبني كل مكروه وايلهمني كل نعمة يا قدوس يا سلام وملكني
ناصية عبدك الملك الموكل بهذا الاسم بقطيا بيل ليكشف
بيني وبينه الحجاب ويقضي حوايجي بحق اسماء السلام امين

وان اكتب هذا المربع الشريف في رق وحمله ان نال

ما من عبد يناجي ربه في وقت السحر من يوم الاثنين على عدد
الاسم الا رفع الله قدره بين العباد ورزقه الاسرار والسلامة
وتحقق بما ذكرناه في اسمه السلام والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل في اسمه تعالى المومن** بسم الله الرحمن الرحيم
ومعنى اسمه المومن وهو الذي يعزى اليه كل امر ومعناه في
اللغة التصديق بالاسلام ومنزلة الراس للجسد ومحل الاسلام
محل التجلي ومحل العناية الربانية لقوله تعالى كتب في قلوبهم
الايمان وهو اللوح المحفوظ والاصل فيه لان اللوح الملكوتي
لم يقع له التبديل بل هو محل التنزيل والايمان اعتقاد
بالقلب وقول باللسان وعمل بالجوارح وقد اكثر الناس
في الايمان وحقيقته ان تومن بالله وملايكته وكتبه
ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاء
به محمد صلى الله عليه وسلم حق وان البعث والجنة والنار
والصراط والميزان والحوض والشفاعة ولقاء الله والساعة
اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور ونشهد ان الجميع
حق فايمان الاسرار المعرفة وايمان العقول بالعلم وايمان
الارواح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب
بالاختصاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو
يتولد من الرحمة وبنور الايمان على الارواح يتولد منه الرحمة
المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الشوق ونور
الايمان على القلوب يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام
يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد لذلك **قوله
تعالى** انما المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم
واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون
وينبغي ان يدعى بالاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه
المومن هذا والقلب عن الاسباب ومقام المتوكلين وهذا
القلب عن طلب ما سواه تعالى واول مراتب الايمان الفراسة
كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقول اتقوا فراسة
المومن فانه ينظر بنور الله تعالى واذا تزايد الايمان انتقل
الى الكشف من الاخلاص في الاعمال بالصلاة والعبادات
المانورة من الكتاب والسنة والكشف على رتبة من الفراسة

لانه امر يظهر فى القلب بنور الايمان وهو ايضا على قسمين قسم
منه بمجرد النظر والقسم الثاني في الرويا فانه ينظر ما يحصل
العام او ما سياتي في ثاني يوم وهذا تصحيح الرويا **كما ورد** في
الاثار الرويا الصالحة بضعة وسبعون من النبوة وهو
اصح كما سياتي من الفراسة وبعض تاويل الرويا والشاهد قوله
تعالى ومن يومن بالله يهد قلبه عن ما سوى الحق تعالى
والمشاهدة اعلا مراتب التمكين وذلك ان الايمان اذا
قوي في القلب نقل الى مرتبة الاحسان واستنار العقل
في جميع عوالم الانسان واشرف على الملكوت

واقول ان الفراسة خاطر يهجم على القلب ويبقى الشك
ويقلع الظن بشرط الاتفاق والثبوت على الحقيقة و
وتعريف المكاشفة نور يحل في القلب فيفنى عن الاكوان
ويغرق في بحار الحال والوجود وذلك بحفظ مراعاة
الادب في العلم ومراعات الاحوال عن الخروج عن الحق
قولا وفعلا والثبوت على الحضور على فناء الغيبة فذلك
صاحب تمكين وهذه حقيقة الايمان ولقد اعطى الكشف
عن الحكيم افلاطون فانه متعبد وموحي متخلق باسمه
المومن واعطى من ذلك حقيقة المشاهدة وان لهذا
الاسم شان عند المريدين **ومن اراد** ان يرى حقيقة
الايمان ويشاهد الخيرات فليذكر الاسم دبر كل صلاة

على عدده وله خواص لمن اراد الخلوة وكثرة الخواطر النفسية
فليتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال
رتبة المشاهدة والكف عن الشهوات النفسية والخطرات
ومن اكل ذرة من الحرام حجب عن ذلك **والرياضة** لهذا الاسم
الشريف اربعون يوما تلاوة واربعون يوما استجلاء
مع دوام التلاوة والنظافة فانه يشاهد من غريب
صنع الله ما يعجز عنه الانسان ويكشف له عن حقيقة
الايمان ومن كان عنده شك او يكون به وسواس فليكتب
هذا الاسم الشريف ويشربه على طريق النشرة مدة ٢١
يوما فانه يبرئ باذن الله تعالى **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
على فضة او ذهب وحمله انسان او امراة نفسا عرض
لها وسواس وحملته ابراها الله تعالى من ذلك واذا كتب هذا
المربع الشريف على خاتم من فضة وحمله حاكم فان الله تعالى يلهمه العدل وهذه صفته كما ترى

ال م	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	٨	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

واذا كتبت هذا المربع على الخاتم واتخذته ذكرا وعند
تمام عدده تتلو دعوته ثم تتوجه في قضاء حوايجك
فانها تقضى والخلوة الى هذا الاسم ثلاثة واربعون
يوما وانت تتلوه دبر كل صلاة عدده ١٣٦ الى
تمام العدد فانه يهبط عليك خادم الاسم ويقول
الحي ان عبدك فلان دعاني باسمك فانه يهبط وله زجل
بالتسبيح حتى يسمعك ويخاطبك ويكشف بينك وبينه
الحجاب في نوم او يقظة وعلى قدر مراتبه وعلو همته
يكون ذلك واسم الملك الموكل وقليا ييل عليه السلام
وتحت يده ست قواد كل قايد تحت يده عوالم ما شاء
الله والذكر القايم بخلوته تقول بسم الله الرحمن الرحيم
رب مدني برقيقة من رقايقك لاستروح بها صدري ومدني بيارقة من
فيضك الاقدس لنفيس الانفس فانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات
اسالك بسر سريان ودك القديم ان تهديني الى صراطك المستقيم
وان تحيي روحي بالايمان القويم فانت ربي وبيدك سمعي وبصري
ملكتني اللهم ناصية عوالم اسمك المومن واشرح صدري لملاقات عبدك
وقليا ييل لتمد بعونه وتقضي اموري يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين

سامن عبد اتخذ هذا الاسم وردا له وتلى هذا الذكر القايم بها الا
رزقه الله الهيبة وحلاوة الايمان والله اعلم فصل في
اسمه تعالى المهيمن بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المهيمن هو القايم على خلقه باعمالهم وافعالهم
ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم ولا ينطلق المهيمنة الا
لله تبارك وتعالى وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر
والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوت ولطايف
الاكوان فالميم من حروف الملكوت وهي محيطة بالضبط ه
وعندها انتهاء الاصوات والميم ظاهر الباء وهي باطنه
ظاهره والهاء حرف من حروف الجوفية هي عبارة عن اسمه
هو وهو حقيقة النفس والياء هنا سر الالف المتولدة عن
الصمت وهي حرف من حروف العقل اعني الالف والياء من
حروف الجسم والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى
والنون اشارة الى حقيقة العلم لامته باطنه وعليه حمل
الملك اعني النون وارتفاع الملكوت بالقدرة واشارة الى
ان النون هو الحوت الذي هو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا
الاسم هذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلي مهيمنا
على السر وجعل السر مهيمنا على العقل وجعل العقل مهيمنا
على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس مهيمنا
على الحركات والحركات مهيمنة على السكنات وجعل السكنات
مهيمنة على الحروف وجعل الحروف مهيمنة على المعاني والمعاني
مهيمنة على الاسرار وكذلك ربط اسرار العالم وجعل
الاشيا كلها مرتبطة من بعضها بعضا والجميع ممتد منه فتبارك
الله احسن الخالقين وكل اول مهيمنا على الثاني كما ان الالف
مهيمنة على الباء والباء على التاء وهلم جرا على الترتيب وكذلك
الاسما كل اسم سلكت به ثم استكملته فالذي ينقل اليه مهيمنا
واسماء الذات مهيمنة على غيرها وهلم جرا ومن تحقق
بهذا الاسم يلزمه الادب مع الله تعالى في سائر افعاله
وهذا الاسم من اذكار الاولياء اصحاب المراتب لان المتخلق
بهذا الاسم يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وقلت
في المعنى هذه الابيات

كان رقيبا منك يرعى خواطرى • واخر يرعى ناظري ولسانى •
فما رمقت عيناى بعدك منظرا • سواك الا قلت قد رمقانى •
وما خطرت فى السر منى خطرة • لغيرك الا عرجا بعنانى •
واخوان صدق قد سمعت حديثهم • فامسكت عنهم ناظري وجنانى •
وما الزهد اسلا عنهم غيرانني • وجدتك مشهودا بكل مكانى •

اعلم ان المهيمن تعالى هو الذي انطقك بسر الحروف وبطرك بسر النون والهماك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعك بسر العناية واستعملك بسر الهداية والرحمة فهذا معنى المهيمن والتقرب بهذا الاسم هو ان تتدرج فى اطوار السلوك ومقام بعد مقام وان تعرج فى سلم المعارف درجا درجا وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من السر والفكر فراقب السر بالهيبة وراقب العقل بالحيا وراقب الروح بالتمكين وراقب النفس بالخوف وراقب القلب بالعلم وراقب الجسم بالعمل فهولا المراقبات لهم مفاتيح **فاذا اردت** الفتح على هذه المقامات فتربص واتلو هذا الاسم الشريف فى الليل والنهار واكثر فى الخلوة من التلاوة وقلة النوم فعند ذلك يفتح لك بالهيبة باب الانس وبالحيا يفتح لك باب البسط وبمراقبة الروح يحصل لك باب التمكين والعلم فى التحكيم وبمراقبة الخوف يفتح لك باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من سر هذا الاسم الشريف وعليك بالصيام ومن وافق عدد اسمه هذا الاسم واتخذه وردا كان فى حقه اسما عظيما وشاهد من الخيرات فى سره وفكره ما لا نهاية له وان كان التالى من ارباب الاحوال حصل له المهيمنة والله اعلم بالصواب **فصل**

ولهذا الاسم خواص عظيمة وله خلوة جليلة **فمن ذلك** ان تحسن ظنك بالله تبارك وتعالى وترسم هذا الاسم فى مخمس على فضة ثم تكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول المخمس ثم بعد ذلك تبخره وتحمله فى يدك وتدخل الى الخلوة فانه يظهر لك وترى وجهه مثل القمر فى ليلة اربعة عشر ويقول لك ما تريد فاطلب منه الاستعانة وان يعلمك العلوم الغامضة فيفعل ذلك واسم هذا الملك طكيا بيل عليه السلام وتحت يده ٥ اربع قواد تحت يد كل قايد ما شاء الله من الملايكة وان التالى لهذا الاسم دبر كل صلاة **١٤٠** حتى يتلوه كل مرة **١٤٠** فاذا بلغ نهاية العدد هبط اليك وقضى حوايجك ولهذا الاسم ذكر جليل القدر **فمن واظب** على تلاوة الاسم الشريف وقرا الذكر فان الله يرزقه المهيمنة على قرآنه وينال مرتبة الكشف على حقايق المعلومات **وهذه صورة الحرفى العددي** ط

ال	م	هي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٨٧	١٤

ومن خواص هذا الاسم اذا ربطت اسمك مع اسم من اردت وجمعت حروفهما وكتبته فى وفق مربع وحملته فانه تاليف لا ينفك واذا كتب على فضة وحمل الى بليد الذهن فتح الله تعالى عليه **واذا كان** مريد لا يرى فى منامه شيا من التجليات الكشفية فليرسم هذا الاسم ويحمله ويتلو الذكر القايم بهذا الاسم فان الله يفتح عليه ذلك ويرزقه الكشف ∴

وهذه صفة الذكر القايم به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **سبحانك** ما اعظم شانك واعز مكانك سلطانك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسالك بسر سر بان حكمتك فى القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسونى هيبة وقبولا بين ابناء جنسى وان تكشف لى عن سر المهيمنة يا مهيمن انت عالم ما يكون قصرت الالسن والافهام عن وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك سبحانك اللهم مدنى بعبدك خادم هذا الاسم طكيا بيل عليه السلام ليغشنى بنور البها والقبول ويكشف لى عن سر المهيمنة لاعرف المراتب التقسيمية من العلوم والاسرار يا الله يا مهيمن اسالك يا رب العالمين ان تسخر لى عبادك بالطاعة حتى اتخلق

بمقام يحبهم ويحبونه يا مهيمن ما من عبد واظب على قراءة هذا الذكر الا سخر الله له القلوب ونال كل مطلوب من محب ومحبوب والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العزيز وهو الخطير لا مثل له واليه تستند الحاجات ومعناه الغالب القاهر وقال وعزني في الخطاب اي غلبني وكل الحوائج اليه واعلم ان العزة هي اصل البقاء لان الحق تعزز بالبقاء لان الحق وهب العزة للبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحياة الاخروية وذلك بنور النبوة واختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا ينزله الا على السر الذي يبقى ببقائه في دار الاخرة فيسمع الباقي بالباقي وكذلك العلماء الوارثون لهم عزة النبوة وحياة العزة وحقيقتها في الايمان حياة القلب بالخدمة لله وحياة العقل بالنظر الى الله تعالى وحياة الاسرار بمناجاة الله وحياة الارواح بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله فاذا استكمل العبد بهذه المقامات دعي العبد في ملكوت الله عزيزا واعلم ان من اراد حقيقة التحقق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بذل العبودية وعدم الاعتراض ولزوم التسليم والعزيز من اهل الله تعالى من لا تنال يدي الشيطان ولا تبلغه رعونات الشهوات ولا يؤثر فيه اختلاف العادات ولا تبليه ابدع المعاملات ولا تحكمه خواطر المخالفات ولا توقفه ظهور الكرامات ولا تفرقه احكام الفكرات ولا يجمعه ابدع البينات فذلك عز الايمان وقد اعتز بالله و لا يتواضع الى غني قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغني لاجل غناه ذهب ثلثا دينه والكلام في هذا المعنى يطول لان المرسلات اشياء قلبه ولسانه وبدنه فاذا تواضع بلسانه وبدنه ذهب ثلث بدنه وان عقد بقلبه ذهب دينه والكلام في هذا المعنى يطول ولنرجع الى خواص الاسم الشريف فمن خواصه ان المتخلق بهذا الاسم لا يتلو معه شيئا وليكن مجردا عن الناس وترك الشهوات جميعها ولزوم التواضع لله تعالى في احواله كلها ويكن غني بالله تعالى وهذا

الاسم من اذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من الغيب فمن خواص هذا الاسم اذا كتب مربعه في خاتم من فضة وحمله مع المواظبة على التلاوة رزقك الله العزة وان كان يوافق عدده اسم شخص واتخذه وردا فتح الله تعالى عليه ابواب العزة وكان مهابا عند العوالم العلوية وهذه صورة المربع كما ترى

يز	ز	ع	ال
٦٩	٣٢	١٦	٨
٣٣	٧٢	٥	١٥
٦	١٤	٣٤	٧١

ومن كتبه بمسك وزعفران على رق طاهر والامام على المنبر وبخره ببخور طيب وحمله شاهد من صنع الله شيئا غريبا ولهذا الاسم خلوة جليلة والرياضة اربعون يوما مع المواظبة على تلاوة الاسم وذلك دبر كل صلاة ٩٤ كل مرة اربعة وتسعين فيكون نهاية التلاوة ١٠١٤٩ فاذا عممت التلاوة مع قراءة الدعوة فانه يهبط البك الملك ويتصا يبل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد اربعة وتسعين الف ملك من الملائكة ويحتاطوا بالخلوة ويكشف لك فعند ذلك تطلب منهم مرادك في ما تريده فان جميع ذلك يقضى واذا رسمت المربع ووضعته في الخلوة كان المراد وهذه صفة الذكر القائم بهذا الاسم الجليل تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالب اسالك ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي عبدك ويتصا يبل خادم هذا الاسم ليمدني بالهيبة والوقار وليقضي حوايجي واسالك الا ان تحيي روحي ببارقة من البوارق النورانية لا تعزب عني منك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاولياء والصالحين يا رب العالمين واتحفني ما اتيت به الرسل المقربين واهل طاعتك اجمعين آمين ما من عبد يتلو هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب العزة فاعلم ذلك والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الجبار

بسم الله الرحمن الرحيم **الجبار** تعالى الذي بمعنى حكمه على طريق الاجبار في كل احد ولا يدافعه حذر حاذر والله تعالى هو الجبار المطلق الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم وسكناتهم فالحظ التدبير الى الله تعالى اذا نزل من السماء ماء واحدا برحمته بقدر معلوم فناوله السحاب وهو ذكر واحد وان اختلفت جهاته فانزل الى سطح الارض وهي محتوية على جماد ونبات وحيوان والجماد منه ما هو نامي وهو المعدن والذي لا ينمو يسمى جمادا لان له حركة باطنة لا تعقل برسم العلم بل بنور الكشف ولا يمنع وقوعه لقوله تبارك وتعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب **ثم النبات** منه قوام للاجساد ومنه ما فيه هلاكها اما ترى النبات صغير الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان الماء محل الرحمة لكان عذابا في حقه لانه يفضي الى المحاق والذهاب وكذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذه الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل عالم لا بد له من حد معلوم بقدر معلوم فتامل هذا التسبب كما ان الشجرة محتوية على اصول وفروع وهي محتوية على اغصان وورق ومما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد منهم غذا يليق به فكل له اكتفا اخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد اليابس منا حتى الى ابد الابدين لان البارد اليابس طبعه طبع الموت وان النسب مستمدة بعضها الى بعض والمعدن كذلك لو افاض عليه من الصفة الرحمانية ما يمنع الجامد ويجمد المائع لكان عذابا بنفس الرحمة لان تجمد في الجماد وكذلك اذا اختلطت النطفة الانسانية فتشاهدت بسر الفكرة الانسانية الموجودة بعد ذلك والامتداد بعوالم الجسم وكذلك الارتباح كل في فصل من الفصول ولا يخفاك النظر في ذلك القوة قهرية جبرية والجبار تبارك وتعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لخل النظام وان هذه العناصر الاربعة العظيمة القدر الذي بها قام نظام العالم وان الاستاذ اذا هذب نفسه

حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت اخلاقه لخدمة الطبايع الاربعة ولولا سر الامداد واقامة الطبايع الاربعة ونسبها بسر الجبر والقهر ولولا قام منها عنصرا لهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر وباقامة الجسم قام نظام العالم والكون والفساد وكذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات وان الانساب كلها اسماء الله وهي النسب الالهية حتى لا تفتقر الا اليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الاربع طبايع وسر هذه الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المؤتلفات وعلى هذه الصفة تكون اسرار عالم الملك الذي هو عالم الشهادة ثم الشاهد الثاني ان الله تبارك وتعالى خلق عالما من العوالم بتدبيره ومشية الله وحكمته فان العالم العلوي كان له نظام وهو الم تدبير الافلاك بقوة جبرية بكل عالم من العوالم وجبره ووجب على ذلك التقدير ووجب اللوح في فصل الترتيب بحكمة الهية ورحمة وجبرية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل اعلم** ان التقرب بهذا الاسم الشريف ان تتريض اربعين يوما وتتلو هذا الاسم الشريف وتكون نفسك ضعيفة حقيرة وان تميز بحقيقة فكرك وما اودع الله تعالى في العوالم ومهما خطر لك شي من رذيلة النفس من الكبر والرعونات الامارة فازله على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المحمدية وتامل ذلك ومن ربط اسمه بهذا الاسم الشريف على طريق التكسير وكتبه في وفق مربع وحمله معه كان رفيع القدر عند جميع الاكابر والحكام **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف العظيم القدر وذلك على فضة وكتب عليه اسم الملك القايم بهذا الاسم وحمله انسان يتردد عند الملوك والاكابر رفع الله قدره بينهم **واذا كان** انسان له عدو جبار فليتلو هذا الاسم الشريف نهاية العدد ويقول اللهم اني اسالك باسمك الجبار ان فلانا عبدك قد اذاني وتجبر علي فاسالك يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجبره بالمحبة لي والمودة

بالله باجبار وان ستبت قلت اجب ايها الملك وتوكل بفلان
بحق هذا الاسم وتتلو هذا الاسم الشريف **وله خلوة جليلة**
القدر ومن ان تتلوه فى الخلوة وتقول اجيبوا يا عوالم هذا
الاسم الشريف وتوكلوا بكذا وكذا وهذا الاسم يخدم الى قهر
الجبابرين والطغاة والمتمردين لقهرهم **واذا كتب** مربع
هذا الاسم على خرقة زرقا واوقده فى انف المصاب احترق
ولقد رايت هذه الاية الشريفة وهى قوله تعالى هو الله الذى
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
البارى المصور له الاسما الحسنى يسبح له ما فى السموات
والارض وهو العزيز الحكيم فهولاء الاسما اشتقاقيه وفيها
اسم واحد غير اشتقاقى وهى من باب الزوج فى طريق الاوفاق
وليس لها مربع ولهذه الاية مربع ثلاثة عشر فى مثلها اذا كتب
بمسك وزعفران وماء الورد ويكون الكاتب صايما ثم
يتلو الاية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك الارضية
ويتكلم بهذا الذكر الاتى ذكره فان الملك يحضر ويامره بما
يريد من الافعال فلا يعصيه ويجيب امره ولقد وضعت
هذا المربع فى رق والقيته على راس معروض وتكلمت عليه
بالدعوة بالذكر القايم به سبعين مرة وامرتهم باحراق
ذلك العون ففعلوا ولم يعد اليه احد **واذا كتب** على
ذهب وحمله حاكما وملكا دفع قدره وعلت كلمته **واذا**
كتب وعلق على مولود فان الله
تعالى يحفظه من شر ام
الصبيان لان فيه
الاسم الاعظم
وصورته
فى
الصفحة الاتية التى تلى هذه الصفحة والله تعالى
اعلم بغيبه واحكم وهو كما ترى
فافهم وتدبره ترشد
ان شاء الله تعالى

وهذه صورته كما ترى فافهم

الله	الملك	القدوس	السلام	المومن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر
المومن	المتكبر	الله	القدوس	العزيز	الملك	الجبار	المهيمن	السلام
العزيز	المهيمن	المومن	المتكبر	الجبار	الله	السلام	الملك	القدوس
الجبار	العزيز	الملك	المهيمن	السلام	المومن	القدوس	المتكبر	الله
السلام	الله	الجبار	الملك	القدوس	العزيز	المتكبر	المومن	المهيمن
القدوس	المومن	السلام	الله	المتكبر	الجبار	المهيمن	العزيز	الملك
المتكبر	القدوس	العزيز	المومن	المهيمن	السلام	الملك	الله	الجبار
المهيمن	الجبار	المتكبر	العزيز	الملك	القدوس	الله	السلام	المومن
الملك	السلام	المهيمن	الجبار	الله	المتكبر	المومن	القدوس	العزيز

واسمه تعالى الجبار اذا اردت احضار خادمه فاتلو
الاسم على عدده فاذا تلوته فانه يحضر الملك خادم هذا
الاسم ويخدمه ومومن عوالم الملك عزرايل عليه السلام
وتحت يده اربع قواد كل قايد يحكم على ستين صفا من
الملايكة وياتوا الى التالى ولهم زجل بالتسبيح حتى يكشف
له وهذا من اذكار الاكابر فاعلم ذلك واذا زجرت بالذكر
القايم بهذا الاسم عالم من العوالم خضع لك واقبل واسم
الملك خادم الاسم الشريف رحنيا يل عليه السلام

وهذه صورة المربع الموضوع فيه هذا الاسم الشريف

ا	ل	جبا	د
٨	١٩٨	٣	٢٨
١٩٩	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١٩٧	٧

ومن اراد قهر الجبابرين وذلك من الجن والانس فليتلو
هذا الاسم وليحمل هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر وبه
تقسم على المربع الاول **فتقول** بسم الله الرحمن الرحيم

الهي اني اسالك يا معلل العلل وازلي الازل قبل الازمان
الزايدة والاماني الفائتة يا جبار يا قدوس يا من هو الاول
والاخر والظاهر والباطن يا مكون التكوين يا مقدر الوقت
والحين انقلني من هذا البحر الفاني والخليقة الفانية
واحمل روحي مع ملا يكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل
طبعي من طوابع البشرية بازل الازل يا مفني الخلايق يا من هو
في ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار رمّزني
بعوالم هذا الاسم ليقهر والي كل متكبر يا الله يا جبار اجبرنا
الملك رحنيا بل وتوكل بكذا بحق اسمه الجبار آمين وا تلو
الاية مع ذلك ننال كلما تريد والله تعالى اعلم **فصل في**
اسمه تعالى المتكبر بسم الله الرحمن الرحيم المتكبر
هو الذي يرى كل شيء حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء
الا لذاته فينظر الى غيره نظرة الملوك الى العبيد ولا يكون
ذلك الا الله تبارك وتعالى وكل من راي الكبرياء لنفسه كان
جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه
وتعالى لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات
واظهر عجايب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير
ابرز من انواره نور الكبريا ومزجه بنور القبض والرهبة
وبسط رداء السموات والارض ثم ادار فلك المقادير
بانواع التدبير وصرفها في ملكوته وجبروته فبرزت
الموجودات في الايجاد الاول فوجدت الخوف والقبض لا
الرهبوت والكبريا فخافت فرقا وخافت ثم انزعجت قلقا
وهامت قبضا وخوفا وبعد ذلك بسط عليها من انوار
الرحمة ما ثبت به في عالم التوحيد وشاهدت به حقايق
الاعمال فكل ذرة ما الزمها العهد بذل العبودية حتى عرفت
ذلك بهذا اليوم وهذه الصفة دايرة في الدارين بارزة
في الكونين ولبست صفة تبطن في عالم وتظهر في اخر
الا اذا اراد بعبده خيرا بصره بحقيقته اعني كبريائه
ثم يمده بعين الرحمة فيعقبه بسطا فيعظم فرحا بما انعم
الله عليه **تنبيه اعلم** ان هذا الرداء العظيم اعني
رداء الكبريا ما تردّا به احد ظاهرا الا قصمه الله تعالى

ومن تردا به باطنا نزع الله من قلبه الايمان ونوره **كما قال**
صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة
من كبر ولا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من ايمان **وقوله تعالى**
وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اي المفصل
الاشياء قبل ظهور الموجودات ليختص به بنفسه مولانا جل وعز
والكبرياء على الاطلاق لله تبارك وتعالى والتواضع للمخلوقين
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه
الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة هذا الاسم ان العبد لا
ينبغي التخلق به وليظهر الافتقار بالله والغنى به بالاعمال
الصالحات وما يتعلق من الكمالات والتواضع في معرفة
الحقايق **واعلم** ان الذي لم يقع في حق الله تبارك وتعالى
الا من استكبر بغير الحق وهم الذين يحبون ان يحمدوا
بما لم يفعلوا وهم اهل الشهوات وهم الذين يتبعون
اهواءهم بغير علم **واما** المتكبرين في الارض فهم خاصة
اهل الله من عباده الصالحين الذين يتكبرون برفع
درجاتهم وهم خاصة اهل الله ومن خاصة اهل الله تبارك
وتعالى من يحفظ حركاته وسكناته ويدركه الخوف فنال
هذه الدرجة ومن شاهد كبرياء الله الله تعالى ادركه
الفيض الالهي فيحفظ حركات خواطره ومن شاهد كبرياء
الله تعالى وكان صاحب عقل ادركته سلطنة الرهبوت
فيحفظ شهوده بعلمه فيما يرد عليه ومن شاهد كبرياء
الله وكان صاحب تمكين رزقه الله التعريف في عالم
وجوده والمتمكن يتلو هذا الاسم ينبغي له التواضع في
حركاته وسكناته والخضوع والانقياد للحق عند ظواهر
الامور في الحركات والسكنات والخشوع والهيبة **والتقرب**
الى الله بهذا الاسم اقرارك بالكبرياء للحق جل وعلا والخشوع
في ذاتك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقة القلب
لان النبي صلى الله عليه وسلم راي انسانا يصلي وهو
يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه خشعت جوارحه ومن
علامة خشوع القلب سكون الجوارح وان المتقرب بهذا
الاسم الشريف لا يدخل الى خلوة بل يخشع جوارحه ونفسه

وكان قلب ادركه الخوف ومن كان صاحب النفس وشاهد
كبرياء الله تعالى
وكان صاحب روح ادركه الهيبة ومن شاهد كبريا الله تعالى

ويتلوه في كل وقت وهو ذكر المبتديين من المريدين مع اضافة
الاية الشريفة ومجالسة الاذكار وخشوع القلب ومن خواص
هذا الاسم لرفع قدر الملوك يكتب ويتلى وله مربع تنزيله حرفي
عددي على المذهبين فمن كتبه او حمله في راسه رفع الله قدره
واذا كتب على لوح من ذهب وحمله معه الانسان وتلاه فتح
الله عليه بخشوع القلب وبلوغ المراد وذلك ان يكتب حوله
ملكه وهذه صورة المربع كما ترى

ال	مت	ك	بر
٢١	٢٠١	٣٢	٤٣٩
٢٠٠	١٨	٤٤٢	٣٣
٤٤١	٣٤	١٩٩	١٩

وله خلوة مخصوصة ١٢ يوما يتلوه في كل يوم على عدد نتايجه
فان عوالمه تحضر اليه واسم الملك الخادم لهذا الاسم الشريف
بسخيابيل عليه السلام وهو اذا تلاه فانه يحضر ويقضي حوايجه
وينال ما يريد فتاخذ طاعته ومهما اردت فعل من خضع
الجبارين من الجن والانس والذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المتكبر لا كبر غيرك لك
الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا اله الا انت يا اول
يا اخر اسالك يا قهار يا رب يا الله ا قهر اعدايي واحي قلبي ومدني
بالخشوع والخضوع حتى يخشع قلبي وجوارحي بالخضوع اليك
يا متكبر يا امان الخايفين يا ارحم الراحمين اذا تلى العبد
هذا الذكر فتح الله عليه باب الخشوع ورزقه الهيبة في
القلوب ونال شرف الكشف والله يقول الحق وهو يهدي السبل
فصل في اسمه تعالى الخالق بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الخالق هو الصانع وهو خلاق على الدوام في كل
لمحة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من
غير مثال وهو المصور وعالم الملك والملكوت هو الاختراع له
وتفصيله عالم الاسرار الامر والعالم العلوي وهو عالم الرفق
وعالم الغيب وعالم الشهادة والعالم السفلي وعالم الشهادة

وعالم الفتق وعالم الرتق وذلك سر الله الامدادي وقال
الا له الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر من الاسرار الالهية
بصنعته وقدرته تبارك وتعالى وهذا الاسم من اذكار الاكابر
من اهل الله وصاحب هذا الاسم يتفكر في مبادي اصول المخلوقات
حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه
على التفاصيل فيظهر له شرف الاشارة منه قبل التفصيل
وتنطبع احوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الروحانيات
وترتيب غاياتهم وما وكل الى كل واحد لتعريف ما في السموات
والارض ثم في القلوب المستنيرة في الهداية الايمانية ثم
التصرف في المظاهر الجنسية وصاحب هذا الاسم ينال
الرتب والاطلاع على المراتب العلمية المقابلة الوجودية
المثبتة بمرات النفس لان العالم صورة في النفس والقلب
مطابقة للمعلوم لان علم الله تعالى بالعلويات سببه وجودها
سببا الحصول للصورة العلمية بقلب الانسان وبذلك
يدرك العبد العلم بمعنى المصور تعالى وشانه واعلم
ان الله تعالى خلق السموات السبع وجعلها خزاين الرحمة
ومواطن الملايكة ومستقر تقديسه وتهليله وجعلها
حجب الانوار ومعادج الارواح وحاملات كرامات الجنايات
وخلق الارضين السبعة وجعلها خزاين نعمه وكان مركزها
اربعة كما ان مركز السفليات اربعة فاما مركز العلويات
فاولها العقل اي بمعنى انها مدارك العقول ومركز
للروح بمعنى انها مدارك الارواح ومركز النفوس اي بمعنى
انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى انها علم مدارك
القلوب فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم
الكريم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلب اللوح
المحفوظ وخلق الارضين السبعة وجعلها خزاين نعمته
وطابق جهنمه وظلمة حجب رحمته وجعل كل ارض منها حامل
نوعا من انواع العذاب والات العقاب لاهل المعاصي لها
والطبقيات وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار وسماك
بالعالم الصغير كما قال بعض المحققين
• تظن انك جرم صغير • وفيك انطوى العالم الاكبر •

ويجمع ذلك ستة وستون الف طور من الاطوار يجمع في اربعة
وعشرين الف نفس التي تنقسم على الاربعة وعشرين ساعة
المقسمة في اليوم والليلة فجعل الله اطوار قلبك على ترتيب
الاطوار السفلية طورا لكل ارض ثم حجب ظلمة حجبها وظلمة
رحمتها فجعل اطوار نشأتك الجسمانية على ذلك **فاول** ما
قال تعالى من ماء مهين ثم جعلناه في قرار مكين ثم خلقنا
النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة
عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاناه خلقا اخر فتبارك الله
احسن الخالقين فهذه سبعة اطوار مشكلات وغير
مشكلات فانت في ست اطوار غير مشكلات بالتغوير وذلك
ان الله تعالى يامر ملايكة العرش الموكلين بتفرقة النطف
المخلقة وغير المخلقة فياخذون النطفة في مقابلة من يريد
الله ابرازه العالم التركيب ولا يزالون يتقدمون حتى تقع
النطفة في الرحم فتلاقيها ايدي الملايكة ويجعلونها في
الرحم مهلا مهلا ويطوفون بالرحم ويسمون الله عليه فلا
يقربه شيطان فيدومون على ذلك اربعين يوما **ولذلك**
امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتينا اهلنا
ان نكون على وضوء وصلاة وركوع وتصديق فصد بنية
اللهم ارزقنا ولدا صالحا **والحكمة** في اختصاص ملايكة العرش
لان العرش عليه استوى الرحمن لان الرحم مشتق من الرحمن
ولذلك قال صلى الله عليه وسلم مني الرحم وانا الرحمن شققت
لها اسما من اسمايي فمن وصلها وصلني ومن قطعها قطعته
ولا تزال ملايكة النطفة طايفون بالنطفة اربعين يوما
وهو مبلغ اشدها لمبلغ عالم اخرتهم **تنبيه** اعلم ان اسمه
الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور الخلقي سبعمائة
واحدى وثلاثون وتدبر ذلك تجده صحيحا في فلك حصره
وطي نشره وان هذه النطفة واللطيفة الجعلية المدبرة
باسمه الخالق تدبرها باربعين يوما وكل يوم له من الروحانية
المتعلقة بقوة الاسم بسبعة سره فاذا تمت الاربعين
الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسمه الباري
بتدبيرها منه الاسم الخالق الى الخط الازل والكتاب الدهري

اعني سر القبضتين وحقيقة الطرفين وعدد من يخلقه من النسب
الروحانية والاطوار البداية وان الامداد الكلي وهو ماتان
واربعة واربعون نورا يمد الجنين من اسمه الباري بتدبيره هو
تلك العوالم وتدبر تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون
وذلك لاربعين يوما من نسبة هذا الاسم المخزون ولو تمت فاضت
السابع لتلاشت النطفة وحرقت وسقط الجنين ومات قبل
التصوير لانها لطيفة ربانية نورانية روحانية ترابية الى زمام
اهل السعادة واهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولي عليه
اسمه تعالى المصور فيفيض على وجوده بغيبته المشرقة
وروحانيته المحدقة التي عددها ثلاثمائة وسبعة وثلاثون يوما
وذلك لكل يوم ثمانية اجزاء وتسعة اعشار تلطف تدبيرا
بدايعه فلا تزال هذه الاطوار النورانية تدور عليه افلاكها
الدورية الى ان يكمل وجود الاسماء الثلاثة وهم اسم **الخالق
الباري المصور** فهولاء يمدهم اسمه القدير وذلك ان
يفيض عليه انواع المقادير واختلاف التدابير ثلاثمائة
نوع في خمسة واربعين نوعا وليس لذلك حصر اربعين
ولا سر تكوين بل لطايف التصريفات عوارف التعريف
ولو اوضحنا لك ذلك لطال المقال وما وسعته الطروس
ولنرجع الى الخواص اعلم ان هذا الاسم الشريف المعظم قدره
من خواصه الى قضا الحوايج ونيل المراتب العلية ومن كان له
حاجة فليقرأ هذا الاسم خمسة الاف مرة ومائة وخمسة عشر مرة
في مكان خالي وعند تمام العدد فان عوالم الاسم تحضر اليك
بحسب استعدادك وتقضي حوايجك **ولهذا الاسم** مربع
اربعة في اربعة **فمن خواصه** اذا كتب وحمل نفع الى النفسا
واذا كتب ذلك على لوح من فضة وحملته امراة تسقط الاولاد
فانها لا تعود تسقط وان تكتب اسم خادمه حول الخاتم
الشريف **وهذه** صورة الخاتم الشريف الجليل القدر
في الصفحة الاتية التي تلي هذه
الصفحة وهو كما ترى افهم
ذلك وتدبر والله هو
الموفق بمنه وكرمه

وهذه صورة الخاتم الشريف

ا	ل	خا	لق
٦٠٢	لطيف	٢	٣٩
١٢٨	٥٩٩	٣٢	٣
٣١	٤	١٢٧	٦٠٠

وله خلوة جليلة وذلك ان تدخل الخلوة وتتلوا الاسم الشريف
سبع مائة واحدى وثلاثين مرة كل مرة **١٣٧** الى ان تبلغ العدد
المضروب في نفسه فعند ذلك تاتيك عوالمه وهم من عوالم
ميكائيل عليه السلام واسم هذا الملك **تماخيل** عليه السلام
وله زجلة التسبيح وهو يقول سبحان الخالق الباري **ومدة**
الرياضة والخلوة اربعين يوما فانه يكشف لك عن الاشيا
وهذه رتبة عالية وفيها سر عظيم **ومن خواص** هذا المربع
المذكور لقضاء الحوايج يكتب ويحمل وتامر الحامل ان يتلوه
عدد حروفه وان فاق عدده اسم شخص فامره ان يتلوه
وان يتلو دعوته من غير خلوة فانه يكون منها مقبولا بين
الخلايق وينال الاطلاع على بواطن الامور والله اعلم **وصفة الذكر
القايم به تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها انت
الذي اظهرتها من العدم الى المخترع بقوة التقدير بايجاد
ما تفضلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المقتدر
بابداع الاشيا على ما تشاء من ايجادها وابرازها من ظلمة
الغيب باحسن الترتيب والتفاصيل اسالك يا مبدع الاشيا
ومميت الاحيا بسبيل الغيب الى عالم الظهور اسالك ان
تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب مجامعه الى شهودك
واسالك ان تسخر لي عبدك خادم هذا الاسم السيد تماخيل
عليه السلام ليطلعني على سر الاختراع فاتحقق وتنعمني
به النعيم الاكبر وتحقيق الكمالات بالظهور من صفاتك
العليا واتلو ذلك يا الله يا خالق **فما من عبد** تلى الاسم

يكشف لك عن عوالم الخلق ويكشف لك عن بواطن الامور صح

الاسم المذكور وتلى هذا الذكر الا كشف الله له عن سر المخلوقات
والله تعالى اعلم **فصل في اسمه تعالى الباري** بسم الله
الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الباري هو الخالق لان معنى الباري
هو الذي اوجد الخلق من تراب والنشا في ذلك هو قوله تعالى
خلقكم من تراب التراب هو الذي تسميه العرب في قولهم الثرا
البرية وهو الثرا اعني التراب والبرية هم الخلق الا انه له
حكمة وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسما
مترادفة لما قال الله ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها **واعلم**
ان اسم الايجاد والابداع اسم عام وله معنى الايجاد اذا اخرج
ذوات المكنونات من العدم الى الوجود واسم الخلق هو يتناول
جميع المخلوقات وهو اسم الجنس **تنبيه** اعلم ان الحق تعالى
لما اوجد العقل الاول في المعاد الاول ثم اوجد العالم في لطيف
الهبا ثم نقلهم الى طور الدور فكانت هذه التلات نشاءات
باطنية من قبيل عالم التركيب وظهور التدريج والترتيب
فخلق الارواح باطوار كما خلق الاجسام باطوار فيقيدها وقوالب
تطبع عليها كما خلق الاجسام فريق في الجنة وفريق في السعير
وهم اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحد والسكون
واحد وعلمنا ان التباين في العلويات لا في السفليات
فمن صفت نفسه في قالب الظلمة والغضب خرجت لوامة
النور في صفة الرحمة خرجت بمطمئنة ومن طغت نفسه
في قالب الظلمة والغضب خرجت امارة بالسوء ومن طغت
قالب النور والصمت بالظلمة خرجت لوامة ومنهم يطبعها
الله تعالى في القلب الذي يطبع به البهايم مثل المنهمكين في الشهوات
من الطبع السميعي كالقردة والخنازير وما اشبه ذلك
لان الله مسخ ارواحهم على ذلك الطبع الذي تراه قدرته
وذلك المعبر عنه بقوله تعالى طبع الله على قلوبهم ليس على
الصفة للتحمل وانما اراد القلوب بالطبقة الانسانية
التي قام عليها الخطاب وكلفته بالاحكام **وقوله قل كونوا
حجارة او حديدا** انما يريد ذلك ان تقسو قلوبهم عن
اطوار الايمان بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله
كان صفة المسخ على قلوبهم عن قلة سماعهم وذلك

قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم
وقرا وسر الظاهر قوله بل قست قلوبهم بل هي كالحجارة بل
اشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه البارئ ولذلك
جعل نسبة النفوس حيث قال ما اصاب من مصيبة في الارض
ولا في انفسكم الا في كتاب فتحقق **اعلم** ان ارواح اهل
السعادة طبعت في سر القبض فاهل السعادة طبعت
قلوبهم في الطمانينة واهل الشقاوة طبعت في قالب
المخالفة وقلوب اهل السعادة طبعت في قالب الايمان
وقلوب اهل الشقاوة طبعت في قالب الكفر واجسام اهل
السعادة جبلت على الخدمة وهي السعادة واجسام اهل
الكفر جبلت على الشقاوة بالغضب والغفلة ومن وافق
السعادة كان من اعلى عليين ومن سبقت عليه الشقاوة
والبعد كان من اسفل السافلين **فني حق** السعادة
قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام
وسر الغضب قوله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره
ضيقا حرجا الاية **وفيه اشارة** لما روي عنه صلى الله عليه وسلم
ان الله لا ينظر الى صوركم يعني الجسمانية ولكن ينظر الى
قلوبكم **والمعنى** القايم بالانسان لان الشرح والضيق
لا يقفان على ذات الجسم وانما يقفان على سر المعنى القايم
بالانسان وهو الله تعالى وهو على قلبه صلى الله عليه وسلم
حيث قال الم نشرح لك صدرك وهذا معنى باطن لم يكن في
زيادة ظاهر وهذا معنى قوله في اي صورة ما شاء ركبك
وانما القوة البشرية انها علمت قوة التركيب الجسماني
واما التركيب الروحاني وما قسم له من السعادة والشقاوة
فان طاقة البشر لا تدركه **ولذلك** نبه صلى الله عليه وسلم
ان في البشر مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت
فسد الجسد كله الا وهي القلب فهو يبرئ السقيم من سقمه
ويزيد القوى والله اعلم **تنبيه** اعلم ان الله تبارك
وتعالى اذا اراد ان يكمل التركيب باسمه الخالق ويمده
بعوالم فلك اسمه البارئ ثم بالمصور ويتجلى عليه فلك
اسمه القدير وتحصل له الافعال فعند ذلك يكون باول

الولادة الروحانية وهي مقام النبوية وهي اول المقامات **ولذلك**
نبه الشارع صلى الله عليه وسلم التايب من الذنب كمن لا ذنب
له **وفي حديث اخر** خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه فهذا اول
اطوار الولادات العلويات واول سقط درج الدايرة فاذا
كمل ما نقش في صحيفة التقدير الذي عدد سطره ثلاثماية
وثمانية واربعون سطرا وتحقق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار
التركيبية فاعلم ذلك **والتقرب** الى الله بهذا الاسم العظيم
انك تلزم الانكسار وعلق فكرك بعوالم الملكوت ومراقبة
الاسرار كل سر في محله وما خصك الله تعالى من الحقايق
وعليك بالتوغل في مراتب التوحيد **فاذا اردت** الدخول
الى الخلوة لهذا الاسم تريض اربعين يوما وادخل الخلوة وانت
ملازم وانت تتلو الاسم يا خالق يا بارئ حتى تغلب عليك
حالته وتخاطبك عوالمه وان هولاء الاسما لا يمكن بهما
التخلق وعليك بتلاوته في كل الاوقات الا ترى الى قوله تعالى
وفي الارض ايات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث هي
وانما اراد بذلك اسرار التشبيه والتدريج لعالم النفس
والاعتبار من الارض مما يخرج منها من انواع الازهار
والاثمار من مر وحلو ومن جميع عوالمها ومن المعدنيات
الخارجة من الرطوبات البخارية وما ينفع منها وانت
ايها المرتاض سيكشف لك عن ذلك وتنظر حقيقة عالم الملك
وما امدك الله من الفضايل **ومن ذلك** قوله تعالى وفي
انفسكم افلا تبصرون **ومن خواص** هذا الاسم الشريف
ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوات **واذا كتب** في مربع
على ما سبق وشربه من كان يشرب الخمر فانه يكرهه
واذا كتب وحمل الى ذي عاهة عوفي وشرط الكتابة على
لوح من فضة ويحمله في راسه فاعلم ذلك **واذا اردت**
التلاوة وذلك في الخلوة فاتل هذا الاسم العظيم مايتين
اربعة واربعين مرة كل مرة **عءعء** فان الملك الخادم
لهذا الاسم يحضر بين يديك واسمه سلسيابيل عليه
السلام وهو من عوالم عزرابيل وهو راس جند وتحت
يده ثلاث قواد تحت يد كل قايد ست وستون صفا من

الملايكة فاذا بلغ التالي الى نهاية العدد المضروب من هذا
الاسم هبط اليه هذا الملك وعلمه العلوم البدايية ويغلب
عليه حال عظيم ويتلو فى اثناء الحال ويقول يا الله يا بارى
يا فتاح افتح لنا سر غيبك لا اله الا انت المعطى الهادى
فانه يشاهد من عظيم صنع الله **واذا اردت** ان تمسكه
الى احد وددا او الى احد طلب منك حاجة عند الملوك فاكتب
له مربع هذا الاسم يوم الثلاثا على ورقة حمرا وامره ان يتلو
الاسم وان يتوجه فى قضاء حاجته فانها تقضى **وهذه صورته**

ال	با	د	ى
٢٠١	٩	٣٢	٢
٨	١٤٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	١٩٩

وان اردت احضار عوالمه تتلو هذا الذكر القايم به
تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت البارى
برزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وبرزت ارواحه من
الامر الخفى البهيمى وبدأت العالم السفلى ما هو خير منه
لامرك العلى وجمعت بين المتضادات لظهور السر الاظهر
الجلى ونشابكت بتشابكها الارواح وكثايف الاشباح
حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح
اسالك يا موجد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاك
بدقايق الحركات اسالك ان تبريني من كل سوء وقاطع
عنى يقطع عنك وتحجبنى عنك **اللهم** يا مبرئني من حوادث
الزمان ومن الخطا والسيات ومن العجز والخذلان واسالك
ان تبرئنى وتحفظنى من كل شر او احد يقصدنى بشر واجعل
له دافعا عنى من نفسه وشاغلا يشغله بحسيه يا الله
يا بارى واسالك ان تسخر لى عبدك سلسيا يل عليه
السلام ليكن عونى على امورى بحق اسمك البارى امين
ما من عبد تلى هذا الذكر فى يوم الثلاثا وكان مسجونا
خرج من سجنه او فى هم من قبل حاكم الا فرج الله عنه

واذا اتخذه انسان ذكرا رزقه الله المحبة والمهابة واذا زاد فى
التلاوة اتته عوالمه وخاطبته بخفيات الامور والله اعلم
فصل فى اسمه تعالى المصور بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المصور هو صورة الشئ وهو المتميز له عن من
سواه فالخلق هو الايجاد والتصوير والتشكل تمام الاختصاص
على النوع الارادى **قال** الله تعالى **ولقد خلقناكم** يريد به
سر اظهار القدرة على الايجاد الاول وهو عالم التشريف
ثم قال **ثم صورناكم** بعطف المهملة لان بين اليوم
الاول يوم الايجاد وهو يوم الخلقة وبين يوم الابراز وهو
يوم الخلق الباطن بما لا يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى فقال
يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك يريد بذلك
ايجاد القدرة الاولى فسواك يريد الباطن اذ هو محل التسوية
والتعديل فى اليوم الثانى واليوم الثالث للطول الثالث
فى قوله تعالى فى اى صورة ما شاء ركبك **ومنه**
سر المصورات على اختلاف اطوارها وان الارواح صور
الحق والصور هى صورة الروح ولم تحى الا بنفخة الله تعالى
فيها ونفخته مقتضية سر الحياة لانها صدرت عن الحى
الاعلى **كما قال** تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحى
لما كان المصور النافخ فيه مخلوقا كانت حركة منشا هذه
بزمن ومكان فنفخة اسرافيل ليوم معلوم ونفخة الحق
فى صور الارواح دايمة الوجود حية على الدوام ولذلك
استدامت معرفتها بالله تعالى فى النشاة الدنيوية بامسا
الشرايع واسرار الكتاب فى دار الاخرة باجابة الكشف
والشهود ونور الحمد الذى جعلها محرما لاسراره ومظهر
المفرد اسو آيه كما قال يوم يدعوكم **اعلم** ان الصور تنقسم قسمين
صور ظاهرة وصور باطنة فالظاهرة ما برز التشكل
والباطنة ما ادرك باطنا بعين البصيرة وذلك ان النطفة
اندرجت الى الطور المتقدم وقد بينا ذلك فى اسمه الخالق
واعلم ان عالم الاسماء هى افلاك الوجود والصور الباطنة
هى عبارة معبرة عن الفطرة **كما قال** صلى الله عليه وسلم
كل مولود يولد على الفطرة ويتولاه اسماء الافعال الى ان

استكمل بتوحيد الذات وذلك في يوم الازل فالفطرة برازخ بين
الاسماء والافعال فبحقايق الاسماء والافعال ظهرت احاطة
الوجود وهي دايمة الشهود كاشفة للمبدأ الاول مطلعة على
المنتهى المآلي فهو سر الروح والنفخة الالهية حيث كانت عالمة
بمبدأ عالمها وخليقته بشهود فطرتها وسر الصور هي كاشفة
عوالم الملكوت وحقايق الجبروت وعجايب التصرف في عالم
الملك وخلق الله تعالى جميع الموجودات باسمائه وافعاله
على التفرقة واصبرها على الجملة والتفصيل واودع ذلك
بالفطرة الروحية الى يوم البلد الاول في الازل والابد ولذلك
توجهت اليه وصمدت اليه والى معرفته واشتاقت الى الغاية
والاقبال على وامره واستغراق في اسرار الكلمة السريعة
في التوحيد اليه فكل من كشف له اسرار الملكوت يشاهد
ذلك على الجملة والتفصيل كما رأى ذلك ابراهيم الخليل صلوات
الله وسلامه على نبينا وعليه حيث استكمل حقايق الترتيب
فقال الله تعالى واذا قال ابرهيم رب ارني كيف تحيي الموتى
قال اولم تومن قال بلى وكانت هذه محتوية على ثلاث معان
ايقاد الحي بسر الحياة وهي الروح وهي متصلة من حياة
الحي حياة والثاني ظهور احكام الرجعة في الدار الاخرة
من سر النفخ في الصور حقيقة الجمع والثالث ومواعظ
الاطوار اعني احيا الموتى في العالم الحسي والمعنوي فكانت
مسئلة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الثلاثة اطوار
فاتاه الله تعالى ذلك جملة وتفصيلا فقال تعالى فخذ
اربعة من الطير اشارة تدبر ببصيرة فكرك فالمعنى خذ
طير الحياة وطير القدرة وطير الارادة وطير العلم فصرهن
اليك كما صورتهن في سر فطنتك في اسماء الذات واسماء
الصفات واسماء الافعال واسماء المعاني ثم اجعل على كل جبل
منهن جزءا واراد بالجبال الرواسخ وهي الاصول فجعل الجبل
الاول جبل الذر في اليوم الاول جزءا وعلى جبل الفطرة في يوم
التصوير جزءا وعلى جبل يوم البرزخ وعلى جبل البعث وهو يوم
النقلة جزءا ثم ادعهن ياتينك سعيا واعلم ان الله عزيز
حكيم فلما نظر ابرهيم عليه السلام بسر الفطرة فوجد العالم

كله مركبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسما وظهر له حق اليقين
فاراه الله تعالى بعد ذلك عجايب الملكوت وقد صح له التوجه الى الله تعالى
على كمال الخلقة وتمام مرتبة الخلة والنبوة كما قال تعالى وكذلك
نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين
وتلك الصورة الاسمائية والفطرية هي حقايق الشهود
واسرار الوجود فمن كمال معارف انوار اسماء الذات كان مقامه
يبتغي المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه بنشاتين وان
في مقام معاني اسماء الصفات كان كالبدر بين الكواكب
يستمدونه واعلم ان الكواكب تضي من بعضها بعضا ولا يضي
منه من جملتها وان قطع عالم الاسما المتضمنة للافعال
كما ان الكواكب منها ما هو اعظم يقتدا به ومنها ما هو
صغير لا يقتدا به وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب
النيرة الثابتة من المتحيرة المتقلبة ولذلك يحشرون
الى الله فمنهم من يجوز الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجي
كاشد الرحال وذلك ان تقطعهم الاسما وسر الاختصاص الا
ترى الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة اول
زمرة من امتي وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة
ثم الذين يلونهم كاضوا الكواكب في السما ضوء وجوههم في
منازلهم في ايمانهم واعمالهم واعلم ان تجلي اسمه المصور
بالحق في الدارين قايم في النشاتين ولذلك كانت الفطرة موزع
فيها حقايق الاسما على الجملة والتفصيل الا ترى ان الجنة
تظهر في اسمه الخالق لان الجنة لا نهاية لنعيمها وكذلك
الصور التي فيها لا نهاية لحصرها الا ترى ان في الجنة
سوقا ليس فيه الا الصور الجميلة لمن شاء ان ينطبع
عليها ولما كانت الفطرة الايمانية مطبوعة في قوالب
الاسما لزمها البقا لانها لا فناء لها في ذاتها اعني الاسما
وكذلك الفطر ونبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله يفنى ابن آدم الا عجب الذنب منه بدا واليه يعود مع
قوله تعالى كل من عليها فان وقوله كل شي هالك الا وجهه
والفطرة مجموع اسما الذات في العلم واسما الصفات
واسما الافعال فالقدرة والعلم بالتركيب يودع في ظواهر

اسماء الا فعال فاذا اضمحلت المرادات والحسبانات نطفة في الفطرة الروحانيات الى ان يتكمل لوجود اطوار الاسما الالهية **فصل واعلم** انما ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المومنين الى الله تعالى في كشف عالم الصور فمن كملت فيه حقايق اسمايه ارتقى بفكره لعالم الملكوت اعني باطنه فيسلك باسماء الصفات وبعده يرتقي الى سدرة المنتهى التي اشار اليها بقوله وان الى ربك المنتهى **وقد اشار** صلى الله عليه وسلم بقوله لا راحة للمومن دون لقاء ربه فاذا كمل له ذلك بدات له انوار الدارين ويطلع على النسب منه بطون الاسماء واتحادها اسما بعد اسم لا اسمه الباقي وبه سما ذاته واتصف بالبقا ومع ذلك ان الحق تبارك وتعالى جعل عجز الذنب متصفا بيوم الازل **وكما قال** صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر الذكر الحديث وحينئذ يقول القول الصديق حيث قال لو كشف الغطا ما ازددت يقينا ولو بسطنا العبارة لضاق الامر وطال المطال وعليك بقطع الصور الظاهرة والباطنة ليصح لك اسمه المصور وتشاهد امر الحكم الذاتية وتشاهد حقيقة الباطن وترى شوق النفس المطمئنة وكيف تخالف صور الملك والملكوت والجبروت بانواع المعاني التي الى الله بخلوة معنوية ورياضة فكرية تنال بها عن كشف الادراكات والتلاوة في الخلوة على عدد حروفه تتلوه كل مرة الى ان يبلغ العدد المذكور فيه **ا بـ ٣ ٧ الف** فعند ذلك ياتي الملك الموكل بهذا الاسم الشريف واسمه **جيقايل** عليه السلام وهو الرئيس وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد صف من الملايكة وهو من عوالم جبرايل فيهبط الى صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقايق وهو ان يرى الارواح ويخاطبها ويرى الملايكة سر الامداد الكلي فيها **واذا كتب** مربع هذا الاسم وذلك في يوم الاثنين وحملته امراة تسقط الاولاد فانها لا تعود تسقط وصورة المربع

في الصفحة الاتية التي تلي

هذه الصفحة وهو

كما ترى

وهذه صورة المربع المذكور

ال	م	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
١٩٨	عزيز	٤٢	٣٣
٤٠١	٣٤	١٩٧	٩٥

ونكتب اسم الملك الموكل به حول الوفق وتتلو الدعوة القايمة لهذا الاسم وان وافق عدد اسم شخص فليتلو مع هذا الاسم **يقول** سبحان الخالق البارئ المصور ولا يزال يكرر ذلك حتى يغلب عليه حال من الاحوال وتاتي عوالمه اليه وياخذ واله الطاعة **والذكر القايم به يقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المصور للاشكال ومشكل دقايق بدايع الاشكال المصور اختلاف تصوير سر المثال المخترع تصاريفها وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلومات ذلك اسالك يا مبدع تمثالها ومصور الصورة العلوية باشكالها وحقايقها من المليح والقبيح والجميل والكل من فعلك انت مبدع الارواح ومخترع الاجسام اسالك بسر سريان امدادك في العوالم العلوية والسفلية **اللهم** انت المنعم المتفضل انعمت على المخلوقات بنعمة الايجاد على القوالب والاشباح اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدني برقيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن حقايق الاشباح الصورية يا خالق يا بارئ يا مصور في المسا والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم اجبايها الملك الكريم السيد حقيايل عليك السلام واتني واكشف لي عن الصور بحق هذا الاسم الوحا العجل امين **ما من عبد** يتلو هذا الذكر الا رزقه الله الكشف عن الصور الالهية ونال رتب الكشف ومن وافق هذا الاسم عدد اسمه فليتلو هذا الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لامر ما فليضف اليه الاسماء البقية والله اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى الغفار** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى اسمه الغفار وهو العفو وان الله غافر اي راحم وهو نوع

من المبالغة لان رحمته وسعت كل شيء والعبد ذنوبه على قسمين
قسم ظاهرة وقسم باطنة فاما التي يغفر الله بها ذنوب عباده
الظاهرة هي الهيانة للخدمة مع البطالة بحقوق سيدهم
ويغفر ذنوب عباده فيوقظهم الى الخدمة والى اليقظة بعد الغفلة
والطلقة بعد المعصية والمغفرة التي هي المخصوصة بالذنوب
الباطنة فهي استحلاء الطاعة واشتغال العبد وقبول
الاعمال على حد الشرع من غير توقف في الاعمال فاذا وجد
العبد حلاوة العبادة علم ان الله غفر له وحقيقة ذلك
الاستغفار والذكر والندم **وقد** تكلمنا بذلك **وسياتي**
في اخر هذا النوع باب الاذكار ننبهك على ذلك ولا نطيل في هذا
المحل لان المعنى في اسمايه تعالى **الرحمن والرحيم والغفار
والعفو** سواء ومعناهم واحد وليس فوقهم فرق في المعنى لكن
احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك عوالمهم **واعلم** ان
انوار المغفرة والعفو لا تثبت الا في القلوب الا اذا ما كان
في قلبه غير تمام النشاة هي حلاوة العبادات وتجلي اثر
قلبه وعليك بقطع الصور الحسية من قلبك وعليك
بالاستغفار في كل وقت واوان واجل مراة قلبك بالاذكار
وتلاوة القران العظيم واخلع نفسك من محبة التلوين
يوصلك اليه وتنال كلما تريد والتقرب بهذا الاسم ان
تعفو عن من ظلمك وتسامح اخاك وتصل من قطعك
وتحسن اليه اذا اساء وادع له بالهداية والمتخلق بهذا
الاسم هو راس الابدال فاعلم ذلك **وله خلوة جليلة القدر**
تعطي صاحبها القوة والصبر على تغيير ما في النفوس
وتسكين الغضب لمن غضب عليك **واذا تلوته** في الخلوة
على العدد المضروب في نفسه من اصل العدد اتت اليك
عوالمه واتى اليك الملك الموكل به واسمه حشرقشايل
وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد منهم ستين صفا
من الملايكة فاذا تلوت العدد المذكور هبط اليك الروح
ورايته في نوم او يقظة بعد اشتياقه من ربه فيقول
يا رب ان عبدك قد حركني وذكر اسمك فياذن له اهبط
فاذا هبط والقى عليك الهيبة والقبول وخلع عليك خلعا

باطنية ويسمع ذكرك وياخذ عليك عهدا ويبقى خادمك ويقضي
جميع حوايجك وان مسكته الى مريدك مع الرياضة فتح الله
عليه ويرقى ولا يخفى الاستاذ السلوك وان هذا الذكر ينفع
الملوك والحكام **فمن خواص** هذا الاسم الى تسكين الغضب تكتب
مربعه بمسك وزعفران وتكتب حوله اسم الملك الموكل به
وتسقيه الى المولود الكثير البكا والغضب فانه يحسن اخلاقه
ويرضيه **واذا كتب** في لوح وعلق على شخص سريع الغضب سكن
غضبه **واذا كتب** هذا المربع على ما تقدم في لوح من ذهب
في شرف الشمس وحمله شخص من الحكام فاذا غضب سكن
غضبه وحصل له الرضا **وهذه صورة المربع**

ر	فا	غ	ال
٩٩٩	٣٢	١٩٩	٨٢
٣٣	١٠٠٢	٧٩	١٩٨
٨٠	١٩٧	٣٤	١٠٠١

واذا كان المريد من الرياضة غلبت عليه نفسه وقوي
عليه عنصر السوداء فليتلو هذا الاسم ويكتب هذا المربع
ويشربه على الريق وكذلك اذا كتب هذا المربع وسقي
الى المراة النفسا فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفا
باذن الله تعالى وينبغي للذاكر بعد كل صلاة ان يذكر
هذا الذكر القايم بهذا الاسم في الخلوة ويوكل بجلب الملك
الموكل بكذا **وهذه صفة الذكر القايم به تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر ذنوب
المخلوقات في كل وقت وحين فتغفرها عند توبتهم واستغفارهم
وسوالهم كانها لم تكن ولم يفعلوها سبحانك يا رحمن يا رحيم
وكانك لم ترها يا من اظهر الجميل وستر القبيح اسالك ان
تغفر ذنوبي كلها الباطنة والظاهرة حتى اكون في جوار
قدسك يا الله يا غفار **ما من عبد** داوم على تلاوة
هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخير ونال العفو عن ظلمه
ورايه لذة العبادات ووقف موقف العنايات في كل احواله

واذا كتب المربع وكتب هذا الذكر حوله وحمله انسان وواصله
بتلاوة الاسم فتح الله عليه فتحا الهيا فاعلم ذلك **فصل**
في اسمه تعالى القهار بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى اسمه القهار ومعناه هو الذي يقصم الجبابرة
بقوة قهره وليس ذلك الا الله تعالى وسر اسمه القهار قائم
في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه اسمه
القهار على عدد الاطوار والادوار وكذلك كان هذا الاسم
مترددا بين اسماء الصفات واسماء الافعال ومن صفة
القهار انه قبض قبضة اهل الشمال بيد القهر وابرزهم فيما
شاء من ترتيب الاطوار واختلاف الابداع وقهر كل ذرة
فيهم على ان لا يتحركوا لما فيه رضاه وزادهم بطواهر نظرهم
باهل النعيم بما يجدوا منه مقصومة بيد القهر لا ينطقون
بذلك الا بما شاء ولا به عملا وذلك لتمام الحكم الذي لا راد
له ولا معقب بمنعه وذلك ما نبه تعالى في كتابه العزيز
لا راد له ولا معقب لحكمه **وقوله** وقالوا لو كنا نسمع او
نعقل ما كنا في اصحاب السعير **ومن صفة** القهار ان
الله تعالى جمع ذوات الاجسام من طبايع مختلفة الكيفيات ٥
متشابهة الصفات فقهر **نار الصفرا** بماء البلغم وقهر يبس
السودا برطوبة الدم حتى قام الجسم باذن الله تعالى ثم قهر
العقل للتركيب في الاجسام لاقامة العلم وثبوت الحجة **ثم**
قهر الارواح لمعقول المعاني ثم قهر الحروف للمعاني **ثم** الملكوت
المفيض وقهر العوالم بعضها لبعض لتمام الحكمة وظهور القدرة
وقهر الشياطين عن عبادة المؤمنين وقهر النفوس عن عبادة
المخلصين وقهر الشهوات عن المجاهدات وقهر ارواح المحبين
فنفوس الصالحين مقهورة بخوف الوعيد وارواح المحبين
مقهورة بخوف الوعيد وشهوات المجاهدين مقهورة بخوف
العقوبة والفقد واحوال الواجدين مقهورة بخوف السلب
والرد ومكاشفة المرتاضين مقهورة بالاستدراج والذهاب
والصالح فقد النفس فقد المجاهدة والمحب فقد الروح الى
مشاهدة المحبوب والعارف فقد العقل لاستغراق الشهود
والوجد في الحقيقة **واعلم** ان المرتاضين فقدوا ما يرد

عليهم من شهود الحقيقة واعلم انه لا بقاء للسيئات مع نار الخوف
ولا بقاء للمعادات مع هضم النفس ولا بقا للظلمة مع الذكر ولا بقاء
للتطلع على العلوم مع القيام بالحظوظ ولا بقا للهوى مع مخالفة
النفس ولا بقاء للظلمة مع مداومة الذكر ولا بقاء للفقر مع الصبر
ولا بقاء للضلال مع الحق فكل عالم مقهور من دونه بالسر الذي
قدره والصالحون مقهورون بسطوة المعاشات فلا يزالون
في قيد المجاهدات **والعارفون** مقهورون بسطوة المطالبات
والمؤمنون مقهورون بسر لطيفة الجهد **والمقربون** مقهورون
تحت سطوة الجلال فشتان بين مقهورة الجمال ومقهورة
الجلال وهذا مثال مشتاق **وقهر** ارباب احبايه واصفيايه
وانبيايه ورسله وملايكته وجميع خلقه حتى يظهر عليهم
سطوة قهره ومقام الالوهية حتى يقول لمن الملك اليوم
فلا يجيبه احد فيقول على نفسه بنفسه الملك اليوم لله
الواحد القهار **واعلم** يا اخي ان صفة القهر مخصوصة
لكل محسوس خاص الا ان يفنيه عنه ويرده اليه حتى لا
يبقى له اثر بحسب الاكوان حتى يقول الحق لمن الملك فيتصل
بالفنا ولا يجيب الحق بذاته الا هو بذاته واعلم ان الله
تبارك وتعالى هو المثني على نفسه جل ثناؤه كما ورد
عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال لا احصي ثناء عليك
انت كما اثنيت على نفسك عز جارك فهو المادح والممدوح
وهو المجيب والداعي فكل من لم ير لنفسه حظا ولا لقلبه بصيرة
ولا لروحه حياة ولا لعقله غيرا ولا لسره قبضا ولا بسطا ولا لوجوده
الظاهر والباطن زمانا ولا مكانا مشاهده للحقيقة مستغرقا للاوصاف
في الشهود وماخوذا عنه بيد الخطف مطروحا في بحار الازل غرقانا
في بحار التوحيد تايها في ميادين التفريد سكرانا من خمر التقرب
مع التجرد باخذه منه وغيبته عنه واماته عنه وشاهده عنده وخلاصه
الخالصة في حضرة القلوب فذلك الذي لا يذوق الموت الا
الموتة الاولى فتدبر يا اخي صفة القهر به كيف احدقت بالوجود
كاحداق الظلمة بالليل والنور بالنهار دوا لقوة القهرية وقهرت
جميع العوالم ولو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يردها
اليه بسيفها على سر القهر القدري فقال الله تعالى **وما رميت**

اذ رميت ولكن الله رمى انظرا الى قوة القهر مع النمرود حيث
قال لابراهيم عليه السلام اذهب الى ربك وامره ان يبارزني
وكان عسكره طوله اربع فراسخ فامر الله تبارك وتعالى ان يرسل
اليه اضعف خلقه وهو البعوض فامر الى بعوضة عرجا سلطها
عليه وقال لها امهليه ثلاثة ايام فلما استولى عليه قوة
القهر فبقيت البعوضة ترعى ما في دماغه حتى وضع عند راسه
مرزبة وامرهم ان يضربوه بها على دماغه مرات حتى يرى
الراحة حتى مات فانظر الى شدة القهر وذلك قوله ان
جندنا لهم الغالبون والاشارة في ذلك ان تحيرت في
اوصافك ونفسك عن موافقة الشرع واتباع الحكم وان
خالفت او سلت اليك اقل عوالمي واضعف جندي وهو اقل
العوالم وهو خاطر الشهوات فيدخل في راس عقلك فياكل منه الى
ان ينطبق العقل ويقوى الهوى الذي هو آفة العقل فياخذ
من مرزبة الدنيا ويضرب بها راسك مرات في كل يوم
فتضل الى الموت وتحشر في يوم القيمة من المضلين وان كنت
ممن اسلم جاءت بك الانوار في يوم القيمة وكنت من
المصطفين الاخيار والتقرب بهذا الاسم الشريف ان
يكون مفتقرا الى الله مسلم في كل الامور اليه وان تقهر
شهواتك بالمجاهدات وهواك بقطع العلاقات وعليك
بالتخلق بهذا الاسم بالتواضع والرافة على جميع المخلوقات
واذا دخلت الخلوة فاتل هذا الاسم الشريف بتدبر المعني
واتل في دبر كل صلاة ثلاثماية سبعة وثلاثين وبعد ذلك تتلو
الاسم الشريف المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا
الاسم السيد الجليل روقيابيل عليه السلام يحضر الى عندك
ويكسوك خلعتين الاولى ظاهرة وذلك بقوة قهرية
لتنال القوة على نفسك والخلعة الثانية يفتح على قلبك
بانوار غريبة جليلة القدر تعطيك القوة القهرية الى
جميع العوالم واعلم ان هذا الاسم به تقهر جميع العوالم
والارواح لان هذا تحت يده ستون الف صف من الملائكة
وهم اصحاب القهر واذا حضر اليك ورايته وانت في الخلوة
فقد نلت التصريف في عوالم الشمس ولا يستطيع احد

ان يحا لفك من المخلوقات واذا تلوت هذا الاسم الشريف على
ظالم او عدو اهلكته وان خرجت من الخلوة وقد رايت عونا لم
هذا الاسم الشريف تبقى تتلو هذا الذكر القايم به واطلب ما
اردت ومن خواص هذا الاسم اذا كتب في مربع عددي على هذه
الصورة الشريفة وكتبت حوله الذكر القايم به فانك ترى له
قهرية لجميع الاعداء وهذه صورته وهو كما ترى

ال	ق	ها	د
٧	١٩٩	٣٢	٩٩
١٩٨	٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٥

واذا كتب المربع الشريف على خاتم من ذهب في يوم الاحد
وكتب حوله اسم الملك الكريم فان حامله ينال القوة والمحبة
والقبول في قلوب جميع الخلق واذا كتب في رق غزال وكتب الذكر
القايم به حول المربع وحمله انسان كان له عز عند لسان لجميع
اعدايه واذا تلاه انسان على عدو ظالم وقال بعد تلاوة
العدد المضروب منه وقال اقسمت عليك ايها السيد
روقيابيل عليك السلام توكل بفلان الظالم فانه ينقهر
ويخشى عليه الهلاك وان ربطه مع اسم عدو ظالم ونطقته على
طريق التكسير واقمت عوالمه ونظمت دعوته وزجرته بالملك
المذكور كان له تاثير عظيم وهذه صفة الذكر القايم
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القهار الذي
قهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها وقهرت الملائكة
المقربين مع ملائكة الحجب واهل السموات والارض المدبرين
وجميع الملائكة الصافون وقهرت الجبابرة المتفاصلين وقصمت
الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود عطف رحمانيتك لملك العالمين
بظهور عظمة وحدانيتك ولولا كتبت على نفسك الرحمة لظهرت
مهابة سطوات النقمة فاسالك يا رب بسطوتك الالهية
وكبرياء عظمتك القهرية ان تقهر اعدايي وتدفع عني شر
من ارادني بشر وان تسخر لي عبدك روقيابيل ملك الشمس

بالقهر ليكون عوني على ما اريد ويقهر من اراد قهري ويخذل من يخذلني وادخلني في حصنك وسلمني بسلامتك يا **القهار** اقهر عني القوى الفنائية والظلمة الطبيعية والاهوا الكونية اللهم حققني بحقيقة الاخلاص ونجني من كيد الخناس امين **ما من عبد داوم** على تلاوة هذا الذكر الشريف الا رزقه الله الهيبة والقوة القهرية بين الخلق وتلطفت نفسه بالامدادات الكلية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى الوهاب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوهب هي العطية الخالصة عن الاعراض والاعراض فاذا كثرت العطايات والصلات وصاحبها بها جواد وهاب لم تتصور العطايا والجود والوهب الا من الله تبارك وتعالى هو الوهاب من غير عوض وهو مبالغة في الوهب قد وهبك الله تعالى النظر والشم والذوق والمشية والايجاد وكملك بهذه الخلقة لتجيب الداعي وتوفي الامانة وخوطبت بالخلافة وصرت انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال ومنى الاسماء والصفات لتقويم توحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص وقلبك الظاهر على محل الحروف ووهبك تصريفا المعاني باختلاف الاطوار واعتق ارزاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل نطقا الحروف في انضغاط الهوى من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني في اختلاف اطوار كيفيتها ورزقك الحركة بالجوارح الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النظر ثم وهبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار **ثم وهبك** سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي امنت به الرسل صلوات الله وسلامه عليهم وقبلت به كلام الله تعالى وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشاة الى دار القرار وعالم البرزخ فتنشا هذه الارواح المطلقة في تلك الدار **ثم وهب لك** الرجعة الى دار الجمع وانشاك باعمالك الظاهرة وجعلها انوارا تسعى بين يديك في يوم المحشر **كما قال الله** تعالى يوم ترى المومنين والمومنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم **ثم وهبك** الله النعيم في الجنات مع النظر اليه واما النسب والاسباب ومنى على التدريج فلا يحصي عددها الا الله تعالى فاذا كانت هذه مواهبه عليك لا تحصى واذا كانت مواهبه عليك ظاهرة وباطنة لديك من الاغراض ولاهنا فتشتها للاعراض **واعلم** ان من عبد الله على حرف فان اصابه خير اطمان به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والاخرة **وفي الخبر** الالهي ان موسى عليه السلام قال يا رب اني اجد في التوراة امة اناجيلهم في صدورهم من هم يا رب قال تلك امة محمد صلى الله عليه وسلم فلم يزل يعدد الخواص الحميدة وهو يقول تلك امة محمد صلى الله عليه وسلم حتى اشتاق موسى اليه وقال الله تبارك وتعالى لن تراهم ولكن ان شئت اسمعتك اصواتهم فنادى امة محمد صلى الله عليه وسلم في الاصلاب فقالوا لبيك ربنا **فقال الله** تبارك وتعالى يا امة محمد قد اعطيتكم من قبل ان تسالوني وغفرت لكم من قبل ان تستغفروني فانظر ما وهبك الله من قوة هذا الاسم الاعظم **واعلم** ان المتقرب بهذا الاسم في التلاوة ان يكون متخلقا بايثار العطا من غير عوض ولا يدخر شيئا عظيما وهذا الاسم اكمل في الفتح الرباني وسوان يذكره المتقرب الى الله فانه يفتح عليه بانواع العلوم والابدال **وصفة الرياضة والخلوة** لهذا الاسم الشريف وكيفية ذلك ان تتلو هذا الاسم اربعين يوما برياضة ثم بعد ذلك تدخل الخلوة بطريق الخلوة وتتلو الاسم الشريف العظيم على عدده وكل مرة تتلوه مع الدعوة فانه ياتي ملكه اليك ويخلع عليك المواهب الالهية بالمعلومات واللطايف والتجلي الحكمي وعليك بالايثار الجهدي بالمجاهدة والقوة وان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه **هطاييل** عليه السلام فاذا هبط اليه ومعه خمسة واربعون صفا من الملايكة ولهم زجل عظيم بالدعا وهو ينادي سبحان الوهاب القدوس لا اله الا هو الفعال لما يريد فان الله يوهبه العلم لما يريد والمعرفة **وحكي عن رجل** من اهل الصلاح انه نزل في خلوة جليلة الى اسمه الوهاب فكنت بليدا لا اعرف شيئا

لا اعرف شيا من الاشيا فلما دخلت الى ذلك فتح الله على من
عوالم هذا الاسم اشيا عجيبة وغريبة من العلوم الالهية
واتانى هذا الملك وانا بين الخيال والبقظة اذا قبل هذا
الملك وافاض على من المواهب الالهية ما لا يحصره عدد واذا
حضر هذا الملك اليك وافاض عليك حصل لك الكمال ولقد
سال الشبلى عن ابيه ومربيه ابى على الثقفى ما كان يتلو
من الاسما فقال اسمه تعالى الوهاب فكان الشبلى كثيرا
ما يذكر هذا الاسم ومن واظب على تلاوته لم يحوجه باطنه
حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر لغير الله ويفتح عليه من
خزاين غيب الله الوهبية وكنت يوما فى بيت المقدس اذ رايت
رجلا نايما فقام من نومه وقال وعزتك لان لم تطعمنى الخبز
والعصيدة والا اكسر قناديل بيتك فقلت فى نفسى هل هذا
مجنون ثم عاود نام واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب الفقير
فاكل حتى شبع والرجل اكل معه حتى شبع ثم ذهب فتبعت الرجل
فقلت له كيف حالك فقال قمت سايرا الى بيتى ومعى ما رايت
واذا بهاتف يقول لي يا فلان اذهب الى الصخرا فان هناك
رجل من اوليا يطلب ما فى يدك فاطعمه وكل معه فاتيت بما
رايت فقلت له ابشر فلقد روي عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال من اكل مع مغفور غفر له واعلم ان
العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الاسم راى من الله جميع
الاكوان تخدمه بالمواهب ومن اكثر من ذكر اسمه الوهاب
فتح الله عليه وان اتخذه وردا فليتلوه على عدده المضروب
فيه واذا كتب هذا الاسم فى مربع على هذه الصورة وحمله انسان
رزقه الله الوهب واذا كتب وشربه خسيس الطبع هون الله تعالى عليه ورحمه

ا	ل	وه	هاب
١٢	٧	٢	٢٩
٦	٩	٣٢	٣
٣١	٤	٥	١٠

وان تلاه بعد حمل الوفق صاحب السودا هون الله عليه

ورحمه باذهابها عنه واذا كتب هذا المربع على لوح من فضة
او ذهب فى شرف اي كوكب كان من الكواكب هون الله عليه وافاض
عليه من الوهب الالهى ورزقه المهابة فى العلويات وهذه
صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام الباذل المواهب
لكل موجود لا يعرض منه من خزاينك مملوة لا تنقص بكدرة
البدل وبروز انفاسك على ما تشاء من عبادك بما تختار من
فضلك اسالك يا وهاب الجزيل من العطايا ويا دافع المظلوم
عن البلايا ان تعطينى الجزيل من نعمايك وتدفع عنى الجزيل
والحقير من بلايك وان تعاجلنى باهلاك الاضداد المفيدين
وان تسرع بقهرك للحساد الجايرين واسالك ان تهبنى جلالا
وتهبنى سرا رحمانيا يجذبنى اليك وسرا الهيا تدفع به
الحجب الظلمانية عن قلبى فاهتدى بك اليك يا الله يا وهاب
اقسمت عليك ايها الملك الكريم هطيا ييل الاما اجبت
وظهرت لي بحق الاسم العظيم العجل بارك الله فيك الوحا
اعلم ايها الطالب اذا كتبت هذا المربع وكتبت اسم
الملك حوله ودخلت الخلوة وطلبت هذا الملك فانه
ياتى ويحضر اليك فى نوم او يقظة بحسب استعدادك
فاعلم ذلك ومن واظب على قراة هذا الذكر الشريف
هون الله عليه ورزقه المحبة والرافة وامده الله
من باب الهيبة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

فصل فى اسمه تعالى الرزاق بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان اسمه الرزاق الذى خلق الارزاق والمرزوقين
وخلق لهم اسبابا لتناول للارزاق والرزق ينقسم على
قسمين ظاهرا وباطنا فالظاهر قوة الاجسام بواسطة
التكليف العقلى واقتصار ذروة السببية فى اسباب النبات
وهذا ينتمى للاجسام بما له الى البقا وامال المتعدى من نسبة
مقامه ومرتبة علوه الى الحق تعالى فانه يطعم ولا يطعم لا
حسا ولا معنى ولا تكون هذه الصفات لغيره البتة وذلك
ان البارى تعالى لما اوجد الاشيا وخلق العقل نورانيا
جعل قوته نسبة ما اوجده فجعل قوته العلم والفهم لانه

اول المخاطب في اول مرتبة واول كل نشاة فبسر ذلك الخطاب القديم هو سامع الى الان لم يبعد به الخطاب ولا ينفصل عنه بل كلامه يستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السماع على الدوام رحمة للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فانحجب عنهم كلامه تعالى لانه وقعت عليهم استار التركيب بيد المجاهدات والخروج عن العادات والتبري من المالوفات هو رزق العقل **الثاني** رزق الروح وهو ان الله تعالى لما خلق الارواح من الحياة واقامها بسر الامر فالامر للارواح كالاشباح والحياة للارواح كالنظر للاشباح وغيرها وهي من عالم الارواح كالاشباح **والحياة** للارواح كالعظم للاشباح وهي من عالم الامر وهي سامعة كلام الله من حيث الامر على الكتاب طال بقاوها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك الامر معها في كل نفس وكل زمان وكذلك انشقت السماء الموجودات في خفي سرها وباطن كنوزها وفكرها فلذلك رزقها وبه قامت على قدم التوحيد للواحد الاحد الذي خلقها **والثالث** رزق النفوس وهي سر التصريف في عالم الشهادة بسر ما اودع فيهما من دقايق العوالم واسرار الموجودات وهي مرآت الصور علويها وسفليها وكل صورة تبرز لها حقيقة فذلك غذاوها ومورد رزقها **والرابع** رزق القلوب وهو ان القلب محل التصريف بحروف التركيب تركيب المعاني القايمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل لتظهر التحية ه وتعظم الانوار في اصداف الحروف وذلك اسرار انوار الايمان قال الله تعالى الا بذكر الله تطمين القلوب فرزق الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق الظاهر محدود ومآله الى الفنا في اسرع وقت جمع الله تعالى ما بين القسمين ورزق العلويات ورزق السفليات **قال الله تبارك وتعالى** هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السماء وذلك لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية **واما** اهل التحقيق الذين ارتفعوا عن رزق السماء والارض فهم اهل القرب وخواص

الاصفياء فرزقهم الله من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن وهم لا يدركون حقيقته اذ هو سقط الوسايط في الطالب **فقال تعالى** فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في مقام الاسما والافعال كان رزقه محسوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه باسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه باسما معاني الذات كان قوته من الله بغير واسطة اليه **اشارة** ابراهيم عليه السلام لما راى عجايب الملكوت فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين ولم ير ذلك صلى الله عليه وسلم الا ذهاب الوسايط في هذا المكان **وان الله** تبارك وتعالى خلق جميع المخلوقات وقدر ارزاقهم من قبل ان يخلق السموات والارض بالفي عام وامر ريحا من ارياحه ان تدر تلك الارزاق فبعضه اجتمع في مكان وبعضه في كل بقعة من البقع ولذلك ان المحققين العارفين بالله لم يعرفوا الوسايط ولم يحققوا الا الله تبارك وتعالى في ساير احوالهم **وقيل** الى رجل رهبا الى الله من اين تاكل فاشار الى فيه فقيل له يا هذا ان كل احد يعرف ذلك فقال يا هذا الذي خلق هذا الرحا يرسل لها الدقيق **والمتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم ان يشتغل بالتوحيد الى الله تعالى من غير استطلاع بباطن خالي ويعلم ان الله تبارك وتعالى قسم رزقه وقدره ويكثر من الاذكار والاوراد **وكيفية** الخلوة الى هذا الاسم الشريف العظيم ان تدخل الى الخلوة وان تتلوه كل يوم على عدده المضروب في نفسه وان تتريض وتتلوه وانت تقول الذكر **وتقول** اللهم ارزقني يا رزاق وفض علي من المعارف والرقايق والتوحيد يا رزاق وان تكون مراقبا في جميع الحالات في السر والعلانية **ومن** كتب هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة وكتب عليه اسم الروحاني الخادم لهذا الاسم ودخل الى الخلوة وبخر بالبخور الطيب واستدعه وانت تتلوا الذكر القايم به وتامر الخادم ان ياتي فانك اذا تلوت هذا الاسم الشريف ثلاثماية وثمان مرات كل مرة ثلاثماية وثمان مرات فانك اذا وصلت هذا العدد اقبل عليك الملك الكريم **جهفزيائيل** وهو من

عوالى ميكائيل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد اربع صفوف
من الملائكة فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه ونادى
يارب ان عبدا من عبيدك قد نادانى باسمك الكريم فيامره بالهبوط
فيهبط ويأتى الى التالى ويخلع عليه خلعة الرضا والنظر على
الاطلاع على الارزاق وذلك فى نوم او يقظة **ومن داوم** على
تلاوته واضافه اليه اسمه **الفتاح** هون الله عليه وفتح عليه كل
باب مغلوق **واذا كتب** هذا المربع الشريف على لوح من فضة
وداوم على تلاوته شخص من اهل الاسباب يسر الله تعالى
عليه الرزق **وهذه صورة المربع الشريف**

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩٧	٧

وان كتب وعلق فى حانوت كثر عليه الرزق والزبون والبيع
والشرا وتكتب الذكر القايم به حوله واذا وفق اسم شخص واتخذه
وردا كان فى حقه اسما عظيما يتصرف فيه كيف يشاء ولا
ينال ذلك الا بالرياضة التى تنور الباطن كلها وذلك اكل
الحلال والتجنب عن الشبه **وهذه صفة الذكر تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الكفيل يارزاق على الاطلاق
الموصل الى كل احد من المخلوقات سبحانك رزاق اهل السموات
والارض بالارزاق وامددتهم بلطايف الروحانية ورازق
اهل البر والبحر ورازق الدواب الجسمانية اسالك يارزاق
الجنين المتخلق فى بطن امه من الغذا اللطيف والاشربة
الدقيقة اسالك ان تدر على الارزاق من جميع الافاق
وان تشرح صدري وتمدنى بالكشف عن اللطايف الرزقية
وان تجعلها لى قوة من قوتك كرمك ياكريم وامنح قلبى بلطايف
المعارف واجعلها الهى رزقى ومدنى بها يارب يارزاق واسالك
بالاسرار تمدنى بها وتحيى قلبى على ابد الاباد ياالله يارزاق
واقسم عليك ايها الملك جهفر ياييل الاهما اجبت وهبطت
على الروحا الساعة امين **مامن عبد** تلى هذه الدعوة

الشريفة فان الله يفتح عليه وينال الخير والبركة والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه تعالى الفتاح** بسم الله
الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الفتاح هو الذى يفتح الابواب
الخفية ويفيض بالفتح على عباده **والفتح** على قسمين فتح عالم
اى معرفة وفتح كل شئ غامض والفتاح الذى يفتح مغاليق الملكوت
لبصاير اوليايه ويفتح مغاليق القلوب للطايف الحكم ويفتح
ابواب الرحمة للمومنين ويفتح الفتوحات للانبيا وذلك
قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم **انا فتحنا لك فتحا
مبينا** ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته
عليك ويهديك صراطا مستقيما **اعلم ان مفاتح الغيوب**
ظاهرا وباطنا وحق العبد يصير الى حيث يفتح له على لسانه
من باطن قلبه مغاليق المشكلات الالهية واللطايف
العلويات الملكوتيات وان يسر الله على فكره وفهمه ما
تعسر على الخلق من الامور الدينية ومن بواطن الرسالة
واسرار الكتابة الى ان يشرب من مستقر ما شرب منه
غيره الا من الخواص الاتقيا وخلاصة الاوليا وذلك
يحصل للعبد باذن خاطره واقل سلوك وهو لزوم التقوى
قال الله تعالى **واتقوا الله ويعلمكم الله** وقال تعالى
يايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا فهذه
حقيقة الفتح التى تكشف بها مغاليق الغيوب ويفتح
بها خزاين الملكوت **واعلم** ان هذا الاسم هو اشرف
الاسما للفتح الرباني وهو لمن تحقق محاسبة نفسه وعلم
كيف سر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله عليه اسباب
الغيوب وخزاين الملكوت ومعنى الفتاح فى اسمه
الوهاب **واعلم** ان اصل الفتح بالصمت وليس اعظم طريقا
عندنا من الصمت فانه يكون مفتاح الغيوب الملكوتيات
ومن صبر وزاد فى تلاوة الاسما فتح الله عليه ولا يظهر الاسرار
فان الله غيور لان بعض من شطح باسرار الله تعالى ومنهم
من كتم مثل الجنيد فكتم امره واما الحلاج فاظهر السر فغار
عليه فقتله فافهم هذه الاشارات **ويفتح** العقول
بركات التوفيق وكشف له عن الملكوت وذلك ببركات الايمان

ومن علم ان الفتاح حق انفطاره لفتحه ولطفه ومعا ملته في
سره وكان ساكنا تحت مجاد الا قدار لا يتقدم الا بما قدمته
المقادير ولا يتاخر الا بما اخرته الهيا سريع بثبوت المحل
بعدم التفرقة ولزوم الجمع ومن تحقق بهذا الاسم يفتح له
انوار البركات وانوار العلوم الموهوبات والحقايق الربانية
اقول والمتقرب بهذا الاسم الشريف ان تدخل الى الخلوة
وتستعمل الرياضة والجوع بحسب طاقتك بالتدريج وتفتح
عليك باب التلاوة وانت في الخلوة وتتلو ليلا ونهارا ولا
تفتر عن تلاوته ذكرا كاملا وعليك بمخالطة ابناء جنسك
اخوانك الفقراء المنقطعين ولا تعتمد على قول العامة فاذا
علم الله انك تحققت يفتح عليك في ساعة وان هذه
الشروط كلها اوهام لمن لا تعلم وهي بشارة لمن هو غير
محرم **واعلم** ان من خاصية هذا الاسم الشريف من كتب
مربعه وذلك في يوم الجمعة وحمله انسان وتلى هذا الاسم
الشريف وسع الله عليه رزقه **وهذه صورته**

ال	ف	تا	ح
٤٠٢	٧	٣٢	٧٩
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٤٠٠

واذا كتب هذا الاسم في اناء وسقي لمن ثقل لسانه او من يكون
بليدا على مدة وتامره ان يتلوه يفتح الله عليه واذا وافق
عدده عدد اسم شخص وكتب المربع وحمله ذلك الشخص وتلى
الاسم شاهد من غريب صنع الله ما يراه **واذا كتب** هذا
المربع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم الشريف ثم علقت
الخاتم في سيبيا ودخلت الخلوة وانت تتلو هذا الاسم
٤٨٩ كل مرة **٤٨٩** فان الملك الموكل بهذا الاسم وهو السيد
تمخيا ييل يضع تاجه من على راسه يقول يا رب انت تعلم
ان عبدا من عبيدك دعاني باسمك فينادي مناد ي اهبط
الى عبدي واقض حاجته فيهبط وله زجل بالتسبيح والتقديس
فيخلع عليك خلعة كالية يلبسك الله منها البهاء والقبول

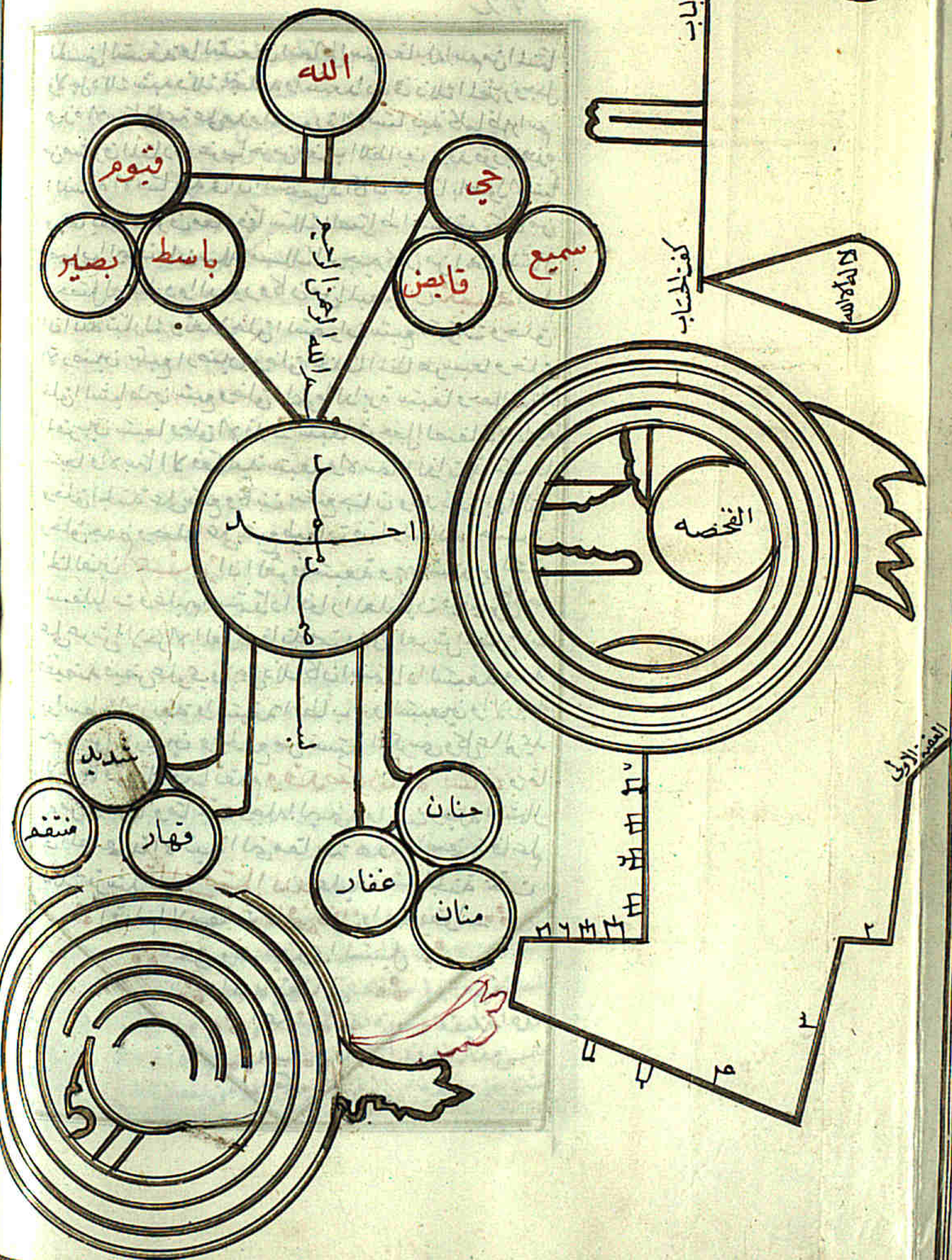
ويجتمع به في الخلوة في نوم او يقظة وتبقى اذا عرضت لك حاجة
فاتل الاسم وتقول اجب ايها الملك تمخيا ييل وافعل كذا وكذا
فانه يكون ذلك وكلما تلوت الاسم على عدده تتلو هذه
الدعوة الشريفة **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الفتاح على العباد بما تشا من معاليق المسالك
المنقذ من سر اسمك الفتاح الناصر من شديد المهالك
القاضي بين العباد بدقايق الحكم في العالم العلوي والممالك
تحكم بما تشا وتختار من خلقك اسالك بسرك السار في
سبحات عالم الملكوت المنزل في خفايا سره الى ان يصل الى
اللاهوت الراجع في صعوده في فضا باعالم الجبروت ان تفتح
في قلبي بابا لشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق هذه
الانوار والاسرار واجعلني اهلا للوصلة بسر حياة ذاتك
والنعم بجميع اسرار صفاتك **اللهم** ايدني بنصرك العزيز
المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك
تمخيا ييل خادم هذا الاسم بحق اسمك الفتاح آمين **ما من عبد**
تلا هذا الذكر الا فتح الله عليه الامور الخفية وفتح عليه مما
يشاهد من منزل الاسرار والله تعالى اعلم **فصل في اسمه**
تعالى العليم بسم الله الرحمن الرحيم العليم في صفة
العالم به في كماله ان يحيط بكل شي ظاهرا وباطنا اولا واخرا
وهذه من صفة الباري جلت قدرته وان علم الله لا يحصى
ولا يحاط به وان علم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا
به القربات الى الله عز وجل وذلك ان الله عز وجل خلق الملكوت
بالانوار وجعل معاقده بالاسماء الشريفة له وهي قايمة في
الملكوت كل اسم مقابل الى الاسم الاخر وهي كالقطرة للمفطور
ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملايكة ملايكة الملكوت
من انوار العرش لان العرش خلق باسماء الذات بسر الاستوا
وخلق ملايكة الجبروت من انوار الكرسي لانه قام باسماء
الصفات وقامت عوالم الكرسي بها **وخلق** ملايكة عالم
الشهادة من نور اللوح لانه قام باسما الافعال فملايكة
الملك الوافية قامت بالتصريف وملايكة الجبروت
قامت بالتدبير وملايكة الملكوت قامت بتدبير المولدات

لحكمة اقتضاها **ولما اراد** الله ظهور اختلاف هذه العوالم بانواع
علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته
من تصريفه خلق ادم ابو البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وهو
جسمه المسمى بالمدينة الانسانية وجعل لكل اسم من الاسما
عضوا من الاعضا الا واستولى عليه اسم من الاسما او عضوا
من الاعضا الا واستولى عليه اسم من الاسما **وقد علم** ادم جميع
ما كان وما يكون من جميع اسماء الاكوان فقط قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق حوى زوجته من عضوه وافاض عليه
بالانوار الالهية وامد روحه بمعرفة المعلومات لجعله خليفة في
الارض وتجلت عليه تجليات الاسماء اسماء الصفات واسماء الافعال
وبهي تمام الخلفة قال الله تعالى **لقد خلقنا الانسان في احسن**
تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وموقا يوبه وايده
بهذه الاعضا والامدادات وكان خليفة وقد رزقه من قبل
المخلوقات بالاوفق عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعالم الانساني
واما عالم الابدا العرشي الرحماني ليتضح بروق المقادير
بانفصال التدابير فتكثر الطرق الى السبيل الاقوم وتدرك
الارواح الصافية بحقايق الالاء والنعماء **واعلم** ان مجموع
الارادات العلويات والاسرار القدريات مجموع الابنة
الكتابية والكلمة الالهية الربانية **ابجانية الملك القدسي**
وحقيقة السر الاعلا قد اودع الله تعالى في هذه الاية العظيمة
شهود الارادات باختلاف ورادها وتعاقب حركات الفلك بالطوالع
الاسمايية ومع ذلك تقارن شعاعاتها بحركة الفلك المحتوي
بدرة لطايف الاسرار وتركيب الاقدار ليعلم ذلك العارف بقوة
الكشف والافتكار **وهذه صورة الفلك الوجودي** القايم
بها هذا العارف الانساني وما يقابله منها في كل طالع ودقيقة من
درج الفلك وان الباري جلت قدرته جعل هذا الانسان قايما
بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط
المستقيم وجعل شماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة في
هذه الخليفة وهذه الحركات والعلوم التي اودعها الله في سماء
شمس معارفه قد افاضت عليه بالمعلومات لان كل ذرة في الوجود
تشتمل على رقيقة من الرقايق وعلى عالم من المعلومات **وان** الاسماء

الحسنى التسعة والتسعين اسما كل اسم مقابله اسم من المسمى
ولاجل ذلك شبه ذلك بتجليه واستعداده في ذلك المظهر وجعل
هذه الاسما قايمة على هذه الصورة الانسانية كلما ظهر اسم
من مشرق المعارف غرب اخر من مغرب اللطايف وقد قوربت هذه
النشأة الانسانية في ان الشخص اذا كان عارفا باصول الاشيا
وحقايقها وعرف معارفها سلك الصراط المستقيم كان من
اصحاب اليمين وان سلك مسلك الرجيم كان من اهل الشمال
وحصل له الطرد والدحور وكان من المبعودين **تنبيه** اعلم
ان الله تبارك وتعالى خلق السموات سبع سموات وخلق
الارضين سبع ارضين وخلق الخلق المظاهر سبعا وخلق
خلق الشياطين سبع وخلق النجوم الدايرة سبعا وجعل الملايكة
المقربين سبعا وخلق الافلاك سبعا ثم جعل الصفات الاسمايية
سبعا والاسما الافعالية سبعا والاسما الذاتية سبعا
وخلق الجنة على سبع وكانت سبع جنان وقد نطق بها القران
وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات فتبارك الله احسن
الخالقين **اعلم** ان الغوث سبعة وبهم تستمد السبع
السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد
على عرش الاخر الا الغوث فانه ممتد من العرش المطلق له
فيفيضه فيض علوي ولاجل ذلك كان استمداد السبعة منه
بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعين والاربعة
تمد راس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي وكل عالم يمد
الاخر كما قررناه فيما تقدم **وقد صورنا الانسان** وما
له من الاسما وما تحت رجله اليمنى وما تحت رجله الشمال
في الصفحة الاتية التي مقابلة هذه الصفحة فاعلم
ذلك ترشد **قال صلى الله** عليه وسلم الجنة تحت
اقدام الامهات **فافهم ذلك** والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل
والله تعالى
اعلم
بغيبه
واحكم

علم الانسان ما لم يعلم **اعلم يا اخي** ان الله تبارك وتعالى
اودع معلوماته في خلقه واطلع عليها الاخصاء من خلقه فعلم
ادم الاسما كلها ثم امد الله له الامداد الكلي فانزل الله عليه الحروف
وركب منها الاسما فكان تحت كل حرف من الحروف **٢٨٢٩** علما وكل
علم من هولاء العلوم تحته **٢٨** علما فاطلع الله تعالى عليها
ادم عليه السلام ثم الخلفا من بعده الذين هم اولوا العزم
من الرسل صلوات الله وسلامه عليهم ثم خلفاء الباطن الذين
هم اهل الولاية من الافراد الذين يسمون بالاقطاب فكانت
ادنى رتبة الولي ان يكشف له من العرش الى الفرش **اشارة**
الفرش هي من البهموت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار
على اللوح المحفوظ في الاشيا ويعلم ما هيتها وكيفيتها بقدرته
وارادته فسبحان العليم الخبير **فمن ذلك** ان الله تعالى جعل
العرفا ويسمونهم الخلفا وهم **٧** وقد جعلهم في السبع ارضين
وكان استمداد جميع السفليات من هولاء وهم مستمدون
من العلويات فيفيض كل منهم على الاخر الا الفرد الغوث فانه
من نسبة العرش المطلق فيضه فيض علوي وهو صاحب التوقع
الشمالي ولاجل ذلك كان امدادا لعالم منه وان الغوث
يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعين
وهم يمدون السبعين والسبعين تمد الثلاثماية وستين
تنبيه اعلم ان الاربعة طبايعك والسبعة قواك
والاربعين طور اشدك والسبعين عمرك والثلاثماية
وستون عدد جوارحك فاعلم ذلك **اعلم** ان اطوار
ايام المخلوقات الى اول الخلقة واخرها التركيب وثانيها
النشاة البرزخية التي سيطلع عليها البشر **رابعها**
الانسان الكامل وخامسها التسوية وسادسها النفخ و
سابعها الخطاب **ثم** قامت كل رتبة من هذه المراتب
بانوار امداد الحق تبارك وتعالى ففاض سر الخطاب بانوار
الكلام ففهم خطاب الحكم العلي وفاض على النفخ انوار
الحياة وتلذذ بالخطاب الاول فكانت اول الرتب الحياة وكان
الامداد الكلي من اسمه **الحي** واساق على عبده بامداد الارادة
ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معددات

الانسان وما له من الاسماء وما تحت رجله اليمنى وما تحت رجله اليسرى فاعرف ذلك
قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام الامهات فاعلم ذلك



المعلومات وفهم اختلاف اطوار العالمين وسر التفرقة والجمع
على ما في الدارين وسر الحشر في البرزخين واذا افاض على الخليقة
الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل الكشف وسر القبول
بشهادة المعارف بانوار الكلام الاول فبه نطق وبه تدبر وبه
تعلق وبه تذكر وبه تفكر وبه اعتبر وبه دنى للحقيقة وبه تدلى
وبه كان قاب قوسين او ادنى وبه ادنى اي حصلت له الاحاطة
العنايه بالقرب وبه وحى الحق سقوط الوسايط من لدن
الحضرة فاوحى الى عبده ما اوحى فهذه صنعة الازل وحمايه
الابد وافاض على سر التركيب بانواع السمع فكان استعداده
من الاسم السميع فهم كلامه وفهم خطابه وقرا كتابه وفهم خطاب
رسله وثبت بحقايق المعجزات وهذه الاطوار السبعة هي
والصفات القايمة الالهية الحياة والقدرة والارادة
والعلم على الترتيب المتقدم في الصورة فالحياة اصل الاربعة
والاربعة اصل السبعة والسبعة اصل الاسما وان جميع الاشيا
قايمة لاجل الخليقة وورد الشاهد في السبعين في قوله صلى
الله عليه وسلم اعمار امتي ما بين الستين الى السبعين وهي
انتهاحد الغاية ليعلمك بمرتبة الفرد فاذا اردت ان تعلم
نسبة هذه المراتب وفيض انوارها بالقدرة المعلومة فانا
انبهك على ذلك بسر العدد وتلويح الابد واعلم ان كل واحد
من الاربعة على بانوار عشرة من الاربعين فهو وتر شفعهم
وترهم من تفرقتهم وسر دهم من معرفة الازدواج الى جمعية
الافراد فتصرفهم في الاكوان بسر هذا القبض وحكمهم في العالم
بسر الوترية فهم في ذواتهم اشفاع واوتار فلا تعقل حقيقة
الشفع الا بتقديم الوتر ولذلك اذا ضربت الوتر لزمه الثبوت
وهذا سر الحكمة اعني الشفع وكذلك افاضة السبعة على
السبعين نور واحد بسبعة ليرتفع بعد وضعه وبه تصرفوا
في الاختراقات وتراكمت الحجب لهم رحمة منه فلذلك كان فيض
السبعين على ثلاثمانة فكل واحدة على اربعة وعشرين
وسبعة ايام ولذلك زادت الانوار ولا يعبر عن ذلك بالعقل
فلا بد من الكشف وصاحب هذا المقام يعرف هذه المواطن
وقد قدمنا مواطن القلب فيما تقدم واعلم ان من

كشف الله على قلبه عرف حقيقة هذه الصورة وما اودع فيها
من العلوم لكن لو كشفنا عن سر ذلك لضاقت الطروس لان اظهار
سر الربوبية كفر وهذا ما تيسر من هذا الموطن الذي يعطي
الطالب من استعداده باسمه تعالى العليم تنبيه اعلم
ان اقاليم قلبك السبعة لكل اقليم باب فبابه الاقليم الاول
سر الحياة والثاني سر العلم والثالث سر القدرة والرابع
سر الارادة والخامس سر الرحمة والسادس سر الحكمة
والسابع سر العمل الذي يقرب الى مواطن الكشف على
حقايق المعلومات فكانت الحجب اربعين حجابا مع ذلك
يعبر عنها عند اهل الرياضات ايضا انها استتاروا اذا
تريض المرتاض هذه الاربعين يوما فكانه دفع هذه
الاربعين سترا لقوله صلى الله عليه وسلم من اخلص لله
اربعين يوما تفجرت من قلبه ينابيع الحكمة وكشفت له عن
هذه الاستار الاربعين ونظر امامه الميزان وعن يمينه
الجنة وتحت قدمه النار وتحت الاخر الصراط وله سبع
عقبات بكلاليب سبعة تعيق الطالب عن مراده واذا الله
تبارك وتعالى اذا اراد احرامه الصراط جعله مد البصر
ومع بعضهم يبقى مثل الشعرة ومنهم من يمشي على الصراط
خطوة مومن فاعلم ذلك وان على قلب المريد اربعين سترا
وما ترفع هذه الاستار الا بالرياضة وانا اذكر لك هذه الاستار
فاولها سترا التراب ٢ ستر الما ٣ ستر الهوى ٤ ثم ستر النار
٥ سترا اليبوسة ٦ ثم سترا البرودة ٧ ثم سترا الرطوبة
٨ ثم سترا الحرارة ٩ ثم سترا الصفرا ١٠ ثم سترا السودا ١١
ثم سترا البلغم ١٢ ثم سترا الدم ١٣ ثم ستر الجهل ١٤ ثم ستر
النفس ١٥ ثم سترا الذنب ١٦ ثم سترا الغفلة ١٧ ثم ستر
البعد ١٨ ثم سترا الكثافة ١٩ ثم سترا التركيب ٢٠ ثم ستر
المخالفة ٢١ ثم سترا الرسوب ٢٢ ثم سترا الشهوة ٢٣ ثم ستر
الدعوة ٢٤ ثم ستر الخوف ٢٥ ثم سترا الرجا ٢٦ ثم ستر
الكرامة ٢٧ ثم ستر الافعال ٢٨ ثم ستر الاقوال ٢٩ ثم ستر
الليل ٣٠ ثم ستر النهار ٣١ ثم سترا القبض ٣٣ ثم ستر
الهم ٣٤ ثم سترا البسط ٣٥ ثم سترا العادة ٣٦ ثم اليقظة

ثم ستر سابقة الابد بالحجب السبعة وهذه الاوجه الاربعين
وتترقى الى عشرين ثم ان كل سبعة لها عشرة اسنا روحي
الصفات اعني القدرة والارادة الى اخر ذلك وها انا ابوح
لك بذكر ذلك فمفتاح الستر الاول في الصافات صفا والستر
الثاني في الزاجرات زجرا والستر الثالث في التاليات ذكرا
والستر الرابع في الذاريات ذروا والستر الخامس في الحاملات
وقرا والستر السادس في الجاريات يسرا والستر السابع في
المقسمات امرا والستر الثامن في الطور والستر التاسع في
كتاب مسطور والستر العاشر في البيت المعمور والستر الحادي
عشر في السقف المرفوع والستر الثاني عشر في البحر المسجور
والثالث عشر في المرسلات عرفا والرابع عشر في العاصفات
عصفا والخامس عشر في الناشرات نشرا والسادس عشر
في الفارقات فرقا والسابع عشر في الملقيات ذكرا والثامن
عشر في الموريات قدحا والتاسع عشر في النازعات
غرقا والعشرون في الناشطات نشطا والحادي والعشرون
في السابحات سبحا والثاني والعشرون في السابقات
سبقا والثالث والعشرون في المدبرات امرا والرابع
والعشرون في الشمس وضحاها الخامس والعشرون في
القمر اذا تلاها والسادس والعشرون في النهار اذا جلاها
السابع والعشرون في الليل اذا يغشاها الثامن والعشرون
في السماء وما بناها التاسع والعشرون في الارض وما
طحاها الثلاثون في نفس وما سواها الحادي والثلاثون
في لا اقسم الثاني والثلاثون والتين والزيتون الثالث
والثلاثون في طور سينين الرابع والثلاثون في هذا البلد
الامين الخامس والثلاثون بالخنس الجوار الكنس السادس
والثلاثون في الليل اذا عسعس السابع والثلاثون في
الصبح اذا تنفس الثامن والثلاثون في لا اقسم بمواقع
النجوم فهذه الثمانية وثلاثون جملة ان شاء الله
تعالى من حيث تجزئات المخلوقات على التفصيل والستر
الاخير وتمام الاربعين في لا اقسم بما تبصرون وما لا
تبصرون وجميع ما خلق من الكليات والجزئيات

والملكوتيات والجسمانيات الممكنات كلها مذكورة في القران
العظيم وفي كل يوم من ايام الخلوة يكشف لك عن علوم جمة وهذا
ما بيناه في المعنى الالهي وتنال كل ما تريد من الامور وتكشف
عن العوالم وكلما مرت ذلك بك ذرة من الذرات علمت ان تحتها
علم من العلوم اعلم ايها السالك ان المتقرب بهذا الاسم
الشريف ان يتلوه ليلا ونهارا حتى يعلمه الله تبارك وتعالى
ومن خواص هذا الاسم الشريف الكشف الى العلوم الغامضة
وله خلوة جليلة القدر عظيمة المقدار وكيفية ذلك ان
تدخل الخلوة طاهرة بثياب طاهرة وانت تتلوا الاسم
١٤٠ كل مرة ١٤٠ وتتلوا الذكر القايم به بعد ذلك وانت مخير
فان شيت كتبت المربع في خاتم من فضة وكتبت اسم الملك
الخادم لهذا الاسم وعلقته مقابلك في الخلوة وتتلو الاسم
الشريف حتى يظهر اليك السيد عنيائيل عليه السلام
وسورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد سبعين صفا من
الملايكة ويأتوا الى عندك ويفيضوا عليك من المعلومات
واذا رايته فقد افاض عليك المعلومات الالهية وامدك
بالكشف وهذه صورة المربع الشريف

م	ي	عل	ال
٩٩	٣٢	٣٩	١١
٣٣	١٠٢	٨	٣٨
٩	٣٧	٣٤	١٠١

ومن خواص هذا المربع اذا كتبته واسقيته الى بليد الذهن
فتح الله عليه ورزقه العلم وان اشكل عليك علم الصنعة
الالهية فاضف اليه اسمه الحكيم واتلوه وان وافق
اسمه اسم شخص وتلى هذا الاسم بغير خلوة نال المراتب
الالهية وكان الاسم الاعظم في حقه واذا كتب على ذهب او
فضة وعلق على صاحب العلم رفع قدره بين المخلوقات والله
اعلم وهذه صفة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت العالم العليم العلام علام الغيوب وعالم دقايق

الاسرار الخفيات المحصي بكل ذرة وتفصيل اخذ تها الموتلفات
بما قدرت وورثت في الظاهر والباطن من الموجودات اسالك
باحاطة علمك في غيب قلمك واجراء اسرار بدعك بتفصيل
تشكل قدمك ونفوذ قدرتك وتخاطبك بانواع ارتقاء حكمتك
ان تخرق فيما بين قلبي وبينك الحجاب لاطلع على ما تحت
ذرة من ذرات الوجود من المعلومات فابتهج بسر القدم
وتزول عني حقيقة العدم يا الله يا عليم واسالك بسر
قوتك ان تسخر لي عبدك عينيا يل ليخدمني بالطاعة ويكون
عوني بكلما اريد يا الله يا عليم آمين **مامن عبد** واظب على تلاوة
هذا الذكر في يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة
وكتب المربع وكتب اسم الملك حوله وحمله فان الله يرزقه
الحفظ ومهما سمعه انتقش عنده وينال الرتب العالية في
المعلومات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسمه تعالى القابض بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم**
ان معنى اسمه تعالى القابض انه موجد ما لم يكن مسبوقا
لمثله كان عادة وهو وصف المحدثين وذلك وصف الوحدانية
الواحد الموجد الاشيا من غير مثال مسبوق بمثله والاشيا
كلها منه بدت واليه تعود ولما كان البدو والعود كل واحد
منهما ظرفا لصاحبه كالاول **والاخر والظاهر والباطن**
كان ذلك اشبه المضافات الذي بدا المضاف على المضاف
اليه بالمعنى كالفاعل والفعل والمفعول والقايل والمقيل
والمقول فلم يستغن بذلك ان يرسم احدى الاسمين ودون
الاخر ولذلك كان معناهما واحدا قال الله تعالى **وهو الذي يبدؤ**
الخلق ثم يعيده وفي موضع اخر **كما بدأكم تعودون** وذلك
ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان ساله عمر بن
الحصين رضي الله عنه عن بدو الارض والسما فقال صلى الله عليه
وسلم كان الله ولم يك شيء معه ولا شيء قبله وهو اول الاوليات
ولا اول له واخر الاخريات ولا اخر له وكتب في الذكر وهو علمه
القديم فقال اول ما خلق الله من الاشيا **القلم الاول ثم بعده**
اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ما هو
كاين الى يوم القيمة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق

بعده الكرسي وهو بوميد على الما ثم خلق السموات والارضين
وما فيهما وما بينهما **ثم خلق** ذات الموجودات واحاطها علما
واحصاها عددا على اختلاف اجزائها وتفرقة عوالمها ثم
انشا الفطر على استوا ما شا من مشيئته وتدبير حكمته
ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح
في نشأة احكامه ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح
ومستقر الحياة **ثم** خلق الملكوت الاعلا الابهي ورتب فيه
عجايب مصنوعاته وغرايب حكمته ثم انشا الحروف من انوار
صفاته واودعها اللوح الاول المكتوب فيه الذكر الذي ليس
بعلم تركيبي ولا بفهم تعريبي وانما هي كتابة ازلية مضافة
اليه بقوله تعالى **ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر**
ثم خلق عالم الملك ودبر احكامه وعالمه جملة وتفصيلا ثم
لما رتب هذه العوالم المعتدة للاطوار اطوار الاسما ودرجات
الارتقا بعد ذلك بما شا واظهر من امره العلي الذي قامت به
الاكوان فاستود ذلك الامر عموما من حيث انتساقه وخصوصا
من حيث تصريفه فكان على اثنى عشر مرتبة وامر اكان
بالايجاد الاول وهو يوم اخذ المواثيق على القبضتين وعلى
الارواح والعقول معا والثاني يوم اخذ المواثيق على
الفطر في حمل الامانة وتبليغها والثالث امر قام به الكرسي
لحمل صور الموجودات المكنونات في السموات والارض و
الخامس امر قام به القلم لتصرفه للبروز مما اودع فيه
من اسرار التصريف للاكوان والسادس امر قام به اللوح
لظهور التفصيل لما برزت به الاكوان والسابع امر قام
الصور لحمل ما يكون من الارواح مما حضر وتعدد القدرة
في العالم كله علويه وسفليه والثامن امر قام به السموات
والارض في الايجاد وهو ابتدا البروز والتاسع امر الاعلام
بعد الايجاد وهو الفنا والعاشر امر القيام للنفخة الاولى
وللحشر الموجود والحادي عشر امر يتصرف بين اهل النعيم
واهل الجحيم في قصور المرادات على اختلاف الاطوار والثاني
عشر للخلود ويرجع الامر الى ما منه بدا واليه يعود والامر
كله وصفاته دايمة على الدوام ولم يزل باسمائه وصفاته

أمر قام به العرش للاستقلال السموات والاكوان والرابع م

وانما هذه الاطوار رحمته التي قدرها وحكمته التي دبرها هو
ومشيئته التي اظهرها **واعلم** ان الله تعالى جمع فيك نسبة
من كل عالم وحكمة من كل امر ليشهد ذلك حقيقتك ويسلك
عليه طريقتك فجعل الامر الاول به قامت ذريتك من يوم الذر هو
فتحققت اذ ذاك ان لك واحدا اوجدك فوجدته وهذه اللطيفة
ثبت عليها كل انسان لان للوجود موجودا يوجده فالمومنون
عرفوا باسمائه هو وباسمائه وصفاته والمبعدون عرفوا بالاضطرار
لا باسمائه ولا بصفاته **والامر** الثاني قام بك يوم تخاطبه
بالامرين المذكورين لظهور حكمتين احدهما لظهور الافعال
باختلاف اطوارها والاخر لركز في جبلته ومعرفة التوحيد
والامر الثالث قام بك يوم الست بربكم فثبت بما فيك من
امرين مختلفين متقدمين على الاجابة والشهادة والامر الرابع
وهو الذي اوجدك في الجبلة الاولى الرابطة بقوتك لحمل
الامانة فثبت على القيام بها في عالم التركيبي الانساني
على التوفية بالتمام والامر السادس هو اخذ الميثاق عليك
يوم امرت ان تكون شهيدا على الامم يوم القيمة فثبتت
الشهادة والعدالة والايمان فيه والامر السابع يوم ظهور
الفطر قام بك الامر فثبت لك التوحيد على الشهود المتقدم
باطواره المتعددة والامر الثامن الذي قام بالقلب فكان
ذلك سببا للنبوة بخطاب الايمان والامر التاسع هو الذي
قام بحمل التكاليف المشروعة والايمان بارسال الرسل
والانبيا والدار الاخرة وما وعد الله به عبده والامر العاشر
الذي قام به العقل والروح معا وهو الذي قامت به الروح
الاكوان في عالم الجملة وكان ذلك الامر سببا لثبوتك على
شهود الدار البرزخية وبعينك بها وبما وعد الله فيها من مجازاة
الاعمال فعملت لذلك وقطعت العقبات السبع التي ذكرناها
لك فيما تقدم من الكشف في اسمه العليم وتدخل الى دار
القرار والامر الحادي عشر هو امر قامت به حقيقتك في
شهود التوحيد على الكشف وتلك مرتبة الاولياء فيكشف
لك من المقامات الاسما ولطايف التجليات وحقايق الترسلات
واسرار النبوات وشهود الامور المقدرات وبه اتصف بعض

التركيب والامر الخامس هو يوم اشتراء النفوس واخذ العهد عليها فثبتت في عالم

القوم وبه نسمع كلامه في الدار الاخرة في حضرة السماع بالبقا
بعد العدم وبه قوة الافواه والقلوب والاسماع وهو اليوم الذي
هو في عالم الحس على نطقه في كتابه العزيز بالالسنة والسماع
بالاذان والتصويت بالقلوب وبه تثبت العقول عند سماعه
من ضعفة الذهول وهو الامر الذي ثبت الله به قلب نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى ولولا ان ثبتناك بهذه
الاثني عشر قسما من الاطوار وما اودعها الله تعالى فيك
بكليتك الامور وهو قول ذلك والامر التوحيد بذلك وهي
لا اله الا الله وهي اثنا عشر حرفا كل حرف تحته
نتايج وكل نتيجة تحتها نتايج وقد قرن الامر باسمه تعالى
وامر القلم اعني قلم القدرة يكتب هذه الاسما وهي قول
لا اله الا الله محمد رسول الله وهما اربعة وعشرون
حرفا **والان** اذكر الاسرار من حيث الحقايق لا من حيث
التصريف للحروف لاننا الفنا ذلك في كتابنا شمس المعارف
ولطايف العوارف الصغرى **اعلم** ان الله تبارك وتعالى لما خلق
نور محمد صلى الله عليه وسلم فنظر اليه بعين المحبة والجمال
فعرق النور وتقطر منه مائة الف واربعة وعشرون الف
نقطة فخلق الله من كل نقطة نور نبي من الانبياء ثم قسم النور
الرابع اقسام فخلق من القسم الاول اللوح ومن الثاني
الكرسي ومن الثالث العرش وقسم الرابع اربعة اقسام
فخلق من القسم الاول السموات ومن الثاني الارض ومن
الثالث آدم ابو البشر ولا زال النور ينتقل من مكان الى
مكان الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي ازل الازل والابد
الابد كتب على العرش بقلم القدرة **لا اله الا الله محمد رسول
الله** وكتبها على ابواب الجنة وعلى جميع ما في الجنة من
القصور والاماكن كتب عليها هذا الاسم وقال وعزتي وجلالي
لولاك ما خلقت الافلاك **تنبيه** اعلم ان كلمة لا اله الا
الله هي كلمة نفي واثبات وقال بقوله من قال لا اله الا
الله دخل الجنة حصني وامن من عذابي وافهم من دخل سره
اعلم ان لا اله الا الله دايرة نفي واثبات فدايرة النفي
من دايرة الاثبات وتدبره اعني النفي الموجد للموجد ودايرة

الاثبات للموجد وهي شطران شطر النفي في العلميات والثاني
شطر الاثبات في التجليات ولما كان شطر النفي يحتوي على حروف خمسة
فكانت المنفيات خمسة نفي الاختيار من الارادات ونفي وجودك
من تصريف القدرة ونفي قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاسما
ونفي تصرفك بقائك في الاحوال فهولاء الخمس تعلقات النفس فمن
قطع هذه العقبات وصعد الى دايرة الاثبات وهي سبع
مراتب على عدد حروفها فيكون حياته بالتوحيد وعلمه بالشهود
وقدرته بالرضاء وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهود
ما يتحققه بالحقيقة وسمعه بالكشف فحياته بالتوحيد بدلا
حقيقته بالبقاء وعلمه بالشهود فيشهد انوار الفنا وبقدرته
بالرضى وينصر بالنفس عن التطلع لما مضى وتصرفه بالحكمة
يكتب بالحماية من الزلل وبنظره بالبصر يكشف عن حقايق المآل
ويكشف بالكشف بوجود الرؤية في عالم الحقيقة وحينئذ يقرأ
كلام الله بالحقيقة بالسبعة احرف التي نزل بها القران في
عالم الحقيقة فهذه حقيقة الاثبات فمن لا نفي له لا اثبات
له فمن خشي وعلم ورضي ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة
وسمع بالسر فذلك الفاضل حقا ولما كانت لا اله الا الله
اثني عشر حرفا فكملت هذه الاثني عشر فكانت هي حصن الله
كما اخبرنا سبحانه بقوله لا اله الا الله حصني بنون الاضافة
وكانت دايرة كمال الموجودات في النبات والجماد والحيوان
وبين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية
على اثني عشر حرفا شهرا فالعالم كله تحت حصر دايرة
العام فقد كملت الظهور من حيث الصور ووضعها فاقسم
بها في الصفة في التصريف الاول في هذه الطرق الربانية
اذ لا تحيد عنه بحقايق الاحكام والمقادير شهوده في
ايامه وفي ساعاته فكانت الاثنا عشر حرفا لاثنا عشر
شهرا ويكون قيام كل شهر بحرف من هولاء الحروف وبها
تنزل الرحمة وتظهر البركة وتنجز الحكم وتقع الهداية وتاتي
بالتزايد ويعظم النمو ويكثر الخصب وتضاعف الحسنات
وهذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي
لطفه ودقيق حكمته ما اودعه في تصرف العالم في اليوم

الواحد ودنبه على اثنا عشر حرفا ساعة مقابلة كل شهر فجعل سر الر
الربيع في الثلاث ساعات الاول ثم سر الصيف في الثلاث ساعات
الثواني ثم سر الخريف في الساعات الثوالث ثم فصل الشتاء
في الروابع فهذه الاثنا عشر حرفا على اثنا عشر ساعة على اثنا
عشر شهرا على الاربع فصول وكل شهر قايم بسر حرف من تلك
الحروف المشيدة للتوحيد ولما كان النهار اثني عشر ساعة
وتم به الحكم لو استدام نهار العالم وبني بالغه عذابا اذ القيومية
لا تنبغي الا للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة وسكون
فلا بد من انقضاها وكشف اطوارها فجعل لها الليل وهو
وجود سرها ورجوعه لعالم الحقيقة بسر النقلة والبعثة
وارتقاء الارواح وتصاعد العقول وارد البشرية تحت
تلك الظلمة فجعل الليل اثنا عشر ساعة والنهار اثني عشر
ساعة فكانت دايرة محمد رسول الله اثنا عشر حرفا لكل
ساعة حرف فاذا لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها مع
مقارنتها محمد رسول الله وقد كملت الحكمة في الليل والنهار
وقيامها بهذه الاربعة وعشرين حرفا وقد قسمت الساعات
الليلية والنهارية بالاربعة وعشرين حرفا وكملت بانزال
الرحمة في قوله تعالى جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ومفهوم ذلك ان من
قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه
وتحقيق ما قلناه فكان كمن عبد الله سنة كاملة ولاجل ذلك
كان اكثر ذكر النبيين صلوات الله عليهم هذا الذكر قال
صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة وعشرون فمقابلتها
اربعة وعشرون عالما فتسع برزخيات علوية وسفلية
واحدى عشر فلكا ودوايرو كل عوالم الابداع واربعة علويات
وهي حقايق عوالم الاختراع فهذه بتحقيق ظهور كل عالم
من هولاء العوالم فلما كانت حقيقة العالم السفلي نسبة
في ذات العرش كان سر نباتها فيه بالسطرين المكتوبين
بالنورين اعني النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله
الا الله محمد رسول الله فهذين السطرين هما النورين

انتقل العرش بهم فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية بسر
ذلك الامر والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **اقول** ان من
كتب مربع اسمه الشريف محمد وهو على وجهين الوجه الاول انه
بثلاث ميمات والثانى انه بميمين لان الحرف المشدد بحرفين
وقد بينا لك فى تنزيل الاوفاق تنزيله فيما ياتى ان شا الله
تعالى **ولنرجع** لما كنا بصدده من اسمه تعالى القابض **واعلم** ان
الله تبارك وتعالى لما يقبض الانفس ويسمى الموت ويتخلق بقوله
صلى الله عليه وسلم موتوا قبل ان تموتوا وهذه الموتة هى
وصح بالمجاهدة حتى تذهب قوة الجسم فيهبط فيحى بالموت وبعض
اهل الله انهم يميتوا انفسهم بترك المالوفات والشهوات فاذا
علم الله انه مات عن اوصافه الحقه الله بدرجات الجهلا وكان
من الذين تخلقوا بقوله وان الشهدا احيا عند ربهم يرزقون
بنص الكتاب فى قوله ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا
بل احياء عند ربهم يرزقون **واختلف** المحققون بهذا الرزق
فقال بعضهم انه تصب عليهم الرحمة وذلك ريح العنبر والمسك
فيغتدى فتتغذى ارواحهم من تلك الرايحة وهذه صفة
الاجسام **واما** صفة القلوب فان الله اوجدها من ضعف
من قبل ان يكتب فيها الايمان ثم كتب فيها الايمان فانتقلت
الى طور القدرة ولما كشف لها عن حقايق الايمان ضعفت
عن الحق بالحقيقة اذ الحقيقة تنفى الحق وذلك ضعفه وان
تمكن بالتجليات والمعارف الالهيات واحباه الله وكان
ممن اخلص لله **قال** صلى الله عليه وسلم من اخلص لله
اربعين صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه مع الفراسة
الايمانية وتكون له نشاة اخرى ثم النفس خلقت من ضعف
لانها امارة بالسوء **ولما** خلقها الله قال لها من انا فقالت له
من انا الحديث فخلقها وقهرها ونهاها وزجرها فان
رجعت وامنت كانت مطمينة وان الله يجعلها حكمة وحركاتها
طاعة وهذه نشاة عظيمة فى حقها والروح خلقها من
يوم اسكنها الاجسام فضعفت من ظلمة النوايب الطلبية
المركبة الربانية وكانت من نشاة القبضة الامرية التى
قبضها عزرايل عند الامر الالهى ولا تزال قايمة فى هذه
القبضة حتى تموت احياها الله تعالى وان هذبت الروح
خرجت الى هيكلها الروحانى ولحقت بالملكوت وخبرت عنه
باعجب ممارات من المكاشفة ثم العقل وذلك ان الله خلقه من
ضعف وهو الحدوث القايم به بامتثال الامر الاول وكلف بالمقام
بما امر به فى النشاة الاولى فان هذا ايضا ضعف بالمشاهدة
الاولى وذلك بالاستغراق عند قوله صلى الله عليه وسلم لا
احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك عز جاهك فهذه
رتبة ضعيفة عن حقيقة ما اعطت من الكمالات الالهية
والنشاة الاخروية فاجهد نفسك على هذه الحقيقة وكن
فى قوله من عرف نفسه فقد عرف ربه فاذا عرفت فتحى
بحياة الحى الواحد ولا تفنى بعد ذلك ابدا واعلم ان الله تعالى
تعالى جعل ميزان السالك يوزن به افعاله فيعلم هل هو
من الذين تقربوا ام من الذين بعدوا وطردوا عن باب
الخدمة وذلك فى قوله **الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه**
وان الله خاطب المومنين فى قوله يا ايها الذين امنوا استجيبوا
لله وللرسول اذا دعاكم والاستجابة هى نور الايمان **تنبيه**
اعلم ان الموت عند المحققين هو الكف عن الشهوات والموت
عن الزوايد الدنيوية وهذا الموت العالمى ويسمى بالقبض
وهذا كله موت العامة واما موت الخاصة المحققين انهم
يموتون عن الاكوان علويها وسفليها وما حوته من جميع
العجايب والغرايب واما موت العارفين فعزل الدنيا
والاخرة والنعيم والبقا وعن مطالعة ذلك وان يحسن
قوله واما موت المقربين وذلك استغرا فهم فى بقايهم
كما يشاهدون فى حال فنايهم فى النفى وفى التمكين والتلوين
تلوينهم من حيث الخلق لاختلاف احوالهم وتباين مقاماتهم
بتمكينهم من حيث مقابلتهم مع الحق تعالى بسر الحياة والاختصاص
وكتاب الله بالحق وحقيقة الرسول ولقد ذكرنا فى كتابنا
علم الهدى وطريق الاهتدا من هذا المعنى ولقد اطلنا
فى ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل**
ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها الكشف
عن اصول القبضتين والنشاتين وتفتح على التالى ينابيع

الحكمة وشرط ذلك قطع العلايق الباطنة والتلذذ بمناجاتك
في وقت الاسحار وصورة التلاوة على عدد المضروب في نفسه
فالخارج من العدد يكون التلاوة ١٠٢ كل مرة ١٠٢ حتى يظهر
لك الملك الموكل به واسمه صواحيل عليه السلام وهو من عوالم ملك
الموت وبهذا الاسم كان سر القبضة **تنبيه** اعلم ان الله تبارك
وتعالى لما اراد ان يخلق ادم ابو البشر امر جبريل ان يقبض من
الارض قبضة فهبط جبريل عليه السلام واراد ان يفعل ما امره
به فاقسمت عليه الارض فامتنع عن القبضة وصعد الى الرفيع
الاعلى فامر الله اسرافيل بمثل ما امر به جبريل ففعل كذلك
ثم امر ميكائيل ففعل كذلك فاتى بعزرائيل صلوات الله عليه
وامده باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة فلما هبط
اقسمت عليه الارض فقال بقوة قهرية يا هذه اليس الذي
تقسمي علي به هو الذي ارسلني فقالت نعم فقال اذا اعصيك
ولا اعصيه ثم قبض ادم من الارض اي من اسفلها وصعد
وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغرت الارض ونقصت
اربعين ذراعا فقال الله تبارك وتعالى يا عزرائيل كن انت
مظهر القبض فانت قبضت الاجساد وتكون انت تقبض الارواح
انتهى وان هذا الاسم هو مظهر القبض وان خادمه من عوالم
السيد عزرائيل عليه السلام واذا تلوت هذا الاسم وزجرت
به اي ملك من الملوك اتى صاغرا ذليلا الى بين يديك بسوقه
هذا الملك واذا تلى التالي هذا الاسم اقبل اليه هذا الملك
هو ومن معه من الارواح الروحانية ويمدوا الطالب بالهيبة
حتى تبقى الارواح الروحانية تهابه وتخشاه **واعلم** ان هذا
الملك تحت يده تسعماية الف راس تحت يد كل راس ما لا نهاية
له فان الملك اذا حضر للطالب في نوم او يقظة عرفه الله
على حقيقة القبض وينال المتكلم بهذا الاسم القوة القهرية
بين جميع المخلوقات وتتلو دبر كل صلاة العدد وتتلو الدعوة
احدى وعشرين مرة واذا تلوته على ظالم ووكلت به قبضت
عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم
وتمدك على ما تريد ولهذا الاسم تنزيل عجيب وذلك من
خواصه الى عقد الالسنة اذا كتب هذا المربع الشريف في

خاتم وتلوت عليه الاسم على عدده المضروب به وكتبت اسم الملك
القايم به حول المربع وحملته معك فانه يكم لسان الاعدا وهو
عقد لسان عظيم **وهذه صورة المربع الشريف وهو كما ترى**

ض	اب	ق	ال
٩٩	٣٢	٧٩١	٤
٣٣	١٠٢	١	٧٩٨
٢	٧٩٧	٣٤	١٠١

واذا كتب هذا الخاتم بمسك وزعفران
وحمله صاحب العلة السوداوية نفعت
باذن الله تبارك وتعالى **واعلم** انك
اذا تلوت هذا الاسم **آم ع [illegible]**
ع ٣ I [illegible] مرة ودعوت عليه
فانه يهلك بقدرة الله تعالى فاعلم
ذلك وتفهمه **وهذه صفة الدعوة الشريفة** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت القابض قابض السموات وباسط الارضين ده
والجميع بمشيئتك وعظمتك وقدرت الاشيا و قبضت
البحار والجمتها ان تسيح على الارض وقدرت الاشيا بقوة
مراد الاختيار اسالك يا من قبض وبسط الانوار وامد
النور المحقق بالحياة في اهل الارض والسموات المظهر بقوة
التقدير حقا والتقدير في بسط الحركات وقبض السكنات
في ساير الموجودات **اسالك** ان تقبض قلبي وجوارحي بما يبعد
عنك من المعاصي وان لا تحجبني عن فرج نجاتي وخلاصي
واقبض عني شر كل معاند متكبر وشر كل حاسد متجبر واجعل
قبضي عند الوفاة مسرورا ولا مفتونا ولا مغبوطا ولا
مغبونا **اللهم** ابسط لي رزقي ويسر لي امري وما قدرته
لي في ابد الابد **اللهم** نور قلبي وابسطه يا باسط يا حي يا قيوم
وبارك لي بامتنانك **اللهم** اني اسالك بسر النشاتين وبسر
القبضتين ان تسخر لي عبدك اقبضائيل بحق اسمك القابض
وبحق الملائكة المقربين يا رب واسالك **اللهم** استضاءة
قلبي وسري بنفحات ابتهاج لطايف قدسك تشرح صدري
بما حوى عرشك من الملائكة المقربين وان تنورني وتلبسني
نورا من انوار اسمائك القابض يا الله امين **ما من عبد** داوم
على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه رزقه ورزقه القوة
وكان ملطوفا به واذا تلوت الذكر مع العدد المتقدم ذكره في
خلوة ووكلت على عدوك الظالم اهلكه الله تعالى و من

عرف مراتب الاسما فقد هدي الى صراط مستقيم والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الباسط** بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان القابض الذي يقبض الارواح عن
الاجسام ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة فليس يبقى بعد
ذلك الا الله واما شهود ذلك في العموم فان الله يقبض بالسكون
ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم ثم في الايجاد الاول يوم
القبضتين قبض الله بواطن اهل الشمال عن حقايق الايمان
وبسط قلوب اهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح صدورهم
لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود لعدم النمو والازدياد
وقبض الليل بعدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات
وقبض الباطن في عالم الامر وهيبته وبسط الخلق في عالم
رحمته واذا اردت ظهور ذلك انظر كيف قبض الصور في عالم
النطفة وبسطها في ذات التشكيل وكيف قبض المعاني في
الصفات وبسطها في النطق والقبض والبسط ومجالهما
تطرق كل عالم حسي بايجاد خليقته وترتيب صنعته وانما هما
في طريق الحقايق حالتان تطرقان المحل فيتولد عن القبض
الخوف والهيبة ويتولد في البسط الرجا والانس والحق تعالى
يقبض التايب عن المعاصي وجود اللذة الطاعة ومخالفات
ترد عليه فهذا مقتض في التوبة وقبض يقبض الله به السالكين
وهم المريدون يقبض الله تعالى قلوبهم عن الاغيار والمالوفات
ويبسطها الله تعالى في ميدان الكشف والمشاهدة وعلامة
وجود ذلك في صفاء الوقت بلذة المناجاة وقبض يقبض
الله به الحنين وهو شي يراه السالك في نفسه فيجد له لذة
عظيمة في الخلوة والمشاهدة وعلامة ذلك عمارة الانفاس
بذكر المحبوب وبسط يبسط الله به ارواحهم وبهيم طربا
ووجدا وعلامة ذلك انه يرى محبوبه متجليا في كل صفة من
الصفات وكل مكان وفي كل حركة وفي كل سكنة ولا يجدون
القلق والاصطلام الا بقبض الله تعالى به اسرار العارفين
عن ملاحظة الاكوان وشهود الاحوال وبسط يبسط الله
تعالى به اسرارهم في ميدان الانس على بساط القرب فمن
قبضه بالاعمال بسطه بالاحوال ومن قبضه بالافعال بسطه

ويبسط في الطاعة وعلامة بسطه في الطاعة قبضه عن المعاصي

بالاسما ومن قبضه بالاسما بسطه بالصفات ومن قبضه بالعلم
بسطه بالعمل ومن قبضه بالعمل بسطه بالمواهب ومن قبضه
بالمواهب بسطه بالموارد ومن قبضه بالموارد بسطه بالمواجد
ومن قبضه بالقلوب بسطه بالنفوس ومن قبضه بالارواح
بسطه بالاسرار ومن قبض بالاسرار بسط بالعقول ومن
قبض بالعقول بسط بالتجلي ومن قبض بالنهي بسط بالامر ومن
قبض بالامر بسط بالحقيقة ومن بسط بالحق بسط بالرجا ومن
قبض بالخوف بسط بالمعاني **والقبض والبسط** في كلام القوم
انما يكون لاصحاب التلوين لا لارباب التمكين لان المتولد
عنهما الخوف والرجا وكلا منهما لا يحس به صاحب جسم وانما
يحس به اهل الحقايق فهم عن ارواحهم واجسامهم في طمس
وعيد عندهم حضور **وقد قال** السيد سيد الطايفة
الخوف يقبضني والرجا يبسطني والحقيقة تجمعني والحق
يفرقني فاذا قبضني بالخوف يفرقني افناني عن وصفي واذا
بسطني بالرجا ردني علي واذا جمعني بالحقيقة احضرني
واذا فرقني بالحق اشهدني غيري فغطاني فهو في ذلك
محركني غير مسكني وموحشني غير مونسني بحضوري لطعم
وجودي فافناني عني فغيبني عني فمعنى قول الجنيد وذلك
ان الخوف يتعلق بما يستقبل فاذا قام بوظيفة الخوف
بما يستقبل تعطي عليه وقته الذي هو ناظر فيه فاذا بسطه
بالرجا انساه الماضي والمستقبل وبسطه بالانس فيدركه
بالحقيقة في حضوره مع الانفاس بعدم المطالعة لهما
والاستغراق في صفاء الوقت وظهور الحقيقة اراد بها
حقيقة عمارة الانفاس واستولت عليه فغيبته عن شهود
الماضي والحال ماخوذ عنه بعدم الاسم بين الازمنة وهذا
معنى الجميع قوله والحق يفرقني اراد بالحق الذي قامت به الاكوان
وهذا ظهور الاسما والصفات فاذا رده الى الاسما تفرقت
احواله على مراتب الاسما **واعلم** ان الحق تعالى اذا كاشف
عبدا انبعث الجلال فقبضه واذا شاهد موصل الكمال بسطه
فالقبض اجناس **قبض** الاسرار من الطبيعة وصفا الوقت
وخلوص التجلي **والبسط** ايناس الحقيقة واستروح روح الرضا

وسنم بنسيم المحبة واعلم ان من ذوى المقامات من يقبض باطنه
ولا يقبض ظاهره ومنهم من يقبض ظاهره وباطنه فاما الذى
يقبض ظاهره ولا يقبض باطنه فهو ارباب الاعمال واصحاب العبادات
فيعقبهم شدة الخوف فى الظاهر وهم الذين يجاب دعوتهم واما
الذين يقبض ظاهرهم فهم ارباب الاحوال المتمكنين فاذا صدمهم
طارق الجمال وجد المحل واسعا وهم حاضرون فلا يظهر عليهم قبض
الجمال كما قال الله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر
السحاب فهولاء اهل الهمة الموتورون بواطنهم اذا جمعوا بواطنهم
واما الذين يقبض ظاهرهم وباطنهم فهم اهل الجمع الا انهم غير
غائبين فى قبضتهم وهم الذين اذا قبض ظواهرهم وبواطنهم
انقبضت الاكوان لانقباضهم فلم يبق فى العالم كله من لم يجد
عنه القبض ولا يكون ذلك الا لمن يريد الله تعالى من حكمة
ان يظهرها فى الاكوان وكذلك مما ارويه عن سيدى وامامى
تاج العارفين ابى محمد عبد العزيز بن ابى بكر القرشى المهدوى
قال كنا نذكر نحن واياه بتونس فقيه فقهاء البلد فقال
انما وردنا امرا ثم قبض على ظاهره وباطنه فلم يكن بعد
ايام قليلة فارسل الله العدو فحاصرهم واخذ بلادهم وانقلب
ذكره الذى كان يذكره ليلتى ما يرد بامر الله وكان الخلق بذكر
الله فى كل ليلة على اسوار البلد فذكر معهم وفرج الله تعالى
وان هذا الامر اذا قبض الله ظواهرهم ونفوسهم عن البسط
فى الطاعة فاذا ظهر عليه ذلك ظن انه قبض احدثه الحق
تعالى فى الباطن يعقبه بسط فيتم ثمل عن العمل طلبا لما يرد
عليه فلا يرد عليه شئ والذى يقتضيه تعالى انما هو مشاهدة
عظمته فاذا بسطه يشاهد منته ورحمته فهو بين عظمته
ورحمته ومنته واما البسط فهو على ثلاث درجات فى
ثلاثة احوال فقوم بسط الله بواطنهم دون ظواهرهم وقوم
بسط الله ظواهرهم دون بواطنهم وقوم بسط الله ظواهرهم
وبواطنهم فاما الذين بسط ~~الحق~~ الله ظواهرهم دون بواطنهم
فهم ارباب المعاملات واصحاب المنازلات فان الله تعالى
اذا صدق العبد فى معاملته وتحقق فى منازلته نفس
عنه ثقل الاعمال بقوة يوجدها فى ظواهرهم لاهل الكرامات

ولا يقبض باطنه ومنهم من يقبض ظاهره صح

فى عالم الافعال واما الذين بسط الله ظواهرهم فهم اهل تحقيق
الايمان وذلك انه من تحقق لله تعالى جعل باطنه نورا كله يرى به
اسباب الملكوت وحقايق الارواح الظاهرة وهولاء اهل الكشف
والتمكين وذلك مما يرد عليهم من انوار حكمته وسواطع اياته
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل فى قلبى نورا وفى شعرى
نورا وفى بشرى نورا فهولاء يجعل بواطنهم تشرق وهم اهل الكشف
على الملكوت الاعلى وهم العارفون بالله واما الذين بسط
الله ظواهرهم وبواطنهم فهم اهل التمكين الذين تحققوا بالادب
واتباع السنة وذلك خلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واما
بسطه فى الباطن ما كذب الفواد ما راى وثبوته بحقيقة الادب
ما زاغ البصر وما طغى واما بسطه فى الظاهر انما انا بشر
مثلكم واما ثبوته بحقيقة الادب ووجود البسط فى الظاهر
والباطن فقال تعالى وانك لعلى خلق عظيم وبسطه فى الظاهر
للتبليغ وكمال الاوصاف وبسطه فى ظاهر الامانة وبسطه فى
باطن المشاهدة للحق تعالى فى كل نفس فمن تادب بادب رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله ادبنى ربى فاحسن تاديبى فكان
بسطه ظاهرا وباطنا ورزقه الله تعالى البسط الظاهر والباطن
وهولاء اهل التمكين والتحقيق وهم الذين امنهم الله باذابهم
من هول يوم القيمة وسوء المطلع وكانوا من اهل اليمين واما
اهل الاحوال فلا يزال القبض والبسط يرد عليهم فى كل وقت
لانهم ماخوذون عنهم مردودون وقال الشبلى من عرفنا الله
تعالى حمل السموات والارض على شعرة من جفن عينه ومن
لم يعرف الله تعالى لو تعلق به جناح بعوضة لنضج من حمله
اشارة تحقيق فى القبض والبسط اعلم ان القبض حصن
الحق منك والبسط حصن العبد من الله لانه اذا بسطه فى الاعمال
قبضه عمن سواه وصفاه اذ صفاه ناجاه اذ ناجاه واذا شاهده
افناه واذا افناه غيبه عن الاكوان والتقرب بهذين الاسمين
الشريفين ان تقبض نفسك عن الشهوات والمخالفات
وقلبك عن الغفلات وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك
عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن الغيبة ويدك
عن الحرام ورجلك عن المشى الى المعاصى واقبض عقلك عن الهوى

وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله فاذا
ثبت بهذه الاوصاف وتخلقت باسمه الباسط فتح عليك اسم الانوار
ابوابا فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بلا ذكر
هون عليك الاشيا وتلك مرتبة الاصفيا ويشرق القلب بنور
الفراسة وصحة الاخلاص وتشاهد انوار التوحيد ويطلعه على
حقايق الملكوت فيشاهد عجايب صنع الله واذا بسط الله لك
بانواره اشهدك حقايق العلويات والسفليات والتصريف
بالادب **وكيفية الدخول للخلوة** بهذا الاسم العظيم انك تدخل
الخلوة وانت طاهر المكان والثياب والبدن وتتلو هذا الاسم
الشريف دبر كل صلاة **٨٢٤** دبر كل صلاة وتتلو الذكر القايم
بهذا الاسم احدى وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط
اليك الملك القايم بهذا الاسم واسمه **بطيابيل** عليه السلام
وهو من عوان ميكائيل عليه السلام وهو موكل ببسط النفوس
ورايته فى نوم او يقظة ويفيض عليك من الكرامات ما ذكرناه
من الامور والخيرات التى لا تحصيها صفحات العقول الاوراق
واذا ورد عليك واردا لبسط فعليك بالادب فانه اصل كبير
ويخلع عليك هذا الملك خلعة الكرامة بالبسط وتصرفه
فيما تريد **فصل** ولهذا الاسم مربع يصلح الى من غلبت عليه
السوداء او القهر يكتب هذا المربع ويسقى له سبعة ايام على الريق
ثم يكتب المربع واسم الملك القايم به فى لوح من فضة ويحمله صاحب
هذا الداء فان الله يعافيه بمنه وكرمه **ومن** وافق عدد
اسمه هذا الاسم وكتب هذا المربع على خاتم وكتب اسم الملك
حول المربع وحمله ثم واظب على تلاوة الاسم كان مهابا مقبولا
ولا يرد عليه مواطن القلب **وهذه صفة المربع**

ط	س	با	ال
٢	٣٣	٨	٦١
٣٣	٥	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	٤

واذا اضيف اليه اسمه الودود رزقه الله البسط والمودة
فى قلوب الخلق **واذا حصل** للانسان قبض وتلاه صاحب القبض

فتح الله عليه ابواب البسط وهون الله عليه الامور ومن عرف
سر التداخل علم سر التصريف **وهذه صفة الذكر القايم به**
تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الباسط باسط
الارضين والسموات قدرت الاشيا بغير تمثال وقبضت الاشيا
وبسطتها بحكمتك اسالك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه
وكشف الامور المغيبة والثبات على كشف اللطايف الغيبية
والامور العطايية وامدنى برقيقة من رقايق انسك لتخالجني
كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله واسالك
ربا ان تسخر لي عبدك الخادم لاسمك الباسط **بطيابيل**
ليكون على اموري حافظا يا باسط يا ودود دامني **ما من**
عبدك وظب على تلاوة هذا الاسم الشريف الا يسر الله عليه
اسبابا البسط واذهب عنه القبض والله يقول الحق وهو
يهدى السبيل **فصل فى اسمه تعالى الخافض الرافع عز**
وجل بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الخافض هو
الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المومنين بالاسعاد
ويرفع اوليايه بالتقريب ويخفض اعدايه بالابعاد ومن
رفع مشاهدته عن المحسوسات والتخيلات وارادته عن
ذميم الشهوات فقد رفعه الى افق الملايكة المقربين ومن
قصر مشاهدته على المحسوسات وهمته على ما يشارك فيه
البهايم فقد خفضه الى اسفل السافلين ولا يفعل ذلك الا
الله تعالى وهو الذى رفع السموات والارض ووضع ذلك
ثم رفع الافلاك وقدرها وهو مبالغة فى الرفيع الاعلى
اعلم ان النشاة البرزخية لها حقيقة الرفع والخفض وهي
اربع نشاءات قال الله تعالى ثم الله ينشئ النشاة الاخرة
ان الله على كل شئ قدير **اعلم** ان النشاة اربع نشاءات
الازل وهي باطن العما ونشاة الابد وهي باطن الابد ونشاة
السرمد وهي باطن الذر وهي باطن الابد فكانت النشاة الاولى
هي مقام الرفع لما حصل الخطاب بقوله الست بربكم قالوا بلى
واما مقام الخفض فكان بعث الارواح الى الاجسام فى نشاة
النفخ واعتماده فى قوله تعالى **اولا يذكر الانسان**
انا خلقناه من قبل ولم يك شيا ولم يجده بزمان اللطافة

من المقام والطلاق النور الابد وهو حقيقة الهبا مكتوبة في جوهر
قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر والابد الدابر
برزمنه لطيفة ظرفية زمنية لم يكن يشاهد نور امع وجود الظرفية
ثم النشأة الثالثة وهي نشأة السرمد وهي حقيقة الذر
المودعة بسر الخطاب الاول ثم النشأة الرابعة وهي حقيقة
الفطرة الربوبية واقامتها بقوله تعالى والله اخرجكم من بطون
امهاتكم لا تعلمون شيئا من السفليات بل انتم عالمون النورانيات
وكانا برزخ الله بقاء العالم التفرقة وجعل الانسان الكامل
ليعرف حقيقة الرفع والخفض وقد خلق لك السمع والبصر لاختلاف
الادراك والافئدة لانواع التفكر في الملكوت ومنه ما هو ملكوت
اعلا وهو طور الالهية وعلومها بنورها ونشاتها فهي نشأة
ايمانية عقلية محضة غير محسوسة بحس طور السر وهو
مقام الرفع والنشأة الثانية هي نشأة الجبروت الاعلا وعلم
اسرار الالهية المتصفة بصفات العلى وهنا لك حقا يقع
التشبث وعدم التفرقة وظهور انوار الروح الاعلى بالكلمة
الاولى جل ربنا وتعالى ثم النشأة الثالثة هي نشأة الملكوت
لانها علم باسرار الربوبية المعبر عنها بسر القدر فهنالك
ظهرت الوحدة للمخاطب الروحانى ثم النشأة الرابعة وعلمها
باصول الاسرار في اختلاف نتايج الاسرار فالملكوت الاعلى
كنت والجبروت كنزا والملكوت الاوسط مخفيا والجبروت
الادنى فخلقت الخلق وفي الملك الاسفل فبي عرفوني
فاتصلت بالاضافة بيا الضمير المرفوع الاول رفع لانه اقوى
الحركات واتحد بالنشأة الاولى بقوة انوارها وانصداع
الدايرة من كون اسمه الخافض من نسبة الاطوار التركيبية
فهو محصور في عين الجمع محصور بكلمات الانوار وهي حقيقة
الخفض والرفع الا في الاول وهو مع ذلك لا يفارق وضرب
بالاولية والاخرية سوا الاول والاخر والظاهر والباطن والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل ولهذا الاسم خلوة جليلة
يعطى صاحبها هيبة وقبولا فاذا تلوت هذا الاسم في خلوة
طاهرة فان الملك الموكل به يهبط وهو رابس يحكم على
اربع قواد تحت يد كل قايد الف صف من الملايكة فانه

يسجد ويقول يا رب ان عبدا من عبيدك حرك فوادي باسمك فبا في
اليه الندا اهبط اليه فاذا هبط هو وعوالمه ويراه الطالب
نوما او يقظة ويعطي صاحب الخلوة الامدادات الكلية واذا تلوت
هذا الاسم قدام حاكم خفض لك راسه واذا كتب مربع هذا الاسم
في خاتم وحمله فلا يخاصم احدا الا انخفض له وهذه صفة المربع

ال	خا	ف	ض
٨١	٧٩٩	٣٢	٦٠٠
٧٩٨	٧٨	٦٠٣	٣٣
٦٠٢	٣٤	٧٩٧	٧٩

واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم في الخلوة دبر كل صلاة على
عدد بسايطه فتبقا مهما اردت من هذا الملك امدك به
واسمه عشركيائيل وتتلو بعده الدعوة واما اسمه الرافع
اذا تلوته معه على عدد بسايطه رفعك الله بين جميع
المخلوقات وكشف لك عن انوار تنزلات الرفع والخفض واذا
تلوت الاسمين فان الملكين ياتيان اليك بين يديك الملك
عشركيائيل خادم اسمه الخافض والملك الكريم هركميائيل
عليه السلام واعلم ان اسمه الرافع فيه ثلاثة احرف
من حروف الاسم الاعظم وفيه خواص كثيرة فمن ذلك الى رفع
الاكابر واذا كان انسان قد جارت عليه الاوقات فليكتب
مربع اسمه الرافع على ما يجا لما اراد ويحمله مع تلاوة الاسم رفع
الله قدره وكان مهابا عند جميع العوالم واذا دخلت الى الخلوة
يهبط اليك رجال ويصرفك فيما تريد وهذه صفة المربع الشريف

ال	را	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٢٠٠
٦٨	٧٨	٢٠٣	٣٣
٢٠٢	٣٤٠	٦٧	٧٩

واذا تلوت الاسمين فاتل هذه الدعوة الشريفة العظيمة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخافض الرافع
في جميع الموجودات من الارضين والسموات وبما تختاره من

غامض المشيئة والارادات سبحانك وتخفض اعداءك عن محل
القرب بعدم ولايتك وترفع احبابك والطرد الى وجود نعمائك
فتفنيهم في جمال جنابك بلذيذ خطابك في صوب حماك اسالك
بسرائر خفض مرادك في ازل المخفوضات ورفع مقدار اقدار
سرائرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقائق
المغيبات واسالك ان تخفض عني الارادات النفسانية والخطرات
الهوائية والنفثات الشيطانية وان ترفع عن قلبي الحجب
الكونية الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرق
في سرائر قلبي بنورك المنزه في حظائر القدس فيشاهد ذلك
سر فؤادي على التحقيق يا الله يا خافض يا رافع واسالك
ان تسخر لي خدام هذين الاسمين عشتركيابيل والسيد ٥٥
مركمكيابيل يا خافض يا رافع امين تمامن عبد تلى هذا الذكر
الا رفعه الله وشرح صدره ونال كلما يريد وان طلب روية
الملكين الخدام راهما والله اعلم فصل في اسمه تعالى
المعز المذل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعز والمذل
في الحقيقة هو الله تبارك وتعالى وهو الذي يوتي الملك
من يشا وينزع الملك ممن يشاء والملك الحقيقي في الخلاص عن
ذل الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن
قلبه حتى شاهد الحضرة رزقه الله تعالى القناعة حتى
استغنى بها بعز الطاعة عن جميع المخلوقات وامده
بالقوة والتاييد حتى استولى على صفات نفسه وتخلق
بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه واتاه
الملك عاجلا ويسعده في الاخرة بالتقريب ويناديه يا ايتها
النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبادي وادخلي جنتي ومن مد عينيه الى الخلق حتى احتاج
اليهم سلط عليه الحرص حتى لم يقنع بالكفاية ويحصل له
الاستدراج بمكره حتى يغتر بنفسه ويبقى في ظلمة الجهل
ففقدا ذله وسلبه الملك فذلك صنع الله كما شاء حيث
شاء فهو المعز المذل والشاهد في ذلك قوله تعالى قل اللهم
مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء والعزة للمومنين

بالرضى والتبيين والذلة للكافرين بالبعد والطرد عن بابه للكفرة
والملحدين وان الله تبارك وتعالى اعز العلماء بالمعارف والشهدا
برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن بابه والبعد عن احبابه
واعلم ان جهنم استغاثت الى ربها وقالت يارب بعزتك وجلالك
الى اكلت بعضي بعضا فاوحى اليها ان تنفسي في كل عام مرتين فكان
تنفسها في الصيف مرة فكل حر في الدنيا يكون من تنفسها وتنفس
في الشتاء بالزمهرير فكل زمهرير يكون منها وان الله تبارك
وتعالى يعز المومنين بجنة النعيم ويذل الكافرين بجهنم
والجحيم اعاذنا الله منها آمين ومن خواص هذين الاسمين الشريفين
فمن ذلك اسمه المعز فمن كتب مربعه في يوم الجمعة على فضة
وكتب حوله اسم الملك القايم بخدمته وتلاه عند الجبابرين
وعند الظالمين رفعوا قدره واهابوه وكان مهابا عندهم
ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر اذا تلوت هذا الاسم
على عدد بسايطه دبر كل صلاة فانه يهبط عليك خادم
هذا الاسم واسمه رمطبابيل وتحت يده ثلاث قواد تحت
كل قايد منهم ثلاثة صفوف من الملايكة وهو يسبح ويقدس
ويسمع دعوتك ويقضي حاجتك وتراه بحسب استعدادك
في نوم او يقظة ولهُ مربع جليل القدر وهذه صفة وضعه

ال	م	ع	ز
٧١	٦	٣٢	٣٩
٥	٦٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٤	٦٩

ومهما طلبت منه اتاه لك
واما اسمه تعالى المذل
فهو اسم عظيم جليل القدر
وله ملك خادمه واسمه
شرطاييل عليه السلام
وهو من عوان اسرافيل عليه
السلام فاذا كان لك عدو او جبار فتدخل الخلوة وتتلو هذا
الاسم على عدد بسايطه فاذا تلوته فانه يضع تاج كرامته
من على راسه وهو يقول يارب ان عبدك فلان قد دعاني
باسمك العظيم فما ذا تامرني فياتي اليه النداء قد صرفته
فافعل ما يريد فعند ذلك يهبط وتراه في نوم او يقظة
بحسب استعدادك وتوكله بما تريد من الفعل في حق الخصم
وله مربع اربعة في اربعة بالف ولام التعريف فمن كتبه

على خاتم و بحزه وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من رآه خضع
له وذل وان كان ملكا ذلت له الجبابرة وهذه صورة تنزيله
والمصد ين الاسمين دعوة تدعو
بهما عند المهمات فمن تلاها وكتب
المربعين وكتب حولها هذه الدعوة
فان كل من رآه خضع له واعزه
وان كان له عدو اذله الله تبارك
وتعالى ومن واظب على تلاوة

ال	م	د	ل
٧٠١	٢٩	٣٢	٣٩
٢٨	٦٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٧	٦٩٩

هذه الدعوة فتح الله عليه ابواب الرزق وهون الله تعالى
عليه وهذه صفتها بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت المعز المذل الذي لا يسامى ذكرك عزة كل عزيز وعظم
ولا يصل الى كبريائك عز الملوك والاملاك من كل خلقك
انت المعز بحسن دوام الطاعة لاوليائك والمعز بخذلان
المعاصي قساوة القلوب من اعدائك اسالك بمرادك النافذ
بقهر القدر الرباني الذي لا يمنعه حد اساسه قوة الجد الانسانى
الا لمن جعلته فى حفظ حمايتك واقمته فى مقام سر وحدانيتك
ان تعزني وتذل من ظلمني وتعاجل بالخذلان كل شيطان
وحاسد ومعاند يا الله واسالك ان تعزني بعز سلطانك
فى الدين والدنيا والاخرة وان تحرسني من كل عدو ومعاند
وان تقربني بقوى لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك
لا اله الا انت يا رب العالمين ما من عبد داوم على تلاوة
هذا الذكر الا رفع قدره ونال كلما يريد والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى السميع عز
وجل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع الذي
لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي عنه شيء يسر سر
السر بل ادق من ذلك ويدرك سر حركة الهبا فى بهيم
الظلم ويسمع مناجاة المناجين فى ضماير الاسرار من
غير نطق ولا لسان ولا حركة الجنان يسمع بغير اصمخة
واذان كما يتصل بغير جارحة ولا بنان ويتكلم بغير لهاة
ولا لسان تجلت ذاته الكريمة عن تطرق الحدثان فمن لم
يدقق نظره فيه لا شك يقع فى محض التشبيه واعلم

ان للعبد حظ من السمع لكنه قاصر فانه لا يدرك الا ما قرب من الاصوات
ثم ان ادراكه بجارحة متعرضة لانواع الافات فان دق الصوت
نطو الادراك وانما وردت حاسة السمع لقسمين احدهما ان
الله سبحانه وتعالى بما يقول ظاهرا وباطنا مراقبة الله تعالى
فى سره وعلانيته والاخر يعلم ان الله لا يخلق السمع الا ليسمع
به كلام الله تعالى وكتابه وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيهتدي بذلك الى الصراط المستقيم واما سر حاسة
السمع فى العالم الانساني فهي قوة ظاهرة فى سر الطبقة
المخصوصة بها بتلك الجارحة واختصت تلك الجارحة
بذلك السر لتوصل معاني ظاهرة الى حقايق قوى باطنة
بادلة الاصوات على اختلاف اجناسها ثم تستلقي القوة
الباطنة بادلة الاصوات بالعلم الباطن عن المعلومات
واما الخارجة على الحقيقة قلب الحاسد بل الجارحة هي
الاذن والحاسة سر نوراني متبع الى عين الروح بالعقل
والنفس وابرز الله تعالى واسطه بين سر العلم وسر السمع
فى اجزاء العالم وهو هذا سر النور الى القلب فى الاذن
جميعا وفى العين نور مبصر وفى الانف شم وفى الفم
ذوق الجوارح لمس فالعين اذا ادركته كان ادراكها
سمعها والانف اذا ادركت كان كذلك وجميع الحواس ادركها
سمعها من حيث وجهها للسمع درجات اولها قبول الاصوات
الحادث من اصطكاك الاجرام بواسطة الهوى واذا برد
واستنادا عليه الهوى كان تقطيعا فان خرج ترك الهوى
خرج فى مخارج معلومة كانت حروفا فان قسمت العقل على
مفهومه كان كلاما مفيدا واعلم ان البادي جلت قدرته
لما ادخل الاكوان علويها وسفليها اوجدها باسرار توحيد
باحكام قدرته وبسط السمع بانوار السمع على من سواه
واكتفى وذلك الى كل بشر ما اودع من بواطن انواره الموجد
وكل عالم بما يليق من بوصفه من اسرار حروف مركبها فى
اصل وجوده فجعل العرش مسبحا بكلام وحروف تليق بحضرة
العرش وكذلك الكرسي يسبح لله من عدله ومن حوله من الموجودات
وكذلك القلم يوحد من حيث ما اودع فيه من تفصيل العلم

وعالم كل قسم من هذه الاقسام الاربعة تسبح الله بسر الكلام
الذي يسبح الله به اهل العرش والروح يسبح الله بسر العلم الذي
يسبح به القلم والنفس تسبح لله بما في اسرار الكلام المسبح به
عالم الكرسي والقلب يسبح الله بسر التلقي الذي يسبح به ملايكة
الروح والسموات وسكانها يسبحون على نسبة ما الهم من ستر
الفهم والنطق بلسان الخالق وبالمقال في محيط الكرسي الواسع
كما قال تعالى يسبح له ما في السموات والارض والضمير قد
وكذلك ما سبح به النبي وقد نبه ايضا صلى الله
عليه وسلم في ذكر الله تعالى كيف تشهد له الجمادات وتؤدي
الشهادات بما سمعت من التسبيح اعلم انك انت بجميع
الاصوات وانت مستقر التسبيحات وان هذا المورد في الباطن
اذ قاربه النور الباطن بتحقق الايمان يسمع مخاطبات
الاسرار بخفي الافكار ويسمع مخاطبات الجمادات بغير لسان
ويسمع انواع المخاطبات من الاسرار العلويات والسفليات
ولذلك نطقت بلا اله الا الله وكانت محيطة بالعرش ويهتز
العرش لقايلها لان العرش قام بحقيقة التوحيد واذا
انشرح الباطن منهم باطن العلم من حيث السماع واذا
ضاق الصدر بظلم الشهوات وظلمة الفكر يسمع ظاهر
الامر وظاهر الامر منوطة اختلاف وباطن الجمع هو المشار
اليه فالباطن سامع من عين الجميع والظاهر سامع من
عين الفقر وكذلك نبه تبارك وتعالى في كتابه العزيز
في قوله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه لانهم بسر السمع النوراني لا يعرفون الاجسام
من حيث المكنونات واما الذين لم يرد الله ان يسمع بواطنهم
بنور الايمان فلا يسمع الاحرفا ناقصا قال الله تعالى
افتطمعون ان يومنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام
الله ومنهم من لم يجدوا معينا من بواطنهم لقبول ما سمعوه
بالقلوب اذا لا اعتقادا نطمست بواطن مرايهم فلا تقبل
الصور الايمانية واذا علمت موضوعات بواطن المكنونات
فهمت باطن الامر وتوضح لك الاشياء وتفهم الظاهر والباطن
والمنازلات وتترجم بلسان الظاهر والباطن وتناديك

من المنازل والدرج والدقايق والثواني والثوالث والليل والنهار

الالسنة بحقايق الاشياء وتمدك الامدادات الكليات في الليل
والنهار وكذلك الانفاس تناديك بكل تجلي ومظهر ويستوون
وكذلك عالم النبات في جميع الاشياء وتاتي اليك وتقصدك من
جميع الاشياء وتهرع اليك الموجودات من نبات وحيوان وانسان
ويشرق لك نور القلب والظاهر والباطن يناديك في كل زمان
واوان ولحظة تمتع به وترى الخطاب به والارواح ومواحسن
النفوس ولوايح العقول كل يناديك بسر البقاء والزهد في عالم
الفناء والنفع من بواطن الاسرار وخصوصية الاسرار ولطيفة
العامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت
بمسمع من في القبور اي من وقع عليه بنور العناية الباطنة
ليهتدي الى هذه الاصوات الباطنة الخفية وما انت بمسمع
من في القبور اي من مكان سجن برمسه وكثافة جسمه فهو
محجوب عن سماع خفي هذه الاصوات فلا يسمع نداء القلق
الابدين ولذلك قال اوليك الذين ينادون من مكان بعيد هاهنا
الاكوان تكون تخالف المنقطعين بعدم السمع من باطن
الحقايق اذ ظروف الندا من الزمان والمكان بالتدريج شيا
فشيا فرب منادى من قريب فهو قريب ورب مناد ينادي
من بعيد فهو بعيد كما روي عن الله في الاثر ما تقرب مني
المتقربون بمثل ما فرضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب
الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا
فبي يسمع وبي يبصر وهذا السر محل الحفظ وتخصيص العناية
كما روي عن الاستاذ سهل بن عبد الله التستري انه قال
منذ كذا ما اخاطب الا الحق والناس يتوهمون اني اكلمهم وانا
اكلم الله اشارة حقيقية اعلم ان التمكين في الجمع وعدم التفرقة
في الحال كله وهل العالم كله يناديه بلسان التفرقة وهو
ينادي الحق بلسان الجمع ولما كان الغالب على الاجسام
لسان التكوين وكانوا يسمعون بكل نطق في حالهم من حيث
هم وهو ينطق من حيث هو فهذه اشارتهم في عين الجمع
ومن تحقق هذا المقام كان له القوة السمعية والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل تنبيه ومن خواص هذا الاسم
الشريف ان من حصل له صمم في اذنه وذلك اذا كتبه في

ورقة خطا به حمرا فى يوم الثلاثا على هذه الصورة ثم وضعت فى
الاذن الصماء فان الله تعالى يشفيه ويعافيه
ولهذا الاسم خلوة جليلة مع اضافة
اسمه تعالى البصير وذلك الى طلب العلم والى
عطف قلوب العوالم العلوية وتلقيها لك بالطاعة والخيرات
واذا تلوت هذا الاسم الشريف اقبل اليك خادمه الملك
فيحيا بيل عليه السلام وهو من عوالم جبريل عليه السلام
فاذا اتلى التالى هذا الاسم على عدد حروفه وبسايطه فانه
يهبط عليك وتراه فى نوم او يقظة ويمدك بما تريده من الاسرار
واذا تلوت هذا الاسم فى خلوة واردت ان تسمع اصوات الروحانية
فانهم ينادوك وتسمع خطابهم ولهذا الاسم منافع كثيرة واذا
اخذت الطاعة على الملك القايم به امدك بمسموعات
اهل الكون وتسمع تسبيحهم واذا كتبت هذا المربع الشريف
فى لوح من ذهب وحمله من قل سمعه وكتب حوله اسم الروحانى
القايم به فانه يشاهد من صنع الله تعالى وان التقرب
بهذا الاسم الشريف يعطى صاحبه العفة والعلم والدين
والامور الجزيئة وافضل اذكار المريد والشيخ فى اوقات
الاسحار وهو فاعلم ذلك والله الموفق وهذه صفة المربع
الشريف الجليل القدر كما ترى افهم وتدبر

ال	س	مى	ع
٤١	٦٩	٣٢	٤٩
٦٨	٤٨	٦٢	٣٣
٦١	٣٤	٦٧	٤٩

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم يا سميع انت سميع جميع النواطق من غير
اذن صمخا فسبحانك تسمع جميع المسموعات على اختلاف اصناف
اللغات فلا يخفى عليك ما هجس فى الضماير وما نطقت السراير
اسالك يا من احصى سمعه وعلمه بجميع المسموعات وانت
الذى احطت بجميع الموجودات وتسمع دبيب النملة السود
على الصخرة الصما فى الليلة الظلما اسالك ان تسمع دعاى

وتسخر لى عبدك الملك فيحيا بيل بحق اسمك السميع وان تفعل كذا
يارب العالمين واسالك ان تعاملنى باللطف الخفى وتمدنى برقيقة من
رقايقك وا وصلنى بكل شى يقربنى اليك وارفعنى بين اقرانى حتى
اشرف على الحضور بين يديك فبسطت قبلتى عن الانس بجمالك
ومشهودكما لك لا اله الا انت يا سميع يا بصير امين ما من عبد
تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات وامده بالمسموع
والله اعلم بالصواب فصل فى اسمه تعالى البصير بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البصير الذى لا يعزب عنه مثقال
ذرة تحت الثرا منزه عن حدقة واجفان ومقدس عن انطباق
الصور فى ذاته كانطباعها فى حدقة الانسان فان ذلك
من صفة الحدثان وحظ البصر الحسى مقهور قاصر لانه لا
يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح
والضماير وانما اودع فيه البصر لقسمين ليشهد ايات الله
فى اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملكوت السموات الثانى
ان يعلم انه بمرآة من الله فيلزمه الحيا فى حركاته فمن اخفى
عن مخلوق ما لا يخفيه عن الله فقد استهان بنظر الله له ولا
يعتقد فى الاسماء تغايرا من قبل دلالتها عليه بل من قبل من لوحتها
من حيث فهمنا عنها لا من حيث هى لان صفاته لا تتخلق بل
هو الاحد الفرد وانما اختلف الاسما رحمة لاطوار السالكين
ومنة لحقايق الطالبين فاذا دقت العقول تدرج الى هذا
المستوى الاعلى فالغيبة جل جلاله الاحدى الذات واحدى
الصفات والاسما فمن نظر الى نفسه واعتبر بسر استعداد دم
ورفع الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فيشاهد التوحيد
حيث الذات المقدسة قال الله تعالى اولم يتفكروا فى انفسهم
ثم قال لطايفة قصر ابصارهم عن النظر فى ملكوت النفوس
وفى الارض ايات للموقنين اشارة الى ان الفكر والاعتبار
يجريان على من له بصيرة وردهم الى انفسهم لذوى الايقان
بحقيقة الابصار بشهود العظمة وقال الله تعالى اولم ينظروا
فى انفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى
اهل البصاير من الله تعالى بالملك المعبر به بعالم الشهادة
واذا اردت فهم نظر الله اليك وكلامه فانظر بخفى فكرك

في صلاة الجمعة في المشارق والمغارب في ساعة واحدة كيف كل
ساجد لله تعالى يدعو بلسان حقيقته واختلاف لغته وساير
حاجاته مع كل كلمة يسمعه ويراه فبالسر الذي يسمع به تلك
الاصوات المختلفات وساير اختلاف اللغات في اقطار الجهات
وبذلك السر يسمع ويبصر وهذه اشارة لطيفة تدل على
حقايق معنوية تخرق الشبهات بقطع الخيالات والكلمة لا تدرك
بالكيف وانما يدرك امره ونهيه بالامتثال وكلامه مع الله عز
وجل غير مسموع بالاذان وحقيقة مفهوم الافهام قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن ربه عز وجل
في خبر مشهور في مسراه امضيت وخففت عن عبادي مني خمس
ومني خمسون لا يبدل القول لدي من اعتبرها بعين البصر
شاهدها خمسة ومن اعتبرها بعين البصيرة شاهدها
خمسون وفي حديث اخر عن ابي رزين بن عامر قال قلت
يا رسول الله صلى الله عليك وسلم اكلنا يرى الله تبارك
وتعالى يوم القيمة وما اية ذلك في خلقه قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يا ابا رزين اليس يرى كلكم القمر
مخليا به قال قلت نعم بلى قال والله تعالى اعظم من ذلك
لانه لا يوصف بالابن ولان الابن مخلوق وانشا الخلق
لا من شي بحكمته وابدعهم من غير ضرورة وانما ذلك
لاينار حكمته وصنعته ونفوذ امره ولطيف تدبيره وامضا
مقاديره وجريان احكامه لتدل حسرته هي لتوحيده بتوحيده
بل منهم العجز والتقصير عن كنه ادراكه وبشاهده متربصا
حصه بهم من علمه وقدرته لا اله الا هو العلي الكبير
ليس كمثله شي وهو السميع البصير اعلم ان لهذا الاسم
خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها قوة البصيرة والمراقبة
في الحركات والسكنات ولا يتحرك بحركة جسمانية قلبه
الا بالميزان الاعتدالي وان السالك بهذا الاسم ينال
قوة يراها في بصره فيجد حلاوة المراقبة ويجب عليه
حفظ الخواطر في الباطن وحفظ الحركات في الظاهر
والخلوة لهذا الاسم ان يتلوه على عدد المضروب في نفسه
ويتلو بعد ذلك اسمه السميع البصير فان الله يفتح عن
عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشيا تخاطبه وفي
الاسبوع الثالث يهبط الملك القايم بخدمة هذا الاسم
واسمه مريطاييل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل عليه
السلام فيخلع على الطالب خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة
باطنة ويبصره على حلاوة العبادات والمراقبات والاحسان
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سال اخي جبريل عن
الاحسان فقال تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه
يراك واذا نظر الله الى سريرة العبد اوصله الى مطلوبه
في طرفة العين واذا دخلت الخلوة وتلوت هذا الاسم مع
الذكر القايم به دبر كل صلاة وانت خالي الباطن من المأكل
الغليظة حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ووفقك
الى ما تريد ومن خواص اسمه البصير اذا كان انسان بليد
الذهن فليكتب هذا الاسم في اناء بمسك وزعفران ويكتب
حوله الاسم على عدد بسايطه ويحله بماء الورد والعنبر
خام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله
تعالى يعافيه ومن رصد الهلال في اول ليلة ثم وقف مقابله
وقرا الفاتحة سبع مرات وتلى الاسم الشريف على عدده
ثم استلم الهلال وكبر الله تبارك وتعالى وقال اللهم اني
اسالك باسمك البصير الا ما ابصرت عيني وعافيتها
باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير واذا كتب هذا المربع
على فضة وحمله صاحب الرمد
بصره الله تعالى واذا كتب
وشرب به بليد الذهن فتح الله
عين قلبه واذا داوم الشخص
على تلاوة هذا الذكر فتح الله
عليه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

ال	بص	ي	د
١١	١٩٩	٣٢	٩١
١٩٨	٨	عزيز	٣٣
٩٣	٣٤	١٩٧	٩

اللهم انت البصير في دقايق جواهر الموجودات الجسمانية
كابصارك بظواهر حقايق الموجودات الجسمية الحسية فترى
تفاصيل الاعراض والالوان في موجودات الحوادث والاكوان
اسالك يا من لا يشغله شان عن شان ولا هو محتاج
الى مكان ولا امكان يا ذا الجود والامتنان نور بصري وبصيرتي

بنور بصولك الباقي وعلمك الرباني حتى تكون لي سمعا وبصرا
ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير
بالاشيا اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك مريطابيل
بالخدمة ونفوذ الاعمال امين بالله من تلى هذا الذكر وكان من ارباب
السلوك فتح الله عين قلبه ونور قلبه بالنظر عن حقايق
الاشيا وشاهد اشيا لا يعبر عنها بوصف فاعلم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الحكم**
بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الحكمة عبارة عن المعرفة
بافضل الاشيا وليس شي افضل من العلم بالله تعالى والطريق
الموصل اليه انه لا يعرف حق المعرفة وجلالة العلم بقدر
جلالة المعلوم لعالم الازلي القديم الذي لا يتصور زواله
وهو مطابق للمعلوم مطابقة الاستطراق اليه حقا بالشبهات
ولا يتصف بذلك الا علم الله **والحكمة** الانتقال من التبديل
والتغيير **قال الله تعالى** الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت
والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها الفعل وهي
على ستة اقسام حكمة في السر وحكمة في العقل وحكمة
في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في
الجسم فالسر هو الايجاد الاول الذي اختص به الحق تعالى
في ابداعه العوالم على قدر ما شاء من معرفته ان يهديهم
ليعرفوه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودعه
فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة **واعلم** ان الحكمة
في المخلوقات وجود الوسايط والتوحيد في المكنونات سقوط
الوسايط بظهور القدرة وبطون الحكمة فقوله تعالى
خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم **ذكر** النشاة الاولى
والنشاة الاخرى وما بينهما بسقوط وسايط الاسما ولذلك
وحدته الاكوان اضطرارا بسقوط الفنا عن سواه واما
ظهور الحكمة بسر الوسايط ليكون توحيده في الافعال
كما كان توحيده في الاسما فهو قوله تعالى انما قولنا لشي
اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فجعله صادرا بوسايط
الامر وذلك لظهور الحكمة في الترتيب فحكمة السر ثبوت
العقل بسماع الخطاب القديم الازل والاجابة على طبق

المراد وذلك بسر قديم الازل وذلك الحكمة اسرار السماع في ذات
ابتغا بكلام الله تعالى وشهود ما قدر في انوار ذاته الكريمة
ثم حكمة العقل وميزان الله تعالى اوجده وجعل فيه سر
الوزن الذي اودعه في ميزان يوم القيمة ليزن به العاقل
المؤيد بنور الهداية باحواله فيعلم سر الزيادة والنقصان
وهو القسطاس المستقيم وهو القايل بسر العناية باحكام
الشرع ولامتثال الامر والشرع مويده وهو الصراط المستقيم
واذا كان شاكا عن قانون العلم فهو قوله تعالى الله الذي
انزل الكتاب بالحق والميزان وهو ميزان العقل الرباني الذي
عرف به الله فهو ميزان التحقيق وسر التصديق ليقوم الناس
بالقسط فمن رزق في دار الدنيا لم يوزن عليه في الاخرة
ومن حاسب نفسه في الدنيا لم يحاسب في الاخرة وقال الله
تعالى ثم نطق به النبي صلى الله عليه وسلم **حاسبوا انفسكم**
قبل ان تحاسبوا وزنوها قبل ان توزنوا فهذا حكمة العقل
وحكمة الروح بسر العقول المرضى وسر القيام بالاسما
وسر السلوك بالمقامات وسر الحياة لبقاء الاعمال الخالصة
مدخرة عند الله تعالى في كتابه الكريم الذي يحشره الله في
يوم القيمة منوطا بكل ذات بشرية وهذه الحكمة الروحية
وهي لطيفة لاسترواح الملكوت الاعلى واليه انتهاؤها وهي
ظاهرة ابرزها الله تبارك وتعالى بحكمة ظاهرة لانها
مضافة اليه اضافة مدحة لقبولها اسرار الاسما وهي
تبيت كل ليلة ساجدة تحت العرش اذا كانت طاهرة فيظهر
عليها اثار الحكمة العرشية وبهجة الشفاعة النورانية
كما قال صلى الله عليه وسلم ما من روح تبيت على طهارة
كاملة الا ويصعد بها تحت العرش فلا تزال ساجدة لله
تعالى الى الوقت الذي يامرها الله تبارك وتعالى بالرجعة
الى قالبها لما شاء من ايام المهلة وهي قوله تعالى فيمسك
التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى **فهذه**
حكمة الروح واما حكمة النفس فانها لوح الوجود الذي
وجود له اذ هو تجلي صور الموجودات من انواع الادراكات
واختلاف العوالم فان هي ثبتت على اصلها كانت مراة

صقلية تقابل كل صورة بما فيها واذا انفصلت بقي نورها غير
منسوب بظلمة فتستفيد علم كل صورة وتحيط بكل شكل معرفة
وقدرًا على النوع الذي رتبه الله في احكام اياته وعجايب
مصنوعاته وهي مراتب الملكوت وتتجلى فيها صور العلويات
وانواع الكشوفات وانواع الرياضات وهي سر الحركة الحسية
والله تبارك وتعالى امر بطهارتها وان لا تترك مراتبها من
الصقالة العلمية والعملية قال الله تبارك وتعالى قد افلح
من زكاها بجلاء الحقايق واطوار المقامات ثم قال الله تبارك
وتعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة
هي الماوى واما حكمة القلب فبقوله سطر الايمان المكتوب فيه
قال الله تعالى كتب في قلوبهم الايمان وهو محل الوحي قال الله تعالى
نزل به الروح الامين على قلبك وهو محل اسرار الحرف اذ هو
الناطق في الباطن عن حديث النفس مما تلقيه الروح من
امر العقل لظهور السر وشهوده الحكم فالقلب مستنير بنور
الايمان وهو محل اودية الحكمة وهو مجمع الانوار لان حكمة
النفس مفاضة على سر القلب وهو المستقر ومما تقلبه
الا لتقلب اختلاف انواع الحكم من انواع اطوار الحكمة ثم ان
الله تعالى اودع فيه سر التأييد فقلبت المعاني في قوالب
الحروف ثم بالروح الاستفادة والتتابع بسر الحياة ثم
العالم السكينة لتمكين المتمكن فبالتأييد يتلقى من النفس
وبالروح يتلقى من الروح وبالسكينة يتلقى من العقل
وبالايمان يتلقى من السر ثم بحكمة الاجسام لظهور الحركة
على وفق الارادة القلبية باسرار الكلام لظهور النتايج
الفكرية لعالم الحس والقيام والتشرع على مقتضى العلم
والعمل والسر الخفي وهو ارتباط العوالم به فيه اذ هو
دايرتها واليه مرجعها وبه ظهورها على وفق الارادات
واختلف اطوار الحركات فمن اخلص لله حقيقة الاخلاص
ظهرت من عين قلبه الحكمة ونطق بها لسانه كل حكمة
من كل عالم من عوالم المعرفة والحكمة التي اودعها الله
ومن اجلها خلقت وتشاهد حقيقة الدار الاخرة حسب
الظاهر بما قدر له وهذه اختصاص موهبته من الله تعالى

ليست في شيء من العوالم المتقدمة بل هي رحمة سابقة ومنة لاحقة
كما قال الله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد
اوتي خيرا كثيرا والحكمة هي فهم المعاني عن الله تعالى موزونة
عن الكتاب والسنة وطريق القوم ثم تدبر الحكمة بين نار
الصفرا وبرودة البلغم وبين يابس السودا ورطب الدم
وكيف يدخل الغذا الواحد في الساعة الواحدة كيف يقلبه
الله تعالى في كل طور فتنمو به نار الصفرا واما البلغم ويابس
السودا ورطب الدم يتغذا منه روحاني الانسان ثم حاسة
البصر وحاسة الشم ثم حاسة السمع واحد في نفسه وذلك
سر الرحمة وهو مايع تنمو به الجمادات والحيوانات والعالم
كله فيقلبه الله مما يريد في المسموم سمًا وفي الحلو مرًا وفي
المر حلوًا وفي الحلو عفوصة وكل ذلك رحمة منه ثم جعل
الفصول الاربعة فاولها الربيع ففيها يهيج الدم والخريف
ثم الشتا ثم الصيف والحكمة اقتضت ذلك لان الدم يتحرك
في الربيع والصيف يتحرك فيه البلغم والخريف يتحرك فيه
السودا وفي الشتا تتحرك فيه الصفرا وقيل السودا ولولا
ذلك لهلك الحيوان وذلك على طبق العلم والشاهد قوله
تعالى تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل
فهذه البارقة اللطيفة من بعض ذلك والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فصل ولاسمه الحكم خواص كثيرة
وله خلوة جليلة القدر وذلك بالجوع وترك الماء بحسب
التدريج كيلا يختل نظام الجسد ومن اراد الكشف عن
الحجب وفتح تلك الابواب عن الصناعة الالهية فليتلو اسمه
تعالى الحكم العدل ثم يدخل الى الخلوة فيهبط عليه الملك
خادم هذا الاسم واسمه حطميا ييل وهو يحس ويحكم على
الروحانية وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام فانه
يهبط ويخبرك عن ثلاث عوالم وهي مخصوصة باهل الله تبارك
وتعالى اولها علم الصناعة الالهية والثاني علم الاعشاب
والعقاقير والثالث علم التوحيد قال صلى الله عليه وسلم
من اخلص لله اربعين صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من
قلبه واذا تلوت هذه الاسماء دبر كل صلاة ثم تلوت

الذكر القايم بها وتلوت الاسم على عدد بسايطه فان الله تبارك
وتعالى يرزقه الفهم **واذا كتب** المربع المخصوص على فضة وحمله
فان الله تبارك وتعالى يرزقه الفهم **وهذه صورته**

م	ك	ح	ال
٧	٣٢	٣٩	٢١
٣٣	١٠	١٨	٣٨
١٩	٣٧	٣٤	٩

واذا تريضت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف
على عدد حروفه وتكتب المربع فى يدك وتقول اللهم انى اسالك
يا رب العالمين ان تقضى حاجتى يا رب العالمين فانها تقضى
حاجتك باذن الله تعالى ويفتح الله عليك ما ذكرناه **واذا
كتب** هذا المربع على فضة فى يوم مبارك وكتب حوله
اسم الملك ثم حمله الولد البليد فان الله تبارك وتعالى
يهون عليه ويرزقه الفهم واذا تلى هذا الذكر فان
الله يرزقه الحكمة **وهذه صفة الذكر** بسم الله
الرحمن الرحيم **اللهم** انت الحكم الحاكم القاضى بما حكم فى غيب
القدم بما ظهر من المخلوقات من ظلمات العدم من الاملاك
والافلاك وجميع اصناف الامم ثم حكمت على كل واحد من
هولاء المعدودات من العلويات والسفليات بما سبق
من تفصيل الارادات والمشيات اسالك بما سبق من
تسطير تقدير الحكم ومما اجريته من القضاء فى اللوح والقلم
ان تكون لى عونا وحافظا ومحسنا ملاحظا بما اجريته على
فى لوح التقدير بحسن التدبير بدقة التحرير والتصوير ولجميع
امورى كلها على ما تحبه وترضاه من المسالك النبوية
المحمدية وان تمدنى برقيقة من دقايقك ليكشف لى بها عن
معانى الحكمات وان تسخر لى خادم هذا الاسم خطهما بيل
يخدمنى ويعلمنى المعلومات بحق حبيبك محمد صلى الله عليه
وسلم وان تكشف لى عن حقايق الاسماء يا الله يا حكيم يا عليم
يا الله آمين **ما من عبد** داوم على هذا الذكر الا فتح الله عليه
الاسور والمواهب الالهية فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو

بهدى السبيل **فصل فى اسمه تعالى العدل** بسم الله
الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى العدل هو الذى يصدر منه فعل
العدل المضاد للجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف
فعله فمن اراد ان يفهم هذا الوصف فينبغى ان يحيط
علما بافعال الله تعالى وهذا الذى ينال هذه الرتبة
يكون من المقربين ويكون ينظر الا شيا بعين الجمع ويرى
من منتهى السموات الى اطباق الثرا حتى ينظر الاكوان حقا
ولم ينظر شيا فى الاكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل
وقد خلق فقسم الموجودات وينظر الخلق حقا قال الله
تعالى حكاية عن نفسه ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين
ينقلب اليك البصر خاسيا وهو حسير وذلك باقامة
الحجة والعدل وقد خلق فقسم الموجودات جسمانيها وروحانيها
كاملها وناقصها واعطى كل شى خلقه ورتب المصنوعات
واجرى الحكمة فيها ودبرها على مقام الاعتدال بطبق الارادة
فمن اقام الاجسام من الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومنها
ما هو مركب وغليظ وبسيط فمن ذلك الماء والهوى والتراب
والنار ثم خلق السموات جواهر اشتقاقه قايمة بنفسها بالقدرة
الالهية فوضع الارضين اسفل السافلين وجعل الماء فوقها
والهوى فوق الماء والسموات فوق الهوى وعكس هذا الترتيب
لانتظام العالم ومن علم اسرار التركيب وفهم النشاءة
وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم
الكبير **تنبيه** اعلموا ايها الاخلاء ما افاض الله على من
الفيض الاقدس ان المعلومات اربعة الحق تعالى وهو الموصوف
بالوجود المطلق لانه سبحانه ليس معلولا لشى ولا لاجله بل هو
موجود بذاته والعلم به عبارة عن العلم بوجوده ووجوده
ليس عين ذاته مع انه غير معلوم الذات سبحانك ما عرفناك
حق معرفتك لكن نعلم ما ينسب اليه من صفة المعانى وهى
صفة الكمال واما العلم بحقيقة الذات ممنوع فى هذه
الدار لا يعلم بدليل ولا برهان عقلى ولا باخذه حد فانه
سبحانه لا يشبه شيا ومن لا يشبه شيا فمعرفته ليس كمثله

شئ ويحذركم الله نفسه **وقال** الصادق صلى الله عليه وسلم
تفكروا فى آلاء الله ولا تتفكروا فى ذات الله فتهلكوا والعارف
كل لسانه **والمعلوم الثانى** وهو ثالث وهى الحقيقة الكلية التى هى
للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث
ولا بالقدم فالقديم اذا وصف بها قديمة والمحدث اذا وصف
محدثة لا تعلم المعلومات قديمها وحديثها حتى تعلم هذه الحقيقة
ولا توجد هذه الحقيقة حتى توجد الاشيا الموصوفة بها فان وجد
شئ عن عين عدم متقدم كوجود الحق سبحانه وتعالى فهى قديمة
وموجودة لاتصاف الحق بها وان وجد شئ عن عدم كوجود ما سوى
الله وهى المحدث الموجود بغير قيل فيها محدثة وهى فى كل موجود
فى حقيقتها فانها لا تقبل التجزى فما فيها كل ولا بعض ولا يتوصل
الى معرفتها الا المجردين من اهل الله تعالى وهى مجردة عن الصورة
لا بدليل ولا برهان الحق تعالى وليست بموجودة فيكون الحق
تعالى قد اوجدنا من وجود قديم فتثبت لنا القدم وكذلك
لتعلم ايضا ان هذه الحقيقة لا تتصف بالعدم على العالم ولا
العالم بالتاخر عنها ولكنها اصل الموجودات عموما وهى اصل
الجوهر وفلك الحياة والحق اعنى به الخليقة المخلوق به وغير
ذلك وهى الفلك المحيط المعقول فان قلت ايها العالم صدقت
لانها تقبل هذه الاوصاف كلها وتتعدد بتعدد اشخاص العالم
وتتنزه بتنزه الحق **وان اردت** مثالها حتى تقرب الى فهمك
فانظر الى العودية فى الخشبة والكرسى والمحبرة والمنبر والتابوت
وكذلك التربيع وامثاله فى الاشكال فى كل مربع مثلا من بيت
وتابوت وورقة التربيع والعودية بحقيقتها فى كل شخص من
هذه الاشخاص وكذلك الالوان كبياض الثوب والجوهر والكاغد
والدقيق من غير ان يتصف بالبياض المعقول فى الثوب
والمعقولة فى الثوب فانها جزء منها فيه بل حقيقتها ظهرت
فى الثوب ظهورها فى الكاغد وكذلك العلم والارادة والقدرة
والسمع والبصر وجميع الاشيا كلها قد ثبت لك هذا المعلوم وقد
بسطنا القول فيه فى غير هذا المحل **والمعلوم الثالث** وهو العالم
الذى خلق الاشيا بمعنا بلنها من حيث النسب بقيام العدل
والقسطاس وكل فلك من الافلاك وما فيه من الملائكة والاملاك

فالملائكة جمع والملك هم الرؤسا من الملائكة وما تحوى هذه
الافلاك من العوالم فى كل سماء وما فى الارض من الهوا والتراب
وما بينهما وقد ذكرنا تفصيلها فيما تقدم **والمعلوم الرابع**
وهو الاشارة الى الخليقة الذى جعله الله الى هذا العالم
المقهور تحت تسخيره **قال الله تعالى** وسخر لكم ما فى السموات
وما فى الارض جميعا منه فمن علم هذه المعلومات فما بقى له
معلوم اصلا يطلبه منها ما لا يعلم الا وجوده وهو الحق تعالى
ويعلم افعاله وصفاته بضرب من الامثلة ومنها ما لا يعلم
الا بالامثال كالعلم بالحقيقة الكلية ومنها ما يعلم بهذين
الوجهين وبالماهية والكيفية وما عقل الا هذا الانسان
تنبيه اعلم كان الله ولا شئ معه ثم ادرج فيه وهو الان
على ما عليه كان لم يرجع عليه من ايجاد العالم صفة لم يكن
عليها بل كان موصوفا لنفسه وتسمى قبل خلقه بالاسما
التى يدعوه بها خلقه فلما اراد وجود العالم وبدوه
على حد ما علمه بعلمه بنفسه انفعل عن تلك الارادة
المقدسة بضرب تجلى من تجليات التنزيه الى الحقيقة الكلية
انفعل حقيقة تسمى الهبا هى بمنزلة طرح الجص ليفتح مما
فيها ما شاء من الاشكال والصور وهذا اول موجود فى العالم
وقد ذكره اكثر المحققون ثم انه سبحانه تجلى بنوره الى ذلك
الهبا وتسميه اصحاب الافكار الهيولى وهى الكل والعالم
كله فيه بالقوة والصلاحية فقبل منه كل شئ فى ذلك الهبا على
حسب قوته واستعداده كما تقبل زاوية البيت نور السراج
بعدلمنه على قدر قربه من ذلك النور عند صورة قبوله
قال تعالى مثل نوره كمشكاة فيها مصباح فشبه نوره
بالمصباح فلم يكن اقرب اليه قبولا فى ذلك الهبا الا محمدا صلى
الله عليه وسلم المسمى بالعقل الاول فكان مبدا العالم باسره
واول ظاهر فى الوجود فكان وجوده من ذلك النور الالهى
المسمى بالهبا من الحقيقة الكلية وفى الهبا وجد عينه وعين
العالم من تجليه واقرب الناس على ثلاثة منهم الصديق
وعمر وعلى بن ابى طالب رضى الله عنهم اجمعين واما المثال
الذى وجد عليه العالم فهو العالم القائم به بنفس الحق

تعالى فانه سبحانه علمنا بنفسه وا وجدنا على حدما علمنا ونحن
على هذا الشكل المعين ولو لم يكن الامر كذلك لاخذنا سنة الشكل
بالاتفاق لا عن قصد واعلم ان الشكل الانسانى لولا ان الله
تعالى مراد له ما اوجد ادم على هذه الصورة ولم يا خذ هذا
الشكل عن غيره اذ ثبت القول فكان الله ولا شى الى اخره
ممثلا لنا الذي هو عين علمه بنا قديم بقدم الحق لانه
صفة له ولا يقوم بنفسه الحوادث جل الله عن ذلك قال
الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فصرح
بان الذي اوجدنا واقامنا المعذب لنا وهكذا العالم
كله وخصص الجن والانس والملايكة بالعبادة وقال الله
في حق السموات ايتيا طوعا اوكرها قالتا اتينا طايعين
وكذلك قال فابين ان يحملنها وذلك لما كان عرضا واما
لو كان امرا لاطاعوا وحملوها الجن والانس ما حملا لذلك
واصحاب الافكار واهل المعقولات من المتكلمين من الضروريات
والبديهات يقولون لابد ان يكون الحكمة فاوا الكلام على
ذلك يطول ولنذكر الان نقول اعلم ان العوالم اربعة
العالم العلوى وهو عالم البقى ثم عالم الاستحالة وهو
عالم الفناء ثم عالم التعمير وهو عالم البقا والفنا ثم عالم
النفس وهذه العوالم موطنين في العالم الاكبر وهو ما
خرج من عالم الانسان وفي العالم الاصغر وهو الانسان
وهو العالم الاصغر فاما العالم الاعلى بالحقيقة المحمدية
وفلكها الحياة بنظرها من الاشارة اللطيفة والروح القدس
ومنهم العرش المحيط ونظيره من الانسان الفقير الى الله
تعالى فانه مركب من اعضاء مختلفة كما ان بدن العالم مركب
من اجسام مختلفة فاول اختلافه انه ركب من العظم والجلد
وجعل العظم عمادا مستطيلا واللحم صوانا ملتقيا اياه والجلد
صوان اللحم فلو عكس هذا الترتيب واظهر ما بطن لبطل
النظام وان خفى عليك ذلك فقد خلق الانسان باعضاء
مختلفة وقد شرحنا طرفا من ذلك فيما تقدم من اسمه
الخالق وقد جعل الحق تبارك وتعالى بحكمته في تركيب
الانسان الحواس الخمس بعدل منه وحكمة ثم خلق السموا

والارض والموجودات بحكمة اقتضاها وصاحب هذا المقام
يكشف له ويشاهد الاشيا بحقيقتها ولو بسطنا مراتب العدل
لطال علينا المقال ويكفيك الشاهد في قوله تعالى سنريهم
اياتنا في الافاق وفي انفسهم فاعلم ذلك فصل حظ العبد
من العدل لا يخفى ومن العدل يعدل في صفات نفسية وان
يجعل الشهوة في الغضب سيرين الى العقل والعدل بين الجوارح
ومراعات الشروع ثم عدله في ولده واهله وهذا لا يخفى على
العلما بل تذكرة لهم ان تودي حقوق اعضايك وتعدل بينهم
لقوله تعالى ان السمع والبصر والفواد كل اوليك كان عنه
مسولا فافهم وتفكر ومن العدل ان لا تظلم نفسك وتراعي
خواطرك في ساير الحركات والسكنات وان الله تعالى خلق
الاشيا وقدرها واحكمها بقدرته فلا اعتراض عليه
سبحانه له الكمال المطلق والفعل المحقق بما تفعله من
فضله واحسانه واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة
وله خادم وهو دابس وهو من عوالم جبرايل عليه السلام
واسمه عزيابيل عليه السلام وهو ملك جليل القدر
يتصرف في امور السلاطين ويقضي الحاجة واذا
دخلت الخلوة بحسب استعدادك هبط اليك واخذت
طاعته في نوم او يقظة وحصل لك الخير والتلاوة على
عدد الحروف ومن خواصه اذا كتب في اناء وشربه صاحب
الاخلاط السوداوية هون الله عليه واذا كتب

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٢	٦٩
٢٨	٢	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢٧	٣

هذا المربع على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولايات
الهمه الله العدل واذا تلاه السالك دبر كل صلاة ثم
تلا الذكر القايم به فان الله تعالى يرزقه الاستقامة
والعدل في نفسه فاعلم ذلك وهذه صفة الذكر تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العدل الذي عدلت

في ترجيع ايجاد الموجودات فعدلت وحكمت بالاحق وواريت
الاحكام في المحدثات فوضعت كل شيء في موضعه على احسن
الترتيب ونفقت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن
نظام الاجرام الموضوعات بالاحكام وبالاملاك المسخرات
ووضعت الارض وما فيهما من المعادن والجواهر والايات
والنبات وجميع ما في ابدان الجبروتيات وما في البحار
الزاخرات من اصناف انوار المخلوقات اسالك اللهم بالعلم
والمعلومات ان توفقني الى كل عمل يقربني اليك بالعدل
والاحسان وان تسخر لي خادم هذا الاسم يخدمني ويقضي
حوايجي يا الله يا حكم يا عدل اجب ايها الملك عزرايل وتوكل
بكذا الوحا العجل واذا تلي لتسالك هذا الذكر شاهد من
صنع الله اشياء عجيبة والله اعلم **فصل في اسمه اللطيف**
بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان ما يستحق هذا العلم
الا من يعلم دقايق المصالح وغوامضها وما دق منها وما
لطف ثم يسلك في ايصالها فاذا اجتمع الفعل في العقل
واللطف في الادراك تم خفي اللطيف ولا يصل الى كمال ذلك
في العالم من هذا اللطف الا الله تبارك وتعالى ومعنى هذا
الاسم قريب من اسم الرزاق وقالوا ان لطفه في الافعال
في دقايق الاشياء لا يدخل تحت حصر ولا يعرف اللطيف في العقل
الا من عرف تفاصيل افعاله ومن ذلك ابراز العالم
بامره وتكميله واحدا وقسم الوجود مرتبا لظهور اللطف
بتمام الحكمة وجعل من اسباب اللطيف العالم كله مفتقرا
اعلاه الى ادناه وادناه الى اعلاه وابرز من خفي الطاعة
الحروف وجعلها من خصيصيات المعاني لظهور التدبير
بشهود الحكمة وان الباري جل وعلا لما اوجد الموجودات
بسط نور هذه الاسماء على خاصية عباده المؤمنين وليس
اسم الرزاق كذلك بل هو شاهد لجميع العوالم الا ان اللطيف
اختص باللطف بعباده المضافين اليه كما قال تعالى الله
لطيف بعباده ثم قال يرزق من يشاء بغير حساب اذ كل
موجود لابد له من تمام رزقه ولما بسط في قلوب عباده
المؤمنين انوار اللطف قاموا الى الله تعالى بلطف المعاملة

ولطف العبودية ولطيف المناجاة ولطف التذلل ولزوم الحكمة
ان يلطف بهم فيما لهم من هول المحشر فانظر الى اثار رحمة الله كيف
يحيي الارض بعد موتها ومن لطفه انزل من السماء محصورا معلوما
واحدا فلا يزل ذلك ينمو به في النباتات ثم بعد ذلك انتقل من
رتبة الى رتبة اخرى وذلك الى غذاء الحيوان ثم بعد ذلك يتلطف
ويأتي ذلك الحيوان الى بين يدي الانسان وبكل لقمة يحصل منها
بحسب استعداد قواها الى ان ينبت لحما فلا يزال ياخذ نصيبا من
النور العلوي في بدايات الاوقات وكذلك ان تنقل الانسان الى
دايرة البقاء صير الله له من يسبح ذلك الذرات المولفة
عن اسرار الانوار والارواح والاشباح وله ان يقيم بانوار
التجلي الادمي سبب اقامة الاجسام لعمارة الوقت بانوار الطاعات
وهو من طور الملابس الحياة سالك الدارين اعني دار الاخرة
ودار البرزخ الى ان ينقلب انوار علوية اخروية فهذا سر اللطيف
فهو مستلذ منها في يوم الدنيا مستلذ بها في يوم القيامة
ولذلك الحيوان البهيمي يتخذ وامنه سرا وبل فاذا اقمت
في طاعته جاءت له يوم القيمة حلل سندسية واستبرقية لانها
في يد الله تعالى وكذلك ان الصدقة تنمو باللطف الى ان
تعود اللقمة كجبل احد وكذلك الصلاة تنمو باللطف اذا كبر
كبر معه سبعون الف ملك يستغفرون له ويمدونه بالدعاء
لدوا الملايكة ترفع عمله فاذا كبرت معه السبعون فيسمع
تكبيرهم سكان الهوى فيكبرون بالتكبير فلا يزال العالم
يكبر من طور الى طور الى ان ينتهي الى سدرة المنتهى فيقول
الله عز وجل انظروا عبدي كيف اخلص عمله اشهدكم علي اني
قد غفرت له ومن لطفه تعالى انه اعطى لعباده فوق الكفاية
وكلفهم دون الطاقة قال الله تعالى واسبغ عليكم نعمه
ظاهرة وباطنة والاسباغ حكمة ما يفضل من الحاجة وقال
تعالى في صفة التكاليف لتيسير اللطف وما جعل عليكم في
الدين من حرج **قال** صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية
السمحا ومن سر لطافة الحقيقة ان جعل الايمان منا بالهنا
وملكنا التصرف فيه ظاهرا والقيام باوامره فعليك باللطف
بالمعلومات وارفق بنفسك عن طلب الدنيا لئلا تحملها يوم

القيمة ملاطاقة لها به قال الله تعالى ليحملوا اوزارهم كاملة يوم
القيامة وعليك بالتلطف والاخلاص من الدنيا وتدبر اللطف ان
دقك بقوة ايمانية تتلوا بها كلامه القديم وقوة احسانية
تناجيه بها وقوة فكرية تشاهد بها عجايب اياته ودقايق مصنوعاته
فى لطف ثبوت المعرفة بالله تعالى مع وجود الذنب بظهور
معرفتك بالله تعالى من بين الوحشة، والذنب اعظم لطفا
واقرب من غيره من خروج اللبن من غير فرث ودم لكن من لطفه
تعالى لم يزل يحيط بكل لطيفة برسوب كل كثيف وكذلك كانت
القلوب معادن الحقايق والايمان ويتفاضلون بلطف الله تعالى
وذلك بحسب مفاضلتهم فى ايمانهم وهو ما نبه عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم الناس معادن كمعادن الذهب
والفضة خيارهم فى الجاهلية خيارهم فى الاسلام اذا فقهوا
وغيرهم كساير المعادن ومن المعادن من يقبل التطهير ومنهم
من لا يقبل لعدم الكمال ومنهم من يبقى على اصل طهارته ولا
تتبدل اوصافه باستمرار الدهور وذلك صفة المومنين
لا تبديل بعد ان ذبره من القبور بل يتزايد تضعيفا كالذهب
يتزايد عبارة وتطيب فاذا خرج من كيره خرج كانه لم يدخله
وكذلك المومن من قبره ينفض التراب عن راسه ويقوم للحشر
وهو طاهر البدن والطاهر كالشمس وكالبدر وكالكوكب على
كرسي من نور ينظرون فى المحشر خيرا بطهارتهم من دنس
الاغيار وشوايب الاوصاف ولطايف الله لا تدركها الا ارباب
العقول والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **ولهذا الاسم**
خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الفكرة فى لطف الله
بانواع الموجودات مع دوام المفاضلة فى الاوراد لان المتقرب
الى الله بهذا الاسم لا يكون الا مترويضا وهو مراعى انفاسه
وهو متقرب الى الله تعالى والى اوليايه بحقوق المعاملة باللطف
وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلوة يكون مترويضا طاهرا
قدام محل العلايق النفسية فى خاطره وورا ظهره وان يتكلم
بهذا الاسم على عدد بسايطه وذلك ستة عشر الف مرة
الى مدة اسبوع فانه يهبط اليه الملك القايم بخدمته
واسمه قطيابيل عليه السلام وهو من عوالم اسرافيل عليه

السلام فاذا وصل السالك الى هذا العدد فان الملك يضع
تاجه من على راسه ويقول الهى ان عبدك فلان قد دعاك باسمك
العظيم وقد هز اركانى ويطلب قضاء حوايجه منى فيا فى اليه الذى
اهبط اليه فينزل وله زجل بالتسبيح حتى يسمع التلاوة من السالك
ويكشف له عن نفسه بحسب استعداد الطالب موت او حياة او
نوم او يقظة ويمده بالمواتب ويأخذ عليه العهد والميثاق
وينال ما يريد **واعلم** ايها الطالب ان هذا الاسم يحكم على
الدور الاول ويحكم على عوالم زحل واقول ما اسرعه الى تيسير
المطالب والى نيل المآرب اقول ان هذا الاسم يقرى لما
نوى له من خير وشر ونفع وضر فمن ذلك اذا تلاه من تعسر
امره العدد المذكور فرج الله عنه وان كتب المربع وفى
وسطه المثلث وهو مسبع والمثلث فيه اسم الذات وذلك
فى يوم الخميس وحملته الى المسجون وامرته ان يتلوه فان الله يفرج
عنه عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل **ولقد**
وقع لنا من الوقايع مع الولد العزيز محمد بن الابر المنذر واقعة
عجيبة وهو انه لما توفى والده طلب السلوك ودخوله الى الاسماء
ومرتبة السلوك فاعطانى الكشف ان رايت مكتوبا على
جبهته انه سيصلب فراجعت اللوح المحفوظ فرايت انه يصلب
فلما جاء الى ونظرت منه هذه الحالة ابت نفسى ان الفتى
الذكر لمن تكون هذه حالته فاستخرت الله تعالى ووردلى ان
القى عليه هذا الاسم وان يتلوه وكان ذلك فى شهر رجب وامرته
ان يتلوا اسمه اللطيف سبعين الف مرة فتلاها فلما تمم
العدد راى فيما يراه النايم انه جاء اليه الوالى واخذه
وصلبه ثم مات وغسلوه ودفنوه واستفاق من نومه وهو
مرعوب وجاء الى فنظرت اليه ووجهه قد تلالا وذكر لى
قصته فحمدت الله تعالى على ذلك وصار من ارباب الولايات وان
هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب والى بلوغ المآرب وقد ذكرنا
فى كتابنا شمس المعارف ولطايف العوارف الصغرى ولم نزد
على قولنا ما اسرعه لتفريج الكرب **واذا كان** انسان مهموم
او طالب حاجة قضا الله حوايجه **واذا كتب** الشكل المخصوص
واضيف اليه اسم الذات على ذهب وفضة فى وقت سعيد وحمله

انسان فتح الله عليه وكان ملطوفا به في جميع اموره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه صفة المربع الشريف**

ال	لط	ي	ف
١١	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٣
٤٠	٣٤	٧٧	٩

ومن خواص دعوة الاسم انك اذا اردت زجر روح من الارواح فاتل اسمه اللطيف على عدد حروفه واتل الدعوة وادع الملك الخادم لهذا الاسم ان يحضر الروح الذي تطلبه فانه يحضر ان شاء الله تعالى **وهذه دعوته تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك يا اللطيف باه باه يا حنان يا منان يا اللطيف باه باه يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف باه باه يا سبحان لا اله الا انت يا لطيف لا اله الا انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف **اللهم** انت الحق المبين يا لطيف باه باه يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف يا مجيب باه اجب يا روممان بحق اسم الله اللطيف الذي سره خفي اجب وابدل هذا الكاغد واظهر لي في خلوتي هذه يا شيخ شماخ انت اللطيف العالي على كل براخ يا لطيف يا دمسوش بلطفك وجلالك يا لطيف باه باه انت الحاضر لم تغب باه باه انت السلطان لا شريك لك في ملكك يا لطيف انت الجبار المنتقم على من ظلمني انت اللطيف كل النور ومدبر الاسود يا لطيف انت القوي لم يقو عليك يا لطيف اسالك يا من هو كل يوم هو في شان ان تسخر لي خادم هذا الاسم وان توكل علي ابا عبد الله الاحمر وتامره ان يبدل هذا الكاغد بحق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا انت الحي القيوم الملك القدوس كهيعص حمعسق واسالك باسمائك العظيم الاعظم الذي اختصصت به الاخصا من خلقك ان تقضي حاجتي آمين **اعلم** ايها الطالب ان هذا الاسم يتصرف

… بالطيف … [illegible]

في قلب الكاغد ينظر في باب الكواغد وينظر كيفية العمل وتعمل عليه **واما الدعوة** المخصوصة بالخلوة السلوكية ومن هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك يا لطيف اللهم انت اللطيف الخافي عن حاملة نظر العيون المنزه بلطفه عن ادراك العقول والافكار وظنون العالم باحاطة الموجودات المتجلي باسرار القلوب في حنادس الغيوب باظهار الظهور والبطون العالم باحاطات وباصناف التقدير وما اوجدت من العالم الجليل منهم والحقير وبما تشا من حسن التصريف والتحرير اسالك بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من دقايق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء اشعة انوار تجذب قلبي بلطيفك الكشف العالي الى شهودك الباقي من لطايف الاسرار والمعاني ليتنعم قلبي بك في تلك اللطايف والدقايق وتزول عني الشبه شبه المشكلات بظهور تلك الحقايق **اللهم** استرني بستر اسمايك اللطيف من شر كل موذ وحاسد بحق اسمك اللطيف آمين **اعلم** ايها الاخ ان الدعوة الاولى اذا اردت خدمة الملك المسمى بروممان فاذكر الاسم الشريف دبر كل صلاة سبعة الاف مرة ويكون قد تقدم لك رياضة وانت تتلوه في خلوة على شروطها وتتلو الدعوة **٢١** مرة وفي ليلة الجمعة اعمد بعد صلاة العشا وصل ركعتين بسورة الكهف ويس ثم بعد ذلك اتلو الاسم وقل اجب ايها الملك الكريم روممان فانه يحضر لك وذلك بصورة رايس قدر الترس فيما هلك ويعطيك حجرا اسود من سبج ويعطيك شيا من الدنيا ثم يخبرك عما تريد فاذا اردت انصرافه تبخر بعود وحصا لبان وتقول انصرف بحق ما اتيت من الطاعة فانه يذهب وتبقى لما تريده تبخر وتقرب الجمر الى النار فانه ياتي وهذا استخدام عجيب جليل القدر واذا اردت الزجر فتربط اسمه اللطيف مع اسم ذلك الذي تريد تزجره وتجمع ذلك اسما سريانية وتزجره بها فاعلم ذلك واما هذا الذكر فان الذي يتلوه من ارباب السلوك يشاهد في حال التلاوة اشيا كثيرة والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الخبير بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الخبير الذي لا يعزب عنه خفي بواطن الاسرار

ولا تتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيها ساكن الا وعنده خبرها
بل حقيق له وليس ذلك الا لله تبارك وتعالى وكيف لا وهو
موجد لها من عدم وذلك ان الباري جل وعز اوجد العالم
كله وجعله متوطنا بعلمه الكريم الذي صدر عنه ما اراد
وعلم وقد جعل العالم ظاهرا للدلالات والمخبرة باطنة
الايات وهو ان قدر للبصر نظرا وعلم تعالى كل نغمة صدرت
عن البصر وخبر بها النظر قبل وقوع ما يعلم الشئ قبل حصوله
وبعد حصوله علما لان العلم جملة والخبر تفصيلا **واعلم** ان
المخبر ينقسم الى ثلاثة اقسام خبر علم وخبر نظر وخبر بصيرة
فاما مخبرة العلم فهي منوطة بالاسماء والقيام بما حوته
اسماء عمد الابدان والجسمانيات ويكون ذلك موقتا ومخبرة
النظر منوطة بالبصر والقيام بما حوته الابصار وقطع مسافة
حسية محدودة ذلك على البصر من اعتبار اختلاف المصنوعات
واطوار الموجودات ومخبرة البصيرة منوطة بالقلوب
وهي ايضا على ثلاثة اقسام بصيرة القلب وبصيرة الروح
وبصيرة العقل فاما بصيرة القلب فلشهود الملكوت وما
حواه من جميع الاعاجيب بقدر التمكين من النور الايماني
واما بصيرة الروح فلشهود انوار الاسماء والافعال بحقائق
الشوق والمحبة وسر الاكوان واما بصيرة العقل فلشهود
انوار الصفات وانواع التجليات ولطايف الاحوال لمن تحقق
هذه الابصار دون البصاير على ما لا يليق ان يوفى به عملا انطق
الله له الاشخاص بالاسرار وان تكون الاشخاص حيوانية فيها
المنطق الظاهر على ان حاسة السمع لا تسمع بذات وجودها
بل بسر لطيف يسري من القلب الى السمع فمن فتح الله له
بصره وبصايره كان خبيرا بالاسرار عالما بالخواطر **كما حكي**
عن بعضهم قال قصدت الخواص وقد اصابتني فاقة وكان
معي جماعة كذلك فقلت لنفسي اباسط الشيخ في ذلك وفي
احوال هذه الفقرا فلما وقع بصر الخواطر علينا قال الحاجة
التي جيت فيها لله خير فيها ام لا فقلت نعم فقال اتركها
له ولا ترفعها لغيره قال فسكت فانصرفت فلما وافيت
منزلي فتح الله علي في ذلك اليوم ارزاقا كثيرة ومعنى ذلك

انه نبه على الخواطر وان من التجا الى الله تعالى في قضيت حوايجه
مع انه علمه انه خبير بها وان يكشف له عن الاسرار فيري الخواطر
ويخبر صدقها ولا ينبغي للسالك ان يسال رزقه وهو يعلم انه
مقسوم له وهذا من البطالة فهؤلاء الذين اخبروا اسرارهم
ومن ينطق به عن سره وهو ساكت فهو كما يحكى عن ابي يزيد
اتى اليه رجل وقال له ايها الشيخ ان الناس قد احتاجوا الى المطر
فادع الله ان يرزقهم ذلك **فقال** ابو يزيد يا غلام اصلح
المزراب فلم يقبل الغلام من اصلاح المزراب الا والمطر
قد جاء كافواه القرب ولم يتكلم الشيخ بشئ بل كان يتكلم
بسره وسر من يعلم السر واخفى فناداه من قريب لان
مناجات الاسرار هي القريبة من الله تعالى ومناجات
الالسن هي البعيدة عن الله فمن نادى الحق بلسانه جاءته
الاجابة لقوله اولئك ينادون من مكان بعيد ومن
ناداه بسره اجابه بسره واظهر عليه من انوار القرب
والقبول في اسباب البدو وانا جماعة من المشرق يسمون
النفس بند به يخبرون عما في الخواطر فهؤلاء يحلفون باسم
الخبير وان اهل هذه الطريق لها معاملات عجيبة يعلمون
بها حقيقة اسمه الخبير تعالى **واعلم** ان السالك والمتخلق
بهذا الاسم الشريف انه مداوم الرياضة والفكر والمطالعة
في المخلوقات ولزوم الصمت جملة وتفصيلا ولزوم الاماكن
الخالية من الخلق والتانس بالله وامنف الى ذلك هذه
الاسماء العليم الحكيم الخبير فمن اراد التخلق بهذا الاسم
فليتل هذه الاسماء ويقول يا خبير خبرني عن كذا وكذا
فانه يرى في منامه ما يريد ان يضمر عليه **ولهذا الاسم**
خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها الكشف على الاسرار
والمعارف واخباره على ما في الضمير **اعلم** وفقك الله ان
هذه الخلوة اذا دخلت اليها فابدأ بالرياضة وتلاوة
الاسم الشريف فقط على عدد بساطه فاذا بلغت الى
نهاية العدد هبط لك الملك خادم هذا الاسم وهو
رايس ويخدمه اربع قواد تحت يد كل قايد سبعين صفا
من الملايكة وهو عوالم اسرا قيل عليه السلام قد اسمه

فهشر بابيل فاذا هبط فامره بالطاعة وخذ عليه العهد لمبتا
فانه يكشف لك عن ما فى الارض من الخبايا والكنوز فاذا اردت
الحضور وتتلوا الاسم وتتلوا الدعوة فانه يحضران شاء الله
تعالى **ومن خواص** هذا الاسم الشريف اذا كتب على رق غزال
بمسك وزعفران وكتب معه اسم الملك وتلوت الاسم ثم
وضعت الرق تحت الراس وتكتب الاسم في المربع على هذه
الصورة

ر	بي	خ	ال
٥٩٩	٣٢	١٩٩	١٣
٣٣	٦٠٢	١٠	١٩٨
١١	١٩٧	٣٤	٦٠١

واذا كتب هذا الاسم
الى البليد الذهن وذلك فى اناء
وشرب من عليه فان الله تبارك
وتعالى يعطيه الفهم وان صاحب
هذا الاسم اعنى المتخلق به الروحانية
تاتيه بالاخبار من كل مكان واذا
تلاه المتجرد اتته الروحانية
بالاخبار واذا تلى هذا الاسم الشريف مع الدعوة فتح الله
تعالى عليه واذا تليت هذه الدعوة هون الله عليك الامور
الحقية **وهذه صفة الدعوة تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الخبير المطلع على خفايا الممالك والملك والملكوت
بدقايق علمك الغامض الى باطن خفايا كل شئ من عالم
الشهادة والجبروت اسالك من احاطة خبرية بذات بواطن
الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنزل قطرة ولا تنشق حبة
الا وقد احاط بها نفوذ المشيئة اسالك ان تكشف لى عن
قلبى حجاب الغيوب والظلمات وتنزل فيه انوار المراقبة
ليكون خير الاسرار سرا بر صفاتك مبتهجا بشهود ذلك اللهم
اكشف عنى كل خوف وغم وادفع عنى كل بلاء ونقمة اللهم ادخلني
فى حصنك الحصين لآمن به فى جميع الاوقات والمواطن لتطمئن
نفسى اللهم احرسنى بعينك التى لا تنام وآمني بسلطانك الذى
لا يضام يا الله يا خبير بالعباد **واذا واظب** العبد على تلاوة
هذا الذكر شاهد من عزيب صنع الله ما لا يوصف واذا
واذا اراد قضاء حاجته فليدع الملك القايم بخدمة هذا
الاسم ويصرفه فيما يريد والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل **فصل فى اسمه تعالى الحليم** بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الحليم الذي لا يعجل بالعقوبة وهذا من صفات الله
تبارك وتعالى ووصف نفسه بالحلم وينفى عنه الظلم والغضب
فى هذا الموطن والحليم الذي يرى معصية العصاة ولا
يستفزه الغضب وانه لمن له حظ النظر الالهامي يجد لهذا
الاسم لا يقوم بطور باطنى وبسر قايم وذلك ان البارى جلت
قدرته وعظمته جعل نمو العقل نموا باطنا معنويا كما جعل
نمو الاجسام نموا ظاهرا حسيا ورتب اطوار التركيب كما رتب
انوار الترتيب وذلك نشوء العقل ونشوء الروح ونشوء
النفس ونشوء القلب بالعقل الذي يسوى فى قالب الادراك
والتمييز والروح بنشوه فى قالب العلم بالاسماء وحقايقها
وبشاركه العقل فى نشأة نموه بالمعرفة بين معانى هو
ادراكه من حقايق الاسماء فيمتزج نمو العقل بنمو الروح هو
فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق فى المطلب
وانفتحت بصيرة الروح للتلقى من العقل باسرار المعلومات
ومواذين الحقايق لاسماء الله تعالى فتلك نشأة روحانية
ملكية نورانية قامت بالانوار الالهية **فالعقل** ينمو فى معرفة
بما خصه الله بانوار الذات الكريمة **والروح** الكريمة تنمو بانوار
الصفات فاذا كملت الروح فى مراتب الصفات تتجلى له صفات
تتجلى له سلطان العقل فى الحكم الموهبة والنور الالهى
والنفس والنمو فى اسماء الافعال ونموها ادراكها الحقايق
الافعالية فانها اذا قامت من اسرار الاسماء وتلك الاسماء
هل هي اسماء الذات او اسماء الصفات واسماء الافعال واذا
قابلت نموها وكمال نشأتها بالروح افاض عليها الروح من
انواره الثابتة له ومن انواره الموهبة له من العقل الذي
اكتسبها من انوار لطف الله واختصاصه فحينيذ تكون النفس
طاهرة الاوصاف راضية مرضية فى عالمها فى حضرة مشاهدة
باريها بما الهمها من التطلع فى عجايب اياته وغرايب محكماته
والقلب ينمو بالايمان وبما يرد عليه من انوار الايمان وذلك
بالسكينة التى انزلها الله تعالى فى قلوب المؤمنين وتعده
السكينة ومعنى سر الروح الذي احيا الله به الاجسام **والروح**
الذي احيا الله به الايمان هو من انوار صفات الحياة الدايمة

الوجود التي هي من صفات الحقيقة الدائمة الوجود التي هي صفات الحق تعالى **والحياة الايمانية** هي من انوار النبوة والرسالة دون مجردة عن باطن النبوة ومن كان له عمل بغير علم فليس من انوار النبوة ولا من انوار الرسالة لان كل رسول نبي ولا كل نبي رسول لان بداية الانبياء نهاية الاولياء وان الرسل صلوات الله عليهم هم الذين يبعثهم الله الى طايفة في قطر من اقطار الارض ليدعوا الناس الى الحق واما في الرسل منهم اولوا العزم الذين ارسلهم الله الى الخلق كافة مثل ابراهيم ونوح وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم لانه خاتم الرسل وارسله الله تعالى الى كافة الخلق اجمعين **واعلم** ان السكينة التي انزلها الله تعالى في قلوب المؤمنين هي نور من انوار الرسالة وهو نور ينزله على القلب اذا صفا ثم انصقلت مرآة وجوده وعلامته ان يشاهد العلم كله نورا مطلقا لا ظلمة فيه وكذلك تكون انوار المكاشفات لذوي اللطايف القدسية وذلك بعد تحصيل الايمان الموهبي لان الايمان الكسبي هو لطف الله تعالى في السابقة الاولى بقوله تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم فقال في القلوب ولم يقل في الارواح ولا العقول لان الايمان في باطن القلب المعبر عنه بالسويداء والسكينة في القلب نور الى نور الايمان وفي ظاهر القلب نور الى نور الافعال وذلك في التجويفة السفلية التي هي محل الروح ومستقر المعاني ومنبع التدبر وخزانة الفوايد اللطايف والايمان فهذه السكينة نور مثل نور الايمان لا يزيد عليه ولا ينقص ابدا وانما زيادته اذا اشتد عمله في طاعة الله تعالى بما يقتضيه الايمان يزيد بسط الايمان في نوره في مقام السالك الى الله تعالى فينمو ايضا في مقابلته من نور الايمان الفراسة والكشف ونور الايمان ونور السكينة فنور السكينة يكون في القلب ونور الفراسة ونور الايمان في القبضة من عالم العالمه فانه لا يشتغل بغير رؤية الله تعالى لانه صدر عن نور اسم وصفة والسكينة عن حصول فعل والصفة اولى

بالعظمة من الفعل لان الفعل يتصف بوصفه بها العالم الانساني والصفات العليا على ان يوصف بحقيقتها غير الله تعالى وكذلك اسماء الافعال منها ما هو مضاف بالفعلية الى العبد وكل ذلك بالقدرة الذي وهبه والحكم الذي برمه وقدره فهذه علامات نمو القلب والسكينة في قلوب المؤمنين وهي من نسبة روح القدس لان حقيقة روح القدس تنزل على الانبياء والمرسلين وعلى من اراد الله تعالى ان يجعلهم في هذا الوحي الالهامي وهم المحدثون والروح القدسية من نسبته يتصرفون فيهم بقول امر من الله تعالى فيلقون ذلك الى الاشخاص بحسب قواهم ان تكون كاملة الاوصاف كان استنطاقا في الاسرار بكلام يعقل معناه ويفهمه بالقاطر والقادح والهاجس بحسب القوى واما اضعاف الدرجات في ذلك وافلها شانا بالنشام الذي لا يقنع للعبادة هو كذلك احاط الدرجات وادنى المراتب في درج القدس والله تعالى جعله ينزل بدليل قوله قل نزله روح القدس من ربك بالحق فروح القدس ينزل وبالسكينة ينزله وروح القدس نزل بالحقيقة الكتابية ليثبت الذين امنوا والسكينة نزلت في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم ولا يزداد في نموه الا ما كان ثابت الاصول لا يتبدل في وقته ولا يكون سواتا حين نموه وجد السكينة فليطمين ايمانه ان كان له نمو فليعلم ان العمل قدوا فوق العلم والعلم قدوا فوق العمل وذلك حقيقة النمو والنمو الايمان ونمو زيادة اليقين بالله تعالى وبالآية وشهود نعمايه معرفة ما يوصل الى اليه فتلك نسبة النسبة فافهم ذلك **ولنرجع** الى ما نحن بصدده فنقول ان اسم الحليم باطن للنشأة الباطنية اعني العقلية وذلك ان مبادي الطور العقلي في درجات الارتقاء الايماني ومبادي البلوغ وعند قيام الخطاب وتزود الاملاك اليه لحفظ في صحف المقادير ومعنى البلوغ ليس الا تمام طور يكون العقل فيه ثانيا يقضي فقال اللهم اهلكه في قصة ابراهيم فراى ثالثا فقال اللهم اهلكه فاهلكه الله فراى رابعا يعصي فقال اللهم

اهلكه فاوحى الله اليه ان يا ابراهيم ان لو اهلكنا كل عاص لم يبق
احد ولكن بحلمنا ما نعذبهم فاما ان يتوبوا واما ان يصبروا
فلا يفوتنا منهم احد وقد يعلم الله تعالى من العبد ان تلك
المعصية توقيفة لما سطرته عليه المقادير من احكام الله
تعالى وان يتوب بعد توقيعها فيقدم الله تعالى سر
الرحمانية من استرواح التوبة ولا يقدم له العقوبة من
استرواح الذنب اذ المعصية له فرع والتوبة له اصل
وقد روي في الاخبار ان رجلا جاء الى نبي من انبياء الله
وقال يا سيدي كم انا اعصيه وسولا يعاقبني فقال له
قل انا انا وانت انت وان العبد اذا تاب الى الله في نفسه
واخذ بذلك فان الله تعالى يبدل المقادير المقدرة
عليه التي رسمت له بالشقاوة وبالبعد عن الطاعة لما
اجترح من السيئات فان الله تعالى يرزقه الولايات
في ذلك الوقت ويتولى عليه سر الحكمة في الانابة والعطف
والمحبة واعلم ان اسماء المعصية لكل شخص من نسبة
مقامه وقيامه لله تعالى كما ان حسنات الابرار سيئات
المقربين وذلك ان الله تعالى حليم على من عصاه وعليك
بالاستغفار وتلاوة الاذكار وان الله تبارك وتعالى
اذا لطف بالعبد هون عليه وعداه المشقات ويمحو ويثبت
وعنده ام الكتاب وان المريد اذا دخل في ارض الخمول وتكون
في طريقه هدفه حتى يستوفيها بوقوع مما جرى عليه في
سابقة الازل قال الله تعالى ومن يعمل سوءا او يظلم
نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما فاعلم ذلك
واعلم ان المتقرب بهذا الاسم يكون غافلا عن مزلات
العباد ويتخلق بهذا الحديث كما قال صلى الله عليه وسلم
ان تعفو عن من ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك
فهذا حق بسلوك الطريق الى هذا الاسم واياك والاعتراض
في ظاهرك وباطنك على احد من عباد الله فالله ارفق به
منك وان هذا الاسم ليس له خلوة تحوج لامتثال الفعل
بحكم الشرع والتنقل على الدوام بسعة حلمه في لطايف
انفاسك ولو قابلك بخطرة قلبك لما الهمك امهلك

طرفة عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر يذكروا انما ذكره فيذكره فيما
رسمناه وعليك ايها السالك بكفاف نفسك فيما يكفيك من
القوت والاشتغال بخدمة الصالحين وذكر كتاب الله واعلم
ان هذا الاسم اذا كتب في مربع على ما بيناه لك ووضع على لوح من

ال	٢٨	٤١	٩
٤٢	ح	٣٢	٢٧
٧	٤٩	ل	٣٣
٢٩	٣٤	٦	يم

فضة وحمله صاحب الخلق السيء فان الله يلطف به وكذلك يكتب
بحسب القابلية على اي شيء كان ويحمله الى الاطفال الصغار وان
داوم على تلاوته احد من الساكلين على وجه ما بيناه من الاسماء
ثم تلى الذكر القايم به وداوم على ذلك فان الملك القايم بخدمة
هذا الاسم ينزل ويخاطبك في نوم او يقظة ويخبرك عن علم
الحجر المكرم وتحصل التدبير واسم هذا الملك جهطيا يبل عليه
السلام وهو من عوالم ميكائيل وهذا الاسم من اذكار الاكابر من
المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض الباطنة فاعلم ذلك
وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الحليم التي تشاهد معصية العصاة وفساد عين
الغواة فلا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح
الصفات بل تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه ويتوب
المفسد والظالم مما اغترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد
والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصي والاقدام اسالك
بسر الاستوى على عرشك العظيم وبما حواه من ذلك من القضا
المقدر في علمك القديم ان تديم نظرك بالحلم الي بتثبيت
ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبي من حلمك ما اتحذلك
به عن شيطاني فتطمين نفسي اليك بالسكون الرحماني وان
تسخر لي جهطيا يبل عليه السلام ليقضي حاجتي يا رب العالمين
ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ورزقه
الاطلاع على علم الصناعة واعطي بابا من الحكمة والله اعلم بالصواب
فصل في اسمه تعالى العظيم بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان هذا الاسم من موضوعات اسماء الاجسام كما يقال
جسم اعظم من جسم اذا زاد فى الطول والعرض والعمق فيها ما يدرك
الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الارض لا يحاط منها البصر
وكالسماء وما فيها وما هو اعظم منها وتتوهم بصاير العقول
والملكوت والعرش والكرسى ومنها ما لا يتصور ان يحيط بالعقل
بكنه وذلك الكرسى الذى لا يحاط به هو العظيم المطلق جاوز حد
العقول وهو الله تعالى واعلم ان العظيم حده انه ابرز الموجودات
بقدرته وكون جميع المكنونات بكلمة واحدة وعلم جميع المعلومات
بعلم واحد ودبر جميع الموجودات بارادة واحدة فهو قريب من
قريب القرب الى كل شئ لا يعزب عنه ذرة فماد ونها من اعلى العرش
الى منتهى المنتهى وهو مع كل ذرة بل هو مع كل سر ومع كل جهر ومع كل مسمى
وكل حركة بما هو مع كل سكون ومع كل علو وبما هو مع كل دنو
وبما هو مع كل سر ومع كل جهر ومع كل ارادة وان الارضين
والسموات واللوح والقلم فى قايمة من قوايم العرش كحبة
خردل فى اليم وان العرش وما حوله وما عظم عليه فى عظمة
الله تعالى لم يكن شيا مذكورا فهذه حقيقة العظمة فتدبر
ذلك فى ذاتك بجسمك الكثيف باضافته الى القلب اللطيف
فتراه كنقطة الدايرة والقلب باضافته الى النفس كخردلة
ملقاه فى اليم والقلب والجسم ايضا فهو الى الروح كنقطة من
الدايرة والروح والنفس والقلب والجسم باضافتها الى العقل
كذرة من ذرات الموجودات الى الوجود والعقل وما حواه
من نور التوحيد جزء لا يتجزا ولم يك شيا مذكورا وان
الله احاط بكل شئ علما واحصى كل شئ عددا فاذا تدبرت
احاط بكل شئ علما رايت الحقايق واذا مشيت باقدامك
كيف تعاينك وتناديك بلسان حقيقته كل ذرة نظامها
بقدمك واذا نظرت بغير اعتبار ولا نظر فى ادنى شئ من مصنوعاته
اعلاها كيف تخاطبك بحقيقة ما فيها واذا خطر لك خاطر
وهجس لك هاجس او سبح بفكرك سابح لغير الله تعالى كيف
هو يراك فى سريرتك وسكناتك ولحظاتك وخطراتك هو
وانشا داتك وايمانك وهذا اذا تدبر ذلك ومشى عليه وبدل
فى قلبه تعظيما لله تعالى بما يشاهد من عظم مصنوعات

الله تعالى وعظيم اياته فلا يتحرك بحركة الا بامر اما شرعى واما
كتابى او خاطر صحيح او عطية باطنة من وحى الهامى ونور ربانى
لدنى الهامى فاولئك الذين اذهب الله عنهم نفوسهم واوضح لهم
المحجة البيضا فسلكوا وسعها واخذوا ارفعها ولا يصح فيه تعظيم
الله تعالى لمن بقى عنده مثقال الذرة من كبر وحكى عن الشبلى
انه جاء اليه رجل وقال له من اين انت فقال انا نقطة الباد
فقال له الشبلى انت شاهدى ما لم تفعل لنفسك معنا مقاما
فهولاء الذين قذفت عظمة الله تعالى فى قلوبهم وهذا الاسم
لا يسلك به المسالك من جهة وصفه بل وصفه السالك
التواضع وهو يعطيه نوعا من انواع الهيبة والجلال
واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة وتلاوة
واذا ذكره السالك فليضف معه اسمه العلى وقد جاء فى
الاخبار عن السلف الصالح ان هذين الاسمين فيهما سر
عظيم وان يكون السالك متفكرا فى باطنه مترفا فى ظاهره
صاحب شهود تام وان المتخلق بهذا الاسم يكون
مواظبا للعبادات والطاعات واذا استوطنت نفسك
فى مكان فرضه وعليك بالتقوى فاذا اردت الدخول
الى الخلوة فادخل الخلوة والبس عليك ثيابا طاهرة واتل
الاسم فى كل وقت على عدد بسايطه المضروبة فى نفسها
فاذا تم الذكر فاتل هذا الذكر القايم به دبر كل صلاة حتى ترى
خادم هذا الاسم العظيم واسمه عليه السلام
فاذا سمع التالى رفع تاج كرامته من على راسه وسجد وقال
الهى ان عبدك قد حرك روحانيتى فيامره بالنزول فتراه
ايها السالك على اى حالة فى النوم واليقظة ويعاهدك
ويقضى حوايجك فى ساير الاوقات فاعلم ذلك وان لهذا الاسم
مربع اربعة فى مثلها على هذه الصورة كما ترى

ال	ع	ظ	يم
٩٠١	٣٤٩	٣٢	٦٩
٤٨	٨٩٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤٦	٤٧	٨٩٩

فمن خواصه اذا كتبا الى ملك او سلطان قد اختلفت عليه الجند
فليكتبه في خاتم من فضة او ذهب وتكتبا سم العون حوله
وتمسكه الاسم ويدا وم على تلاوة ذلك فانه نافع يرفع
الله قدره وينال ما يريد وهذه صفة الذكر القايم
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العظيم الاعظم
لا كعظم الاجسام الارضية ولا كعظم الاجسام السماوية فان
كل واحد من هذين له مساحة قدرية واوضاع عددية
اما بسايطها جسمانية واما اجسام طبيعية محدودة تركيبية
واما عظمتك يا اله العالمين يا رب الاولين والاخرين فهي
عظمة الجلال وبهاء الكمال وسلطان قوتك الالهية وشمول
نفوذ قدرة الربوبية وعلو عظمة شان قهر الوحدانية
اسالك يا من هذا بعض اوصاف عظمته وكبرياء هيبة
صمديته جلالته ان تجعل قلبي ملاحظا عظمتك ليدوم لي
حسن الخضوع بين يدي هيبتك فتخرق عظمتك عني كل
حجاب ظلماني وتكشف لي كل ستر رباني اللهم انت الغفور
الحليم الشكور اللهم البسني من عظمتك تعظيما يخضع
لي كل جبار عنيد وسلطان وملك عنيد وشيطان مريد
وتقهر عني شره وسطوه وتدفع عني جوره ومكره يا الله
يا عظيم من كان له عدو ظالم فليتل هذا الذكر فان الله
يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خلوته امنه
الله من شر الجن والشياطين والله اعلم بالصواب فصل
في اسمه تعالى الغفور بسم الله الرحمن الرحيم اعلم اننا
قد بينا معناه في اسمه تعالى الغفار ونذكر ان هذا الاسم
جليل المقدار وهو نافع الى من اسرف على نفسه ان يتلوه في
خلوته ١٢٨٦ وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك
وله تصريف عظيم واذا تلوت هذا الاسم على اسم ملك
كان او حاكما او امير غضب عليك ووكلت الملك القايم
به واسمه حرقطيا يبل عليه السلام
ثم تكتب الوفق في طالع سعيد على هذه
الصفة وتكتب اسم الملك العلوي
وتدخل عليه فانه يتلطف عليك

ال	ع	فو	ر
٨٧	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٨٤	١٠٠٢	٣٣
١٠٠١	٣٤	١٩٧	٨٥

ويرفع قدرك وكذلك الى الاصلاح بين المتباغضين يكتب ويحمل
الى المراة فاعلم ذلك والى هذا الاسم خلوة جليلة القدر عظيمة
المقدار يعطي صاحبها قوة عظيمة فاذا تلوت هذا الاسم على عدد
حروفه دبر كل صلاة فان الملك الموكل به يهبط ويراه السالك
في نوم او يقظة ويبقى مهما طلب منه اتاه به وينال منه خيرا
كثيرا ولهذا الاسم دعوة عظيمة يعطي صاحبها اشياء كثيرة
من الخيرات وينال صاحب هذا الذكر قوة وعفافا في نفسه
وهو في ذكر اسمه الغفار وقد تقدم والله اعلم بالصواب
فصل في اسمه تعالى الشكور بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة اما
الشكور مبالغة وهو الذي يعطي بيسير الطاعات كثير
الدرجات ويعطي بالعمل المعدود في الاوقات المعدودة نعيما
لا نهاية له ولا حد واذا نظرت الى الزيادة في الطوار العمليات
لم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة في المجازاة
غير محصورة ولا معدودة لان نعيم الدار الاخرة لا نهاية
له فمن شكر ذلك ما من به علينا في تلك الدار بان قال كلوا واشربوا
هنيئا بما كنتم تدخرونه في الايام الخالية ومعنى الايام
الخالية التي تخلوا من ايام الكشف وخالية معنى ايام
الدنيا لانها خالية فاذا علموا ذلك نظروا نعمة الله كيف
ادخرها لهم على ما يليق بعظمته ودفعة كنهه وكمال صفاته
وانما شكر لهم امتثالهم لامره وهو الذي وقفت عليه المجازاة
لا على ما كان من نفس الحركة والسكون وانما ذلك عايد على
الاعتقاد العقلي ولذلك كان تفاصل الحساب واحدة
بعشرة الى سبعين الى سبع مائة والله يضاعف لمن يشاء
ولما كانت الاعمال منقسمة على ذاتها وهي على قسمين اعمال
جسمانية واعمال روحانية قلبية كانت الاجسام محدودة
فان هي عملت عملا من خاصيتها بكل حسنة سبعون حسنة وان
وافقها الروح كان لكل حسنة سبع مائة وان وافقهم العقل
كان كل حسنة سبعون الفا وان وافق السر كان ضعفا
الى ما نهاية له من الاعداد وذلك قوله تعالى مثل الذين
ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل

امتثالهم بامرهم الشارع واتباع النبوة
ولا امتثالا فامرهم به العزيز وكان عنهم

سبب تفاضل الحسنات

في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله ذو الفضل
العظيم واليه اشارة المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث عمل
السر يفوق عمل العلانية بسبعين ضعفا وذلك من بعض ما
امر به نبيه صلى الله عليه وسلم في قوله واذكر ربك في نفسك
تضرعا اشارة لعمل الباطن ليعظم له الجزاء ومن ثنايه لعباده
حيث ذكرهم بقوله التائبون العابدون الحامدون الاية
وقال كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون
عن المنكر وتؤمنون بالله الى غير ذلك مما يمدح به عبادة المؤمنين
مما وهب لهم من الطاف معرفته وشكر لهم القبول لها ومدحهم
على ذلك واحسن جزاءهم والعبد حظه من هذا الاسم ان يكون
شكورا على نعمه التي لا تحصى وان لكل حاسة نعمة ويشكر
تارة على احسانه وتارة على توفيقه كما قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس وذلك نوع من
انواع المجاهدات وينبغي ان لا يشكر في الحقيقة الا الذي
وهب العطا ومدح على ما وهب واولى النعمة لذلك وهو
الشكور المطلق الا ان يكون في الحقيقة بتعليله من ذلك
طريقا يوصله الى الله تعالى ويعينه الى القرب الى مناجاته
وشكره ان تدعوله في مواطن الخلوات ومكان الاجابات
وهو احسن الاصول الى الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
من علمك اية من كتاب الله فهو مولاك واياك ايها السالك
ان تحتقر من نعم الله شيئا بل كل وقت وعليك بالشكر في جميع
الحالات واعلم ان حقيقة الشكر الغيبة عن الشهود
بالنعمة بشهود المنعم ولذلك قال وقليل من عبادي الشكور
لانهم ما شكروا الا برؤية النعمة والشكر من غاب عن النعمة
بشهود المنعم فهو المبالغة في الشكر واما امة محمد صلى
الله عليه وسلم هم الذين فنوا بالمنعم عن النعمة فهم
يشكرون بلسان العجز وهم اهل الكمال في الشكر **فصل**
قال الله تعالى وذكرهم بايام الله اعلم هدانا الله واياك
لمعرفته ومن علينا وعليك بشهود حكمته ان هذه الايام
التي انبا الله في باطنها بحقيقة التذكار ليست بايام
شمسية ولا قمرية ولا ساعات زمنية مستوية وانما هي

اسرار ومعاني حجبها الله تعالى عن الذين لهم قلوب لا يفقهون بها
والذين لهم اعين لا يبصرون بها والذين لهم اذان لا يسمعون
بها فجعل الله ادراكات الموجودات اطوارا لترتيبه باشارات
تقريبيه وتجابيه ولطيفة مثالية يشير للذات المقدسة الالهية
وكما كانت الجسمانيات لها ايام محمودة من نسبتها كانت الروحانيات
لها ايام متيسرات من نسبتها ولذلك كلما لطف العالم كانت في
مقابلته ايام الطف منه واقرب المرام فهمه الى حد الغاية
بالعقول الى انتهاء حقايق الامر الى الطبيعة ليسرا الى السمو العلي
الى الاسماء الحسنى الى الصفات القدوسية الى الغاية الالهية
كل ذلك استيناس برقي درج المعاني والمعارج العلويات
والتانس باللطايف الحكميات والتسوية لنفخة التجليات
ومن اسرار هذه الايام المعلومة ابرز الله ما خفي من العلوم
والاسرار وكشف ما دق معناه لبصاير الابصار واظهر
المخلوقات بابراز انوار الكشف ونبههم على الايام الزمانية
ليطلعوا بامتثالها في باطن الايام الزمانية ويفهموا اسرار
الربوبية فحينئذ يشهد ايام الله فيحصل له حقيقة الذكر
واعلم وفقنا الله واياك ان لكل يوم من هذه الايام
علم يختص به وسر مودع فيه من نشاة اطوار اختلاف انوار
وتجليات واسرار نبويات واشارات روحانيات علويات
ومعاني ملكوتيات واختراقات جزئيات الى اخر انتهاء الانتهاء
وقطع انوار التجلي بحقيقة الفناء واعلم ان امر الله واحد
في ذاته متعدد من جهة مخلوقاته وذلك للزوم التفرقة
للمربوبين وكذلك جميع اسمائه متعددة لظهور الحكمة
ومشهود العظمة في اختلاف الاطوار اذ لو كانت الاسماء اسما
واحدا والكلمة غير واحدة من جهة المخلوقين لكانت احوال
الخلق واحدة وفائدة علومهم حرف واحد ولو كان فهم علومهم
ونطقهم بحرف واحد لتساوى النبيون ومن سواهم ولبطلت
الرسايل والنبوات واختلفت الاحوال الا ستخدامات واختلف
المخلوقة القدر ولكان الخلق كلهم قصدا واحدا وكان وصول
الخلق وصولا واحدا وينتسخ قوله تبارك وتعالى ولا يزالون مختلفين
ولكانت الاسماء نوعا واحدا فلو لا تظهر الحكمة في هذا الموضوع

الواحد اذ لا ينبغي التوحيد بالاحد الا للواحد ولذلك ابرز الله
الايام الالهية والزمانية والفلكية بظهور انواع الاختراعات
الابداعية وشهود المعلومات على اصل الموضوعات فتعدد العظيم
ما صدر عن كل يوم من انواع الاحكام وانوار العلوم اذ هي
مختلفات في اطوار اختلاف فيها فلم يبين بحصره جدرات
ومن اين يجمعه الاكوان وبه من يجد الاكوان وبين من لم
يحصره الملكوت فلما اراد الله ايضاح ما خفي من اسراره
باسمائه العظام وعظام اياته ولطايف افعاله وحقايق
صفاته وسر ولايته لاهل الاصطفا جعل لهم هذه الايام
امثلة مضروبة البصاير والابصار واحكاما منوطة بحركات
الافكار والاسما والانوار فقدم بين يدي نجواهم صدقة
الحروف وورادة لانها رقايق الظروف لتحصل الحروف
بالكلام الشريف ويدخل بالظروف اسرار الفايدة بالتصريف
وابداع الحروف المعروفة بالمعجمة والاسرار المبهمة وجعل
اعدادا قمريا واشكالا نوريا وذريا ورتب عليها الايام
المعلومة بالطور المفهومات والاطوار المعروفات وجعلها
تنقسم في الاطوار التركيبية الترتيبية على اربع مراتب
كما قسمت الاعداد على اربع مراتب فايام مراتبها الالهيات
قال الله تعالى وذكرهم بايام الله وهي ايام الازل المطلق
الثاني ايام الابديات وهي ايام الربوبية كما قال الله
تعالى وان يوما عند ربك الثالث ايام السرمديات
وهي انتهاء غاية ايام اليوم الدنيوي حيث قال الله ارايتم
ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة وهي ايام
الاختراع الرابع ايام الابداع وهو يوم الامديات وهي انتهاء
حد العمر الى يوم النقلة قال الله تعالى فطال عليهم
الامد اي العمر واعلم ان كل يوم من هذه الايام فيه اوجد
الله سر حرف من الحروف المعجم وحكمته وكون معرفته وحقيقته
في عالم فتقه ورتقه وصعوده وهبوطه وطبعه وتركيبه
كل هذه الاطوار منوطة بكل حرف من حروف الكلام ولذلك
كانت اوعية لكلام الله والكتب المنزلة قيل وبه فهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن روح الوحي وبه ظهر

اعجاز الكلام القديم ان لا ياتوا بمثله اي باسرار الحروف وبسر
الحرف دارت الافلاك وبه ترتيب الاملاك وبه ادرك الحقايق
وبه ظهرت تاثيرات الحواس الخمس وبه ارتبطت الحقايق بالدقايق
وبه جمد الجامد وتمنع المانع ونطق الناطق وصمت الصامت
وليس لله اسم فيما تقدم رسمه مخزونا ولا مكنونا وغير ذلك من
الاسماء المحجوبة عن الخلق الا وهي داخلة تحت طي سجل الحروف
وانما وقع الطمس لعدم بعدم اما لعدم الترتيب في وضعها الذي
لم ياتي من الشارع صلى الله عليه وسلم نسبة في ذلك ترتيبية
خفيت عن ان يطلع العامة على ذلك ويدعو بعضهم على بعض
فيهلكوا وسنبينه ان شاء الله تعالى في فصل الحروف وكل عالم
من عوالم الله الموجودة لها نسبة حرفية اما ظاهرة واما باطنة
وكل حرف له حكم وظهور في يوم من الايام المعدودات في كل يوم
عالم معلوم وضعه الله تعالى بحكمته ودبره بمشيته الى ان
يرجع الامر كله اليه وينقلب السر منعادا اليه وقد شرحت
في ذلك جد ولا ارق معناه واعنى المتفكر معناه فمن عثر على
حقيقته جملة وتفصيلا والهاما وتنزيلا فلا شك انه يلحق
بالراسخين في العلم ولهم اقدام وفهم في التحقيق ولطايف
الايجاد والابداع في خفي الوهم فقد رمزت فيه ابلغ رمز
واتمه واظهرت خواص سره ومبهم امره كل يوم مما يليها والسر
الذي اودع الله فيها فمن اراد ان يفوز بنثرها ونظمها وكشفها
وعلمها فليقتحم البحر العميق الفكري في سفينة الايمان النوري
وليجعل زاده تلقين الحكمة من اهلها وسابقه الناس
بالمعلومات وسر دها فاذا جاوز المركب بحراته فعال وحط
مراسيه ساحل الاسما فعليه بحسب الصفات فانه محيط
الملك الذي من قصده لا يخيب ولا يضل من وجده فيخلع عليه
خلعة الفهم والحكمة وبركة مراق العصمة من العصمة وينشر
عليه لواء التدبر وتلوح نتايج التذكير فيلحق بذوي الالباب
اهل الخطاب في الكتاب وفي هذه الدرجة القدسية والحضرة
الانسية النورية السقدسية تثبت قدمه في دايرة لوح
المحدثين الذين هم اول درجة التيسير واول درقايق المرسلين
الى ان يقرا لوح الحديث ويطلعه الله تعالى على سر من تقدم

من الموجودات والحدث نقدم بمراتب اطوار الموجودات من حدث
العامة علامة الابعاد لوح رتفهم كسر القران ظهرا وبطنا
ولكل حرف حد ومطلع فيكشف حقايق الصنع ويكشف له حجب
الغيوب عن معارف الوضع واعلم ان نتيجة الاقتداء بالاهتداء
ونتيجة الحق بالحقيقة ونتيجة العلم بالكشف ونتيجة التقوى
بالحكمة ونتيجة الفناء بالبقاء ونتيجة المحو بالطمس ونتيجة
الاشارة بالهمس فافهم سر هذا الخبر النبوي اعلم ان الله
تعالى خلق ملكا من الملائكة فاستعظم ذاته فامره الله تعالى
ان يطير باستدارة العرش فطار سبعين الف عام وله من
الاجنحة سبعون الف جناح فلم يقطع قايمة من قوايم العرش
الا جزءا من سبعين الف جزء وسقطت قواه فاوحى الله تعالى اليه
ما منعك ان تطير قال سبحانك بحت اليك ورجعت من نظري
الى نظري اليك فلما حقق الحقيقة بمن اتصف بها احياه الله
وجعله من الكروبين واشهده حقيقة القوايم العرشية
اجمعين فتسبيحه تعظيمه وتهليله تذليله وتقديسه
تانيسه فهو ابد الابدين الى انقضاء الامر وظهور السر
بين تعظيم يتضاءل منه وتهليل يتعاظم به وتقديس يستتر
به فافهم ما صار اليك مما امر به الملك من المعارف والرتب
واعلم ان هذه لطيفة اسرار تخفى باشارة ونتيجة الافكار
في رموز العبادة فالتسبيح يتجلى لطايف التعظيم والتهليل
يتجلى دقايق الفهم وبالتقديس تنال اسرار التكوين
فمن لا تهليل له لا تقديس له ومن لا تقديس له لا تعظيم له ومن
لا تعظيم له لا بلوغ له ومن لا بلوغ له لا حكمة له ومن لا حكمة
له لا معرفة له ومن لا معرفة له لا علم له ومن لا علم له لا عمل
له ومن لا عمل له لا اتباع له ومن لا اتباع له لا ايمان له ومن
لا ايمان له لا توحيد له فقد التحق باهل الشقاوة والخذلان
والتحق باهل النيران واعلم ان هذه الاطوار مراتب وتجليات
ومواهب وحقايق ومقامات بالمكاسب ليرتقي السالك من
اول قدم التوحيد الى اخر انتهاء سبحة التسبيح ويقطع ما
بينهما من مدارج السلوك ويشاهد ما يلوح له من حقايق
الغيوب فجذب نفسهم سر الايام وما اودع الله في حقايقها

واعلم ان موجودات الوجود وما حصل من تدبير الباري جلت قدرته
من العوالم المتعددة والمقامات المسلوكة والملكوتيات والجبروتيات
والملكيات وما ادركته العقول وشاهدته الارواح وصرح به
وما عبر عنه وما لوح اليه وما اشير الى جهته وجهاته فهذا حصر
متونهم ونساخ محصولهم فان اردت فهم ذلك فعليك بابواب السلوك
وساحات الرياضات وخزاين المقامات فهنا لك يفتح لك باب
الكنز ومشارخ الرمز وخزانة مفاتيح الغيوب واذهاب الشك
والريب فشمر ازار العزم والتزم وقار الكتم وارتع الى جنة
الكشف الملكوتي واصدع بما تؤمر في العالم الرحموتي فقد ابرزت
لك معلوم الافاق العلى والافاق الادنى والنفس الكبرى والنفس
الصغرى وبين لك الحق الذي برزت به الروح روح الموجودات
ونشرح لك على حقايق الموجودات وبوارق الدوحات الربانية
وتشهد حقايق الانبياء والرسالة وتعلم اذ ذاك ان دخلت
في حصن سيرهم ايا تناهى الافاق الابية وتعلم الهداية من سر
البداية في الهداية واعلم ان مشارح القلوب في الامديات
بسلوك الافعال الكشفية وشهود رسم الموجودات
الملكيات والعبارات التركيبية بظروف الامثال الحسية
وغاية التعلق بمبادي النفس الموجودة وحصوله ومبلغه
حصوله واما مشارح النفوس ففي الايام السرمديات وفي
مناسباتها من اطوار العوالم المتعددات والمحدث في
العلويات والسفليات لسلوك الحقايق العلية لادراكات
الادراك والاوراد الروحانية واللطايف المعنوية وانها بهجة
الارتياح واما مشارح الارواح ففي الايام الابديات ما حوته
لطايف الادراكات من حقايق الاسماء والصفات وخروج
الارواح للحضرة القدسية وانواع الاختراقات النورانيات
والحقايق اللطيفيات وذلك سبب الانوار واختراقاتها للحضرة
القدسية لانواع الاختراقات وانوار حقايق اللطيفات
وذلك بسلوك الانوار الفكريات والتدبيرات الملكوتيات
الاحاطات انتها المبادي للعقل واما مشارح العقول ففي
الايام الازليات المقبضة لانوار المقامات وبسايط الرحمة
على انواع حقايق الموجودات العلويات والسفليات وذلك

وذلك بسبب الانوار واختراقاتها للحضرة القدسية لانواع الاختراقات وانوار حقايق اللطيفات

بسلوك الموهبات الالهيات واللطايف اللدنيات والشعاعات
النورانيات الحكميات ومن بينهما البحر العميق الذي لاساحل
له يحويه ولا سفينة فيه محل الحيرة والدهش الا من نادى الحق
بلسان القرب من مكان قريب فيجيبه داعي الله بكلمة الله لو
والمحقق ياخذ من الله ويسمع بالله فهذه حضرة الجمع ومن ارقا
المقامات واضمحلت هنا الكرامات وارتفع حجاب العلم وانقطع
حجاب الرسم وتلاشت الجهات المشار اليها بالمقامات فليس هنالك
الا الصمت في السكون وانه اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون **واعلم**
ان هذه الايام وما حوته من المعارف والعلوم والرسوم والكشف
والتجلي والمقامات في البدايات والنهايات في المواهب والمواد
والحقايق والاشارات والملكوتيات والجبروتيات والملكيات
والسلوك وفهم القران عن النبي صلى الله عليه وسلم وما ادركه
العالم وكله من اجزاء الايجاديات وانواع الابداعات وحكمة
الاختراعات **وقد** حصرنا ذلك في الجدول المتقدم ذكره وفيه
من الاصول المتعددة مما يتاصل وذلك خمسة عشر اصلا فلا
يخفاك ايها الكامل الاصول من هذه العلوم من ذلك من لم
يدخل تحت حصر دايرة الاكوان عالم ولا كلمة متكلم ولا نوع
فهم ولا سر كشف ولا حكم مقام ولا سلوك اطوار او معراج ولا
غيب عود ولا ترتيب اخروي ولا نقل برزخي ولا سلوك لذوي
اللطايف القطبية والعوارف اللدنية الا وهو داخل تحت
حصرها ومنه تشهد اسرار الدرجات الصاعدات والدركات
الهابطات فتعلم الهابط والصاعد الصاعد الهابط وتفهم
سر البرزة الروحية النتيجة والكتابية والحقايق الوسايليه
فقد حصلت على ذخاير الكنز الاعظم **واعلم** ان ما ذكرناه
من حقايق الاسماء السبع فهي في الكلمات المعجمات المفردات
والمبثوثات الثلاثيات المجموعات والمنقوطات في المبسوطات
واعلم انها ثمانية وعشرون صورة على عدد الحروف على
عدد مبانيها واسرار مخزونة واسرار مكنونة فتدبر سرها
بالجدول القدسي يفتح لك من حقايق الاسما ما تدعو الله به
فيجيب دعوتك ويسمع تلبيتك وعليك باتيان البيوت من ابوابها

والاسرار من عيونها والمقامات من ترتيبها والعلوم من اصولها
والحروف من وضعها والاسما من مجموعها لمن عرف سر هذه الدايرة
الرحموتية والمعرفة الرهبوتية نسال الله في اتيان ما وعد
على السنة المرسلين ورفع الخزي يوم القيمة ومن لم يسال
الله في الاتيان ولا في اليوم الاخروي برز ما خفي من اسراره ويرفع
الحجاب الجسماني عما كمن من نتيجة انواره اذ الله لا يخلف الميعاد
وفتح الله عليك بالحكمة ومن علينا في اجالنا بالعصمة انه مفضل
كريم امين **ولنرجع** الى ما كنا بصدده من اسمه الشاكر الشكور
وهو اسم جليل القدر لمن تدبره وهو من اذكار الاولياء اصحاب
المقامات وليس له التلاوة الا في الخلوة عند تمام الاعطا والتلقي
والوهب **فمن خواص** هذا الاسم الى زيادة النعمة والى دفع الكلمة
وله خلوة جليلة خاصة باسمه الشكور تتلوه بيا الندا على
عدد بسايطه فاذا تلوته اهبط الله عليك الموكل الملك الروحاني
الموكل بهذا الاسم واسمه **زوزنطيايل** عليه السلام فيا تيك
في الخلوة بحسب استعدادك في نوم او يقظة ويمدك ويقضي
حاجتك فيما تريد وكلما تلوت الاسم على عدده تلوت الذكر
القايم به وتتصرف به بحسب استعدادك **ومن خواصه** الى البركة
في الرزق ولدوام النعمة والى بلوغ المرادات ونفع هذا لمن كثرت
نعمة الله عليه ان يكتب هذا المربع في لوح من ذهب او فضة
ويحمله في صدره ويتلو هذا الاسم الشريف فان الله يفتح
عليه ويزيده في نعمه عليه **وهذه صفة المربع**

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٠٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٥

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الشكور الذي الهمت عبيدك بالحمد والشكر وقويتهم على
الطاعات والذكر فانت انت المشكور الاحسان من جلايل
انعام ذاتك المحمودة لما الهمت بالشكر لاحسانك تقدست
صفاتك بمجاري التعليل من الطاعات بجزيل الفضل ه

والحسنات ورفع العوالي من الدرجات اسالك باحسانك القديم لظهور مبادي الموجودات واحسانك الجديد بما الهمتني ان نعتك بصفات قدسك ان تجعلني عندك من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الشاكرين الذاكرين فتقبل قليل عملي بجليل فضلك ونور قلبي بنور قدسك لاكون من اهلك واجمع لجوامع الخيرات ونوامي البركات في المحيا والممات يا الله يا شكور اسالك ان تسخر لي عبدك زوزنطيا بيل العجل وهذه الاسما الشريفة الهني الى زيادة النعمة ويبقى الى السالك في كل اسم على النعمة التي تجزيك فاعلم ذلك والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى العلي

بسم الله الرحمن الرحيم العلي الذي ليس رتبته فوقها رتبة بل كل المراتب دونها وذلك ان العلو مشتق من العلوي والعلوي من المقابلة للسفل ونعبر ذلك العلوي اما ان يكون علوا حسيا فيكون كالدرج والمراقي وذلك يصلح الى الحام المرصوصة بعضها فوق بعض واما ان يكون علوا في مراتب المعقولات من حيث التدريجات كالتفاوت بين السبب والمسببات والكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدريج العقلي فاعلم ان الموجودات لا يمكن قسمها الى درجات متفاوتات في الدرج العقلي الا والحق تعالى في اعلا الدرجات من اقسامها حتى لا يتوهم في خفي الاوهام ولا في لطيف الافكار ولا في نهاية العقول ان يكون فوقه درجة وذلك هو العلي المطلق وعلو من سواه بالاضافة الى مرتبة من دونه وفايدة ظهور هذا الاسم العلي هو ان الله تعالى رتب الاقدار في النشاتين واحكم المقدار في الداريب واظهر الالوهية في القبضتين ورسم الارادة في الفطرتين وابرز الحكمة في الكونين وذلك لما قبض القبضتين وقبض القبضة وانزل العالم انثى وكما قال الله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون خلق فيما هو خلق فما هو مركب في عالم الملكوت الاعلى مستقرا نورانيا ومستوى رحمانيا ومستعلى روحانيا خلقه بغير واسطة حروف امرية بل بسر اختراعات الالهية جعله مستقرا الارواح انبيائه روحا لجواهر اصفيائه ومستودعا لخزاين خلاصات

رحمانية والمخزونة لليوم الموعود ونظر الى ذلك المستوى بعين الرحمة المطلقة بما يليق بربوبيته وعظمة الوهيته في باطن شجرة الالهية الايمانية وحديقة نورانية وامطر عليها بوابل غيث الرسالة التي هي كلامه اذا طلع عليها من شموس النبوة الاصطفائية ما اظهر بها احكامه وهب عليها نسيما من نسمات القرب فانبعث اعضاؤها واثمرت افنانها لجعل المقربين وابصار المحققين وسماء الدوحة القدسية السندسية وسميت عليين واثنى عليها على جمل نفعها لامره وفهمها لسره فقال تعالى وما ادراك ما عليون وسمي الشجرة الموصوفة والروضة المعروفة شجرة طوبى ثم خلق في هذا المستعلا ملايكة نور العلي ذاهلين من هيبة العلي متطابلين في بحر الفنا ثم جعل الظاهر الشجرة باطنا ولباطنها ظاهرا فالذي بطن ليوم الظهور وهي شجرة طوبى والذي ظهر ليوم البطون هي سدرة المنتهى اليها انتها المقامات في اطوار المعاملات وحقايق التجليات وان العلي الاعلى خلق فيها الواحا واقلاما يكتبون ما اراده من امر خفي من اللوح المحفوظ من عالم تلك الدار وبرزخيات القرار اذ اللوح المحفوظ من عالم تلك الدار الى يوم القيمة وهذا فيه الواح من نسبة عليين انتقل عن الطور البشري بالنقلة للمعاد الحشري راه رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبر عنه بحديثه بلغت مستواه اذ سمع صريف صوت الاقلام فعلمت ما كان وما يكون بعد ان سمع وصف انقطاع الاصوات ذهاب التسبيحات لظهور المسبحات فجعل السدرة محطا للانتها العلوي في السلوك الترتيبي لمن تقرب اليه ووكله به عليه وبلغ الى ما يدركه القياس فلا ينتهي اليه الترتيب فهذا مستقر الحقيقة الرحمانية والجنة الرضوانية ودونها جنات رضوانه وحقايق رحمانية ايمانه وجعل كتاب الابرار مرقوم في هذه الالواح المذكورة والمعارف المشهودة وجعل من هنا لك من الملايكة المصطفين وعباده المقربين شهودا على كتب الابرار واما انا على خزانة الرحمة لظهور الانوار كما قال الله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادريك ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون فهذا اعلى الجنان واسنى المراتب والمقامات

باسمائه وباطن بيونه للنفي الايه فمن اخذه فليه

وامّا من كان من اصحاب جنة عالية باضافتها الى مّا دونها من جنات
النعيم فتلك الفردوسيّة العلى وهذه جهات العلى ودونها جنات
النعيم لا انتها والحور والولدان لانها جنات اصحاب اليمين العامة
جمعها عوالى وجنة الفردوس سبات عليين جمعها علالى واخذهن
على اصحاب عليين جلساء الرحمن واهل منابر النور بانوار
الرضوان واهل المقعد الصدق وسر عليين فى هذه اللطيفة
والروضة العطرية المنيفة انها بقلوبهم ابد الابدين فى انوار
قدسيات وتجليات اقدسيات ومنه يقال لقارئ القران
اقرا وارق فهذه اعلى عليين فانت المتدبر المتفكر لتعلم ان
الله تعالى لم يخل عبده المومن مما وعده فى العلويات والاخرويات
الا وجعل عنده نسبة تليق بذلك المقام وبه تطلب حقيقة اذ لو
عدمت لما وجدته بعده الم تران اهل النار لم يكن فيهم شبه
اهل الجنة فلا يطلبوها لانها عدم فى حقهم وهم وجود فى حق
النار والعدم لا يطلب به الوجود كما ان الوجود لا يطلب به العدم
للزوم التنقص والضدية ولما كان العلو دفعة باطنة ومكانة
غايبة[*] ما ظهر من اكبر خلقه لخلق السموات والارض اكبر من
خلق الناس وهو الكبير بما بدا من امره وبهر وقهر كما ان
العلى بما عنت له الوجوه علوا وعنت الوجوه للحى القيوم فالى
العلى وهو متعبد العابدين ومتوجه العالمين ومراد العارفين
الى منتهى ادراك الصديقين الى منتهى ادراك علوه وبه يعنون
وعرفوا ان لا علم عندهم ولا عمل لهم فتم اسلامهم لله عز
وجل وعنت وجوههم اليه كما قال الله حكاية عن السيد ابراهيم
عليه السلام وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفا
وجبريًّا من الرفعة المطلقة والعلو الذي هو من خصوص اسم
ربه تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض
ورفعنا باطن العمل ونحوه ولا فسادا رفعة وظاهرة بالسلطان
والرفعة والسطوة فمن برى من نسبة العلو يفتح مضاده ان
فرعون علا فى الارض فجعل صدره هو المستوى وهو المستعلى لان
الحق تبارك وتعالى امتن علينا وعلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
بانشراح الصدر فكان انشراح صدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
بحمال الرسالة وثبوت التجلى فقال تعالى الم نشرح لك صدرك

[*] هي لما اظهر تعالى من كبريائه كان لها هو العلي في غيبه

وجعل انشراح صدورنا للاسلام فالصدر المستوى الاعلى لانه
مشروح بانوار الرحمة لقبول الكل بالله وسنة نبيه وشجرة طوبى
الباطنة هى شجرة الايمان والشجرة الظاهرة التى هى سدرة المنتهى
هى شجرة الاسلام على اصول خمسة وفروع تسعة وتسعين فرعا فالاصول
الخمسة ما بينها عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس
ان توحد الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان والحج
وفروعها وهى الامانة وهى حمل التسعة وتسعون اسما التخلق بها
حتى يحصيها رجع على يده واغصان فروعها واوراق اغصانها
وثمارها واوراقها فتلك حقايق الايمان ومواهب الاسماء لا يحصى
عدد ذلك الا الله تعالى وهو عدد حروف القران المفصلة على
اصل التركيب على اصل الترتيب واللوح المحفوظ فيه هو القلب
كما قال فيه لما جعله محلا لقبول شجرة الايمان اوليك كتب فى
قلوبهم الايمان وامّا الملايكة الذاهلون من علو الله تعالى
فهو العقل والروح لانها اعظم العوالم الجسمانية لانها
اول مخلوقات الروحانية كما ان الجسم حقيقة الاجسام فجعل الله
تعالى نسبة مقابلة النسبة من ذلك العالم المترقى لنيل نسبتك
حكمته بالغة ورحمته بارعة ثم خلق فى اسفل السافلين دارا
نظر اليها بعين الغضب وبدا البطش وظلمة الاعراض وجعل
فيها زبانية استولت عليهم صفة القهر وخلق فيها لوحا
وغرس فيها شجرة الغضب وهى شجرة الزقوم وجعلها تهوى
الى اسفل السافلين وابد الابدين ودهر الداهرين كما كانت
عليين تعلو الى ابد الابدين فتلك رحمته وهذه غضبه ومهما
امرها بالانشراح ضاق وسعها فصدر الكافر بتلك الدار لانه
مظلم ضيق كما قال تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا
حرجا وقلبه لوحه وشجرة زقومه شجرة كفر وملا يكته عذابه
واصنافه ونيران احراقه بجهله وحجاب بعده على التراب
بشهواته فكلا الفريقين ظهر لهم علو الله تعالى امّا اهل السفل
فهم ينظرون الى اهل الجنة فيعلمون بعلو منزلهم وامّا اهل اليمين
فيعلون على عليين بعظمة البارى جلت قدرته كما يعلم اهل الدنيا
ان اهل البرزخ اعلى ورقوا ارواحهم وانفعالهم عن الاجسام
الترابية واهل البرزخ يعلمون ان يوم الاخرة اعلى قدرا من

بومهم لانه بوم اتصال وخلود وبقا قدرا من بومهم لانه بوم القيمة
وهو بوم اتصال خلود وبقاء اسباب العلو فعلوية الوجود
وظاهره الشهود فتدبر سر الدارين واعتبار حكم النشأتين
ولنرجع الى ما كنا بصدده وينبغي للمتعلق بهذا الاسم ان يضيف
اليه اسمه تعالى الكبير لانه اقرب اليه بالتجلي والمتخلق بهذا
الاسم تتلقى روحه العلوم من الملكوت والعلويات من انواع
التدبر مما تتفكر من مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع
الترتيب ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها العلو والرتب
الالهية ولها خادم روحاني من عوالم ميكائيل عليه السلام
واسم هذا الملك قبائيل عليه السلام وهو من الملائكة الكرام
وينبغي للمتخلق ان يتريض ويتلو هذا الاسم حتى يمتزج في لحمه
ودمه ثم يدخل الى الخلوة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدد المضروب
فيه فاذا تم الاسم يتلو الذكر القايم به فانه يهبط هذا الملك
ومعه اربعين صفا من الملائكة ويجتمع بالسالك في نوم او
يقظة وينبغي يأخذ عليه العهد فيما يريده ولهذا الاسم مربع
عظيم القدر فمن كتبه وحمله معه رزقه الله الهيبة والقبول
بين جميع المخلوقات واذا اضيفا اليه اسم الله الكبير
وجعل مثلثه في باطن مربع وحمله من كان له حكم فان الله
يرزقه الهيبة بينهم وهذه صفته كما ترى

٧١	١١	٢٨	ا
٢٧	٣٢	ه	١٢
٣٣	ل	٩	٦٩
ى	٦٨	٣٤	٢٩

وهذا المربع اذا كتب الى بنت تعسر عليها الزواج فلتكتب
هذا المربع وذلك في فضة وتحمله معها فان الله يرزقها
العلو في الرتبة وتتزوج واذا كتب على لوح من ذهب وحملته
امراة على طهارة علا قدرها بين اقرانها وهذا الاسم
جليل لمن تدبره وهذه صفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلي الاعلا
الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل دنوك دنو

الموجودات والارض والسموات في كرسيك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات
وعرشك العظيم العلي على علو العلويات وعلى كل موجودات فيه
كذرة من الذرات واما علو ذاتك فمنزه عن المحال والمكان ومقدس
عما وجد في الدهور والازمان لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبرياء
والكمال اسالك بعلو رحمانيتك على علو الاستوى باتك وسمو
الهيبة على عظيم الجلالات وواحديه وحدانيتك على شرف تطهير
الكمالات ان تعلي قدري عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا
فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كذلك الى الممات اللهم
اجعلني في حصن علوك ليعجز عني كل معاند وانزل قهر علوك على
من يريد ضرري من كل حاسد ومارد اللهم خذ بقلبي الى علو رحمة
استوائك وخذ بفؤادي الى محل علو قدوسيتك واجعلني اهلا
لولايتك مع رسلك وانبيائك يا الله يا علي من واظب على هذا
الذكر رفعه الله تعالى وامده بالخيرات وحرسه والله اعلم
بالصواب فصل في اسمه تعالى الكبير بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الكبير هو ذو الكبرياء والاكبر عبارة عن كمال الذات كمال
الوجود وكمال الوجود يرجع شيئون ذاتيه ازلا وابدا وكل موجود
مقطوع بعدم سابق او لاحق فهو ناقص وكذلك يقال للانسان
اذا طالت مدته يسمى كبيرا اي كبيرا السن طويل المدة البقاء
ولا يقال عظيم السن والكبير يستعمل عنده ولا يستعمل موضع
الكبير العظيم ومما طال المدة وجوده مع كونه محدودا مدة
البقا فالدايم الازلي الابدي الذي يستحيل عليه العدم اولى
بان يكون كبيرا والثاني ان يكون الوجود وجود الذي يصدر
عنه وجود كل موجود فان كان الذي تم وجوده في نفسه
كاملا وكبيرا فالذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات
هو اولى كان يكون كبيرا تنبيه ~~الموجودات~~ الكبير من العباد
هو الكامل الذي لا يقتصر عليه صفات كماله بل يرى الى
غيره فلا يجالسه احد الا ويفيض عليه شيا من كماله وكمال
العبد في عقله وورعه وعلمه فالكبير هو العالم المتقي
المرشد للخلق الصالح ان يكون قدوة يقتبس من انوار
وعلومه ولذلك قال عيسى عليه السلام من علم وعمل
فذلك يدعا عظيما في ملكوت السموات والارض وانا قد

بينا امورا في اسمه المتكبر فيما مر واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة يعطي صاحبها القوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان تكون له سطوة وقوة وتهيبة بين العوالم فاذا اراد السالك ان يدخل الخلوة فليتلو هذا الاسم دبر كل صلاة على عدد بسايطه ويتلوا الذكر القايم به فاذا تم العدد هبط عليه الروح الخادم لهذا الاسم واسمه بركبايل عليه السلام وهو ملك جليل القدر من عوالم جبريل عليه السلام فانه يهبط الى السالك وله زجل بالتسبيح والتقديس في نومه وحياة قلبه فيراه ويعاونه هذه على اي شي اراده وان هذا الاسم نافع الى ارباب المناصب والحكام

ولله مربع اربعة في اربعة وهذه صفة وضعه

ال	كـ	بي	ر
١٣	١٩٩	٣٢	١٩
١٩٨	١٠	٢٢	٣٣
٢١	٣٤	١٩٧	١١

اذا كتب في خاتم من فضة وكتب اسم الملك وحمله ملك او امير او رجل كبير متكلم على جماعة رفع الله قدره وفتح عليه في اسبابه وهذا الاسم يوافق الى الملوك لتنفذ كلمته عندهم وان كتبه شخص ووافق عدده عدد اسمه وكتب المربع وحمله كان في حقه الاسم الاعظم ويتلو بعد ذلك الذكر القايم به وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير الذي تقدس كبرياؤك عن بطون الاعوام والسنين وتنزهت ذاتك عن تماثل الاجسام المخلوقين بل انت ذو الكبرياء الذي هو اشارة الى كمال ذاتك العليا المطهرة عن المماثل ان يشبهها شي من الاشياء انت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل القول المغني عن اصالة السوال اسالك بكمال كبرياء وجود ذاتك ودوام غنائك اسالك ان تزيل عني كثايف الحجب البشرية بملاحظة كبريائك الربوبية فيزداد قلبي بضيا كبريائك النور والبهجة بك ودوام السرور اللهم البسني هيبة من كبريائك عن القهر عني بشر اعدائي وجور اعدائه واجعلني في حفظ حرس سلامتك وحراسة امتنانك وامانك يا كبير بالله

اعلم ان هذا الذكر من داوم عليه حفظه الله ورفع قدره عند العوالم فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى الحفيظ

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى الحفيظ الذي صان بحفظه المتضادة والمتعاديات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانهما متضادان بطبعهما وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة ووزنه فعيل وهو الذي حفظ السموات وجميع ما في الملاء علويها وسفليها وذلك بمعاني اسمائه وانوار صفاته كما قال الله تعالى ان الله يمسك السموات ان تقع على الارض وامساكها لها حفظه اياها بدليل قوله ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظ الله النفوس بالاجسام وحفظها بالاحكام الارادية والخواطر القدرية لقوله ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ الذي هو على كل نفس هو عملها الذي الهمها فجورها وتقواها وهو حافظها في وقت استيلايه عليها ثم حفظ ذكره العزيز بسر الاعجاز من الاتيان بمثله وحفظ به من حفظه قال الله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القران وعلمه وذلك انه لم يكن اية في الكتب المنزلة نزلت بخصوصية الحفظ الا القران الحكيم فلذلك بدلت الامم كتبها ولم تبدل له امة محمد صلى الله عليه وسلم لحفظ الله كتابنا واعلم ان الحفظ الذي حفظ به الذكر هو الحفظ الذي حفظ به اللوح المحفوظ والحفظ الذي حفظ به قلوب اوليايه من الزيغ في كتابه واعلم ان الله حفظ الاسرار بثلاثة اشيا بالاستطلاع والشهود والتمكين وايدها بثلاثة اشيا بالاستطلاع والشهود والتمكين وايضا فايدة الاستطلاع بالكتم والشهود بالصون والتمكين بالادب وحفظ العقول بثلاثة اشيا باقامة الوزن وشهود التحقيق والقصد في الطريق وايدها بثلاثة اشيا فاذا قام البرهان بالوزن الحقيقي وابدا بالتحقيق بتصرف الحق وايد القصد في الطريق ببلوغ الامل وايد الارواح بثلاثة اشيا حمل الامانة بالتوقية وايد لزوم الصيانة بالمحبة وايد قبول الاسما بالكمال وحفظ

النفوس بثلاثة اشياء بخروجها عن ملكها ومجاهدة عدوها
وكشفها عن المها وايضا ايدها بالايمان والفراسة والسكينة
وايدها بثلاثة اشياء فايد الايمان بالروح والفراسة بالاجابة
القاطعة وايد السكينة بالزيادة والموهبة الربانية وحفظ
الاجسام بثلاثة بالامر والنهي ومتابعة الحكم وامتثال العلم
وايد امتثال الامر والنهي بالوفا وايد متابعة الحكم بقبول الوفا
وايد امتثال العمل بالجزا وحفظ القران بثلاثة اشياء بعدم
التبديل وعدم التمهيل بتلاوة التالين وايد عمل التمثل بتذكير
المتذكرين وايد عدم النقص بتفكر المتفكرين وحفظ الملكوت
بثلاثة اشيا بالمشية والتقدير والتعريف وايد المشية
بالارادة وايد التقدير بالقدرة وايد التصريف بالمحبة وحفظ
الملك بثلاثة اشيا بالانوار والاسرار وارواح الابرار وايدهم
بثلاثة اشيا الاذكار بالانوار والاسرار بالافكار وارواح الابرار
بخفي اللطايف والاحوال وحفظ اهل اليمين بثلاثة اشياء
بالعناية السابقة واللاحقة وايدهم بثلاثة اشياء فايد
العناية بالهيبة وايد السابقة الرحمانية واللاحقة الرحيمية
وحفظ الاسلام بثلاثة اشيا بانشراح الصدر والهداية والتخصص
وايدهم بثلاثة اشيا فايد انشراح الصدر بالعلم وايد الهداية
بالتوجه وايد التخصيص بالولاية وحفظ الانبياء بثلاثة اشيا
بالعصمة والاصطفا والمعجزة وايد النعمة بعدم التبديل ه
والاصطفا والاختصاص بالقرب والمعجزة بالجمال وحفظ ه
الاوليا بثلاثة اشيا بصفاء الوقت ومراعات السر وسقوط
الاوصاف بالحماية وحفظ دار الاخرة بثلاثة اشياء بالبقا
وعدم الانتها وظهور الرحمة وايدها بثلاثة اشيا فايد البقا
باللقا وعدم الانتها بالنعيم وظهور الرحمة بالنظر وحفظ الصلا
بثلاثة اشيا بالاخلاص والخلوص ومحاسبة الانفاس وايد الاخلاص
بالاستغراق في بحر الرحمة وايد الخلاص بالحرية اي بالعتق عن رق
الاكوان وايد المحاسبة ونقص الامل وبلوغ العمل وحفظ
الطهارة بثلاثة اشيا بالنية والقيام بالخدمة وملازمة الحرمة
وايدها بثلاثة اشيا فايد النية بالصون وايد القيام بالخدمة
لدنيه لمضافات الفهم عنه وايد ملازمة الحرمة بانوار التعظيم

وحفظ الحروف بثلاثة اشيا باجماع الاجزاء وبرجوع الهوى وحاسة
النطق وايد اجتماع الاجزا بسر الخطاب وايد رجوع الاجزا ورجوع
الهوى بالسماع وايد سر النطق بسر الفهم وايد العارفين بثلاثة
اشيا بعدم الكتمان والعبارة بالذوق وايد الكتمان بالهيبة وايد
عدم العبارة بالذوق وايد ذهاب الاشارة بالفتح وايد الملايكة
بثلاثة اشيا باستدامة الخدمة بعد الجهل وايدهم بمشاهدة
الانوار الملكوتية بالتمكين في الاحوال وايد عدم الالتفات
باستروح المباحات وحفظ الحكمة بثلاثة اشيا بتصريفها
في جميع الجهات وعدم التناهي والفهم عن الله وايدها بثلاثة
اشيا فايد التصريف في الجهات بالحماية من ذلك وايد عدم التناهي
بسر القبول وايد الفهم عن الله بشهود الحقايق بالحق اليقين
وايد الحقيقة بثلاثة اشيا فايد التوفيق بالرضى وايد التصديق
بالتوفيق والتصديق واللطف وايدها بثلثة اشيأ صح
بالوفا بالعهد والوعد وايد اللطف باستغراق الوجود فهذه
جملة كافية مما حفظ الله به اطوار العالم ومراتب الموجودات
ومن تحقق بهذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته
وهفواته وينبغي للسالك ان يحفظ اوقاته في حركاته وسكناته
بين كل نفس من الانفاس وان الله تبارك وتعالى يعطي
العبد في وقت الاضطرار بحسب الكفاية والانفاس وراس
الولاية عند اهل الله ترك الاعتراض وان العبد اذا راعى
الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس
الباطن ومن الشيطان الظاهر من الجن والانس ولهذا
الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها رفعة وجاه وقوة على
حفظ الاوقات ولهذا الاسم خادم من الارواح العلوية واسمه
حقيابيل فانه من عوالم ميكاييل عليه السلام وصورة
الدخول الى الخلوة ان يتربص السالك ويدخل الخلوة بشروط
الخلوة ثم انه بعد ذلك يتطهر ويتلو هذا الاسم في اليوم
والليلة على قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا
بلغ الى نهاية العدد هبط الملك القايم بهذا الاسم
ومعه اربعين صفا من الملايكة لا يعلم عدد كل صف الا
الله تبارك وتعالى ويمد صاحب هذا الخلق بالمدد الكلي
ويعاهده على الخدمة ويراه السالك بحسب مرتبته في

نوما ويقظة ويخدمه في كل وقت وبعد تلاوة الاسم يذكر
القايم به ولهذا الذكر خواص عجيبة اذا تلي مع الاسم فان الله
يحفظ ذلك التالي في سايرا وقاته واذا كتب هذا الاسم في مربع
اربعة في اربعة وكتب اسم الملك القايم بهذا الاسم على لوح
من فضة وحمله انسان او كتب ووضع في صندوق المال
حفظه الله تعالى من كل شئ واذا كتب وعلق على مولود حفظه
الله تعالى من العين والنظرة وان تلاه انسان وكان موافقا
لاسمه وتلى الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم في حقه
ويكتب هذا الاسم الشريف الحفيظ كل شئ وهذه صفة المربع

ال	ح	في	ظ
٩١	٨٩٩	٣٢	٧
٨٩٨	٨٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٨٩٧	٨٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الحافظ الحفيظ الموجود بوجود ما اوجدت من تفاوت
التضييع بحسب صفات كل موجود في التفضيل والترجيع جمعت بين
الاضداد المتقاربات واحسنت الصنع بحسب كل ضبط من الموجودات
في الجمع والتفصيل اسالك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات
واخراجك لانواعها من العدم على اصناف هياتها وصورها المتحركات
ان تحفظ علي تحقق حق التوحيد وتقدس بسرك بفوادي وسري يارب
العالمين يارحمن يارحيم واسالك بحق تحقق حق توحيدك واسالك
ان تقدس فوادي بنور الهيبتك لاكون مبتهجا بشهودك وتجعل
لي ذلك ثابتا ابدا مع دوام وجودك اللهم احفظني في ديني ودنياي
بعينك التي لا تنام واحرزني بشدة ركنك الذي لا يرام واجرني من
كيد الشيطان ومن جور السلطان ومن شر الانس والجان ابدا
في حياتي يا حنان واسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك
حقيايل عليه السلام بحق اسمك الحفيظ آمين من داوم
على تلاوة هذا الذكر القايم بهذا الاسم حفظه الله تعالى ورفع
قدره وحفظه من كل سوء والله اعلم فصل في اسمه تعالى
المقيت بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقيت

معناه خالق الاقوات وبذكره مقيت الارواح العلوية وفي باطن الامر
هو المقيت بانواع الماكل وموسرا للشبع واعني بذلك وهو مقيتا لاجسام
بانواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمق كما ان سر الشبع في
الخبز والسر الذي في الماء فذلك السر في القوت للادمي اما الغذا
الذي يتغذى به الاترى انه تعالى اذا اراد هلاك عبد وملوا كل
الاطعمة بغير سر القوت انه لو اكل ملأ الارض لما اقامه ذلك
واعتبر ذلك في سني القحط الذي يكون في بعض البلاد عدة ذلك
اعتبارا صحيحا فذلك معنى المقيت بمعنى الرزاق فقد تقدم ذلك
لان هذا الاسم اختص به لا قوي باطن الارزاق وظاهر الاقوات
والاقوات باطن الارزاق ومقسومة للارزاق ومقسومة للملايكة
يتصرفون فيها الاقوات لا يطلع عليها الا الله تعالى وفي حديث
عنه صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت
ومعناه ان يضيع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والقوت
ما به استقلال النفس والروح والقلب كما ان الرزق ما به قوام
الاجسام والحركات والكثايف واعلم ان الله تعالى قسم
الارزاق والاقوات على اطوار المخلوقات وانواع الموجودات
فجعل بعضها اقواتا وبعضها ارزاقا وجعل لكل عالم غذا يقوم
به وقوة يحيى بها ويكون متسببا للبقا الى يوم الدين المعلوم
المعلوم فمنهم من جعل قوته التهليل والتسبيح والطاعات
كالملايكة عليهم السلام الذين هم سكان السموات والارضين
ومنهم من جعل قوته الذهول بغير ذكر ولا عمل بل هم شاخصون
وهم المهيمون لما يرد عليهم من انوار العظمة وهم الصافون
الذين هم عند سدرة المنتهى واما بني ادم فقد خصهم الله
تعالى بالرزق والقوت لانهم جمعوا الروحانيات والجسمانيات
في ذوات خلقهم واسرار هم فطرهم فجعل القوت للباطن
وجعل الرزق للظاهر لانه حصل بلذة الاغذية لا انها للباطن
وجمعت القوت والرزق قوله تعالى ورزقكم من الطيبات
ثم ان الجان والشياطين فجعل رزق الجان الفجار من الجان
والشياطين كل شئ نجس وكل طعام لم يذكر اسم الله فهم لا
ياكلون قوتهم ولا يستنشقون رايحة الاطعمة فيقوم لهم مقام الغذا
واهل الايمان من الجن جعل قوتهم الاغذية التي يذكر عليها

اسمه يستنشقونها فيحدث الله من بركة ذكره قوة تقوى ارواحهم
كالغذاء لبني آدم لانهم روحانيون فانهم مفتقرون للقوت لا
للغذاء الرزقي الحسي كما تقدم ذكره وذلك لما روي عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم وسألوه عن منشأ ربهم وما كلهم فقال كلوا كل
عظم ذكر اسم الله عليه تجدونه وبعر الدواب علفا لدوابهم
فقوة الاشباح العظام والتراب وقوة الارواح المعاني
والتي قدرها وابرزها وغذاها بمعرفته قبل ان يركبها في بني
آدم لانها تقدمت الاشباح بالف عام وهي متغذية بالمعارف
الالهية والحكم الربانية فذلك قوتها وقوت العقل بالمعرفة
بالله والنظر في شهود آياته وعجايب مصنوعاته وقوت النفس بحسن
الوفاق في العبادة وذلك ان لا يتصرف في حركة سفلية ولا
بحركة علوية وشهود العلم وشهودها الطف بعجايب مصنوعاته
والائه وقوة القلب بانوار المعرفة وفتوحات العلوم اللدنية
والحكم الوهبية الربانية كما قال تعالى وزينه في قلوبكم
فتلك الزينة قوته ابد الابدين فتتزين في انواع الحلل
الايمانية النورانية ومن الزينة القلبية قال الله تعالى
لنبيه صلى الله عليه وسلم نزل به الروح الامين على قلبك
وقوت الارواح باستدامة المشاهدة واستغراق الهداية
كما قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات يهديهم
ربهم بايمانهم تجري من تحتهم الانهار في جنات النعيم وهذا
الوجه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لست كمثلكم اني
لابيت عند ربي يطعمني ويسقيني فمن رزقه الله قوة الباطن
فقد اعزه ومن رزقه قوة الظاهر فقد اذله تنزه عن قوة
الاجسام من الخبايث والنزل الى الحضيض البهيمي فيما يتولد
عنه من جميع الاثار باختلافه الى التحلي بالنجاسات بالقبايح
من الافعال واعلاه ونزوله للشهوة بالبهيمية الخطيطة القذرة
الحسية الوضع وتأمل ما يصدر عن قوته بالارواح والعقول
والقلوب من لطايف الايمان وحقايق العوارف وشهود الانوار
المقدسة الى ان ينقلب ملكا محضا بعد ان كان جسما ممتزجا
بروحانية باطنة الا ترى الى ما مر زمان سهل بن عبد الله هو
التستري كان يجلس سبعين يوما لا ياكل ولا يشرب ومع ذلك

قايما على سياحته وكنت معه وقد طلع من تونس الى طرابلس فاكل اكلة
ومن طرابلس الى الاسكندرية فاكل اكلة وخدمته وصحبته وانتفعت
وقيل ان جبريل عليه السلام جاء الى ادم عليه السلام فقال اتيتك
بثلاث اشياء فاختر منها ما شئت قال وما هي قال العقل والدين والحيا
فقال ادم اخترت العقل فخرج جبريل عليه السلام فقال له اختار
العقل ثم قال انصرفوا اعني الدين والحيا فقالوا انا نحن خدام
العقل ولا نفارقه فقال جاء من الخطاب كونوا مع العقل حيث
كان وسُئل بعضهم عن العقل فقال لم يعطه احدا كماله فيصيبه
ولا ما هو اكمل منه بل يدركه من عمر الله باطنه بالقوت الذي يقوى
به كل عالم من عوالم ملكوته ورزقه الله تعالى بسر التوحيد من غير
اشتراك المحل بسوى الا ترى ان ادم لما كان في الملا الاعلى
كانت قوته نورانية من حيث تلك الحضرة فلما انتقل الى الجنة
كان قوته لطيفا من نسبة الجنة وانه لما كانت محله منغمسا
في بحار التوحيد بحقيقة التفريد والتجريد اسكنه دار كرامته
في جواره قال ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى وانك لا تظمأ فيها ولا
تضحى فلما اشترك في محل الانس وقوت وظهر له الرزق فمد يده
لياكل من الشجرة وهي ظاهرة الرزق فلما مد يده كان ذلك اشتراكا
في النعوت الحيواني فوكل بالاسباب وكذلك من استعمل قوته
لينظر لنفسه في ابي الاحوال كان سقط فرضه من عين العناية
وينزل الى حنكار اطوار المعادبر فان صبر كان ماجورا وان
جزع كان مازورا واعلم ان الاقوات مختلفة فمنهم من يجعل
قوته الطاعات والاذكار والعبادات والمخالفات من الرذايل
والشهوات ومنهم من جعل قوته ملازمة الشهوات والمؤانسات
وقوت قلبه انواع الاذكار ولطايف الانوار وقوت الاجسام
وقتا بعد وقت في الخدمة والمؤانسات بانواع الاذكار بما
يليق قال الله تعالى قد علم كل اناس مشربهم والتقرب الى
الله بهذا الاسم فانك تتخذه ذكرا عند زيادة الجوع عليك وتضيف
اليه اسمه الصمد فان تلك تذهب عنك واعلم ان هذا الاسم
الشريف اذا تلاه السالك فانه يرى ان هذه الاقوات بها قيام
الاجساد وانما غذا الارواح المشاهدة والتفكر وزيادة تلاوة
الاذكار واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها

قوة الاعانة بالاقوات وله خادم من العوالم العلوية **وصفة** الخلوة
ان تدخل اليها وتتلوهذا الاسم على عدد بسايطه المضروبة به
في بعضها دبر كل صلاة فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك الخادم
لهذا الاسم واسمه **فيطيا ييل** وهو من الروسا الموكلين بالاقوات
فاذا هبط وراه السالك في نوم او يقظة كشف له عن سر الاقوات
وخلع عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ورفع قدره وينبغي للسالك
ان يتلو الذكر القايم به دبر كل صلاة سبع مرات **ولهذا** الاسم مربع
جليل القدر ينفع اصحاب السودا يكتب ويسقى لهم على حسب قوابلهم
واذا كتب على خاتم من فضة وحمله السالك اعانه الله على جميع قوته
من المعارف **واذا كتب** هذا المربع مع اسمه الرزاق وعلق في
مكان جاءت اليه البركة وكثر فيه الرزق والقوت واذا كتب
الى اصحاب النفسانية ينال الخير **وهذه صفة المربع الجليل القدر**

ال	م	قي	ت
كافي	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	١٠٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٣٩٧	١٠٩

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المقيت الذي خلقت لكل شئ قوتا وجعلت له فيه الصلاح
فاوجدت انواع الماكل والمشرب وجعلتها عند الاشباح وابرزت
اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذاء الارواح اسالك يا من
اعطى كل شئ خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته في كل شئ وكان
عليه مقيتا اسالك ان تاتيني بالملك والملكوتيات من الاقوات
وان تدفع عني العاهات والافات من كل الجهات في كل الساعات
والاوقات واجعلها لي عونا على محاسن الطاعات المقربة اليك
يا رب الارضين والسموات **اللهم** افض على روحي اقواتا من المعلومات
واللطايف مما يربي الاسرار والمعارف **اللهم** حل اسرار فوادي
بدقايق اسرارك مما يوصلني به الى شهود حقايق سر ذاتك
بالله يا مقيت **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه
ابواب الرزق وهون الله عليه الاقوات والمعارف الالهيات
فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسمه تعالى الحسيب** بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى الحسيب الكافي وقال الله تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا
اي كافيا والثانية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى مفاعل
والحسيب من كان له هو كان حسيبه والاسم لا يليق الا بجناب الله تعالى
لان الكافية يفتقر اليها المكفى لثلاثة احوال لوجوده ولدوام وجوده
وليس في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله وليس في الوجود ايضا متمما
لذلك للموجودات الا الله تعالى فاعتبر يا اخي كيف هو حسيب الانسان
في نفس وجوده يوم بروز النطفة ماء مايعا مجتمعا من الاغذية
المؤتلفة من نبات وحيوان بري وبحري وياخذ بلطيف صنع
الله وحكمته بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته فابرزها
في النطفة ولو لم يكن الا هذا في النطفة لكان ناقصا الا انه
مزجها بلطيف الصنعة المنبعثة عن القلب المتصلة بالقلب
للحركة الممزوجة بالرحم فخرجت النطفة بخلاصة النوع الطبيعي
من جهة من جميع الجهات وكانت روحانيات النبات بتدبيره
نسبة ما فيه من روحانية القلب وتدبيره بقدر ما فيه من
الشهوة الى ان ابرزه الله تعالى فاخرجه له من ثدي امه لبنا
خالصا هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة
الذي يغذى بنوع مثل الدم يصور منه ثم انه رزقه الهاما بعد
احكام الشفتين يعذب بها اللبن ويعرفه انه غذاؤه فيتغذا
منه بالكفاية والهمه عند تجويعه بان يبكي ويضطرب الحال
يبرز له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم انها تنقله
الى طور الطعام تدريجا ليغتذي به بالاغذية بنفسها التي
انفصل عن حقيقتها بفضل كل عالم فيه من عوالم الاغذية
مما يكون سببا للهضم للطعام وخلق المعدة طلبا لما ياتي ثم رزقه
العقل يتسق معه في اطواره ليفرق بين العالمين ويفصل بين
الشيئين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وابرزه اليه وجعل
له القلب محل الحياة والعقل محل التدبير والايمان للمؤمنين بسبب
النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صنعته
فهو حسيب كل موجود لنسبة ما هو فيه من حقيقة وطريقة **واعلم**
ان العبد لا يتجلى له انوار الكفاية حتى لا يبقى في الاكوان عبد نافع
ولا ضار ولا معطي ولا مانع الا الله تعالى ولا يعزى ذلك لا علما ولا
عملا ولا خلا فحينئذ يكون الله حسبه فمن التجا اليه بظاهره كفاه

فقد الحركات فى الاسباب ومن التجى اليه فى الباطن كفاه فغل
الخواطر المهلكات وحقيقة الالتجاء الى الله تعالى ترك حظوظ ه
النفس فان حصل منع او تاخير اجابة او قساوة قلب فليسئ ذلك
الا لذوب النفس ومطالع حظوظها فلو اجاب دعوتها او وهبها
ما طلبت لتصرفت فيه الشهوة فتكون كل جذبة فى تصريفها نارا
على ذات الانسان ظاهرا وباطنا تحوله الى اليوم الموعود كما هو
من كفايته عطاؤه ومن حكم بعض العارفين اذا عرضت لك
حاجة فانزلها بالله الا ان يكون لك فيها حظ فتحتجب عن الله تعالى
ومن علم انه كافيه لا يؤثر عنده حركات الخلق ولا يتطرق لوهمه
بالالتجاء لغير الله تعالى واصل الالتجاء الى الله تعالى ان لا
تلحظ الاكوان بما كانت فى الاصل فتجدها بنفسها على اصل
العدم فاذا اثرت العدم على الوجود والفقر على الغنا واستروحت
الكفاية من الله تعالى **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم عدم
الالتجاء الى المخلوقات وان تسقط الموجودات من قلبك لان
النفس اذا الفت شيا عسر انفلاعها عنه الا بالتدريج على
وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تقلع عن دعونا تها بما
يرى لها من الهرو وعليك بمراعات الخواطر والميزان عليها
فى الحركات والسكنات وليس للسالك بهذا الاسم الا الادب
مع الله تعالى والتخلق بالعبادات والصلاة وقيام الليل
والاذكار **ولهذا** الاسم خواص لرد الاعدا وذلك اذا كان لك
عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم
وتوجهت الى عدوك فان الله يكفيك شره والى عقد الالسنة
والى الهيبة والقبول وذلك ان تكتب المربع على لوح وتكتب
اسم العون الموكل بهذا الاسم وان تتلو الذكر القايم به فان
الله تبارك وتعالى يكفيك شر ذلك الظالم واذا حمله صاحب
الثروة نجاه الله تعالى من شر الحسد واسم الروح القايم به
مطيال وهو ملك رييس من اعوان ميكاييل واذا اذاك رجل
ظالم فاتلو عليه هذا الاسم الشريف واتلو الذكر القايم به
ولهذا الاسم خلوة جليلة تدخلها على شروطها ثم تكتب
الخاتم المذكور الشريف وصورته فى الصفحة
الاتية التى تلى هذه الصفحة كما ترى

وهذه صورة المربع الشريف المذكور

ال	ح	س	يب
١١	٦١	٧	٣٢
٦	٩	٣٤	٦٢
٦٣	٣٣	١٠	٥

وتتلو الاسم دبر كل صلاة العدد المضروب فى نفسه فان الملك
يهبط عليك فى نوم او يقظة ويقضى حوايجك ويمدك امدادا
كليا وينبغى للسالك ان يضيف اليه اسمه الجميل ويتلوه فان
الله يرفع ذكره بين المخلوقات ولا باس بتلاوة هذين الاسمين
الى ارباب المناصب والى المشايخ **وهذه** صفة الذكر القايم به
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافى
لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود والحدثان
وحفظت قوة وجودها فى كل حال من المتصدقات فكيفيتها فى
حال الاطلاق بقوة البسايط الروحانية وكيفيتها فى حال العقد
بالتراكيب الظاهرة السبعة وان تكفينى شر من يوذينى ويريدنى
بشدة او من يرومنى بشدة او يحاولنى بشره اللهم اجعلنى فى حصن
كفايتك وفى حرز حفظك واخلع على خلع ولايتك وسخر لى
عبدك مطيال ليخدمنى ويقضى حوايجى اللهم واجعلنى بحسن التوفيق
للقرب منك اهلا ساكنا فى حظاير قدسك من الرفيق الاعلى
يا الله يا حسيب ٣ آمين **ما من عبد** تلى هذا الذكر الا يسر الله عليه
اموره وحرسه وخلع عليه خلع الولاية والله اعلم بالصواب
فصل فى اسمه تعالى الجليل سبحانه بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال ونعوت الجلال
هو الغنى **واعلم** ان الملك والتقديس والعلم والقدرة وغيرها
من الصفات التى ذكرناها فالجامع هولاء الاسم الجامع الجليل
المطلق والموصوف ببعضها بجلاله بقدر ما ينال من هذه
النعوت فالجليل على الاطلاق هو الله تعالى فقط وكان الكبير
يرجع الى كمال الذات والجليل الى كمال الصفات والعظيم الى كمال
الذات والصفات جميعا مستويا الى ادراك المنسوب الى
البصير واذا كان بحسب استغراق البصيرة ولا تستغرقه

الا ان الكيفية الكونية اسالك اللهم
بكفايتك وضع التراكيب صح

البصيرة ثم صفات الجلال اذا نسبت الى البصيرة المدركة لها
جمالا للمتصف بها جميلا والاسم الجميل فى الاصل وضع للصورة ويسمى
الظاهرة المدركة بالبصيرة مهما كانت بحسب تلايم البصر
وتوافقه ثم نقل الى الصورة الباطنة التى تدرك بالبصاير
حتى يقال سيرة حسنة جميلة ويقال خلق جميل وذلك يدرك
بالبصاير والبصاير والصور الباطنة اذا كانت كاملة
لايقة بها كاملة متناسبة جامعة على ما ينبغى وهى جميلة
بالاضافة الى البصيرة الباطنة المدركة لها وملايمة يدرك
صاحبها عند مطالبتها من اللذة والبهجة والاهتزاز كثيرا
مما يدركه الناظر بالبصر الظاهر الى الصور الجميلة فالجميل
الحق المطلق هو الله تعالى فقط لان كل ما فى العالم من جمال
وكمال وبهاء وحسن فهو من انوار ذاته واثار صفاته وليس
فى الوجود موجود له الكمال المطلق الذى لا يشوبه فيه لا موجود
ولا امكان سواه ولذلك يدرك عارفه والناظر الى جماله
من البهجة والسرور واللذة والعظمة ومما يحضر معه نعيم
الجنة وجمال الصور الظاهرة وبين المعانى الباطنة المدركة
بالبصاير وهذا هو الذى كشفنا عنه وثبت انه جليل وجميل وكل
جميل فهو محبوب ومعشوق عند مدارك جماله فلذلك كان الله
جميلا **وورد** عنه صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال
وان التعشق الى الصور الحسان يوصل الى الله تعالى لان الله
تبارك وتعالى اذا تجلى على قلوب الخواص من اهل الله قيدهم بالمحبة
الى الصور المحبوبة والمحبة والتعشق الى هولاء الصور يوصل
الى محبة الله تعالى وقد كان بعض العارفين احب صورة من
الصور الحسان ففى بعض الايام هتف عنده هاتف من قلبه يا هذا
اما ان ترجع الى محبتنا فترك محبة الصور ورجع الى محبة الله آن الله صح
تعالى والكلام على ذلك يطول وان السالك ليس فيه تخلق **ومن
خواص** هذا الاسم الى عطف القلوب المغضبة واذا تلاه اصحاب
الولايات مع اسمه العظيم فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره
واذا اضيف اليه اسمه الجميل فتح الله عليه وان هذا الاسم
اسم شريف وله خلوة جليلة يعطى صاحبها جمالا وهيبة بين
المخلوقات واذا تلاه السالك فى الخلوة هبط عليه الروحانى

خادم هذا الاسم واسمه بتيال وهو من عوالم العرش وله قوة فى اطفاء
الغضب ولهذا الملك اعوان واذا هبط امد السالك من قوته وكان له
عونا على قضاء حوايجه والتلاوة على عدد البسايط وان لهذا الاسم
مربع نافع لمن كثرت عليه الخيالات السوداوية يكتب ويحمل ويسق
على هيئة النشرة **وهذه صورة المربع المذكور**

ال	ج	لى	ل
٤١	٢٩	٣٢	٢
٢٨	٣٨	٤	٣٣
٤٦	٣٤	٢٧	٣٩

ويتصرف هذا الاسم فى كل ما يتصرف فيه اسماء الافعال
ولهذا الاسم دعوة جليلة المقدار فمن واظب عليها رزقه الله
تعالى القوة على الارواح السفلية وينبغى لك ايها الطالب
ان تتلو هذه الدعوة وانت فى الخلوة بعدد العدد المذكور اثنى عشر
مرة وهذه الدعوة المذكورة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الجليل الذى سترت ذاتك عن التشبيه بشى من جليل
الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل بشى من صفات الانام
وانما انت الموصوف بجلال الكبريا والملك والعزة العليا المنعوت
بالحياة والعلم والقدرة الالهية فى الارض والسما لك الكمال الذى
لايناسبه كمال ولك الجلال الذى لايناسبه جلال ولا تضاهيه
ملايكة الحجب العوال اسالك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجميل
الكريم ان تلبسنى مهابة وجلالا لاكون بين المخلوقات مهابا معظما
لان الجمال والبهجة والسرور من مجالس كمال صفاتك اللهم جللنى
بنور المهابة والعظمة منا اقهر به اعداى واخرس عنى السنة
الظالمين وبجنى من شر الحاسدين وسخر لى خادم هذا الاسم
بتيال ليخدمنى ويقضى حاجتى آمين **واذا واظب** العبد على تلاوة هذا
الذكر رفع الله قدره وان خاف احدا وتلى على ما يلقيه هون
الله عليه والله تعالى اعلم بالصواب **فصل فى اسمه تعالى
الكريم جل وعلا** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
اسمه الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا
يتوقف بعطيته على قريب منه و بعيد عنه وليس يجمع ذلك الا الله

تعالى فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه يبسط رداء الكرم في الاكوان
واظهره في الافعال ولما كان الكريم صفة لذوي الطهارة لزم ان يكون كل من
تطهر من محاسنه الادنى من كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة
الكرام فقال وان عليكم لحافظين كراما كاتبين **فاعلم** انما تكرم وهو
الكريم الاول والكرم الاول هو نعمة الايجاد وسمي باللطف المطلق وهو
امداد الروح واخذ الميثاق واخرج العالم من العدم الى الوجود وكرم
ثانٍ في وصفنا وابلغ في مقامنا ومواته وهب لنا العقل لنفهم به سر القيام
بالتوحيد حتى اضطرب العقل وان للافعال فعال وللصنعة صانع
ثم تكرم علينا بكرم الخاص وهو ان دلنا بطريق موصل اليه ومقرب
زلفى لديه وتكرم بما هو اخص من ذلك وهو وصول الدعوة النبوية
والنودية الرسالية وظهور الحكمة الشريفة واكمل ذلك وقوعه
في قلوبنا حتى اتابه ولم يكن لنا ان نؤمر بذلك لولا هدايته كما قال
الله تعالى الحمد لله الذي هدانا لمتابعة الرسل وتحقيق السلوك
ثم المنة العظمى ان جعل لنا قوة نقوم بها على ما اوقع به الايمان
في قلوبنا وما الزمنا من التكليف الشريف والامر الرباني والحكم
النبوي ثم علم من ذلك هو ان وعدنا بالحق على الاعمال الذي
اقامنا فيها ومن علينا بها ثم بعد ذلك النعمة العظمى والمنة
الكبرى والكرم الفايق الذي لا يحصى هو ان جعلنا محل خطابه
في الذر من حيث لا قدرة على سماع الخطاب فكيف لنا قوة على
الجواب فنادانا بلطيف كرمه واسمعنا بمنته ورحمته ان النعمة
العظمى هي ان جعلنا نشهد الانبياء يوم القيمة واشهدنا على
اتباعهم من الامم ثم النعمة العظمى والرحمة الشاملة والكرم التام
وهو انه اسكننا يوم القيمة في جواره ودار جنته ومستقر
رضوانه ثم النعمة التي لا تنبغي الا له ان جعلنا في دار النعيم
داعيين بالوجود متصلين بالوجود غير فانين ولا مضمحلين
ولا مكروبين ولا محزونين كما قال الله تعالى لا يمسهم فيها نصب
وما هم منها بمخرجين ولا ينال الكرم في الانسان حتى يتقي الله في
السراء والضراء فحينئذ يطلق عليه اسم الكريم كما قال صلى
الله عليه وسلم الكرم التقوى ولا كرم الا بالتقوى والحق تعالى
اكرم الاكرمين لانه يرى عبيده يعصونه ويجحدونه ويصفون
اليه ما يكرهون وهو يتكرم عليهم بالحنان والبسط والبغية في

الدنيا ولو يواخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة وذلك قوله
صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على احد ولا احد اصبر على اذى يسمعه
من الله تعالى وانهم ينسبون له الصاحبة والولد وهو على ذلك لا يعاقبهم
ويرزقهم في دار الدنيا وان من اعظم علم العبد المومن بقربه من الله
تعالى واختصاصه بعنايته انه اتخذ ابليس عدوا وايسه من رحمته
ومحل رضوانه ولعنه في كتبه وعلى السنة رسله وانبيائه عليهم
الصلاة والسلام وذلك لما ابا عن السجود لادم عليه السلام وهو
مبعود الحال يلقيه الله تعالى في الدرك الاسفل من النار مع المبعودين
من رحمة الله وهم اهل الشمال واصل ذلك انه مرا ستحقر واصنعه
الله واستهزء وابسر الله الذي اودعه فيه مفاخرة في حضرة الربوبية
وقال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين وما علم بشقاوته
بطوره ما اودع فيه من اطوار الكرم مما تقدم تعداده ولما رأى نجاره
بهيكله وهيكل ادم عليه السلام ولم يطلعه الله على باطن ولا على
ظاهر على حقيقتها بل جعلها في عين نظره سوداء مظلمة بسر البعد
وظلمة الطرد ليزين الله له عمله فضله عن سبيله كما قال تعالى كمن
زين له سوء عمله فراه حسنا فان الله يضل من يشاء ويهدي
من يشاء وفي كتابه ان الحق عاداه ومن حقيقة الايمان ان نعادي من
عاداه الله تعالى فقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا
وان من رحمة الله ونعمته ان رزقنا سلاحا نقابله به اذ هو
روحاني الوضع ونحن كثايف الطبع والوضع فمن علينا بالقران
العظيم ليكون نورا للملايكة ونارا للشياطين وذلك قوله تعالى
واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومن
كرمه ومبالغته في كرمه تعالى ان يعبد غيره الكافر ولا يواخذه
بالتعجيل **وورد في الحديث** ان العبد ليعمل بعمل اهل الجنة حتى
يبقى بينه وبينها باع او ذراع فتسبق عليه الشقاوة فيدخل
النار وكذلك العبد يعمل بعمل اهل النار فتسبق عليه السعادة
فيدخل الجنة وهو محل الكرم ومن كرمه من غلب عليه كرم الادناس
البشرية وهفوات الشيطان وقال من جاء بالحسنة فله عشر
امثالها وان الله تبارك وتعالى اذا تاب اليه العبد تكرم عليه
وبدل سياته بحسنات وذلك لكرمه **وفي بعض الكتب** المنزلة
ما انصفني عبدي وانا استحي ان اعذبه وهو لا يستحي ان

بعصيني وجاء في مناجات موسى صلوات الله وسلامه عليه الهي
انى لتعرض لي الحاجة احيانا فاستحيي ان اسالك فاسال غيرك
فاوحى الله اليه لا تسال غيري واسالني عن ملح عجينك وعلف شاتك
وينبغي للسالك ان لا يتوجه في جميع احواله وافعاله الا الى الله تبارك
وتعالى ويساله الاعانة في وقت الاسحار والمتخلق بهذا الاسم يكون
متخلقا بالكرم طبعا ويحسن المعاملة بين جميع المخلوقات وان يراعي
خواطره وان يعامل جميع المخلوقات باللطف والكرم وهذا الاسم
ينبغي للمتخلق به ان يكون من روساء المتكلمين وعليك بالتلاوة
لهذا الاسم الشريف وعليك باعمال البر والخيرات واياك والبخل والشح
على النفس بالطاعة ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه واعلم ان لهذا
الاسم خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها الهيبة والكرم وسماحة
النفس والتكرم على النفس بالاوراد فاذا تلى السالك هذا الاسم على
عدد بسايطه فانه ينزل عليه الخادم واسمه برزكيا ييل عليه السلام
وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام فان التالي اذا بلغ الى نهاية
العدد هبط هذا الملك على كرسي كرامته وخر ساجدا وقال الهي
ان عبدا من عبادك قد هدا ركاني بتلاوة اسمك فعند ذلك
ينادي اهبط اليه فاذا هبط خلع على تالي هذا الاسم خلعتين
خلعة ظاهرة بالكمالات وخلعة باطنة بالكشف على الحقايق
المعلومات ومع هذا الملك سبعون الف صف من الملايكة وهم
ينادون بلسان واحد سبحانك يا اله الا اله الكريم ويرى السالك
هذه الحالة في نوما ويقظة ولهذا الاسم مربع شريف فان
حامله اذا واظب على تلاوة الدعوة فان الله يرزقه الكرم الواسع
واللطف في الاخلاق وان كتب في لوح من فضة وحمله من كان صدره
ضيقا هون الله عليه وينبغي للملوك ان يحملوا هذا المربع فان
الله يرزقهم الكرم وهذه صفة المربع الشريف

ال	ك	ر	يم
٢٠١	٤٦٩	٣٢	١٩
٤٦٨	١٩٨	٢٢	٣٣
٢١	٣٤٦	٤٦٧	١٩٩

واذا كتب هذا الاسم الشريف في خاتم في طالع سعيد وتبقي بتلوا

الدعوة فان الله تعالى يرزقه الهيبة والقبول والمحبة ويكون له الاسم
الاعظم في حقه وان واظب على تلاوة هذا الذكر القايم به يقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انت الكريم الباذل العطايا والجود بالفضل بدوامك
على كل البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب
الكبير للعبد المتضرع الذليل اسالك يا كريم بتطاول فضلك على
اهل المكارم بل تعلم من محاسن احسانك اهل المراحم اسالك بسر
فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم اسالك ان تتكرم على بفضلك
من جود الجود والموجودات من اللطايف العلويات والاسرار
العلوية الربانية المظهرة الى الحضرة القدسية وان تمد في
بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية
وتجعل ذلك لي قوة على حسب اقبالي عليك بحسب الطاعات الموصلة
اليك اللهم تكرم على برد الاسوا عني الاعدا وبقهر الاضداد واهل
الانكار يا الله يا كريم آمين آمين ما من عبد واظب على تلاوة هذا
الذكر القايم بهذا الاسم الا حفظه الله من شر الجن والانس وكان
مهابا مقبولا بين جميع العوالم ورزقه الله الكرم وفتح عليه
ابواب الله والله اعلم فصل في اسمه تعالى الرقيب بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعي سر السر
السراير واللحظات دايم الوجود في شهودها لا يحده زمان ولا
يطرقه مكان وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان الباري جلت قدرته
لما خلق الخلق في العما جعل عليهم رقيب الفنا في التوحيد ثم
نقلهم الى الهبا فجعل عليهم رقيب الاستغراق في التوحيد ثم نقلهم
الى الذر فجعل عليهم رقيب الشهود في التوحيد ثم نقلهم الى دار
البرزخ ثم نقلهم الى الذر ومنها الفطرة فجعل عليهم رقيب
الامانة بالثبوت على التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ وجعل
عليهم رقيب العمل ثم نقلهم الى يوم المحشر وجعل عليهم رقيب
التجلي في التوحيد ثم اذا دخلهم الى الجنة جعل عليهم رقيب الفنا
في التوحيد على البداية ويرجع اوله الى اخره كما قال الله تعالى
واليه يرجع الامر كله ثم ذلك الرقيب في عالم الملكوت
والجبروت والملك وما حوته من جميع بيان اطوارها وانواع
ادوارها واختلاف مبانيها وعجايب معانيها كل مراقب له اما
مراقبة عموم او مراقبة خصوص فاما مراقبة العموم فقوله تعالى

كل له قانتون فما وجدوا القنوت الا بسر المراقبة التي جعلها الله
مودوعة في اصل الايمان الاول كما قال الله تعالى ولله يسجد من في
السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال والمراقبة
الخصوص ايضا فقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ واعلم
ان من سر المراقبة الالهية جميع الاجزاء والابعاض وتركيب
العالم اطوارا فوق اطوار وكيف ربط الاطوار وطور لكل طور
سرا للتدبير وذلك ان الاصل في شهود ذلك ان الباري قسم العالمين
قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير وذلك بحكم القبضتين
المتصلتين بالابد فاوجد اهل اليمين عن نور صفاته واسمائه
واوجد اهل الشمال عن اثار كونه وارادة مشيئته عن موضع اباية
الا برضاه مما هو واقف به كل جعل عليه رقيبا لا يتبدل وحافظا
لا يتحول فاهل اليمين ابدوا بسر الحماية والمراقبة من التبديل
والتحويل واهل الشقاوة جعل عليهم رقيبا شديدا وذلك ان الامر
العلي اذا جاء من عند الله تعالى الى اهل قبضة اليمين تلقته
صفحات التوحيد فيسلك به سبيل القلوب ثم يتلقى صفحات
الايمان فيسلك به سبيل النفس ثم تتلقاه صفحات النفس فيسلك
به سبيل الروح ثم تتلقاه صفحات الروح فيسلك به الصفحات
العقلية فيسلك سبيل السر ثم تتلقاه صفحات السر فيسلك
به سبيل الهداية ثم تتلقاه صفحات العناية فيسلك به سبيل
الامر العلي فيرجع الامر عودا على بديه سر سعادة المتقين اهل
قبضة اليمين واذا جاء الامر من الله تعالى الى اهل قبضة الشمال
تتلقاه القلوب فيكون الذي ينزل عليهم من الامر اعظم من
الحاصل له فيضيق القلب بحمل الامر ثم يسلك به بما ما زجه
من ضيق القلب في سبيل النفس وتشتد ظلمتها ثم تتلقاه صفحات
الروح بظلمة القلب وظلمة النفس فيعظم حجابها ويتزايد
بعدها وتتلقى صفحات الارواح ويسلك به في سبيل العقل بظلمة
الروح وظلمة النفس وظلمة القلب ثم يتلقاه العقل ويسلك
به بعد ان تدركه الحيرة وطمس النظر وعدم الفكر فيسلك به
في سبيل السر فيطمس ويحبثه في بحار الظلمة المتراكمة عليه
من العقل والروح والنفس والقلب فتضمحل الحقايق وتذهب
الانوار ويكون كما قال الله تبارك وتعالى ظلمات بعضها فوق

بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها لم يقدر يد يريها ومن لم يجعل الله له نورا
فما له من نور مثل اهل الشمال فما له من نور فيتزايد الجحد لالاء الله
تعالى والكفر بايات الله تعالى وعدم القبول لانبياء الله وضيق
الصدر لسماع كلامه وعدم الفهم من الله وذلك قوله اولئك الذين
طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون
لا جرم انهم في الاخرة هم الاخسرون فمن وجد الامر العلي وقف عنده
عالم من عوالمه فليكثر التضرع الى الله تبارك وتعالى بالدعاء الى
ان يمضي الامر بالامتثال به والقيام بحقه وان الحق تبارك وتعالى
قال في حق المجرمين لا يؤمنون به وهذا سر الله تعالى في الامر باختلاف
القبضتين وذلك بقوله اذا جاء امر الله قضي بالحق لاهل اليمين
وخسر هنالك المبطلون وهم اهل الشمال واعلم ان الرقيب يرقبك
في سرك ونجواك وان يحاسب على ما هو عليه رقيب واعلم انه
من نوقش في الحساب عذب ولو بالمنا قشة وعليك بمحاسبة
نفسك في سائر الاوقات وورد في هذا المعنى حكايات لم
نذكرها خوف الاطالة وان يكون السالك مراقبا لسائر
خطراته وليزنها على الكتاب والسنة وكان صلى الله عليه وسلم
مراقبا في حديثه كيف انعم بقوله وصاحب الصور قد التقم
القرن وجثى على ركبتيه وحنى جبهته ينظر متى يؤمر وكان
عليه السلام يراقب الدار الاخرة والنفخة الحقيقة واعلم
انها حقيقة البقا فكانت مراقبة على الله وان تلك الدار
هي دار الشهود فمراقبة مراقبة شهوده ومن سواه مراقبة
علم ومراقبة حال ومراقبة قبض ومراقبة بسط ومراقبة حدود
ومراقبة وجود كلي واما العالم البهيمي فله مراقبة ايضا بعالم
القبض لزمنا الايمان من حيث الايمان والامر واما اهل التحقيق
واصحاب الكشف منهم كشفوا ذلك على الشهود وحقيقة حق اليقين
وذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من دابة الا وهي
مصيخة صيحة كل يوم جمعة فرقا من الساعة مع ما يعبر لها الا
الثقلين اعني الجن والانس وان ضمة القبر تسمع الى جميع الحيوان
الا الثقلين واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وشرطها
الطهارة الظاهرة والباطنة والجلوس في الظلمة وتلاوة
الاسم وان يغتذي بحيث ما يقيم الرمق وعبادة النهار بالاذكار

والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة وان يكون في يقظة وانه
اذا تلى هذا العدد المذكور فان الملك القايم بخدمة هذا الاسم
يهبط عن كرسي كرامته ويضع التاج من على راسه وينادي يارب
ان عبدا من عبادك قد التجا اليك وتلا اسمك فحرك اركاني فيا ايه
الذا اهبط اليه واقض حاجته وان هذا الملك يهبط ومعه سبعون
الف ملكا وله رجل بالتسبيح حتى يحضر على السالك في نوم او يقظة
ويقضي مصالحه جميعا ويلقي عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة
وتبقى كلما تلوت الاسم على عدد بسائطه ثم انك تتلو الذكر القايم
به فانك تنال ما تريد **تنبيه** قال صلى الله عليه وسلم من ازداد
علما ولم يزدد هدى لم يزدد من الله الا بعدا فاذا رايت هذه
المسلة فتح عليك باب الفهم وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم
من عمل بما علم اورثه الله علم ما لم يعلم وقال الله اتقوا الله
ويعلمكم الله وعليك بتلاوة الاسم في اوقات المراقبة ولا
تذكره وانت في الغفلة وعليك بتلاوة القران وتدبره فاذا
كنت على هذه الحالة فتح الله عليك **واعلم ان هذا الاسم**
له مربع جليل القدر وهذه صفة وضعه

ال	د	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩	٩٩

فمن خواصه الى المراقبة والتفكر في الاء الله واذا كتبته في
اناء وسقيته الى مريدك رزقه الله المراقبة واذا كتب في خاتم
وعلق على بليد الطبع وفق للفهم واذا كتب على لوح وعلق على
مولود عليه نظرة من الجن فان الله يحفظه ويكتب حوله وكنت
انت الرقيب عليهم الاية وتبقى تتلو على ذلك الذكر القايم به
وهو هذا **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الرقيب
المراقب لاعيان تفاصيل الامتداد في الموجودات وتفاصلها
يا اله العباد انت الملازم بدواما لنظرها فلا تغفل لمحة
من اللمحات الحافظ لنظامها على اكمل الحالات في التحليل والتر
والحركات والسكنات اسالك بسرا بر علم غيبك القديم على نظام

مرادك العليم بما اجراه قلمك في لوح التفصيل والتعظيم اسالك ان
تنور باطني وظاهري بنور من عندك وان تلهمني ان اتخلق بمراقبة
الحقائق واللطائف ما تتخذني لك به حبيبا ولما ترضاه عني محسنا اللهم ادم
لي منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكمال المحافظة من الامراض
والاعراض في القلب والجسد ومن شر الحاسد اذا حسد الله الرقيب
فصل في اسمه تعالى المجيب بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم**
ان معنى اسمه المجيب هو الذي يقابل مسالة السايلين واغاثة
المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والا فضال قبل السوال
وليس ذلك الا لله تعالى اعلم ان الله تبارك وتعالى يستحيي ان يرد
يد عبده صفرا فانه سبحانه اذا خطر لاوليائه خاطر نزه بواطنهم
ان يتردد اليهم ذلك الخاطر فيكدر عليهم الوقت وذلك ان الله
تعالى لما الف بين اهل القبضتين جعل لاهل القبضة اليمنى
الشفاعة واستجابته وجعل لاهل القبضة اليسرى اجابة
الشفاعة وذلك ان اهل القبضة اليمنى بنور الايمان ونور
العقل ونور الروح ونور الصدر ونور النفس المطمئنة ونور
القلب ونور العلم ونور العبادة في الحركات فهذه ثمانية انوار
كل نور منها من نور العرش ومن القوايم الثمانية لان العرش مجمع الانوار
وهذه اللطيفة العرشية والحقيقة النورية وقعت النسبة بينك
وبين العرش وحملته حتى صار تسبيحهم لله تعالى منوطا بالشفاعة
قال الله تعالى يسبحون بحمد ربهم وكل من في حول العرش انه
يسبح الى هذه الانوار وكل حامل من حملة هذا العرش يقضي كل وطر
ومراد ونجيب وكل قسم من هذه الاقسام لمن حوله من الملايكة في
التصرف فنور الايمان ومنه دعوة الهداية للمومنين **قال** الله
تعالى يهديهم ربهم بايمانهم وهذا هو النور الايماني ينبعث في حصن
لا اله الا الله ومنه قوائم العرش اذ لولا هي لما استقل وافدت
نور العقل فدعوته القيام بالعدل من غير ميل ولا انحراف قال
الله تعالى وزنوا بالقسطاس المستقيم واما نور الروح فدعوتها
الطهارة والثبوت على احصاء الاسماء وتجليها على الاسماء
والاستواء العلي المبلغ الى المستوى الملكوتي قال الله تعالى فاذا
سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ونور الصدر
دعوته الانشراح في حضرة الرضوان وثبوت التمكين في حقايق

الاسلام وتحقيق الاسلام قال الله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام
فهو على نور من ربه واما نور النفس المطمئنة فدعوته لزوم الثبات
على بذل الرضى والقيام بالطمانينة تحت احكام وقضى على ارباب الانفاس
وعلى التوفية بما اخذ عليها من الميثاق لاشتراط حقيقتها بالمجاهدة
والقتال في سبيل الله كما قال الله تعالى ان الله اشترى من المومنين انفسهم
واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون
وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل وقال الله تعالى يا ايتها النفس
المطمئنة الاية واما نور القلب فدعوته بثبوت انوار التوحيد والاستمداد
من الروح الكريم والقيام بما جعل الله امارة بينه وبين ثبوت
الايمان قال الله تعالى وحبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره
اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون ويطهر
ثوب قلبه من دنس الاغيار بحقيقة الافتكار كما قال النبي صلى الله عليه
ظاهرا فليس ذلك الا على سبيل التبليغ السنة واما نور العلم فدعوته
الثبوت على العلم بجد العمل والعلم مفتقرا الى العمل وكلاهما طريق موصل
الى الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم اورثه الله علم ما
لم يعلم قال الله تعالى وقل اعملوا فسيرى الله عملكم واما نور العمل فدعوته
الاقبال على لطف الاخلاص والتصديق والتحقيق قال الله تعالى وما
امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء فاذا صحت لهم العبادة
بهذا الشرط كانت اعمالهم مرفوعة الى الله تعالى كما قال اليه يصعد
الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وذلك ان هذه الانوار لا تستوى
تجلياتها في الحالة الواحدة بل لكل نور عمل يناسبه فاما انوار
الايمان والعقل والروح فتلك المناجاة لله تعالى في اوقات الحضور
والصلوات وانواع المناجات واعلم ان العارفين يشهدون ان
الفاعل المطلق هو الله تعالى ولا ينظرون الى دايرة الاعمال وهم
اهل التحقيق لقد اجاب الله سوالهم وانما لهم المراقبة في جميع
الانفاس والحركات **واعلم** ان معنى المجيب انه ينعم قبل الدعا ويعطي
من غير عوض فانه يعلم حاجة المحتاجين قبل سوالهم وقد علمها
في الازل وذلك خلق الحاجات من الكفاية من الاطعمة والاقوات
وتيسير الاسباب والالات المنتسبة الى جميع المهمات **تنبيه**
اعلم ان العبد ينبغي له ان يكون مجيبا اكرمه تعالى فيما امره به
ونهاه عنه قال الله تعالى واما السايل فلا تنهر وقال صلى الله عليه

وفيما ندبه ودعاه لعباداته وبما انعم الله عليه اعني في سعايته
كل سائل بما ساله وان قدر عليه وفي لطف الجواب ...

وسلم لو دعيت الى كراع لاجبت ولو اهدي الى ذراع لقبلت وكانت
حضوره بالاجابة الى جميع الدعوات وينبغي للعارف ان يشاهد جميع
النواطق والسواكن ان محركها واحد والعاقل تكفيه الاشارة فاعلم
ذلك **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وهذا الاسم من اذكار
المشايخ من اهل الخلوة وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن
خواصه الى اجابة الدعوات وبلوغ المرادات وجلب الخيرات واذا
اردت الدخول الى الخلوة فادخل الى خلوة طاهرة بشروطها وانت
تتلو هذا الاسم على نعت ما اوردناه من تلاوة الاسما فانه يظهر
لك الملك الموكل بهذا الاسم وله زجل بالتسبيح وهو ينادي سبحان
الله المجيب ويراه السالك في نومه ويقظته وينال منه الاجابة وهذا
الملك من عوالم الملك الجليل اسرافيل عليه السلام ومن خواص
هذا الاسم الى تسخير القلوب وجلب الملوك والسلاطين وذلك ان
تجلس في مكان خال ثم تصور ذلك الشخص في نفسك وتتلو الاسم ولا
تقطعه بكلام اخر **وان** كتبت المربع المخصوص بهذا الاسم وكتبت
اسم الروحاني حوله ثم انه يوكل بجلبه وذلك على شقفة من طين فان
المطلوب يحضر ان شاء الله تعالى وكثيرا ما يتلوه ارباب القلوب

وهذه صفة المربع المذكور

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٢

واذا كتب هذا المربع على فضة وحمله انسان وتلى الذكر القايم
به فان الله تبارك وتعالى يجيب له الدعوة وينال الخيرات ومن علم
سر التفصيل تصرف كيف اراد **وهذه صفة** الذكر القايم به
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة الداعي
ان كان مخلصا في دعايه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سوالهم وندايهم
لانك عليم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور
المقدرات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات واسراع امرك
المنزه في اقطار الارض وطبقات السموات اسالك ان تستجب لي
دعوتي وتسرع لي قضاء حاجتي وتكشف عني سوء ملماتي وتومن

روعاتى ومخافاتى وتقهر من زاد مضراتى وترفع درجاتى الى غاية غاياته
انت منتهى غاياتى من جميع جهاتى وكل توجهاتى يا الله يا قريب يا مجيب امين
واعلم ايها الطالب انه ينبغى ان تتلو هذا الاسم والدعوة فى خلوتك
ولا تتلوه بين الناس لان له انوار وتجليات وقد ذكرنا معنى هذا الاسم
فى اسمه تعالى القريب وهو مضاف الى هذا الاسم كما ان الحى مضاف الى اسمه
القيوم فاعلم ذلك والله تعالى اعلم

فصل فى اسمه تعالى الواسع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الواسع هو مشتق
من السعة والسعة تارة تضاف الى العلم وتارة الى مولانا الخلاق
فاما من وجه العلم فاذا اتسع واحاط بوجوده الادراكات بحقايق
المعلومات الكثيرة بان تضاف الى الاحسان والانعام وكيفما وقع
عليه التقدير واظهر به العبارة فالله هو المطلق الواسع فان نظر الى
علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان تنفد بحار الاكوان لو
كانت مدادا ويفنى نبات الارض ان يكون اقلاما لكلماته العليا
واسمايه الحسنى وان اعتباره الى حقيقة فلا نبات ولا بحار والكل
سعة لعظم مرامها والذى لا ينتهى الى طرق هو احق الى السعة وليس
ذلك الا الله تعالى هو الواسع على الاطلاق قال الله تعالى ربنا
وسعت كل شئ رحمة وعلما وحظ العبد من هذا العلم وسعة الخلق
وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن وذلك ما قال ربنا
تبارك وتعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك
ادراك حقايقه علما وعملا وسلوكا وتدريجا فاذا راى ذلك فكان
اتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الواسع فى
عالم الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع فى الباطن لا
يكون الا بمعنى نورانى وكذلك ورد فى الاثر فى قوله ما وسعنى
ارضى ولا سمائى بل وسعنى قلب عبدى المؤمن وسال موسى ربه
فقال يا رب السموات والارض اعظم فقال الله تبارك وتعالى بل
قلب عبدى اوسع منهما ووسع القلب بانشراحه بنور الايمان
الى ان عرفه الدليل وشاهده بغرايب سعة وكشف له عن
اسرار الملكوت عند اشتراك البواطن وذلك ان الله تبارك
وتعالى جعل الوسع من العرش ثم بعد ذلك فى القلم سر الوسع
العرشى بظهور الرحمة وسر الوسعة بالقلم فكان ظهور القلم
بمستقر الرحمة للعرش ومستقر العلم العرشى لانه قبل القلم كما ان

وشرح صدره ان يوسعه بالمعرفة وفتحه بنور الايمان للاسلام صح صح صح

الرحمة قبل العلم قال الله تعالى وسعت كل شئ رحمة وعلما والرحمة باطن
العرش والعلم باطن القلم اعنى بالرحمة العرشية التى قدر اسرارها
للوجود علويه وسفليه وملكوته وملكه واعنى بالقلم العلمى هو الذى
قدره الله لعباده ان يدركوه ويشهدوا حقيقته والكرسى على اثار
الرحمة العرشية واللوح عليه باثاره العلوم القلمية فالعرش
يفيض على الكرسى الرحمة افاضة ترتيب لانه محل الصور والقلم يفيض
العلم على اللوح افاضة تركيب لانه محل التدريج والتفرقة فى ايجاد
علوم الكليات فالعرش متمكن والكرسى متكون والقلم متمكن واللوح
متكون وذلك انه وسع كرسيه السموات والارض واللوح وسع
علمه من فى السموات والارض وباطن القلم وسع علم الله تعالى
الذى يبرزه فى هذه الدار وفى تلك الدار وباطن العرش وسع
الرحمة المتعددة المدخرة لعباده يوم القيمة ولما اوجد الله ادم
عليه السلام جعل فيه من انوار العرش العقل ومن انوار الكرسى
النفس ومن انوار القلم الروح ومن انوار اللوح القلب ومن انوار
الجبروت الصدر ومن انوار الملكوت الفطرة ومن انوار القدسيات
العلى اعنى البصيرة ومن انوار سدرة المنتهى الراس فجعل لها
ذلك ثم جعل الله تبارك وتعالى منتهى الافكار الى مقعر الراس فهو
السدرة المنتهى فى الفكار وجعل الله البصيرة مهبط روح القدس
بالوحى ما اوحى ارسالى والهامى والبصيرة هى عين فى القلب
وقد ذكرناه فى اسمه البصير ثم ذكرناه فى كتابنا موقف الغايات
فى اسرار الرياضات والبصيرة هى التى يدرك بها حقايق الجبروت
الاعلى بالنور الذى يصفو منها بلطايف الاعمال المقربة الى الله
والفطرة هى حقايق الاسماء الحسنى التى قبلتها الفطرة على حقايق
التوحيد والمقام بحقايق الارتقاء ونور الصدر هو حقيقة الاسلام
وهو الاستسلام لاوامر الله تعالى والجريان المقادير ونور القلب
هو استرواح الايمان بظهور الفراسة ولطيف الكشف ونور
الروح هو انبساطها على المناجاة بلطايف المواهب اللدنية
وانوار النفس اتيانها للافعال الجميلة الموصلة الى الطهارة
من رذايل الطبايع الشهوانية وانوار العقل هى معرفة الطريق
الى الله تعالى بغير تعريج على من سواه وعدم معرفة الطريق
الى الله تعالى بغير تعريج على من سواه وعدم الالتفات الى

الاكوان باستغراق انوار الشهود فجعل الله هذه الانوار بهذه الاطوار
واختلافها في ادم عليه السلام فهو اوسع من الملك والملكوت والجبروت
اتساعا نورانيا لا اتساعا جسمانيا ولما كان كل موجود وجد من
عالم الانسان من لدن آدم الى انتهاء يوم الدين وهو اليوم الدنيوي
ومبدا الاخروي ومحصورا بعدد ثم لا يعلمهم الا الله جعلهم موجودين
في صلب آدم عليه السلام كل احد منهم على شكله المعلوم وعلى رزقه
المقسوم السعيد منهم والشقي السعيد بسعادته والشقي بشقاوته
وسع كل اهل القبضتين ففيه وسع لاهل الجنة وفيه وسع لاهل
النار وذلك ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله
الخلق كامثال الذر في صلب آدم عليه السلام واذ خلقهم في صلبه
واخذ عليهم الميثاق وقبض القبضة واظهر الحكم واثبت المقادير
وذلك قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم
واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى فذلك وسع باطن الاظهار
اذ الحصر فكر ذلك ان سعد لجميع المخلوقات ما هو من سر الاسماء
وذلك ان سر الايمان هو سر روحي وحكم الهامي متعلق بمعنى باطن
ان يكون اما اسماء الافعال اذا تجلت في مراة النفس لانها مراة
الافعال واذا امتلا جميع اجزاء المراة بانواع الصور يقال وسعت
المراة جميع الصور ليس وسع جسماني من حيث التشكيل بل وسع
علمي من حيث تجلي اشخاصها في روحانية المراة بصفاء الاسماء
فكذلك الفطرة الانسانية هي مراة القدرة فمهما صدر على
القدرة اثر كونه متشكلا في مراة الفكرة فيظهره بعين البصيرة
الايمانية فيرى اختلاف اطوار الحوادث وذلك السر الخفي في معرفة
الفطرة وكيف علم آدم الاسماء كلها والروح ايضا مرى فطرة الاسماء
والصفات ومرى مراة نور الله تتجلى فيها معاني الصفات باختلاف
الانوار فيعرف بها اثار الملكوت على الجملة والتفصيل كما عرف باسماء
الافعال المتجلية في مراة النفس باثار الملك السفلي على الجملة
والتفصيل والعقل فطرة اسماء الذات ومرى مراتبها فيها تتجلى
انوارها الصفاء وجودها وطهارة وجودها شهودها فتظهر
اثار الجبروت الاعلى والمستوى الرحموتي والحجاب الرهبوتي فانت
نسخة ابيك ووارث ما له فانت واسع العالم علما وعملا وجملا
وكلا وملكا وملكوتا وجبروتا واسمائيا وصفاتيا فانت جملة العوالم

تقلد كلا امانة والقيام بالشرايع واسرار التكاليف واقامة الحساب
وشهود العقاب واقوى بحمل اعباء الخواطر النفسانية وحمله الاثقال
الدنيوية والاخروية فانت اقوى العالم ان شئت وان لم تشأ حملها
بالطهارة فانت اسفل العوالم انزلها واحطها مرتبة عن العلويات
والسفليات وذلك ما قاله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان
في احسن تقويم فان اصله الطهارة والخلوص فان بقي على هذا
المقام بقي على اصل فطرته وان هو نزل الى جهة الرسوب وعذاب
الشهوات وميزان المخالفات فذلك اسفل السافلين واقل
الاقلين وانت اتم النباتات لان النمو حده الزمان وفيه الزيادة
والارتفاع وذلك في حد النبات وله حد معلوم في زمن معلوم فان
اضمحل ذلك نقص وانت تام بظاهرك وبطانك بسرك وعلانيتك
والنمو يلزمك في كل مقام وفي كل اوان في الدنيا والاخرى الى ان يبلغ
نموك الى الملك والملكوت وشهود العرش والكرسي والجنة والنار
وكل ذلك نمو معاني كما ان نمو الاجسام معلوم فالاجسام تنمو الى
الاخرة بنمو العبادات الظاهرة والارواح تنمو للبقاء الاخروي
والشهود الكشفي وذلك تنبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
لقاري القرآن اقرا وارقا فانما انت في اول درج وهذا النمو انما
يكون الا للروح لان مدارج القرآن مدارج معاني ونمو الحسنات
في تلك الدار الحقيقة العمل الذي يصدر في عالم الدنيا فمن اتسع
في ظاهره في الاعمال كشف الله له عن حقايق الاسماء واستمدت
النفس في العوارف وهو المبلغ لمعرفة الرب حيث قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه ومن وفي
باطنه بحقايق الاذكار وسع الله قلبه بنور الايمان فيشهد به
اسرار مبادي الملكوت وعجايب ما اودع فيها من الاسرار العلمية
والاحكام الارادية وان هو وفي بالمراقبة في انفاسه واحوا له
واقواله كشف الله حقايق الروح وصفة الطهارة التي اودع الله
فيها نتيجة قوله ونفخنا فيه من روحنا اضافة اليه فيكشف
الله له بكشفه عوالم اللوح واسرار الكرسي واسرار العلميات
من نسبة اللوح فانه هو عالم الله في الاسرار ومضا فات الاسرار
تطيب النفس وتهذبها وتكشف له عن اسرار الجبروت فهو
نور العرش واسرار القلم وهو اتم الكشف من حقيقة هذا الاسم

توسعة الباطن وعليك ايها السالك بوسعة الخواطر وترك الاشيا وتلاوة الاذكار وتلاوة الاسم وضيق على نفسك بالمجاهدات ووسع على العالم اخلاقك وحركاتك وان تترقب الفتح الالهي الذي يفتح في قلبك من ترقي وتجلي توسعة العلم واترك ما في الاكوان فهذه صفة الابدال المتخلقين بهذا الاسم لان طلبهم موضع الانوار ومقام الزهد في هذه الاكوان واذا ادبرت وضاق عليك الامر فاتلو هذا الاسم الشريف فان الله يوسع عليك ظاهرك وباطنك **ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر** فاذا اردت ذلك فاعزل مكانك وليكون مكان عالي وله اشتراف على مكان واسع وانت تتلوه على عدد بسايطه فاذا تلوته على ترتيب هذا العدد فان الملك القايم به يحضر لك في الخلوة بحسب استعدادك في نوم او يقظة ومن لازم تلاوته هانت عليه الامور الصعاب وتلاوته الى قضاء الحوايج لان فيه سر الاتساع في الخلق والخلق ونقل الانسان من الضيق الى الفرج ومن الشدة الى الرخا ومن العسر الى اليسر ومن القبض الى البسط فاذا تلاه العبد فليتلوه بحضور قلب وصفاء خاطر وان حضرة روحانية الملك القايم به واسمه ضحطيا يبلغ عليه السلام وينال الذاكر تجليات عجيبة غريبة وبعد العدد تتلو الذكر القايم به ومن وافق عدد اسمه كان في حقه الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى **ولهذا الاسم** مربع جليل القدر فمن كتبه في خاتم او كتبه في كيسه او وضعه في غلة القمح او غلة حبوب بورك فيها وان كتب على خاتم من فضة وحمله انسان ومع ذلك يكتب اسم الملك القايم به حوله فان حوايجه تقضى ان شاء الله تعالى **وهذه صورة المربع**

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٦٨	٥٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٥٩

واما الذكر القايم به اذا واظب عليه الانسان الضيق الخلق الذي قد تعسرت عليه اسبابه وضاقت اخلاقه من قبيل السود فاعلم ذلك **وهذه** صفة الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بدقايق المعلومات الذي لا يعزب عنه

اثر الضماير والخواطر الخفيات اسالك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك ان توسع مكارم اخلاقي ومفارقي وان ترسخ في علومي لتتسع اسرار فوادي لتجليك وتضاعف انواره بنور عنايتك **اللهم** وسع علي الخيرات وادفع عني الاذى والمضرات يا الله يا واسع يا حكيم **اللهم** انت الحكيم بدقايق ترتيب الطاعات في بسط الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك ونورت قلوب العارفين والاملاك اسالك يا واسع يا حكيم ان تسهل علي كل امر صعب امين

فصل في اسمه الودود تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الودود هو الذي يحب الخير الى جميع الخلق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله تعالى الودود من الخلق من يريد لعباد الله تعالى الخير كما يريد لنفسه كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد الله كما قال بعض المحققين اللهم عظم جسدي حتى يسد النار ولا يدخلها احد من عبادك حتى لا يدخلها غيري ومنهم من قال يا ليتني اكون جسرا على جهنم يجوز الخلق علي حتى لا يتاذى منهم احد وكما ورد عن موسى انه راى مجنونا غضبانا فتبسم له الرضى فقال لا ارضى حتى تخرب النار فانظر الى هذا القول والى هولاء السادة رضي الله تعالى عنهم **تنبيه** اعلم ان الود ظاهر الحب فاول المحبة الود والود مسكنه القلب وهو تشرف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشغاف والحب باطن ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاها فما غلظ منه فهو نور يسطع ومحله الاستلام والود هو القرب وهو اول مقامات المحبة والمحبة على ثلاثة اقسام فاولها محبة السالكين محبة المريدين ومحبة العارفين فالاولى محبة السالكين وهي على سبعة اصول اولها بذل الروح تقربا والذل بين يدي المحبوب تذللا واطراق الفكر عند اللقا تلهيا بذكر الحبيب تطلبا (والتهيج) وخوف الفراق عند الوصال تاهبا والفناء عند كلام المحبوب تعجبا وذكر ذي الجلال والاكرام ترغبا فاذا قطع السالك المجتهد هذه المعارج ورقي بهمته على هذه المدارج فتح له من مواهب انواره سبعة ابواب فيفتح له في بذل الروح تقربا باب الشوق

وعلامة الشوق اشتغال الباطن بميزان الطلب وهو ان لايجد الراحة
فى شئ من الاحوال والاقوال والافعال والاكوان وكلما رجع الى الحسنة وشاهد
غير محبوبه تزايد لهيبه وتراكم وصبه لانه لا يحل بوصف يعرف للمحبوب
ولا يترك حالا يسير الى سر المطلوب **وسئل** بعضهم عن حقيقة بذل
الروح فقال اتحاد الاضداد وفناء الاعداد قال الله تعالى ان الله
اشترى من المومنين انفسهم واموالهم ويفتح له باب الذلة بين يدى
المحبوب تذللا بباب الصحراء وعلامة الثبوت فى التجلى والغيبة
عن التسلى وهذه محبة تبرز من انوار الصفات وحقايق اسرار الايات
وحقيقة ذلك انقلاب الحروف جميعا لذكر المحبوب ورجوع الاسما
لقرب القريب فيعقبه ذلك التحير فى مناجات المحبوب والتطلع على
اسرار الخفيات قال بعضهم حقيقة الذل للمحبوب امتثال الامر من
غير مطالعة باستغراق الامتثال قال الله تعالى ومن يسلم وجهه
لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى ويفتح له فى اطراق
الفكر عند اللقا تاهيا بباب الوجود وعلامة التلذذ بالمحبوب
وهما بعيدا ان كان قطع مسافات المقام فهو اذا اطرق بفكره
شاهد انوار محبوبه ووجد نهاية مطلوبه فلا يتحرك الا بامر ظاهر
ولا يلمح الا بسر ساير انقطعت الاشارة عنه بذهاب الرسم
واضمحلت البصاير والعبارات بتلاشى العلم واندرست المعانى
بحروف الاوانى قال بعضهم حقيقة اطراق الفكر عند اللقا تلهب
بطون الفقد بظهور الوجد بل بطول الوجد وبظهور العقد قال
الله تعالى فى حق ابراهيم صلوات الله عليه اخبارا عنه حيث قال
انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفا الاية ويفتح له
باب التلهج بذكر الحبيب تطلبا باب الهداية وعلامة سكون القلب
عند الاذكار بشهود المذكور منه حكم المقام لئلا يلتبس عليه فعند
ذلك تعقبه روية المذكور فى الذكر والمحب فى المحبة على قوام القسطاس
المستقيم وانها الانفاس وهولاء لا يقتدى بهم فى طريق القوم من
حيث وضع العلم ولا رسم السلوك بل بصدق الهمة وتصحيح الحال
ولا يحل كشف احوالهم فى حال بسطهم مع محبوبهم لئلا يحترق بالزفرات
ويغرق فى بحار العبرات ويتلاشى فى نيران الفكرات لانهم سمعوا
الخطاب فهما موافى ذلك وهذا القسم هو محبة السالكين ولقد
افردنا فى كتابنا بداية القاصدين ونهاية الواصلين التكلم على

هذا المقام ولنرجع الى ما نحن بصدده **اعلم** ان الود ظاهر الحب فاول المحبة
الود فالود مسكنه القلب فهو عوالم (اكشف) القلب والعشق لطيفة بين الود والمحبة
ومسكنه الشغاف والحب باطن ومسكنه القلب لان القلب له ثلاث تجويفات
احدها فى اعلاه فما غلظ منه وهو نور يسطع ومحل الاسلام والحروف الى معنى
الحروف هنالك مشكلة وهى ايضا محل القوة الناطقة فى الانسان
والقوة المدبرة لمعانى الارادات المنبعثة من النفس والثانية فى
وسطه وهى محل التفكر والتذكر وهى نور ساطع وهى محله وتسكينه
وهى محل انبعاث امن النفوس وهى محل العشق الاولى عن محل الود
وهى ايضا محل الخيال فيما تتلقاه الروح والثالثة فى اخره وهى ادق
لطيفة ويعبر عنها بالفواد وهى محل الايمان والعقل والنور والتعريف
بلطايف الاسرار وخبيرات العقل ولطايف الحكم وهو محل الحب
ومحل الحياة الطبيعية من الحرارة الطبيعية والفواد المذكور
عين تواذيه بها بذكر الحقايق الملكوتيات واسرار العلويات
والجبروتيات وموازين الحقايق وهى محل الانوار الالهية والاسرار
المعلومة وتسمى هذه بصيرة وهى التى قال الله تعالى فيها فانها
لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور والتجويف الاوسط
محل العشق **تنبيه** اعلم ان الود هو الحب والحب هو المحبة وقيل
ماخوذة من الحباب بكسر الحاء المهملة والبا الموحدة وهى ماخوذة
من حبا الماء عند المطر الشديد فعلى هذا ان المحبة هى غليان
القلب وثورانه عند الاهتياج الى لقاء المحبوب **وقيل** الحب هو
الشئ الواسع وكذلك قلب المومن المحب ليس فيه سعة غير محبوبه
وقيل الحب هو ماخوذ من حبة القلب وهو سويداه وهى ثمرته
لانها قسمت كذلك وقال اصحاب اللغة وهو جمع بين اللغتين وهى
جانب الفعل واسم الفاعل وهو من الرباعى وفقا لقولهم احبه يحبه فهو
محب وفى المفعول غلبوا فعل فقالوا فى الاكثر محبوب ولم يقولوا
محب **قال الشاعر**

ولقد نزلت فلا تظنى غيره * بنى بمنزلة الحب المكرم

والكلام يطول فى هذا المعنى فى ذلك فقيل هى الميل الدايم بالقلب
الهايم وقيل ايثار المحبوب على جميع المصحوب **وقيل** موافقة الحبيب
فى المشهد والمغيب وقيل اتحاد مراد المحب والمحبوب وقيل حقيقة
المحبة ان تهب ذاتك لمن تحبه فلا يبقى منك لك شئ وقيل هى

فيا ملك لمحبوبك بكل ما احببت منك وان اهل التحقيق محبتهم لله تعالى وطوعهم الى اوامره في السر والعلانية لان من شان المحب طوع المحبوب وذلك اقامة الحدود في اوامر الله تعالى لما قال افضل ما تقرب الى المتقربون باداء ما افترضت عليهم **وقال** بعضهم المحبة ذكر المحبوب على عدد الانفاس ونتيجتها حضور المحبوب عند المحب وهو لا يفارقه وعلامة ذلك سكون الجسد واضطراب القلب **والشغاف** هي جلدة رقيقة على القلب فمن ذلك قوله تعالى قد شغفها حبا وقال اصحاب اللغة الشغاف علاقة القلب ويقال شغف الحب اي بلغ شغافه وقيل في اللغة شغفه اي احرق قلبه الحب **واما الوجد** فهو الحب الذي يعقبه الحزن **والكلف** ايضا من اسماء الحب ويقال كلفت بهذا الامر اي ولعت به وقال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقيل الكلفة ماخوذة من الكلف **والعشق** وهذا الاسم كبير تولعت به العرب وهذا الاسم لم يذكر في القران ولا في الحديث الا في حديث واحد وهو حديث سويد **وقالت** العرب العشق فرط الحب وقد عشقها عشقا وزنها علمها علما وقيل العشق عجب المحب بالمحبوب وقيل العشق ماخوذ من شجرة تسمى العاشقة تخرج في الجبال فاذا انشدها انسان شعرا اهتزت ورمت ورقها واصفرت **وقال** الزجاج لاجل ذلك اذا راى المحب محبوبه او سمع بذكره اضطرب واصفر **وقد** اختلف الناس هل يطلق هذا الاسم في حق الله تعالى فقالت طايفة لا بأس باطلاقه وذكروا فيه اثرا لاثبات له وذلك فيه اذا عشقني وعشقته **وقال** جمهور العلماء لا يطلق ذلك في حقه فلا يقال انه يعشق ولا يقال عشقه عبده ثم اختلفوا في سبب المنع على ثلاثة اقوال الاول عدم التوقيف بخلاف المحبة الثاني ان العشق افراط المحبة ولا يمكن ذلك في حق الرب سبحانه وتعالى فان الرب لا يوصف في الافراط بالشيء وهو مستحيل عليه الثالث انه ماخوذ من التغير كما يقال عن الشجرة المذكورة والتغير محال على الله سبحانه وتعالى وشانه ظاهر **واما** الشوق فهو مقر القلب الى المحبوب وقد وقع هذا الاسم في السند وهو المسند وهو حديث عمار بن ياسر وذلك انه صلى صلاة فاوجز فيها فقيل له اوجزت يا ابا اليقظان فقال لقد دعوت فيها بدعوات سمعتها من رسول

الله صلى الله عليه وسلم يدعو بهن وهي **اللهم** بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق احيني اذا كانت الحياة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي واسالك خشيتك في الغيب والشهادة واسالك كلمة الحق في الغضب والرضى واسالك القصد في الفقر والغنى واسالك نعيما لا ينفد واسالك قرة عين لا تنقطع واسالك الرضى بعد القضاء واسالك برد العيش بعد الموت واسالك لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى لقايك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة **اللهم** زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين **وجاء في اثر** اسرايلي فقال طال شوق الابرار الى لقاي وانا الى لقايهم اشوق **وفي** الصحاح الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني فهو شايق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك واختلفوا في الشوق والاشتياق ايهما اقوى فقالت طايفة الشوق اقوى لانه صفة لازمة والاشتياق فيه نوع افتعال كما يدل عليه بناؤه وقالت فرقة الاشتياق اقوى لكثرة حروفه وكلما قوي المعنى زاد رداؤه والاشتياق الى غايب واما الشوق فانه للحاضر والصواب انه يقال الشوق مصدر شاقه يشوقه اذا دعاه الى الاشتياق وجبه وعاتبه فانه يقال شاقني فاشتقت ويقال ان الشوق يزول بالقرب وقالت طايفة اخرى بل الشوق يزيد بالقرب واللقا وقالوا ان الشوق حرقة المحبة **واما الكمد** فهو من احكام المحبة وليس هو من اسمائها ولكن هو الحزن المكتوم والكمد تغير اللون عند اللقا **واما الخلة** فتوحيد المحبة فالخليل هو الذي يوجد حبه لمحبوبه وهذه المرتبة لا يتشارك فيها الخليل ابراهيم عليه السلام ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقال الله تعالى واتخذ الله ابرهيم خليلا وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو اتخذت من اهل الارض خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن صاحبكم خليل الرحمن ولما كانت الخلة لا تقبل المشاركة امتحن ابراهيم الخليل بذبح ولده اسماعيل لانه اخذ من قلب والده شعبة فاراد الله تبارك وتعالى ان يخلصه من هذه الشعبة التي اخذته وامتحن بذلك وما اراد الله ذبحه وانما اراد ذبحه من قلبه لتصح له الخلة فعند ذلك انتبه صلى الله عليه وسلم وتفرغ الى ربه ورد وانما سميت الخلة لتخلل المحبة بين جميع اجزاء الروح

ويقال قد تخللت مسالك الروح مني وبذا سمي الخليل خليلا ومعنى الخليل
هو الصديق والكلام في هذا المعنى يطول وفي هذا القدر كفاية لمن القى
السمع وهو شهيد **اعلم** انا ذكرنا ان التجويف محل العشق عن
نورانيتها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجد في الطلب والشوق
الى المطلوب وهو اسرع تعلقا بالشخص اللطيف وبالشوق يكشف
عن عالم الملك وبما حواه من صنع الله تعالى وبه يبلغ الاستحسان
ثم التجويف الازلي فيها عين نورانية ينظر بها الى المحسوسات والموارد
المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى
في العالم من اسرار اسمائه وحقايق الحروف واسمائها وعظيم
ما اودع الله تعالى في العالم من عوارفه وبها كان ردها لعباد الله
لما عرف من نعم الله ولقد تقدم لنا في كتاب يواقيت البصاير ولطايف
الاستبار اعلم ان الارواح في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين
وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين ينزل على
التجويفة الاولى لانها مبدا البرزخية التي هي بين النطق واللسان
فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم له من الهام الله تعالى
على القلوب وبعده روح القدس وهو يقبض انوار ما يورد به
من اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فيثبت الايمان
بالقطعة وبالبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم وانواع المواد
الزمانية واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل
النور الاقدس وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل قال الله
تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى ولا تسمع
الصم الدعاء لم يرد بالصم من الاذن لان حاسة السمع موجودة
وانما اراد به هذا السمع الذي هو في عالم الفواد وهو محل العقل
وهو محل استنزال روح الامر الذي يشير الى التمكين وحقيقة
الجمع ومما اختص بهذا التنزيل الا المصطفى صلى الله عليه وسلم
وقد شرحنا ادوية القلوب وحمايا لها في كتابنا مواقع الغايات
في اسرار الرياضات فتدبره هناك **تنبيه** قال الله تعالى ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد في قلوبهم
ودا فيودونه فمن ذلك يودون قلوبهم بانوار الاذكار واطوار
القربات من اعمال القلب ما يصفوا به فوادهم بوده ويود
نفوسهم بقطع العلايق المالوفات ويود نفوسهم بالاعراض

لمن كان له … البصائر

عن الشهوات الى ان يحصل لهم ود من الله تعالى فيقلب حديثها بنطق
الحكمة وحركتها بارتقاء درج ونود روحه بالبحث عن الحقايق الايمانية
والاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح اثار
الود فينظر المعاد كشفا وما اودع الله فيه من النعيم الى وليائه
والعذاب الى عدائه فتتزايد هيئتها في طلب الرجعة الى الله تعالى
وفيما اودع من الاسرار ايانه ويوده بترك جميع العلايق والمالوفات
ثم يوده بامتثال امره اذ هو على اصل الطهارة ولايامره واذا توجه
القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار عجايب الملكوتيات والموارد
المخاطبات الوجيات الالهيات من الحقايق العلويات ثم يود
الى الاجسام فيود البصر بالغض بان ينظر بغير عبرة ولا تدبر
ولا تذكر ولا تفكر ولا زيادة فاذا صح ذلك انقلب نورا والبصر
بصيرا فلا ينظر الا بعبرة ظاهرة ونورانية حكمية ثم يود
السمع عن ان يصغي لما به ان يقتضي له في الوقت زيادة كما امر
الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى فاعرض
عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره فاذا صح ذلك فلا يسمع ابدا
الا ما يزين باطنه وظاهره ويلطف سماعه ويتلطف ايضا
فهمه ثم يود الذوق بان لا يتناول فيه الا الحلال وكلام الله
تعالى المباح فلا يزال كذلك حتى يصح له واذا فقد صح فانه لم
يطق بالعم ان يظهر الا ما فيه حرام وشبهة ولا يتغذا به وكان
بعض السادة لهم بين الله وبينهم علامة اذا وضع بين ايديهم
طعام فيه شبهة وجدوه مرا وهذا ود الذوق ثم يود حاسة
اللمس وذلك ان يلمس بها الا ما يحل له في قليل الامور ولا في كثيره
ولا يكتب بها الا كتاب الله وان جيئنا الى التحقيق فالكل كتاب الله
ومع ذلك سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بعض السلف
عاهد ربه وذلك اذا مدت يده الى شيء فيه شبهة قصرت واذا
وضع له طعام كذلك ضرب عرق في يده فيعرف ان فيه شبهة
فيمتنع فاذا صح الود في الجسم اعني الحواس الخمس علم ان الله تعالى
جعله كله ودا ظاهرا وباطنا وود رسوله واتباع سنته وان
اشرف الحواس الخمس للمس وان الشيء الجامع الجاذب الى الحواس الخمسة
هي المحبة وورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا يكمل ايمان
المرء حتى اكون عنده احب اليه من ماله وولده ونفسه الذي بين

الاشتياق الى اللقاء لله ويود عقله بالفكر في مصنوعات الله تعالى

جنبيه ومن احبا لرسول احبا الله تعالى وهذه المودة العظما وهو الذى
يوده الله ويصافحه فى الملاء الاعلا واحبه وورد ان الله اذا احب
عبدا امر جبريل ان ينادى فى الملأ الاعلى ان الله يحب فلانا فاحبوه
فتحبه اهل السموات والارض فتلقى المودة الى الماء فكل من شرب
من الماء احب ذلك العبد ولا يبقى عالم من العوالم الا ونادى ذلك
الكامل مما اودعه الله فيه من الاسرار ولا يصح هذا الاسم الا
لمن تحقق الاستغفار والايثار بالاعمال الصالحة واسترقى باطنه
بانوار التوبة فاذا بلغ هذا انزل الله تعالى عليه انوار القبول
بالود والرحمة وان التوبة مى سر الرحمة والمحبة واعلم ان هذه
اعظم درجات المحققين وقال الله تعالى ثم توبوا اليه ان ربى
رحيم ودود وان ما احب فى العوالم بعضها ببعض الا من حبه
ووده ولا حكمة ظهرت فيها الا من حكمته ولا نورا الا فى محبته واليه
يرجع الامر كله وجميع ما فى الاكوان كله له وبه فاعلم ذلك وان المتقرب
بهذا الاسم يكون محبا الى جميع العوالم متلقى المظاهر بالقبول
وليس لهذا الاسم حظ الا لعباد الله المؤمنين والسعى فى مصالح وهذا
الاسم خلوة جليلة يعطى صاحبها المودة والقربة وذلك اولا
ان يكثر من الاستغفار فى ساير الاوقات مع الرياضة ثم يدخل
الخلوة وليضع مع هذا الاسم اسمه الرحيم وليتلو فيها ويقول
يارحيم ياودود فاذا تلوت هذا الاسم مع الذكر القايم بهذا
الاسم هبط اليك الملك الموكل به وله زجل بالتسبيح وهو ينادى سبحان
الرحيم الودود يارب ان عبدا من عبادك هز قوايمى بذكرك
فيامره الله بالنزول فينزل الى الطالب ويلقى عليه المحبة والمودة
ويخلع عليه خلع القبول ومعه اربع صفوف من الملايكة كل
صف له تسبيح وهو الرئيس عليهم وتحت يده اربع قواد يحكم
على كل صف واسم هذا الملك **هيهيا ييل** عليه السلام
فاذا هبط ورأيته فى نوم او يقظة فاساله قضاء الحوايج واضمر
واعلم ان من خواص هذا الاسم الى المحبة الدايمة وذلك ان تكتب
فى باطن خاتم وتكتب حوله اسم الملك القايم به وتتلو الذكر
وتحمله فان الله تبارك وتعالى يرزقك المحبة والقبول واذا
كتبت هذا الاسم وربطته باسم الطالب والمطلوب وتلوت
الاسم فان المعمول له يرزق المحبة من ذلك الشخص واذا كتب

مربع وفى باطنه مثلث وكتب فى المربع اسمه الودود الحرفى وكتب فى المثلث
اسم الجلالة وكتب اسماء عوالمها فاذا حملهم شخص رفع الله قدره بين الملأ
وحفظه الله من العداوة ومن اراد تسخير القلوب فليربط اسمه بهذا
الاسم ثم يتلوه دبر كل صلاة الى ان يتم العدد ستين الف مرة فان
القلوب تهرع اليه فى المحبة واذا اردت تسخير احد من الاكابر والملوك
والامراء فتربط اسمك مع اسمه ثم تحمل المربع وتبخره ببخور طيب وتحمله
فى راسك وانت تتلو الدعوة دبر كل صلاة وانت تقول اجب
ياهيهيا ييل وتوكل بتسخير قلب فلان فانه يكون ذلك ومن
اراد القبول فليكتب اسمه الودود والرحيم العطوف الرؤف
حروفا ويأخذ عددهم مع عدد اسم من اراد ووضعهم فى
مربع نال ذلك واذا كتب على حجر القمر فى حرف الواو ووضع
الحجر فى الماء فان كل من شرب من هذا الماء فانه يحبه محبة عظيمة

وهذه صفة المربع الشريف كما ترى

ال	و	دو	د
١٣	١	٣٠	٧
٢	١٢	٨	٣٩
٥	٣٢	٣	١١

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم ياودود ياودود ياودود انت الذى اظهرت سر المحبة والمودة
فى قلوب اهل الاسرار وتجليت بالنور القايم والسر الدايم على الارواح
والفت الاشباح واعلنت سر الطالبين بنور الانوار واظهرت الانسان
وتجليت باسمك الودود على الارواح فالفت الاشباح اسالك بسر
سريان وحيك فى قلوب انبيائك واوليائك واصفيائك ان تلقى
حبى وودى فى قلب فلان كما القيت المحبة بين قلوب انبيائك واوليائك
واصفيائك واسالك ان تلقى حبك فى قلبى وودى فى قلوب عبادك
فالقيت الوحى لعبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم فيسر لى
روحانية اسمك الودود المحمود سبحانك انت المعبود المحمود
اجب ايها السيد هيهيا ييل الوحا العجل الساعة **واعلم** ان هذا
الاسم له خواص لمن تدبره ومن عرف الاسم المطابق للحاجة فقد
عرف الاسم العظيم وورد ان هذا الاسم الشريف يكون لاجابة

الدعوات وقد ذكرنا فيما تقدم بدعاء الاعانة والله اعلم **فصل في اسمه تعالى المجيد** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشريف ذاته الجليلة افعاله الجزيلة عطاياه الكثير نواله فكان شرف الذات اذا قارنه حسن الافعال ولذلك سمي مجيدا وهو الماجد ولكن احدهما ادل على المبالغة وهذا الاسم يجمع معنى الجليل والكريم وقد ذكرنا معناه هنالك فتدبره واما المتعرب بهذا الاسم ان يضيف اليه اسمه الباعث **ومن خواصه** العلو الرتبة بين المخلوقات ويتلى لجلب الرزق وذلك ان تتلو هذا الاسم مع اسمه الرزاق ومن خواصه اذا كتبه في لوح من فضة وكتب اسم الملك القايم به حول الخاتم وتلاه من عزل مع اسمه الجليل فان الله يرد اليه منصبه **تنبيه** اعلم ان المجيد هو الذي يرجع اليه الامر كله ومن حواه من المامورات وتلجا اليه الملايكة والملوك بعد فناء العالم ويرجع اليه الوجود كما كان اول مرة قال الله تعالى واليه يرجع الامر كله وذلك يوم تفني الاكوان ومن فيها فينادي الملك لمن فلا يجيبه احد فيجيب لنفسه بنفسه فيقول الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من كان له دعوى في باطن الغيب او في ظاهر الشهادة فذلك الذي يكون النداء في حقه فهو المختص واما اهل البصاير والكشف الذين لم يروا لانفسهم محلا في الحقيقة ولا سلوكا في الطريقة فهم لا ملك لهم بل يسلمون الملك الى مالك الملك فهولاء يسمعون النداء على ممر الانفاس فاوليك الذين ينادون من مكان قريب والسامع من بعيد لا يزال سمعه من بعيد وهذا يدركه من ادرك حقيقة التوحيد وان المنفرد في الملك والملكوت واحد وان ازمة المقادير على اختلاف اطوارها واحكام ادوارها احكمها البارئ جلت قدرته وتعالى مجده **وهذا الاسم** خلوة جليلة المقدار تعطي صاحبها المجد وسمو الرفعة عند اهل العلوية من الروحانية واذا دخل السالك الى الخلوة وتلى هذا الاسم على عدد مرابعه فان الملك القايم به رطيايل عليه السلام وهو ملك رييس وينزل الى الطالب ويراه في نوما ويقظة ويخلع عليه من خلع المجد والقبول واذا تلى الذكر القايم به انسان رفع الله قدره بين العوالم ويتلوه السالك بعد تلاوة العدد **وهذا الاسم** [illegible] **ليلة القدر وهذه صورته**

ال	م	جي	د
١٦	١	٣٠	٤١
٢	١٥	٤٢	٢٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

وهذه صورة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيد ذو العرش الواسع الجليل المفيض على العباد بالجود والعطا المتزايد قارنت فعل ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجميل وذلك بمقام الاستلام وقدر مجدك بشامخ الارتفاع على كل ذي طول من الملاء الاعلى اسالك بشرف مجدك يا ماجد على اهل المماجد بعلو جلالك يا ماجد على اهل الوجد بالوجدية كما لك القديم الواجب الواجد اسالك ان تلاحظني بشرف مجدك الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل وتجعلني بحسن الطاعة لك والاقبال عليك مجيدا ومع احبابك مشهودا باوليائك ورسلك شهيدا وبتحقيق وحدانيتك فردا وحيدا يا الله المجيد اسالك ان تسخر لي عبدك رطيايل يا رب العالمين **فمن واظب** على تلاوة هذا الذكر رزقه الله المجد فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الباعث جل وعلا** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الباعث هو مفرج الازمان عن المضطرين ومجيب الدعوات وليس ذلك الا لله تبارك وتعالى واعلم ان الله تبارك وتعالى جعل غيات المومنين كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فمهما فزع اليهما وجد الاغاثة حاصلة ولم يامر الله تبارك وتعالى الاغاثة الا باسمائه واياته حيث يقول ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها واعلم ان الداعين ثلاثة داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فهو لا يدعو بحرف ولا بصوت بل بكليته والمضطر الذي لم يبق له مستند الا الله تعالى فيجيب دعوته بلا زمن يطلبه وهو الداعي بلسان حاله لا بلسان مقاله **والثاني** داعي بلسان مقاله ولم تشتد ازمته انما هو سايل بتوقي المحذور النازل فذلك اقترن دعاؤه بالاخلاص وكان مرفوقا به فيما ينزل عليه من جريان المقادير ويرزق النصر على المعضلات **والثالث** هو الذي اشتدت ازمته وقويت قربته ولم يجد معزا يسكن اليه بباطنه الا الله تعالى لا الى ما ابتلى به ولا الحد عابه فيستغيث الله تعالى واكثر ذلك يكون برفع الاصوات ورفع الايدي **وقسم رابع** لا يدخل الى هذه الاقسام الثلاثة وهو من يسال الله تعالى ان يكثر له الدنيا ويوسع عليه ويدعو الله ان يفتح له اجله فذلك مغرور من جملة الهلكا لانه اشغل الوقت بشي لا يليق فرغ الله منه والا فضل دعاؤه ان الله تبارك وتعالى يبارك في رزقه ويساله التدبير واغاثة المومنين والاولياء من اوليايه **وحكي** عن عمر الخراساني انه قال حججت في سنة من السنين

فلما كان في بعض الايام كنت وقعت في بير وقال في نفسه اني لا استغيث الا بالله تبارك وتعالى فمر عليه جماعة فاراد ان يطلب منهم الاغاثة فرده الخاطر الاول واذا باحد الجماعة قال اني اريد ان اسد هذه الحفيرة ثم انهم سدوها فاراد ان يستغيث فمنعه الخاطر الاول ثم صبر قليلا فاذا بهمهمة قد حفرت فم البير وتدلى الي بذنبه فتمسكت به فاذا هو سبع فجذبني وذهب عني وهتف بي الهاتف يقول يا ابا عمرو استغثت بنا فاغثناك بمن لم تظن به الخلاص

وما احسن قول القايل

• من كان معتصما بالله يحفظه • براوا وفا يداوى الداء بالداء •

اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك لما يحب ويرضى ان السالك عليه بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض ولا باس بمطالعة ربع العبادات والتمسك بالشرع والشرايع المقربات الى الله تبارك وتعالى حتى يلزم الرضى بالقضى وعند الصدمة الاولى وعليك ايها الطالب بالتلقي لهذه الامور ومن احسن قول الله تعالى في حق موسى في قوله القيه في اليم

وما احسن قول بعضهم في هذه الابيات

لهاني حياي منك ان اكتم الهوى • فاغنيتني بالفهم منك عن الكشف •
• تلطفت في امرى فابديت شاهدى • وباللطف يدرك بالعطف •
• ترايت لي بالغيب حتى كانما • يبشرني الغيب انك في الكف •
• ارى من غيبك لي وحشة • فتونسني باللطف منك وبالعطف •
• ويحيى محبا انت في الحب حتفه • وذا عجب كون الحياة مع الحتف •

اعلم ان الغوث هو مركز الاقطاب لان الاقطاب اربعة اعلاهم الغوث وهو مستغرق في انوار التجلي على الدوام لا يفيق الا في اداء الفرايض والسنن لامر يريده الله وان يكون دايما في عالم الشهادة وانه لتطوى له الارض في وقت صحوه فيرى بعيدها وقريبها فاذا راى امرا وهو المسمى بالتوقيع الرفيع فيهبط في امر من الامور بالرفق باهله او بخلاف ذلك فاذا اراد الله ان يخفف عنهم او اراد ان يتمم فيهم قضاءه حجب عن باطن القطب ذلك الموضع لئلا يراه فيسال الله تعالى فيه لانه من الذين وصفهم الله تعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم رب اشعث اغبر ذي طمرين لا يعبؤ به لو اقسم على الله لابره وكان القطب في زمنه صلى الله عليه وسلم اويس القرني واعلم ان الله متم امره الى ان يطلب يبلغ الكتاب اجله فعند ذلك يحصل له في بعض الامور كشف فيرده واعلم ان الله تعالى اذا اراد ان ينزل امرا من

الامور استغاث اليه في ذلك الامر الاوليا ثم الابدال ثم النجبا ثم العرفا ثم الاقطاب فان لم يجابوا فيرفع امورهم الى الغوث فيدعو الغوث ويومنوا الجماعة خلفه فيستجاب لهم وقد لقد اخبرنا اخونا البدر التقي قال بينما انا جالس في الحرم الشريف بباب سليمان بعد صلاة الجمعة فبينما انا جالس اذا قد اتاني شخصان احدهما اشبه الخلق الي والاخر عظيم الخلقة وفي وجهه اثر ضربة فجلس الذي يشبهني الى جانبي وقال السلام عليك فرددت عليه السلام فقلت له يرحمك الله من انتم فقال انا الخضر فقلت من الاخر قال اخي الياس عليه السلام فلحقني الخوف والرعدة فقال لي لا باس عليك فلولا انا نحبك ما جيناك ولا جلسنا اليك فقلت له كما انستني نسلك الله بقربه ثم قلت له يا سيدي كل ولي لله تعرفه فقال المعدودون نعم فقلت له ما معنى المعدودون فقال اعلم انه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بكت الارض عليه وتوحشت من فقده وقالت الهي بقيت مكسورة لم يبق يمشي علي نبي الى يوم القيمة فاوحى الله اليها اني سأجعل على ظهرك من هذه الامة قلوبهم على قلوب الانبيا ولا اخليك منهم طرفة عين فقلت كم هم يا ولي الله قال ثلاث مائة وهم الاوليا وسبعون وهم الابدال واربعون وهم النجبا وسبعة وهم العرفا واربعة وهم الاوتاد وواحد وهو الغوث فان مات الغوث نقل الى موضعه من الاربعة واحد موضعه فجعل غوثا ثم من السبعة الى الثلاثة ثم من السبعين ثم من الاربعين ثم من الثلاثمائة الى السبعين ثم من ساير الصالحين الى الثلاثمائة ولا يزال هذا النظام قايم الى ما يريد الله ثم قلت له يا سيدي اين يسكن الغوث فقال مكة قلت والابدال فقال بالشام قلت والعرفا قال بالمغرب والنجبا في زوايا الارض الصالح العباد ونقل الاخبار وزيارة المرضى من هذه الامة وتشييع الجنايز وادخال الفرح على المومنين بالهمة الصادقة وهذه الحقايق كلها مجموعة في المومنين باعمال الابدان كالاوليا واعمال القلوب كالابدال واعمال الارواح كالنجبا واعمال العقول كالاوتاد واعمال الاسرار كالغوث وكل سالك الى الله تعالى لا بتحمل حقيقة الاوليا في ظاهر الاعمال ووجد الاستلذاذ بالطاعة من غير مشقة ولا جهد ثم يرتقي الى اعمال القلوب فيدرك بها حقايق الابدال وهو اختراق العادات بانوار المكاشفات وسرج الفراسات

ثم ينقل الى اعمال الارواح فيتصل بحقايق النجبا وهم اهل المحبة والغيبة
من الهيبة تارة ومن الانس تارة اخرى لانهم ان قاموا اليهم انسهم
واشهدهم البسط وان قاموا بالاعمال فيتجلى لهم بالهيبة والعظمة ه
واشهدهم القبض فهم في محبته وبتجلى الفيض مجتهدين في القرب الى
محبوبهم ومشاهد مطلوبهم ثم ينتقل الى اعمال العقول وهي الفكر في ايات
الله تعالى وما اودع الله فيهم من لطايف الاسرار وحقايق الانوار
فيمد رلك بها حقيقة النقبا وهم اهل الهمم والتحكم في الاكوان وهم
اهل الخطوات المشايين الميممين للمقامات السالكين ثم ينتقل الى
اعمال الاسرار وهي صفا المناجات وسماع القادح والهاجس بما يرد
من حقايق الملكوت وعجايب الجبروت فيمد رلك بذلك حقيقة الاوتاد
وهم اهل الغيبة والحضور وهم اهل الاحترامات في الاحوال وهم
الذين يستجيب الله بهم الدعا ويدفع بهم البلا فيمد رلك بحقايق الاوتاد
بان يدرك ذلك في نفسه مما في دعائه وفيما يرد عليه من احواله
ثم ينتقل الى اعمال الاسرار وهي تصفح الواح الاكوان وسطور الموجودات
فيشهد فيها تصريف القدرة على الاطلاق وكيف احاطة القدرة
ببواطن البواطن وظواهر الظواهر فانظر لسان الحال ولسان
المقال ولسان حال الحال ولسان مقال المقال لا يخرج موجود
عن سياحتها واحاطتها وادراكها للذوات جواهر الاسم العلم
فيمد رلك حقايق انواع الغوث وهو المجموع لحقايق الاسما وهو الكامل
السلوك فاذا تم السالك باسم من الاسما بمعنى ذلك الاسم فهو السلوك
وهو معنى الظاهر والباطن ويكون غوث مقامه ويتخلق بكل اسم
الى ان يصير الى قطب الاسما ويصير قطب الاقطاب وغوث الاغواث
فافهم ذلك والمتقرب بهذا الاسم اغاثه الله تعالى باغاثة الملهوف والخايف
بحسب الاستطاعة ولم نذكر له رياضة ولا ذكر يكون في خلوة بل فيه
اشارة مع اضافة اسمه الحي المغيث ومن خواصه اذا كان العبد
في الغفلة او في شدة فليتلو هذا الاسم وهو في خلوة وليتلو ايضا
هذا الذكر يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الباعث على الاطلاق في كل الاحوال انشيت الاشيا من لطيف يسير
الماء السيال وبعثت روح كل شي الى جسده بامرك العزيز المتعال
فعرفت لطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد
والصلاح فاذا تكامل قبض كل لطيف عن كثيف وتناهى فيه تدبيره

وتصريفه اعدت لكل البعث والنشور وبعث بواطن ما في القبور وتحصيل
ما حوت اسرار الصدور وبما سبق من جريان العلم في اللوح المسطور اسالك
بسراير هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القويم ان تبعث لي من سراير
اللطايف نعمك ما تدفع عني قضايا نقمك وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي
حفظك من لطايف رافتك وصفه قلبي بصفو الهيبتك ليطلع على فوادي نجي
سر حياة وجهتك يا الله يا باعث اعلم ايها السالك انك اذا دخلت
الى الخلوة وتلوت هذا الاسم مع تتمة الفتاح وتلوت هذا الذكر هبط اليك
الملك القايم لهذا الاسم واسمه بعنيابيل عليه السلام وتراه بحسب
استعدادك في نوم او يقظة ويتصرف في تعب الحقايق والمعارف
ه وَلهذا الاسم مربع جليل القدر وهذه صفته

ال	با	ع	ث
٧١	٤٩٩	٣٢	٢
٤٩٨	٦٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٩٧	٦٩

ينفع الى البركة في الرزق يكتب هذا المربع ويكتب حوله
اسم الملك ويوضع في الحانوت ويكتب على فضة ويحمل فان صاحبه
يرى تاثير ذلك وان وافق اسم شخص وكتب المربع حوله وحمله كان
الاسم الاعظم في حقه والله تعالى اعلم بالصواب فصل في اسمه
تعالى الشهيد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشهيد
معناه يرجع الى اسمه العليم مع خصوص اضافته تعالى عالم الغيب
والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر فاذا
اعتبرت العالم مطلقا كان غيبا واذا اعتبرته مطلقا الى العوالم
كان شهادة فاذا حملها حامل سمي شاهدا ومبالغته شهيد وللشهادة
شروط ثلاثة لا تتم الا بها الحضور والوعا والادا فالحضور فهو
شهود ان هذا المشهود يكون المشهود مدركا للشاهد باجتماع
صفاته والوعي هو الثبوت على الحقيقة هو ما شهده شاهده
وتقرب عنه علمه في شهوده ذاته الانبان بحقيقة الشهادة
على وجهها بوجود الحاجة اليها واعلم ان معنى اسمه الشهيد
قد جمع حروفا اربعة الشين والها والياء والدال فالشين
اثقلها حملا واعظمها موقعا واشرفها جملة وتفصيلا وقد

جعلها حاوية جميع الاسم الذى بقيته ثلاث حروف والهاء والياء والدال
كل منهما له نسبة من شكل الى اخر لكل حرف فهو شكل احاطى ومائة نسبة
التعريف فقلبه ثلاث علامات فوقية لهو مراتبا لديانات والشهادات
ولذلك ظهر فى شهادته تعالى لنفسه وبطن فى شهادة من سواه من
الملائكة واولى العلم فذلك قوله الحق شهد الله انه لا اله الا هو
والملائكة واولوا العلم فكانت اشرف مراتبا التوحيد لقدمها فى
اول مبادى شهادة الحق تعالى فاذا هى شهادة لا بد منها و لا
يدركها الرسل والانبيا عليهم السلام اذ هم لا يشاركهم فى اختصاصهم
وعنايتهم احد واما الملائكة فيشاركهم فى شهادة الارواح وما
لطف من العوالم واما اولوا العلم فالمشاركة لهم لازمة من خشيتهم كل
احد وانما النبوة سر اختصاصى لا يتصرف اليه القوة الملكية ولا
الصورة البشرية فذلك شهادة الانبيا عليهم الصلاة والسلام
فالانبيا شهادتهم سر الشين وليس فوقها احد يقومها الا المقدم
لها وهو الواحد بذلك ولذلك كان اول مرتبة فى القرب الى الله
تعالى وهم الصديقون وبعدهم الشهدا وبعدهم الصالحون فالشين
للتوحيدية الربانية والتوحيد هو باطن النبوة فكان توحيد
الصديقين منها الاشارة التى فى شهد فتوحيد الصديقين
معنى به قامت الاشارة للطيف التوحيد وعظم استيلاء المعرفة
لان المعرفة قاطعة للاصوات متممة العبارة خاتمة مادة
الاشارات اذ هى مفتقرة الى مشير ومشار اليه وقال بعضهم
حقيقة المعرفة ذهاب الحروف وانقطاع الاصوات مع
سلطان الرهبوت بذهول المحل عن الاشارة والعارف لا
مشير ولا مشار اليه وانما هو فى عين العدم واصل فى تقديم
التقديم لا يشهد ان لا اله الا الله ولا يعرف الا الله وما عرف
الله الا الله ولا يقول الله الا الله فهذه حقيقة العارف
وكذلك كان الصديق رضى الله عنه اكثر معرفة من غيره بالمعنى
الباطنى الذى فيه صلى الله عليه وسلم فى قوله ما سبقكم
ابو بكر بكثرة صلاة ولا صوم وانما هو شىء وقر فى صدره
والهاء من حروف الصديقين مما فى قواهم حملة اذ هم اقوى من
تلقى منهم ومن رحمة الله العظيم ان جعل رتبة كل رفيع
دونها رتبة اقل منها فتلقى منها رحمة للمقامين فاما

رحمة الملتقى فهو انه اذا ابرز شيا عوض امثاله لانه يلزمه الصعود
الى الله تعالى على الدوام وان كان نبيا ورسولا الا ترى الى نبينا صلى
الله عليه وسلم كيف يقول انه ليغان على قلبى فاستغفر الله فى اليوم
سبعين مرة واما رحمة المتلقى فهو زيادة ما يرد عليه مما هو اليه
لتقوم به حقيقته وتوضح له طريقته فذلك سر الله تعالى فى خلقه
وهو قوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم
بعضا سخريا وكذلك فى العالم الانسانى وهو ان البارى جلت
قدرته خلق العقل وهو اول مصنوعات الله تعالى فى عالم الاختراع
الاول فى النشاة الروحانية المتصلة باليوم وهو اليوم الذى
كتب فيه الكتاب هو عنده على عرشه فيه رحمتى سبقت غضبى
وفى حديث اخر رحمتى سبقت عذابى فاوجد من الرحمة الكتابية
واللطيفة النورانية التعريفية برحمته السابقة ومنته
اللاحقة فلما اوجده ناداه وكلمه وقال له اقبل وادبر فامتثل
الامر الذى امره والسر الذى ابرزه اليه وبه تم ان العقل
اراد التانس ولا يريد القيام مع الله تعالى بحقيقة التشهد
الا بالحصة الرحمانية ولطايف رحيميه مع مرحمة العناية السابقة
فاراد العقل من يونسه من جنسه فى هذه الحضرة الشريفة والروحة
النعيمية فخلق الله تعالى من نسبه ومن نوره اعنى نور العقل برزله
نورا خلقه على مقتضى ذاته فى الشكل الذى علمه والحكم الذى انشاه
وابرمه فجعله باق عليه وهو قابل عنه فتحقق عنه حمل الانوار التوحيدية
الاولى ببقايه ويتلقى ما هو اعلى من ذلك الى ما لا نهاية له ولا
يعلمه الا الله تعالى وتلقى الروح منه ما يخبعثه ويملا وجوده
فهو يتلقى على الدوام ويلقى الروح على الدوام ولذلك انزل الله
تعالى الطور الادمى والحجاب البشرى وذلك ان الله تعالى
لما اوجد آدم عليه السلام فى حضرة قدسه وبساط انسه من
توحيد الايجاد فى لوح قلبه من عالم الاسما واسجد له الملائكة
واقامه عند عرشه غلبت عليه انوار الالهية والصفات
الاقدسية فاستوحش من ذاته وتملكه ولم يكن متانسا
بالملايكة لانهم غير جنسه فانزله الله تعالى الى دار كرامته
ومحل رضوانه فخلق له حوى من صلبه وابرز له منه شكلا منه
للتانس والقبول التوحيد فانس بها فكان اخذا من حقايق

وحمده بجميع محامده بينها ووحده بجميع توحيده كله
بما غرس فى جبلته صح

الاسما متلوة عليها وهي قابلة منه وخلق منها زوجها ولذلك
قال تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة
وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ثم ان الله ولد
العقل وجعله محل الروح بحملها العلم بالتوحيد فخرج المولود بجنسهو
بحسبها الاغلب فان يكن حكم للولد وهو اذا سابق بالنقطة خرج
المولود باذن الله تعالى ذكرا وان يكن المولود سبقت اليه حكمة لطيفة
المرتبية خرج المولود بقدرة الله تعالى انثى وذلك تقدير العزيز العليم
وذلك ان المولود الاول ذكرا لغلبة على المحل بعد تانس الروح للجذب
الى نفسها ثم بعد المولود الثاني انثى وذلك لتانس النفس بالانبساط
للقبول لتانس العقل وذلك قوله وبث منهما رجالا كثيرا فقدم الرجال
واخر النسا بقوله الحق ونساء فالمولود الذكر الذي هو نتيجة الانثى
الذي هو مولود الروح من النفس ولذلك من فيهما القيوم ما كرهها
والقلب من فا ومه تقوم فان القلب قابل للمعقولات والنفس قابلة
للشهوات انما صدر ذلك لاصل طهارتها في دار حقيقتها وكله من
رزق الله على اداب انفاسها كما كانت في اوليتها كانت النفس مطمينة
وان كانت حوى النفس صغت بسمعها الى ابليس الطمع الذي وجد
في جوف جنة الماوي والعيب الى ادم العقل حتى انفقت اليها لحظة
واحدة ومدا يديهما الى شجرة الشهوة التي اراد الله ان يخرجهما من
الجنة ويظهرا وصاف الجنة بها الى شجرة الشهوة التي كانت في
الجنة والنار بلا اصل وذلك سر مكتوم وختام مختوم وهو ان
الله تعالى لما كان عرشه على الما وقبض القبضتين وقال هولاء الى
الجنة ولا ابالي برز المقدار وقدر عليهم في ذلك الوقت وقدر ان
طايفة من المومنين من اهل دار الجنة يدخلون النار ثم يعودون
الى الجنة فاوجد لهم في الجنة شجرة يتمسكون باصلها في النار لكي
يجذبهم فتردهم الى اصلها فاذا رجعت الى اصلها انقضتهم فيتوقعون
منها ويعودون عودا على ايديهم فلما اراد الله تمام القبضة دخل
شيطان الطبع التركيبي جنة الهوى الحوى النفس وزين لها فلم يزل
يسترق العقل وذلك ان العقل صورة ظاهرة وهو نتاه وعنته
مراة صقلية ترى الصور على الكمال بحيث ما يتجلى فيه فلما جاءت
حوى الى ادم بالقسم الذي اقسم لها ابليس في ذلك ان ذكر الله تعالى
وهو اظهر الاذكار ونور الانوار فلما اقسم لها بالله انهما يكونا

ملكين او يكونا من الخالدين ولم يطمعا في كونهما ملكين الا عدلا من عالم
التشكيل لاجل بنايتها على اصل روحانيتهما في توحيدهم الله تعالى على
الشهود ما طمعا في الخلود لنعيم الاكل والشرب بل انها دار شهود بنعيم
وليست بمحل الاغيار ولا ظلمة الاكوان ولطيفة اخرى اعلم ان ابليس
كان من المقربين من الذين يشهدون اللوح المحفوظ وانه اطلع
على انهما يكونان مخلودين وانهما يتصفان بالصفة الملكية في حكم
يوم البقاء ولو يطلعه الله على ما بطن من حكمة الظهور في عالم الدنيا
اذ هو برزخية بين يوم الجنة الاولى وبين يوم الخلود الثاني
تقاسمهما على تحقيق ما عاين فلما تجلى هذا القسم في مراة عند ادم
وهو ظاهر المحل رايه حسنا ولم يخلق عنده ان احدا يكذب على الله
وان ابليس في ذلك الوقت لم يقل الا ما شاهده ولكن الله تبارك
وتعالى لما علم شقاوته وانه امام الظالمين غيب عنه اسباب
القدر واراه عالم المحو ولم يطلعه على حقيقة الاثبات لم تر
ان الملايكة قالوا لم تجعل فيها من يفسد فيها فلما كشف لهم عن
حقيقة ادم صلى الله عليه وسلم وما يصدر عنهما من الانبيا
والاوليا قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وقاموا على قدم
التوبة والاستغفار وان ادم وحوى لما اقامهما في شهوة النفس دلهما
على الشجرة فلما اكلا منها دبت فيهما الشهوة الجسمانية التي لا تليق
بتلك الدار والمطلع الى عالم التفصيل والشهادة فاخرجهما من
الجنة للسر الذي يوفي به الذين يدخلون النار في عالم يعودون الى
الجنة **وقال** بعض المحققين رحمه الله تعالى لطيفة اعلم ان ابليس كان
اسمه سندبابيل وكان رايس الكروبيين فراى في باطن العلم بيتا مطلسما
ليس فيه طاقة ولا باب فوقف ابليس حولها وطلع فيها زمانا وقال
يا رب ما في هذا البيت فقال الله تبارك وتعالى اعبدني دورا
كاملا لافتح لك ما في هذا البيت وترى ما داخله فعبد الله ابليس
حول البيت اربعين الف سنة وعند تمامها فتح له باب ودخل
الى البيت فوجد فيه كرسيا من حديد وعليه جمجمة ومكتوب على الجمجمة
اسرار عجيبة فعلمها وظهر لعبادته فلما خلق الله تبارك وتعالى
ادم وجعله مجوفا فنزل اليه ابليس ونظر فيه وتامله وقال
اعلموا ايها الارواح المقدمون ان هذه الصورة خلق عظيم
وان لها شانا وانها مركبة من اربع طبايع وانها تاكل وتشرب

وكل شئ ياكل ويشرب تجد له شهوة وانه لخلق عظيم ثم قال في نفسه ان
فضله الله علىّ لا اسجد له ولا اطيعه وكان قد سبق منه القول
لا يسجد الا لله تبارك وتعالى فلما امره الله بالسجود لادم فسجدت
الملايكة جميعًا الا ابليس ابا وكان اسرافيل صلوات الله عليه
من المقربين الذين في المرتبة تحت سندبايل وكان هو لاء
الخمسة لم يكن احد اقرب الى الرفيق الاعلى منهم وكان اولهم
سندبايل وبعده اسرافيل وهلم جرا فلم سجدوا وسجد اسرافيل
ثم رفع راسه فراى سندبايل لم يسجد بل واقف فسجد مرة اخرى
ولاجل ذلك سمي اسرافيل معنى صاحب السجدتين ثم طرد ابليس واخذ
الميثاق ان يكون من المنظرين واعلم ان مقام العقل هو مقام
جبريل ومقام الروح مقام عزرايل ومقام النفس مقام سندبايل
ومقام القلب مقام الجمع وهو عرش الرحمن وهو في ظاهر الامر مقام
اسرافيل وهذه رتب الاربعة المقربين فاعلم ذلك ولقد قال
صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
فلما كانت النفس مقام الشهوة وهي الشجرة التي في الجنة واصولها
في النار وذلك لتمام الحكم لما يتطرق ابليس بالدخول مع اهل الجنة
الى الجنة المنشاة في الفكر بالشهوات واحتجب عن ادم حكم الشهوة
وزاد عليه ونسي النهي والامر الاول بالنداء الثاني وهو باطن
الامر مما ذكر عن دلالة الشجرة وهو ان الله تعالى نشا الامر الاول
الذي هو امر النهي وستره عنه واظهر له الامر الثاني وهو الامر
باطنا وكذلك امره العلي اذا اراد الامر العلي قال الله تعالى ولقد
عهدنا الى ادم من قبل فنسي اضافه اليه بهذا الفعل مجاز لا
حقيقة وبراها للالوهية من النقايص والحقيقة فنسي ولم نجد
له عزما فلما حمد الحكم وتم القدر وظهر الامر الاول والحكم الثاني
فاكرمته بالحزن على الدوام فهو اذا شاهد النهي الاول قال فعصى
ادم واذا شاهد الحكم الثاني تبصر وتحقق وحكم بحكم فتلقى ادم
من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم اعلم ان هذا
القدر الاول وفاض في الحكم الثاني وتادب في التاسف الثالث
فافهم ذلك فاذا ايقنت حوى النفس التي على طهارتها التي عن
عين مرخية شيطانية ولا تحجب شهواتيه وهي نتيجة يعرف
بها الرب ويظهر بها السروان هي نتيجة للنسيان الذكر فلها

تبعية في تلقي ادم وحوى التوبة فان تابت عادت عودًا على بدئها وذلك
بقطع الشهوة من ذاتها وعادت الى الجنة راضية مرضية وكذلك تولد
العقل الذي هو القلب اذ هو نفي طهارته وثمور فقه وطاعته لو الذي
اظهر عليه العقل وانوار حكمية ولطايف حكمية علوية تتقا دم واعتبار
العقل والروح واعتبار حوى والنفس اعتبار الشجرة والشيطان اعتبار
الهوى والقلب اعتبار التوبة وهذه دايرة احاطية دايرة للعلوم الاربعة
كذكر وانثى ومولودا ما ذكر واما انثى وليس في دايرة الوجود خامسة
تعبر به فالعقل الذي هو الولد المتقدم مقام النبوة والروح اعتبار
الهوى والنفس اعتبار التوبة وقال فالعقل هو الذي يسمى بالوالد
المتقدم مقام النبوة والروح الذي صدرت مناسبة للعقل
وهو مقام الصديقية والقلب الذي هو نتيجة العقل وولد
القابل منه هو مقام الشهادة والنفس الذي هو انثى المولود
وهو عبارة عن مقام الصلاحية وقال الحكما ان الذكر هو
الحجر الكريم وهو المعبر عندهم بادم وقد رتبوا ذلك على اربعة
طبايع فقالوا روح القدس ونفس وجسد فالنفس عندهم عبارة
عن الزيبق والنفس عبارة عن الكبريت والجسد عبارة عن احد
الفلزات السبعة اعني بالاجساد المنطرقة وهذه عبارتهم فاعلم
ذلك ولنرجع الى ما نحن بصدده من اسمه تعالى الشهيد ونقسم حروفه
فالها من شهد عبارة عن توحيد الصديقين ولما قسمت ثلاث
حروف فكانت المقامات اربعة علمنا ان سر الباء ماخوذ من
باطن الشين فهو في باطنه اظهرها الله تعالى في شهيد خصوص الشهدا
فالشهدا لهم نسبة باطنة من اسرار النبوة ولاجل ذلك كانوا احيا
عند ربهم يرزقون فتوحيدهم من سر الباء ومن سر الشين
والشين هي كتوحيد الشين والدال هي رابع الحروف وهي تثبت
رابعة في الحروف ولاجل ذلك كانت توحيدًا رابعًا في سر المقامات
التي للصالحين فقد جمعت شهيد ومشهود وقوله تعالى شهد
الله انه لا اله الا هو وذلك توحيد النبيين والصديقين
والشهدا والصالحين واعلم ان الانبياء صلوات الله عليهم لم يكن
في توحيدهم معرفة الا الحق تعالى وان كل اسم ظهر فيه حرف الشين
فهو توحيد لله تعالى وان الشين لا كيف لها والهاء باطنها
الالف والهاء مهما نطقت في كلمة او حرف فهو توحيد يحمله التوحيد

وهو توحيد الصديقين الذى هو من سر الالف التى هى اشارة الوحدانية
وكذلك سر الالف الذي بطنت فيه فالوحدانية فى باطن كل حرف الا
انها اذا كانت فى وسط الحروف كانت توحيد الافعال واسماء الصفات
واذا كانت فى اول الكلمة كانت تشير فى توحيد الذات المقدسة فهذه
مراتبها فى التوحيد وكان الصالحون توحيدهم فى اخر رتب الكمال كان
توحيدهم من عالم الافعال فكذلك كانت الالف بطنت فى وسط
الدال وقد شرحنا ذلك فى كتابنا لطايف الاشارات فاطلبه
هنالك تجده مفصلا واعلم ان كلما ظهر فى الحواس من اختلاف اطوار
الموجودات انما ذلك امثلة مضروبة ظاهرة لمعان فى حقيقة باطنة
وظاهرة واذا استولت كانت ظاهرة على الباطن وهى المشاهد
وظهر عليها تجلى سمة الشهيد وذلك سر اودعه فيه للذات
الانسانية على حسب ما تقتضيه الحكمة الارادية وذلك ان شهادة
الملايكة الذين بعد شهادة الحق لنفسه هى شهادة توحيد
منعزلة العلم لانهم لا ذوق لهم فى معارج التشكيك ولا صعود
الحقايق الالهية من اهل التوحيد والتحقيق واما اولوا العلم
الذين شرح الله بواطنهم فى عالم الذلة قبل ايجادهم سر العناية
فرزقهم علما من لدنهم وكشف قدمه فى مجلاته التفصيل التوحيد
على السر الذى اراده الله تعالى وذلك قوله تعالى واولوا العلم
وقد جعلهم اولوا العلم وبعد علمهم رفع لهم التوحيد والعلم الذى وقع
لهم علمه ونحن نذكر لك ذلك على التفصيل من حيث العلم كما ذكرناه
جملة من حيث التوحيد وانواع ما شهدوا وذلك قولهم لا اله الا
الله محمد رسول الله فهذه شهود جملة واما التفصيل فهو شهود
حقيقة الايمان بملايكته وانبيايه ورسله وكتبه وباليوم الاخر
والقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذى جاء به رسوله حق
وان السوال فى البرزخ حق وان البعث حق وان الجنة حق
وان النار حق وان الصراط حق وان الميزان حق وان الله
يبعث من فى القبور وان الحوض حق وان الساعة اتية لا
ريب فيها ولتى الله ومما تعلق بهذه العوالم من التفصيل
وانواع الاطوار كل ذلك على الشهود وكل مرتبة من هذه المراتب
على ذلك من حيث الباطن والظاهر من المعانى اللطيفة وذلك
نسبة لكل عالم من العوالم العلوية والسفلية فالنبوة بما

فيك من سر تلقى به واما الرسالة بما فيك من عالم التجلى المستدل به الملوكية
بما فيك من عقل يستقضى به وبتصرف به وقدره بما فيك من حركة تتصرف
بها فى جهة حيث كنت وخبره بما فيك من القيام بظاهر الطاعة وليس فيك
من قيام المخالفات والسوال بما فيك من معارف الالهيات وتوحيد ياتى
والنار بما فيك من شهوات جسمانية والصراط بما فيك قلب يمده وذلك
بين الجسم والعقل فما سقط من عالم القلب لعالم العقل والجسم سقط
فى النار ومنه تجاذبها لعالم القلب الى عالم القلب وصل الى الجنة وفى ذلك
مثل لمن تدبره حكى ان ملكا من ملوك اليونان صاحب راى وعقل
وكان يحكم فى مملكته مع ارباب دولته فبينما هو كذلك اذ تفكر بعقله
وتفرس بقلبه فراى الدنيا دار الاقرار لاحد فيها وانه لا بد له من الموت
فعند ذلك نزل عن الملك والمدينة واوصى الى من يعتمده وسار
طالب الانقطاع الى الله تعالى فبينما هو ساير اذا قبل على جبل عال وفيه
طريق الى سفله من ذلك الجانب فطلع فيه ونزل منه فراى مرجا
افيح ورأى اشجاره ناطقة بالتسبيح والطيار صايحة بالتقديس
فقال هذا الوادى ما احسنه هذا محل الانقطاع الى الله تعالى
ثم نزل من الجبل وسار بين البساتين اذا هو قد راى جسرا على نهر
من الماء وعليه سبعة انفار فلما راوا الملك فرحوا به وقالوا اهلا
وسهلا بملكنا وبمن نحن له منتظرون منذ شهر كامل فالتفت اليهم
الملك وقال يا جماعة ما تريدون منى وان الذى تزعمون بي لا اعرفه
فقالوا يا هذا اعلم اننا نحن السبعة خدام المدينة العظمى
وهى مدينة فى اخر هذه الغيطان وان من عادتنا فى كل سنة
نخرج الى هذا المكان وننتظر فيه من يمر وينزل من هذا الجبل
وكل من نزل منه اخذناه وعملناه ملكنا فسر ولا تخف فعند ذلك
قام الملك معهم فاركبوه بغلة النوبة وساروا من ذلك المكان
وقصدوا المدينة ولما اشرفوا على تلك المدينة طلعت الرجال
وارباب الدولة وقبلوا الارض بين يدى الملك وجاوا به فى مجلس
الحكم وجلس فى المدينة يحكم وهو يسايس اهلها فبينما هو كذلك
اذ دخل عليه وزيره فسلم عليه فرد عليه السلام وحياه بالتحية
والاكرام فقام له واجلسه الى جانبه ثم قال له ايها الخل الصادق
والحكيم الموافق ما سبب مجيئك فى هذا الوقت الذى لم اعهدك
جيت فى مثله فقال اعلم ايها الملك ما جيتك فى هذا الوقت الا

لحاجة فيها سداد لك وبلوغ مرادك لاني انا ماصحك النصيحة الكاملة
وذلك ان من عادة اهل هذه المدينة ان السلطان بعد سنة ياخذونه
من مجلس حكمه ويرمونه في وسط هذا البحر ويهلك ثم يذهبوا الى
مكان جيئت وينتظرون لهم ملكا يقوم بسياستهم فالتفت الملك
الى الوزير وقال له ايها الحكيم فما الحيلة في ذلك فدلني على الطريق
لانك انت نعم الخل والرفيق فقال له ايها الملك تسمع مني فقال
نعم فقال الوزير اعلم ان امرك في هذه المدينة مطاع ومهما
طلبته من اهلها فعلوه ان في البحر جزيرة من ذلك الجانب وهي
كثيرة المياه والاشجار فارسل الى تلك الجزيرة البنائين ليبنوا
لك قصرا من الحجارة الملونة ونحوها وضع فيه من الفرش والانية
والخدم والحشم وما تريده ثم اعمل لك سفينة وضع فيها من الخدم
وامرهم ان ينزلوا في اخر السنة لينتظروك اذا وقعت في البحر
فعند ذلك تقصد الى تلك الجزيرة وتعيش فيها بقية عمرك
فلما سمع الملك هذه النصيحة من الوزير مدبر المملكة فعند
ذلك اصبح وجمع ارباب الدولة وقص عليهم القصة وقال اريد
ان افعل كذا وكذا فقالوا له ايها الملك امرك مطاع فافعل
ما تريد ثم ان الملك فعل في تلك الجزيرة مما امره به الوزير
من جميع الاشياء اللائقة في تلك الجزيرة ثم انه بقي منتظر
ذلك اليوم فبينما هو كذلك اذ اقبلت عليه ارباب الدولة
ويقدمهم الوزير وحملوا الملك على الراحة وارموه في البحر
فلما ان ارموه اذا بخدمه الذين امرهم بانتظاره قد
اقبلوا عليه وحملوه في السفينة وادخلوه الى قصره واستمر
الملك هنالك في عزة بين خدمه **تنبيه اعلم** ان هذا
الملك عبارة عن الانسان الكامل وتلك المدينة هي التي
فرغ عن ملكها هي برزخ هي طوفان البطون والجبل العالي
هي الدنيا وهذه السبعة التي اخذته هم الاعضاء السبعة
التي ولته على المدينة والمدينة هي ذات الانسان المعبر
عنها بالمدينة الانسانية والوزير المشير هو العقل وعمله
القصر في تلك الجزيرة هو عبارة عن الاعمال التي وقعت
عليها الشهادة في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا
ليعبدون اي ليعرفون واما الاعوان التي اختطفته فهم

المنية والقاه في البحر الذي هو برزخ الاخرة فلما وقع هنالك صاحب العمل
تلقته خدم الجنة واركبته في سفينة النجاة وادخلوه الى الجنة فاعلم
ذلك وتحققه **اعلم** ان العلم الموصل الى الله تعالى الميزان بما قام في
الليل والنهار والروح بما فيك من الارواح وفيه انواع مياه العلوم
ان يكن علم الذات اي توحيدها كان نهرا من لبن وان كان معنى
توحيد الصفات كان نهرا من عسل مصفى وان كان توحيد اسماء
الافعال كان خمرا لذة للشاربين وان كان بتوحيد اسماء المعاني
كان نهرا من ماء لم يتغير طعمه واكوابه اكثر من تعداد الخواطر
واركانه الاربعة بما فيك من تعداد اخلاق الخواطر بالزيادة
والنقصان ورضوان ما فيك من الرضى بالقضا ومالك بما فيك
من ملاحظتك بالغضب والشهوة والشفاعة بما فيك من الصفح
عن الزلات وتجوزهن عن الهفوات وابواب النار السبعة بما
فيك من الشهوات السبعة بشهوات الغضب وشهوة العجب
وشهوة الزنى وشهوة البهايم وشهوة القهر والغلبة وشهوة
الرياسة فهذه سبعة ومحا اوصاف النار الكبرى وابواب الجنة
الثمانية التي فيك من اركان الوضوء الثمانية والعذاب
بما فيك من غير الله والنعيم بما فيك من الاستلذاذ بمناجاة الله
من نتيجة المعارف الالهيات الموهبات التي لم يطمثهن انس
قبلهم ولا جان والنظر الى الله بما فيك من الاستغراق ببحار
العظمة ولطايف دلالة الحمد بما فيك من الشهوة بطاعة الله تعالى
على الدوام والعرش بما فيك من قلب والكرسي بما فيك من صدر
والقلم بما فيك من روح كاتب واللوح بما فيك من عقل وسدرة
المنتهى بما فيك من شعب الايمان وشجرة الزقوم بما فيك من النهي
والنور بما فيك من شهود ادراك انواع الصور واختلافها على
تجليك من غير تعيين ولا زيادة والبيت المعمور بما فيك من
خزانة القران والبيت المعبر عنه ببيت العزة وبما فيك من
خزانة الحمد والصلوات الخمس وبما فيك من الحواس الخمس اذ لو
نقصت ذاتك حاسة لكانت ناقصة الوجود والصوم بما فيك
من امساك الغيبة والنميمة والزكاة بما فيك من كلمة طيبة
والحج بما فيك من سعي المرضى والجنائز والجهاد بما فيك من
مخالفة الهوى ومقاومة معوج النفس وادم عاقبتك من

الذنب في التوبة ونوح بما فيك من سفينة الحياة والذين يقطعون عن
الله وقوته بما فيه من استغراق الحقيقة وعين الجمع حتى يهلك كل
معلوم سوى المناجين في السفينة وابراهيم بما فيك من الملة وهو
التوجه الى الله تعالى بغير ملاحظة بقوله اني وجهت وجهي للذي
فطر السموات والارض فهذا توحيد الذات وبتوحيد الافعال
وهو المشترك فيه العامة وفي ذلك قوله الذي خلقني فهو يهدين
والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين واما مقام
موسى فيك وهي رتبة الكمال من مناجاة الله تعالى في الخطاب
وسماع كلامه اناء الليل واطراف النهار وعيسى بما فيك من روح
النفخ اي روح الايمان الذي قال الله تعالى وايدهم بروح منه ولما
كان عيسى مويدا بروح القدس كنت انت مويدا منه بروح ولما كان
عيسى يبرئ الاكمه والابرص فانت تبرئ كمد الكفر بنور الايمان
وابرص الجسم هو عدم اليقين والصبر كان ابرص فانت تبريه بلطف
ادوية الصبر والتوكل وبما فيك من محمد صلى الله عليه وسلم من كلمة
الشهادة وبما فيك من سبع سموات وبما فيك الى اطوارك من
النطفة الى الصورة وبما فيك من الارضين السبع وبما فيك من
اعضاء السجود السبع وبما فيك من ضوء الملك هو البصر ونور
الملكوت وبما فيك من اتصال البصر بالبصيرة القلبية وبما فيك
من انوار العقل كان ذلك نور الجبروت وبما فيك من اتصال بواطن
الخواطر القلبية بالروح وخواطر الروح بالقلب وايضا وصول
خواطر العقل للروح وبلوغ الروح بالخاطر والقلب وكان له بكل
خاطر سلم ارتقاء ومعراج سماء فالامر يتنزل ثم يصعد والخواطر
تتنزل ثم تصعد وتصعد ثم تنزل فاعتبار المعارج معراج في سموات
الافلاك وهي معارج في الحقيقة في خواطرك ولما كان لا يعرج
الا بحقيقة الاملاك والروح كان العقل لا يقبل الا ما كان ظاهرا
فيملا الاسلام الروح وهو عالم الايمان في المعارج في المقامات وهي
الاسماء وهي عبارة عن حقايق الادنعا ولما كان العرش يحمله ثمانية
كان عرش قلبك يجمع الوجود حملته وحملته يومئذ ثمانية وهي ثمان
مقامات بانوار فاولها اعني الانوار التي مقابلة لحملة العرش
وهي ثمانية فاولها نور الاسلام ونور الايمان ونور الاحسان
ونور التاييد ونور الروح ونور التزيين ونور السكينة

ونور الالهام ولما كان العرش له ابتدا من حيث الكرسي فكان القلب احق
بذلك بقوله تعالى الذاكرين الله كثيرا فكانت ابتدا القلب وانتهاؤه
الالوهية وابتداؤه بالاسلام فهذه الثمانية الذين يحملون عرش
ربك وذات العرش والسر والحامل بتلك الانية وسر الحامل للجميع
اللطف وهو سر الحامل في مقامات السلوك الى الحضور الربوبية اذ
ليس في ذلك طاقة للخلق فهذه عشرة عوالم بالثمانية الحوامل
هي مفاتيح الجنة وابواب النعيم ولما كانت الجنة لها ثمانية ابواب
فاولها الريان وهو باب المجاهدين تلك عشرة وهي جنات
ثمانية وقد ذكرنا فيما تقدم من اسمه تبارك وتعالى العليم
وقد ذكرناها هنالك فاطلبه تجده القصد هنا ولكن نذكر
هنا من غير ما تقدم فنقول وبالله التوفيق باب في المراتب
للمسلمين والمسلمات الثاني للمومنين والمومنات وهلم جرا الى
الاية اقتضت تفصيل اهل الجنة من يدخلها من كل باب وهذه
الاطوار العشرة ومما يستكملها الصالحون اعمالا فاذا تم ارتقاء
الصالح بالصلاح بهذه العوالم العشرة التي اولها الاسلام
واخرها الذكر والمرتقيات اللذين هما المعرفة والاخرى واما
العظم لا يعقل معناه ولا يجنا هي معناه فهي ثمانية كسبيات
واثنان موهبيات تلك عشرة كاملة فاذا تم اخر مرتبة الصالحين
ابتدا عالم الشهدا فيشهد اخره ببواطن هذه المقامات بالمعرفة
الاخرى الى ان ينتهي الى اخر مرتبة الشهدا اتصل باول مرتبة
الصديقين فتلك بالاجر العظيم وبخلق المغفرة والا نعما
فاذا بدا له علم الانبياء وقف بل شاهد بسر التعظيم الذي هو
باطن الاجر الذي هو باطن المغفرة الذي هو الذكر الذي هو
باطن الحفظ الذي هو باطن الخشوع الذي هو باطن الصبر
الذي هو باطن الصدق الذي هو باطن القرب الذي هو باطن
الايمان الذي هو باطن الاسلام الذي هو ظاهر الحكم وحقيقة الامر
فاذا وافيت هذه المراتب علمت حقيقة الارتقاء بالمعارج
فان انت ضربت الاربعة اطوار النبوة والصديقية والشهادة
والصلاحية في التضعيف العشري الذي هو جمع هذه الدايرة
الاحاطية من مرتبة الاسلام الى قوله عظيما فاذا ضربت من
نسبة العدد ظهرت لك اربعون رتبة فافهم ذلك واعلم

ان تحت رتبة الاربعين الثلاثين وتحتها مرتبة عشرين ثم عشرة
وهي ام الامهات وهي في سر التضعيف في الرتب وهي نبوية الوضع
اذ النبي له الصديقية والشهادية والصلاحية ويجمعها النبوة
ولها اربع مراتب كما ان الاربعين يحوز ذاتها ويحوز الثلاثين
والعشرين والعشرة فكان مجموع ذلك ماية واربعين نسبة فللنبوة
ثلاثون نسبة وقيل بل اربعون وثلاثون الى الصديقية وعشرون
نسبة الشهادة وعشرة للصلاحية والثلاثون يحوز تحت
الثلاثين وكذلك العشرون تحت مرتبة العشرين ومرتبة
العشرة يحوز ثلاث مراتب ولاجل ذلك كان الصديق شهيد
والرتبة صالح وصديق ومولده نسبة في الاطوار وكان له ستون
مقاما والشهيد يحوز مرتبة نفسه وهي العشرون ومرتبة
العشرة فهو محيط بالعشرة التي هي مرتبة الصالحين فكل شهيد
صالح وكل صالح يحوز مرتبة نفسه لا غير فالشهداء في العشرين
يكون باحاطة على العشرة فيكون فيه عشرة صلاحية وعشرة
شهادية والصديقون مما جوزه بالاحاطة من عشرين وعشرة
فكان منه عشرين شهادية وعشرة صلاحية والاربعين
الذين جوزوا الثلاثين والعشرين والعشرة كانت رتبة
الصديقية في النبيين بثلاثين وشهادية عشرين والصلاحية
عشرة وعشرة نبوية التي هي فعل التمام وسر الكمال الاربعين
التي هي مبلغ الاشد فتلك ماية مرتبة وهي عدد اسماء الله الحسنى
فكانت تسعة وتسعين وتمام الماية هو في الطور النبوي وهو الاسم
الاعظم ولا يعلمه على مرتبة الكمال اولا الا النبي ومن بعده الولي
ومن دونه في المرتبة لان كل مرتبة منه لها نصيب وذلك نصفه
للصديقية وثلثه للشهادية اعني ثلث النصف وباقي الواحد
للصلاحية وذلك نسبة العدل وحكم الفضل فافهم هذه الاسرار
الالهية واعلم ان لكل نبي صديق وشهيد وصالح وكل صديق
شهيد وصالح وكل شهيد صالح فاذا تدبرت ذلك في قوله اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فهو هؤلاء
وذلك قوله اولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين فهذا ترتيب من الله الينا ابتداء بالنبوة
واما ترتيبنا هذا الى الله فمن الصلاحية الى النبوة فاعلم

سر ذلك الصعود والعروج فانت المراد بالطلب وانت المطلب وصاحب
الاربعين صاحب ماية مقام لان رتبة ذاته اربعين رتبة احاطته
بالثلاثين فتلك سبعون ثم احاطة بالعشرين فتلك بستين ثم
احاطة بالعشرة فتلك ماية على الجملة واما على التفصيل فله خمسة
الاف وخمسون لصاحب الستين المنفصلة من الثلاثين الف مقام
وثمانماية مقام وثلاثون مقاما ولصاحب الثلاثين المنفصلة
من العشرين اربعماية مقام وخمسة وستون مقاما ولصاحب العشرة
خمسة وخمسون مقاما فجملة المقامات تسعة الاف واربعماية مقام
فهذا سر التضعيف الاول العددي وافهم ذلك مما يحيط به كل عدد
ممن دونه في الهبوط الى الواحد فاعلم ذلك وصاحب الثلاثين له
ستون مقاما وذلك انه احوز الثلاثين واحاط بالعشرين فتلك
خمسون ثم احاط بالعشرة فتلك ستون ثم صاحب العشرين له
ثلاثون لانه احوز مرتبة ذاته وهي عشرون ومرتبة العشرة
فتلك ثلاثين وصاحب العشرة لا يتعدى مقامه وهو اول مرتبة
الملكوت الاعلى لان السبع العلى ثامنهم الكرسي والكرسي له مستقر
الفلك السابع ومنتهى اول العرش فهو اول المراتب وهو اول
المبادي الملكوتية من الاعلى وهي مرتبة الثلاثين وهي مقام في
عالم العرش والصديقون يقطعون بستين مقاما والنبوة ماية
مقام الا ان لهم الزيادة من الاسم الاعظم فهو لا تتناهى غايته ولا
تقف لها نهاية وهو الذي اخرج الامر ان المسلمين والمسلمات
اخراجا عظيما فالانبياء عليهم الصلاة والسلام اتوا من الاسم
الاعظم بل بدىء منه الى اول المراتب للتعليم فاما المصطفى صلى
الله عليه وسلم اعطي جوامع الكلم والاسم الاعظم وما حوى
الى ان ينزل الى اول المقامات وهو الاسلام وهو قوله صلى الله عليه
وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
ثم بعد ذلك يوفقهم بحسب مقاماتهم بهذا السر العددي
والكشف الشهودي فيكشف حقيقة الصديق ويعلم ايضا
الصديق انه الصديق فيتعين ما يدركه من هذه الاسرار
وكذلك الشهيد والصالح لان الله تبارك وتعالى علم ان لكل
اناس مشربهم فالاول النبوة وهي بحار الاكوان والصديقية
خلجان العلوم والشهادية انوار المعاني والصلاحية سواقي

في الحكم وانها في المجموع الحكمي بالصنوء الوضعي ما بيّنا مقام مائة لصاحب
الاربعين وستين لصاحب الثلاثين والثلاثين لصاحب العشرين
وهي لصاحب العشرة فاذا قسمت المائتين على اربعة اقسام وهي
الاطوار فكان نصفها لصاحب الاربعين وثلاثة اعتبارها لصاحب
الثلاثين والعشر ونصف العشر لصاحب العشرة فهذا حظ كل مرتبة
من اسم الله الاعظم الذي هو في قسم النبوة واما سر ما يقطعه
ذووا المقامات في العروج الى الحقيقة والارتقاء في سلم الارواح
المعراجية والانوار السريانية اعني ابواب السموات التي هي
ابواب معارج القلوب الى الله تعالى واما ما اردت فهمه
مما يقبض صاحب الدرجة الاولى اعني النبوة عن الدرجة الثانية
اعني درجة الصديقية فاعلم هذه اللطيفة الكشفية والرابعة
الحسابية وذلك ان عروجه في الظاهر في الاربعين وبلوغه الى
المائة في الباطن فهو بذاته اربعين وبجمله فيما حواه بباطنه فيسلك
به مقام وهو بين صعود وهبوط بالباطن بسر المائة ونزول
في الظاهر بحكم الاربعين وتلك عند ذلك مائة مقام وفي ظاهره
اربعين مقاما فهو طلوع وهبوط بترقي الباطن في الخارج
من الهيئة خمسة الاف وخمسون مقاما وكل ذلك ما يقيمه الله
تعالى الى مناجاته واما ظاهرا فعاله او باطن احواله فاذا كان
كما كان فان كان كهيئتكم فكان سلوكه في كل نفس باطن بالمائة
المجموعة وفيها الاسم الاعظم فهذا التفصيل لا يعلمه الا الله
ولا يدركه الا النبي صلى الله عليه وسلم فهو يقبض على الصديقية
من ظاهر السلوك بثلاثين مقاما من حيث السلوك ثم انه ينفرد
في ظاهره بزيادة المقامات وهي عشرة لتقديم النبوة وصاحب
الثلاثين التي هي مقام الصديقية يفيض الى عشرين على الشهادة
اذ هي على عشرين وثلاثين وثلاثة ارباع الاربعين وذلك حكم
مقام الصديقية من النبوة وذلك ان في الطلوع وهو يطلع ثلاثين
ويهبط عشرين ويبقى له بحرارة الاحوال عشر مقامات فاعلم ذلك
والعشرين نصف الاربعين وهو مقام الشهادة وهي ثلثي الثلاثين
فهو مقام الصديقية وثلث ثلاثة والنبوة سلك نصفه وتدبر
هذا القول وصاحب العشر عشرة وصاحب العشرين يفيض على
صاحبها والعشرة ربع من الاربعين وثلث من الثلاثين ونصف

العشرين ويرجع صاحب العشرة في الصعود في المعارج الروحاني الى
خمس ثمن الاربعين وسدس الثلاثين وربع العشرين ونصف العشرة لان
جذر الاربعين وثمانية والخمس لها الخمس وهي مضروبة في الثمانية فخرج
الخمس من الثمن فان الخمس ثمن الاربعين وذلك مما يدرك في كل نفس من
الحقيقة النبوية اذا صح عروجه بخالص اعمال الله تعالى لم يخلص له في العروج
الا الثاني سدس الثلاثين لانه جذرها وفي مقام الشهود وهي الشهادة
وهو ربع العشرين اذ هو جذرها ونصف العشرة فهذه مقامات
على البرهان القويم والقسطاس المستقيم وصاحب الاربعين يشاركه
من تحته ولا يشاركه من فوقه وصاحب الثلاثين يشاركه من تحته
ولا يشاركه من فوقه وصاحب العشرة يشاركه من دونه ولا يشاركه
من فوقه والاول يشاركه ولا يشاركه احد ولا ينتهي اليه وذلك
لسر الاحاطة بمن دونه وكذلك كل واحد يشاركه باحاطة ولا يشاركه
بعدم الاحاطة عليه في الاول في ذاته متصرف ولا مصرف والثاني
مصرف معرف والثالث مصرف معرف ومصرف مصرف والرابع
مصرف معرف لا معرف فالعشرين معرف للواحد الحق معرف الكرسي
والكرسي مصرف مصرف والسموات مصرف مصرف والملك عالم
الشهادة مصرف مصرف لا معرف فالاربعون لها الثمن لان الخمسة
لا ثمن لها وهي التي احاطتها الى الاربعين وهي عدد ثم لا يتوجه
للقسمة الصحيحة وانما اتى به للتبليغ فالاصل الثمانية التي تنصف
العدد الجذري وكذلك كل من اعتدلت كيفيته للقسمة انقسمت
للصحة الجمن استولى وكشفه للملكوت وهو في عالم الملكوت ومن
راى الدار الاخرة وهو في الدنيا فذلك الذي عدده صحيح واما
العدد الضم المأخوذ من اسماء الجمادات لا ينقسم الا بالكسر والكسر
لا يفيد الصحة فلذلك انكسر من احدى الطرفين فالاربعون والثلاثون
والعشرون والنصف وصاحب العشرة فياخذ نصف العشرين
اذ هو سر التضعيف والثلث الثلثين اذ هو سر الثلث وربع
الاربعين اذ هو للتربيع فيه باعتبار الباطن اربعين وصاحب
العشرين ياخذ العشرة التي احاطها وياخذ ثلثي الثلاثين
ونصف الاربعين ينقلب الى درجة الستين في التضعيف وصاحب
الثلاثين ياخذ العشرين والعشرة من وجه اخر وثلثي التسعين
فتنقلب الى درجة التسعين وصاحب الاربعين ياخذ من رتبة

الثلاثين والعشرين والعشرة ثم ياخذ باخوته بمرتبة العشرة من الاربعين والعشرين من الستين والثلاثين من التسعين فتلك مايتان وتسعون واما من حيث سلوك الباطن في التضعيف الثاني فهو يسلك الستين والاربعين الفا ومائة وخمسة وتسعين مقاما فتقريرا العددي والصعود المحمدي فهو صعود درجات الجنات النعيمات فهذا الى سلوك الباطن وكذلك سر التضعيف لمن جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن اطلع على سر التضعيف كما بينا كا علم سر هذا الحديث وكذلك في كتاب الله تعالى ذكر فيه اشيا عجيبة من هذا المعنى وذلك بوصف المقامات العشرة بقوله تعالى التايبون العابدون الحامدون السايحون الراكعون الساجدون الاية فالتايبون باطن المسلمين والعابدون باطن الصادقين و الراكعون باطن الصابرين والساجدون باطن الخاشعين والامرون بالمعروف باطن المتصدقين والناهون عن المنكر باطن الصايمين والحافظون باطن الحافظين وبشر المؤمنين باطن الذاكرين الله وبشر باطن اجرا عظيما فتدبر يا اخي كيف تفتح ابواب الجنة وكيف تكشف جمالات العرش واين نسبتك في هذه المقامات ولولا خيفة التطويل وكشف الاسرار وضيق الاوقات وضعف الهمم لبسطنا لك العبارة على المراتب بعدد كتابنا ولكن في هذا القدر كفاية لمن تدبر وتدرع الا اهل الحجاب وقصم ظهور ذوي الالحاد ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئا اوليك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم واما شهود السموات السبع وعوالمها في باطن فيك من حيث الامعاء ودورتها في البطن وقد ذكر ان المنازل الثمانية والعشرون حقيقة المنازل الثمانية وعشرين وكيف يستوفي قلبك في اسدياد فلك كيف هي بل قايمة قيل ثمانية وعشرين حرف المستديرة على لسانك في نطقك معك حيث توجهت من معاني الخطاب والاثني عشر برجا بما فيك من الطبايع المفصلة ثمانية عشر والاصح انها ثمانية فاولها الحرارة والرطوبة والحرارة واليبوسة والرطوبة والبرودة والبرودة واليبوسة والقلب والنفس والروح والعقل وبالدراري السبعة بما فيك من القوى السبعة الخيالية والقوة الفكرية والقوة المدبرة والقوة المصورة والقوة الفاعلة

والقوة العاقلة والقوة المعبرة واعظم الدراري الشمس والقمر فاعتبر بالقراءتين البصر فالشمس مستولية على البصيرة وزحل مستولي على النوم والمشتري متوكل على الروية والزهرة مستولية على اللعب والطرب وعطارد مستولي على تعلم العلم والحكمة والمريخ متولي على الغضب في الانسان والبطش واما الاثني عشر برجا القايمة في ذات الانسان التي هي مدد الافلاك فدورانها على اثني عشر حرفا التي يجمعها قولك لا اله الا الله وان الفلك جميعه داير بانفاس العالم يقول لا اله الا الله ويذكر عز وجل وكذلك دوران البروج بكل حرف منها والبروج فيها حلول الكواكب ودوران الابراج ايضا بهذه الحروف وان الكواكب اثني عشر وسبعة فالجملة تسعة عشر فهي سايرة بحروف بسم الله الرحمن الرحيم وبها مدار الفلك وجمع الجميع لا اله الا الله فهذه النقطة ان منها نظهر مصنوعات الله تعالى ونظهر اللطايف وتشهد القدرة بالقادر وان تشهد عالم الاحدية وتعرف المقامات وتعرضها على نفسك وتنظر الى المقامات انت فيه وتسلكه وتنظر هل انت صاعدا او هابطا ولا تطمع نفسك بغير عمل تتكل فيه على مقام الاخرة وقد ذكرنا لك المثل المتقدم ذكره ولا تدخل الا وانت متمسكا بالشرايع والميزان والصراط المستقيم وتامل اسمه الشهيد وما اقام فيه من الحقايق والمعارف الالهية باسمه الشهيد وحقايق الوجود واذا سلكت منهج الصديقين فتكون تجليت بالحقايق الالهية والحياة الديمومية فمن شهد الحق في كل الظاهر كان غيبها واعلم ان كل ذرة في الموجودات علويها وسفليها فيها سر تام وحقيقة تامة لمن شهد وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل اعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر فمن اراد ذلك فليجع وليكثر من قراءة هذا الاسم والصلاة وقراءة القران واكل الحلال لان مشهد الملكوت ما يريد الا الحلال واقول من اكل ذرة من الحرام طمست عين بصيرته ومن اكل من الحلال كشف له عن اسرار الملك والملكوت والجبروت واول علامة ذلك المحاضرة وهو اول استغراق القلب في انوار الذكر بطيبة الحضور وهو شهود القلب وبعد ذلك يحصل له الكشف بنور المحبة وخلاص الشوق ثم المشاهدة وهي اتم من المكاشفة وهي

صدق القيام بالحق تعالى وهي الفناء عما سوى الله وان يتلو هذا الذكر دبر كل صلاة على عدد بسايطه فان تمام الاربعين يهبط اليك الملك الموكل به واسمه نوديابيل عليه السلام وهو ملك عظيم القدر وهو من قواد الملك اسرافيل عليه السلام وهذا الملك تحت يده اربع قواد وان الذاكر لهذا الاسم ينظر هذا الملك في نومه او يقظته ويخلع عليه خلعة المشاهدة ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية تعينه فيما يريد وتاخذ عليه العهد وينال كلما يريد وكلما تمم الذكر يتلو الذكر القايم به واعلم ان لهذا الاسم الشريف مربع اربعة في مثلها وهو مربع شريف يشتمل على الكشف وهو من حيث الجملة فيه حرف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة اذا كتب هذا المربع الشريف وسقي الى صاحب الحمى فانها تذهب عنه باذن الله تعالى واذا كتب على خاتم وحمله انسان وداوم على تلاوة الاسم الشريف رفع الله مرتبته عند جميع المخلوقات وهون الله تبارك وتعالى عليه المشقات وان يكتب اسم العون الموكل به فانه ينال ذلك والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وهذه صفة المربع الشريف المذكور وهو كما ترى

يد	ه	ش	ال
٢٩٩	٣٢	١٣	٦
٢٩	٢٩٨	٧	١٦
٨	١٥	٣٠	٢٩٧

واما الذكر القايم به اذا واظب على تلاوته انسان هون الله عليه الامور الخفية ورزقه الله البركة في رزقه وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما ظهرت في عالم الغيب والشهادة وما جرى به قلم ينفصل في صفحات اللوايح المحفوظة بشهادتك على كل ذرة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون اشهدني بفضلك وبفضل المقامات التي هي مقامات الشهداء واشهدني ذلك وحققني بحقايق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا حميد يا قدوس يا شهيد آمين

فصل في اسمه تعالى الحق بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحق اي الفاصل بين الباطل وضد الحق الباطل وكلما عبر عنه اما حقا واما باطلا وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته وان الحق من حيث ايجاده حق ومن حيث ايجاده واذا المفعول لا يكون فاعلا قال الله تعالى كل شيء هالك الا وجهه اعلم ان الحق تعالى ابرز الموجودات على ما شاء من اعتباره وتخصيص ارادته فابرز لكل موجود اسما من اسمايه وبسط عليه نور ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايجاد به من حيث الاسم الذي يكون به توحيده ثم انه بسط معنى اتحد على الموجودات وخصوصا في قوله تعالى وخلق السموات والارض بالحق فكل موجود قايم بسر اسم من اسمايه تعالى ظاهرا وباطنا وسر الحق المودع فيه وهو موضع الاعتبار والتذكر والتدبر وهو لا يعتبر الا بسر الابعاد بكمال الاسم الذي تحقق في حقيقته في هذا الاسم وهو سر الاطوار التركيبية الاربعة لان حقايق هذه الاطوار الاربعة مبداها السر البرزخي بشهود القدر على التحقيق لشهود الجامع بشهود القيام بيوم البعث لا تنكشف حقيقته الا في هذه العوالم الاربعة علما وكشفا والاربعة في قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق وانه يحيي الموتى وانه على كل شيء قدير وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور واعلم بسر لطيف ان هذه الاطوار الاربعة لعالم البدايات ولعالم النهايات وان الاربعة تتعلق باربعة معان باسماء الله تعالى وللحق لطيفة باطنية تقدر عن حقايق هذه الاسماء الاربعة واما الدار البرزخية وهي اشارة من ترسم كشف الدنيا والاخرة واشارة من ترسم بكشف الدنيا والاخرة اشارة البرزخ واشارة لدار الخلود به اشارة لكشف اليوم الاخروي اذ هو يوم حساب وعقاب وحمله وهو يوم هول ويوم نعيم ويوم راحة وبروز رحمة وثواب لتجلي الاشارة وذلك للبعثة ليوم الخلود فاليوم البرزخي له سر الاشارة واسم الحق له اشارة لذوي الافهام الرباني والنور الايماني وانه من سر المحسوسات الظاهرة بانسكها لها وعدم المناسبة فكان له اتصال في الملكوتيات في مبادي الانوار واسترواح الاحوال في العالم الاول وقوله تعالى وانه يحيي ويميت والثاني وانه على كل شيء قدير وان القدرة صفة للقادر فتقابلت الصفة بموصوفها والثالث قوله تعالى وان الساعة اتية لا ريب

فيها وان سر قوله تعالى هو الذي احيى واصل الاشارة وحقيقة
العبادة لانها تعرف بالمعارف الناطقة **واعلم** ان الاخرة باطن
الدنيا والدنيا ظاهر الاخرة بقوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة
الدنيا فلو علموا باطنها لدلهم ذلك على معرفة الاخرة وقوله تعالى
وان الله يبعث من في القبور وقوله الحق الذي هو ظاهر الاسماء
الاربعة فمن كل حقايق الاسماء الحسنى فان الله تعالى يطلعه
على حقيقة الاسماء الباطنية فتدبر هذا الخلق الذي ابرزه به
سر الموجودات الذي هو باطن الاسماء بل يحيط باسماء صفات
الافعال وذلك من فهم اسرار الدرجات التي هي في عالم
البرزخ واسرار القدر واسرار يوم القيمة واسرار البعثة
الاخروية وقد ثبتت في اسمه الشهيد واما قوله تعالى ويحق
الحق معناه انه ليظهر بصاير المتأملين وافكار المتفكرين فهذا
تحقق الحق **واعلم** ان مجموع حروف هذا الاسم **الف ولام وحا وقاف**
فالالف سر الوحدة وهو باطن العلم واللام مما هي متقلبة عن الالف
بسرها من حيث وسعها فكانت اللام هي باطن الامر وهي سر القلم
وسر تقديمها في الحق على الحاء والحاء قبلها لان الالف اشارة
للذات واللام سر الامر فهذان السران منبئان عن اوصاف
المخلوقات ولو كان القلم سر اللوح لكنا قدمناه لانه متعلق
في الالف والحاء بسر اللام وسر الالف واللام في اوايل السور التي
فيها الم **والف ولام وميم** لانها تختلف باحكامها باختلاف
الاسرار التي في سورها في اسرار معانيها والقاف فيها سر
الاحاطة لباطن الحقايق الكتابية في قوله تعالى **ق** والقران
المجيد فوقع عليه اختصاصها لا بتدأ وان كل اسم من الاسماء المتقدمة
اعني بذلك الاربعة عشر حرفا النورانية فهي من هذه الاحرف
الاربعة المتقدمة وقال بعضهم الكلام في القدرة كما ان الالف
هي الذات وان الساعة آتية لا ريب فيها سر الحياة والحا
سر الحياة في العالم الاخروي كما ان الحرارة كامنة في العالم
التركيبي وهي مشتركة في هذا الدار وهي ممتزجة الحرارة
ولذلك استحالت في تلك الدار العدم الطبايع الاربعة وهي
هنا لذلك الصحة الحياة من غير اشتراك الطبيعة وذلك
العدم استحالة العالم الفنا بعد شهود البقا والحصول في

دار الاخر ربوا طن الاسماء كلها اذ برز عن كل اسم تسعة وتسعون معنى اذ
هو باطنه وان كل حرف من هولاء الحروف تحته ثمانية وعشرون الف
عالم الى ما لا نهاية له في ذلك ومنه ما نبه عنه المصطفى صلى الله عليه
وسلم ان لله مائة رحمة ابرز منها الى الدنيا رحمة واخر التسعة والتسعين
الى يوم القيمة وكذلك كل اسم من اسمائه الحسنى تحته معاني لا
تحصى بل يطلع عليها اهل الاسرار والانوار من خاصة اهل الله تبارك
وتعالى وانه يشاهد الحق من مواطن التجليات الاسماء واطوار
النشآت والا فظاهر الاسماء يتلقى به ظاهر التصديق بما اتت
به الرسل صلوات الله عليهم وسلامه من تبليغ ما امروا به وما
ورد به الكتاب من الحقايق قال الله تعالى ويحق الله الحق بكلماته
اي يظهر الحق لاهل الحق فيشهد الحق بالحق للحق في دار الحق ووجود
الحق حق **وقوله** تعالى وان الله يبعث من في القبور وذلك القاف
اذهبه باطن الحقيقة وسر البعث **واعلم** ان اللوح سر الامر
من حيث التفصيل فهذه العوالم الاربعة بسر العوالم الاربعة
وباسرار هذه الحروف الاربعة فالسر الاول بالالف وهي
كناية عن الايمان **والعقل** الذي بامر بها وجود الموجودات
من سر الفطر ممن ظهرت فيه او بطنت والعقل الذي في الفطر
الايمانية نور الذي في الفطر الباطنة لانه نور وبه تمام الايمان
والعقل نور الايمان **واللام بالسر الثاني** وهي كناية عن
الروح المنسوب في كل شيء مما سوى الحق تعالى اذ كل من سواه
حي من اصل النداء والاجابة اذ قال الله للسموات والارض ايتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين وان الحياة ظهرت وبطنت
فهي في النبات باطنة ظاهرة من حيث وجوده وكذلك في ساير
العوالم بسر التدبير والتفكر في خاصة الروح المضافة الى
الله تشريفا وحقيقة بحياة باطنة الحي مما لا نهاية له بذلك ظاهرة
باطنة وكذلك حكاية الحرارة التي هي نموذج الحياة في دار الدنيا
بسر ما برزت به من نور الوحدانية من حيث الالف وسر الحياة
القدرية من هذا الامر وهي بهذين السرين برزت في حلة الحرارة
التي هي نظام الطبايع وسر التركيب حقيقة الترتيب ونهاية
النمو كما يا تي في اسمه تعالى الحي وهو يتنوع باختلاف اطوار
العالم فمنها حرارة لطيفة ومنها حرارة الشهود في اختلاف

انواعها وتفرقة عوالمها ومنها حرارة الافهام الرجعي الذي بيده
في مواجيد الاعمال وحقايق الاحوال ومنها حرارة المحبة ومنها حرارة
الشوق ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الرياضة ومنها حرارة
الذكر **فهذه تسعة حرارات** في تسعة اطوار تتقلب بامر الله تعالى
في هذه الصفة التي يقوم بها الانسان في اي مقام شاء واي
طور اراد رحمة من الله ونعمة **ومنه القاف** كناية في عالم الجسم
عن القلب ولما كان القلب هو الحاوي المحيط وان كان الانسان
نسخة من العوالم فهو حقيقة الحقايق ونسخة العالم وكما
ان الانسان نسخة العوالم كلها ومجموعها كان قلبه نسخة عوالم
الاجسام اذ هو ملكوته وهو ملكه وهو حقيقته فالقاف احاطة
ببواطن القرآن كما تقدم والاشارة لذلك الكريمة وانت الحق
على الاطلاق وما حوته الاشارة الايمانية بالارواح النورانية
والحرارة النفسانية والقلوب الملكوتية فانت الالف واللام
والحاء والقاف ولولا مظهر التشريع لصرحت بالعبارة ولانخفال
فالف بين يدي الله تعالى مناجاتك باستغراقك في فنائك
وبلام روحك التفكر في مصنوعات وجودك وما حوى ذاتك من
اجتهادك وتلقي قلبك بشهود بقائك والفناء عن فنائك وحينئذ
تشهد الحق الذي قام به كل شيء وانتهى اليه كل حي ولولا خشية
التطويل لبسطنا العبارة **واعلم** ان المتخلق بهذا الاسم ان يشهد
مصنوعات الله تعالى كلها حقا وكلما نطق به الكتاب حقا ويشهد
كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق وتسمع وتشاهد
وتبصر وتتكلم على اختلاف انواع تركيبها وقال صلى الله عليه
وسلم لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا لرايت سايقا يسوق
اوقايدا يقود وعليك بكثرة الرياضة والاخلاص باكل الحلال
وان اردت الدخول الى الخلوة واستخدام عوالم هذا الاسم
فاتلوه على عدد بسايطه دبر كل صلاة فانك اذا تممت العدد
المذكور رايت خادم هذا الاسم واسمه **هزيائيل** وهو رييس
وتحت يده اربع قواد وهم دايرون في الدنيا يظهرون الحق وان
اصحاب الكشف يميزون الحق من الباطل مرارا كثيرة لما يروا هذه
العوالم وفوق حول صاحب الحق ولعمري لقد رايت ذلك مرارا
كثيرة وان المتخلق بهذا الاسم يشم الكلام ويعرف نتيجته

وانه يراه في نوم او يقظة وينال منه ما يريد وان من خواص هذا الاسم
الى قضاء الحوايج اذا كتب مربع هذا الاسم وحمله انسان وتوجه الى
قضاء حوايجه فانها تقضى ان شاء الله تعالى وان وافق هذا
الاسم عدد اسم شخص وتلاه ذلك الشخص وتلى الذكر القايم به
شاهد من عجايب صنع الله تبارك وتعالى **وهذه صفة المربع** المذكور

ا	ل	ح	ق
٩	٩٩	٢	٢٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣١	٤	٩٧	٧

واذا كتب على فضة وحملها صاحب البلغم البارد نفعه وان كتب
ووضع في مكان يحكم الحاكم فيه فان الله تعالى يلهمه العدل والحق
والسالك اذا داوم على تلاوته راى اشيا عجيبة لا يعبر عنها بلسان
وان تلى هذا الذكر دبر كل صلاة كان صاحبه ملحوظا ملطوفا به
في الدنيا والاخرى **وهذه صفة الذكر القايم به**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق الوجود في
حقيقة ذاتك الموصوف بحقايق الصفات الحسنى في قدوسيتك
اسالك بسر انوار اسمايك الحسنى ان تحقق كل حق في الوجود
وتبطل كل معدوم ومفقود اسالك بسر وجودك الذي حققت
به حقايق صفاتك وترفع فوادي بحق الحق الى شهود حقايق
ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجود ابدا دايما يا حق يا الله امين
فصل في اسمه تعالى الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوكيل الذي توكل اليه الامور وهو على قسمين
من يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص ومن يوكل بجميع الامور
فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هي الكفالة واسم
الوكيل مقيد بمعنى معلوم معقول وذلك ان الباري جلت
قدرته لما اوجد العالم الزمهم الحدوث والحدود والرسوم
والفنا والحجب على قدر اطوارهم واراد منهم ان يعبدوه
وان يعرفوه وان يستمدوا بالتقرب اليه وعلم ان ذواتهم
ليست صمدية الوضع اوجد لهم من خفي لطافه خزاين
الرزق بعضها في السماء وهو الاصل وفرعها في الارض

وهو خزاين التدبير ثم جعل الخزاين السموات به خزاين رحمته ولطايف
منه تتغذا الارواح واللطايف الانسانية وجعلها تنقسم الغذا
الباطن وهو الانوار الايمانية والمواهب الربانية وقسم تتغذى
بها الاجسام الكثيفة بواسطة التدبير بقوة الباطن ذا يو
الوجود وقوت الظاهر موقت محدود ثم ان الله تعالى خلق الجوع
وخلق الشبع فالجوع منوطا بالاجسام والشبع منوط بالقلوب
وجعل الجوع منوطا بالاسباب والشبع منوط بالتوكل وجعل الجوع
اعلى وهي رتبة كمالية لانها منوطة بالارواح الروحانية فمن
نظر الى اصطلاح ظاهره ونسي اصطلاح باطنه ارسل عليه ظلمة
الطبايع فتهيج به نار الجوع الى الاسباب فيحمل باوقاته وتتراكم
عليه شهوات حسية فتطلبه النفس بالالفة فيتولد له منها
الانقطاع عن باب الله تعالى ومن نظر الى اصطلاح باطنه وتحقق
قصده ارسل له نور الشبع وطمانينة الاستغنى وذلك ينقسم
على خمسة اقسام **الاول** توكل يلزم القلوب وذلك ان الله
تعالى كتب في صحف القلوب الايمان ثم ايده بروح منه ثم رتبه
ثم انزل بعده السكينة في القلوب لزيادة ايمان بايمان السكينة
وتوكل القلب بثبوته مع حقايق الايمان الوارد عليه في كل
نفس من انفاس وقته فاذا راى ذلك علم انه قد صح له التوكل
ولا يكون ذلك للقلب الابدوام الذكر والتزام الصدق قال
الله تعالى الذين امنوا وتطمين قلوبهم بذكر الله الا بذكر
الله تطمين القلوب ثم يليه على الايمان الثاني اعني ايمان
الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله
تعالى جعل عليه دلالة يعرف فيها كقوله تعالى وكره اليكم
الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون فهذه
دلالة يعلم بها وجود الايمان وقال الا بذكر الله تطمين
القلوب فعرفهم بالالف واللام التعريف وهي بمعنى الفطرة
الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق تعالى
وما اختص بيد عنايته في باطنها من حمل الامانة التي عظمت
فاشفق من حملها اهل السموات والارض فلذلك عرفها به
لاستقامة ذكره وطمانينة قلبه كما قال الله تبارك وتعالى
وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمين قلوبكم به فطمانينة

القلب توكله ومنها حديثه صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث
في روعي انه لن تبلغ نفس اجلها حتى تستكمل رزقها في الطلب واما
توكل الارواح فان الله تعالى ودع فيها الاسماء وجعلها خزانة
المعارف الربانية واللطايف الرحمانية وعرفها بنفسه بالمعنى
الذي اراده وقدرها واضافها اليه اضافة منه وحبا وعطفا
وكلفها بمعرفة بحقايق اودعها من الاسماء وان توجده بحقيقة
كل اسم من حيث ما قسم لها فاذا وجدت ذلك فقد صح ذلك وانما
القت مقاليدها الوكيل الاعلى وانما يقبض بانوار اليقين على
القلب كما ان القلب يقبض انوار التوكل على الجسم **ثم توكل
العقول** وذلك ان الله سبحانه وتعالى اودع في القلوب خزانة
العلم والمعرفة وكلفه ان يقوم له بالعلم الذي قدره وان
يعرفه من حيث ما فطره عليه فهو ان وجد ذلك في اوقاته
كان متوكلا لانه موقف بالعلم والفهم ومعرفة البادي جلت
قدرته معبرا على النظر الى علمه فان عبر الى ما شاهد بالحقيقة
بمعرفته فقد صح توكله وهو يفيض التوكل وهو فيض التو فيض
على الروح فهو توكل الاسرار كلها وكذلك ان الله تعالى اودع
في خزانة الاسرار في اليوم الذي اوجدها بسر المقادير
وسر الحقايق التي قامت بها السموات والارض واستدارت
الافلاك وانبسطت انوار الارواح على الهياكل وعلى الاشباح
وهو السر الرابط والحكم الضابط وكلفها بمعرفة تلك الاسرار
على التفصيل كما اودعت فيها جملة فهي ان وجدت ذلك على
التفصيل في كل عالم من العلويات والسفليات وسيتم في الموجودات
بكشف الاسرار ورفع الاستار وفك الدور واستخراج
كشف حقايق الكنوز وارتفعت عن حقايق الكثايف الحرفية
والمحدثات الظرفية فقد صحت امانتها في قبول الاسرار وتجلت
انوارها في بواطن الافكار فحينئذ يستولي عليها سلطان التفويض
والتسليم فيفيض في العقل انوار التسليم بتوكل الاجسام وهو قول
الله تعالى وامر اهلك بالصلاة وهي خزانة الحركات والسكنات
وعماد التصريف بانواع الارادات القلبية وكلفها بخدمته
وشهوده وحرمته في نعمته ووقع الامر في الصلاة والمحقق
لا يسال الرزق بل يسال البركة فيه قال الله تعالى نحن

رزقكم فجعل الصلوات الحسية منوطة بوجود الرزق ولذلك قال صلى الله عليه
وسلم الصلاة طمانينة الرزق فاذا قام الجسد بكمال الخدمة الى الله تعالى
باعتبار الوقت منة لله عز وجل راحة التوكل وقهره منعته بنار الجوع
وقوى له سلطان الشبع عليه باسباب الدنيا والاخرة ورزقه القناعة
فى الدنيا والكفاف فى المعيشة وحسن الظن بالله تعالى وان يتوكل
المتوكل فى جميع حركاته على الله تعالى والمتخلق لهذا يشترط ان يكون له شروط
وان يتناول بحسب كفايته وغلبه بالتقوى المعنوية وان يكون الشخص
منقطعا الى الله تبارك وتعالى وقالت العلما فى ابواب التوكل اشيا
كثيرة ولو بسطنا ذلك لطال علينا المطال وقال بعض المشايخ
ان هذا الاسم من اذكار الاوليا والسادة المحققين وان لهذا الاسم
خلوة جليلة ينال صاحبها اسرارا عظيمة ويتصرف هذا الاسم فى جميع
ما يتصرف فيه اسم الجلالة واذا تلوت هذا الاسم فاتلوه دبر كل
صلاة عدد مراتبه فانه فى تمام الخلوة يهبط الملك القايم بهذا
الاسم واسمه كهيائيل وهو رئيس وهو من اعوان ميكائيل وينال
الذاكر قبول التوكل وينال الامر الكلى فى الظاهر وتحصل له معارف
كثيرة ويخاطبه هذا الملك فى نوم او يقظة ويقضى حوايجه على
حسب ما يريد واعلم ان لهذا الاسم الشريف مربع جليل
القدر نافع لمن كتبه فى فضة وحمله فانه يشاهد من البركة والقبول
ما لا يوصف ومن اتخذه ذكرا
ووافق اسمه كان ذلك فى حقه
الاسم الاعظم وهذا الاسم
ذكر قايم به ينفع اصحاب الاحية
ويتخذه ذكرا ومن داوم عليه
شاهد اسراره وهو هذا

يل	ك	و	ال
٥	٣٢	٣٩	٢١
٣٣	٨	١٨	٣٨
١٩	٣٧	٣٤	٧

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل الحق
لما وجدت فى تفاصيل الجبروت وفى عالم الملك وخزاين الملكوت
المتصرف فى عالم العرش والكرسى واسرار العوالم العلوية اسئلك
ان تشهدنى مقام المتوكلين واشهدنى ذلك فى كل اموري من عالم
العرش والكرسى الى عالم البهموت وان تحقق توكلى عليك واعتمادى
واصلاحى بين يديك لاكون بتوكلى عليك محفوظا بستر الك الوا فى
ملحوظا محفوظا باسمايك الحسنى ومقاماتك الاسنيا وكيل يا الله

بسم الله الرحمن الرحيم **فصل فى اسمه تعالى القوى** والحمد لله وحده
اعلم ان معنى اسمه القوى تعالى هو صاحب القوة النامية والبالغة
الكاملة واعلم ان القوة والقدرة صفتان الموصوف بهما والقوى والقادر
اسمان للمسمى بهما قال الله تعالى وكان الله قويا عزيزا وقال الله تعالى
وكان الله على كل شيء قديرا فهما اسمان مميزان كل واحد منهما على حدته
معرفة حقا يقهما فى الوجود وذلك ان الله تعالى لما اوجد الاشيا الموجودات
للسر الذى اراده والحكم الذي قدره والمشية التى ارادها لم يخلقهم
عبثا ولا اوجدهم باطلا وقال الله تعالى افحسبتم انما خلقناكم عبثا
وانكم الينا لا ترجعون فلما اوجدهم امرهم بتوحيده فلم يطيقوا
التوحيد من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهية ومزجهم بها
مزجية ايجادية فقدروا على توحيده وحمل اماناته ثم انه خلق
العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلاله وقدره وتجلى لعظمته
وجلاله وامره بتوحيده فاهتز العرش من هيبته العظمى الى ان
فاض عليه من القوى الالهية ما قوى به على توحيد الحق تعالى
وتلك القوى التى هى لله تعالى كان حملة الكرسى والاكوان ومن
فيها فهى تسبح الله تعالى كما اظهر الله تعالى فيه من قوته وايده
بالاستوى ثم اخذ الكرسى وعظمته واتساع ارجايه وتجلى له بعظمته
ورهبوته فاضطربت وهابت صور الموجودات التى فى باطنه الى ان
ظهر عليه من اسمه القوى نور وقوة قوى بها على توحيد باريه
جل وعلا ثم خلق القلم وعظمته وما حوى من اسرار امره العلى
وامره بتوحيده فهام وتحير ولم يبرز بماذا وجب توحيده فافاض
عليه من قوته ما قوى به على توحيده فوحده ثم خلق اللوح واحاطته
وما اودع فيه من سر التلقى واوج الترقى فامره بتوحيده فلم
ينطق ان توحد بك فاظهر فيه من القوى الالهية ثم خلق السموات
وامرهم بتوحيده فلم تنطق بان توحد بل هامت فى بحار الهيمان
والحروت الى ان وهبها نورا من انوار قوته فوحدته من حيث وصفها
ونزهته ثم خلق الارضين وافرض بتوحيده فلزمهم التقصير والعجز
لما ظهر لهم من جلال الله وعظمته وهيبته وسلطانه فمن عليهم
بنور من انوار قدرته فوحدته بتلك القوى ثم اوجد الروح وامره
بتوحيده بعد ان تجلى عليه بالعظمة والرهبوت فتحير ولم يدر
بماذا يوحده بنور قوته اختصاصه فوحده بها نورا وجده

بالنفس وتجلى عليه بالقوة والجبروت وامرهما بتوحيده فلم تنطق
على ذلك ولا بحثت اعظاما لكبريا عظمته واستغرا قا في بجاد
جلالته فورثها بقوة توحيده وكذلك الاجسام امرها بالقيام بامره
ونواهيه فتقطعت فرقا من عظيم ما كلفت به ولم تنطق به حمل الامر
والنهى فورثها بقوة ما بيته ومنه انفاسه وثبت على توحيده وامتثال
امره واجتناب تقديم لذلك ثم الامر والنهى ثم كذلك امر الارض ان تبسط
والسموات ان ترفع على غير عمد وان تستقر على متن الماء فتحدث
المسرات والمستويات والارضين من عظم ملكوته فورد فيهم قوة
الهيبة فحملت السموات والارض واستقرت واسكنت الجبال وارست
وما زجت الرياح فسكنت وما زجت للمهل فاظلم والعهد فاضاء والجنة
فازلفت والجحيم فسعرت والجلود فاقشعرت والحسنات فتولت والسيئات
فتحققت والدنيا ففنيت والاخرة فبقيت والاذان فسمعت كلامه والعيون
فنظرت عجايب صفته والالسن فنطقت ببنان جملة الحواس فتحركت لتمام
الاية والقيام باحكامه والقلوب فرقت انوار الامانة والصدور فانشرحت
الحقايق باستلامه والعقول فانبسطت على صراط حقيقته بالجبروت
فاستقبل بعظايم ملايكته ولطايف انوار عوالمه والملكوت
واستقبل بعجايب مصنوعاته ولطايف موجوداته على الملك والشهادة
فهي لموجوداته وزهي مصنوعاته وكذلك كل متحرك وساكن وناطق
وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما قبله التعداد
وما لزمه الحدوث وكلما خفي عن اوهام المتوهمين ولطف عن تفكر
المتفكرين وكل ذلك في بطن توحيده الا بقوته فلا ينسبك في وجود
حقيقته وجود ما يلطف امساكه بقوته كما قال الله تعالى ان الله
يمسك السموات والارض ان تزولا ولين زالتا ان امسكهما من احد
من بعده اعلم يا اخي ان تسكين المتحرك اعظم تحريك من التسكين
والملايكة كانت اعمالا للطاعة هي لمنا ولة ومخالفة المعصية اصعب
لا يقدر على اجتناب النهى الا الصديقون واعلم ان ذوات المحدثين
يحيط بها اربع صفات صفة القدرة وصفة العلم وصفة العقل
وصفة المشية وحاملهن هو الحي العاقل وبه رباط هؤلاء الصفات
صفة القدرة وصفة العلم وفيها وجودهن وهو الجامع لهن ثم لكل
صفة منهم فهي في عالم الملكوت ودنيا في عالم الشهادة فصفة
العقل الفقري لب فهي ملكوتي لوصف ودنيا وهو الحس وصفة العقل

وهو اقتضاها ودنياها المشاهدة وصفة القدرة واقتضاها بالقدرة
ودنياها الحركة وصفة المشية اقتضاها للارادة وبيانها التدبير
فعن كل صفة قصوى ببغيته بكل صفة وعن كل حركة ملكوتية تبعث
بكل حركة شاهدية وعن كل صفة طودية تبعث بكل صفة دنيوية
واعلم ان هذه الصفات المتعددة ابرزها الله تعالى قبل الايجاد
فلما اوجد ما دبره واراده وقدره قام بهذه الصفة في الايجاد
الاول قبل تركيب الاجسام ولذلك سمعت النداء القديم واجابت بما
يليق بالنداء ومن صفة الموجودات للعاقل الاجابة من حيث السؤال
وذلك قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى ثم غرس تلك الصفات
في باطن الحياة وبعد ذلك عرض عليهم الامانة فحملوا على ما انهم به قايمون
لما كانوا لها مشاهدين بالسر المصون الذي تقدم بيوالهن ذرات
ايجادهم يوم اجابتهم وسماع النداء الا ترى الى قوله تعالى حملها الانسان
ثم اودعها في مظهرهم وبعث اليهم الانبياء فامنوا بما جاءهم الانبياء
بما حصل في ذات وجودهم وجبلة ايجادهم فنظرهم ليوم دنياهم فمن
اهتدى لهذه اللطايف الايمانية كان من اهلها وهو من اهل السعادة
ومن اراد الله ان يلحقه بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة
الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا واعلم ان القدرة من شانها
القبض والبسط فبسطها الحق تعالى فشربها اهل الايمان النوراني ويقبض
بها قلوب الاشقيا عن ادراك الايمان فعليك بالقوة على طاعة الله
تعالى وعليك بالقوة على اعداء الله الذين يقطعون عن باب الله
بشياطين الانس والجن وامرك الله تعالى بالجهاد والقوة كما قال
الله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وقوله تعالى ان
الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعوا حزبه ليكونوا من اصحاب
السعير فنبهك صريحا بما سبب العداوة وعلمنا ذا تعامله فقال
للسالك موصل لما يعيد لدار السعير والعذاب الاليم ومهما يخالف عالما
من العوالم عوالم ذاتك عن القوة فيها برضى مولاك وبعزتك من لا
خالفك فاهجره وجاهده فانه شيطان مريد وانه يقطعك عن
محبوبك واعلم ان جميع من خلقه الله تبارك وتعالى من الموجودات
له قوة تامة من اسمه القوي تبارك وتعالى واعلم ان لهذا الاسم
خلوة جليلة تعطي السالك القوة في جميع حواسه وجميع اجزايه
واذا كان ضعيفا وكتب له هذا الاسم بطريق التكسير وشربه على

الربق مدة اثنى عشر يومًا هوّن الله عليه وفتح عليه ابواب القوة
وان السالك اذا تلى هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة وهو في خلوة
بشرا بطها على عدد بسايطه فان الملك القايم به يهبط عليك وله قوة
في التسبيح وهو يقول يا مقوى كل ضعيف قوى فلانا فانه يهبط ومعه
اربع قواد وهو سن عوا لجبريل عليه السلام واسمه موطيابيل عليه
السلام وينظره السالك في نوم او يقظة ويقضى حوايجه ويأخذ
العهد عليه في شفا السقيمين ممن تعتريهم الاعراض من قبل الجن
وقالت علما الاسرار ان لهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتبا لي
صاحب الامراض المختلفة وعلق عليه وكتب نسخة اخرى وشربها
بعسل على الريق كانت شفا لكل سقيم واذا كتب هذا الوفق والعز
في اول حرف من الاسم ورصدا القمر فيه وافرغ له لوحًا وكتب عليه
الاسم عامع سلكه حولا للوح وحمله الضعيف الذى حصل له السل
او الدق او وجع من الاوجاع فان الله تعالى يعافيه من ذلك

وهذه صفة المربع الشريف المذكور

ال	ق	و	ي
٤	١١	٣٠	١٠١
١٢	٨	٩٨	٢٩
٩٩	٢٨	١٣	٧

واذا كتب في اناء وشرب من عليه صاحب القولنج والرياح عافاه
الله تعالى من ذلك وكذلك اذا هجمت على الطالب الروحانية في
الخلوة فان الله تعالى يقويه عليهم وينبغي للطالب انه كلما ذكر
الاسم ان يتلوا الذكر القايم به دبر كل صلاة فانه يرى التاثير والاجابة
واذا تلاه الطالب دبر كل صلاة قواه الله تعالى على طاعته وهو
هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القوى
المتين الشديد التمكين قوتك هي قدرتك على جميع المقدورات
وشانك هو نفوذ القدرة على اظهار المخترعات اسالك بشدة
قوتك على ايجاد الكاينات وتكوين المحدثات بالتفصيل الذى
من اسفل السافلين الى اعلى العاليات اسالك ان تشد قوة قلبي على
مخاطبة الارواح الروحانية وقوة قلبي على تركيب اصل المخترعات
والتكوين وان تشد قلبي بمحبتك واعضايحه حدطا عنك باخلاص

سرى في معاملتك واجعلني اللهم في الرفيق الاعلى من اهل كرامتك اللهم
وانصرني بشدة قوتك وحققني من اهل كرامتك وانصرني على كل من ارادني
بسوء وتنكيد فكره ومن ارادني بمكروه فرد مكره عليه بوجه الخذلان
والعجز اليه اللهم لا تمهله وعاجله قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان
ياخذني يا الله يا قوى يا متين ما من عبد تلى هذا الذكر وواظب عليه
الا نجاه الله تعالى من كيد الحاسدين ومن شر الظالمين وان واظب
صاحب الاستخدام بتلاوة هذا الذكر في الخلوة ثبته الله وقواه على
مخاطبة الارواح فاعلم ذلك فصل في اسمه تعالى المتين بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم انه لا يصح معنى هذا الاسم الاعلى المسمى به جل وعلا
سبحانه وعلى هذه الجهة ولا تقتضي هذه العبارة ولا معقول هذا
المعنى اذ المتانة والصلابة لا تكون الا للاجسام والحق تعالى منزه
عن ذلك الا ان المعنى اللايق به ان القوة تدل على القدرة التامة
والمتانة تدل على شدة القدرة والله تعالى من حيث هو متم قدرته
وبالغ امره كان تام القدرة ومن حيث هو انه شديد القوة والقدرة
وكان متينا وذلك من معاني القدرة قريب وقد ورد هذا الاسم في
الكتاب العزيز ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وكما لا يسمى
جل جلاله الا بما سمى نفسه او سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم
لان ذلك الحاد في اسمايه وذلك قوله تعالى وذروا الذين يلحدون
في اسمايه كذلك لا يظهر اسم في كتابه العزيز على لسان نبيه صلى
الله عليه وسلم الا وهو الحق واحق ان يسمى به وقد وصف الله تعالى
القدرة بالشدة وهي واحد وانما وصفناه بالشدة لسرعة اجابتها
ونفاد احكام الله تعالى بها وذلك قوله جل وعز في صفة قوم لوط
عليه السلام حتى راودوه عن ضيفه وضاق ذرعه من كفرهم وطغيانهم
على الله تعالى لو ان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد يريد به سرعة
اجابة القدرة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم رحم الله لوطا
لقد كان ياوى الى ركن شديد اي قريب نصر الله وسرعة تداركه
بالنجاة والنقمة على قومه وذلك يشرح يطول بل نفهم من شدة قدرته
ومتانة حكمته شاهدا لذلك واعلم ان الحق تبارك وتعالى لما
خلق الخلق على السر الذي نظرهم والامر الذي دبرهم وابرم مقدارهم
وحقق اطوارهم وهداهم الى ما منه بدأهم واليه انتهاؤهم ثم
اراهم الحق كلهم بافعالهم والاقوال والتصريفا القدري والحكم

الالهي ثم جعل فريقا في الجنة يعمل بما ابرزمم له في سر الرحمانية مع ما
ايديهم به وخص ان عبادي ليس لك عليهم سلطان فعصمهم من نزغات
الشيطان مع كثافة اجسامهم ولزومهم الحركات الحسية لا يخطر لهم
خاطر الشيطان فيصرفهم عن العمل وهو مختص بالقدرة التي قدرت
عليهم به عصمهم بالولاية عن خاطر الشهوات وذلك بشدة القدرة
وهو متانتها ولذلك ارى اهل القبضة الحق وبعث اليهم الانبياء
صلوات الله عليهم وانزل عليهم الكتب وارا مم الحق في بواطنهم كما
قال تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يومنون به فهذا
تصريف القدرة ثم انهم عموا عن الطريق وتعافلوا عن التحقق
وذلك سر قوله تعالى اخبارا عنهم سمعنا وعصينا فاثبت لهم
السمع الا انهم عصوا بما طمس على بواطنهم فهذه شدة القدرة
في التصريف والمتانة فيها وبالجملة ان الله تعالى نزل من السما
ماء واحدا يكون واحد بطعم واحد وملايكة واحدة وكيل واحد
معلوم وانه احيا به الارض بعد موتها لخرج النبات كله اخضر في اول
بدايته كما قال تعالى الم تران الله انزل من السماء ماء فتصبح
الارض مخضرة ان الله لطيف خبير فهذا تصريف القدرة ثم
بعد ذلك اقلب ذلك الماء على طيب مقامه وعذوبة وجوده
اقلبه مرا في الحنظل وعظلما في العلقم وعصفا في العصفر وتفها
في التفه كل ذلك بقدرته وذلك كله من سر احكام القدرة وهو
المتانة فيها وذلك من شدة متانة القدرة انه لم يعد على
واحد من خلق فانه الموت بل عن جميع الموجودات مختومة محصورة
في كتاب مبين ولكل اجل كتاب فهذا يلزم لكل حتى الموت والنقلة
وهذا طور كمال القدرة ثم ان الله تعالى كتب اجل كل احد من الناس
ان يقتل نفسه بالامر الذي قدره والحكم الذي امضاه فيقتل
نفسه بيده فذلك شدة القوة وعظم المتانة واعلم ان
اسباب القدرة جند من جنود الله تعالى وانه يصرفها كيف يشاء
على الامر الذي شاء ثم انه يعذب بالذي ينعم به وينعم عليه
بالذي يعذب به ويعز بالذي يذل به ويذل بالذي يعز به ويغني
بالذي يفقر به ويفقر بالذي يغني به ويقرب بالذي يبعد
به ويبعد بالذي يقرب به قدرا واحدا وامره عام فانه
يختص به من يشاء وهذه شدة القدرة وهو متانتها

وذلك قوله تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقوله تعالى ان الله هو
الرزاق وهذا الاسم عام لجميع من يرزق من كل ذي روح على اي نوع ابرزه
الله تعالى وهذا عموم القدرة وصاحب الكشف من اخواننا لا يحتاج
الى بيان ذلك وتفصيله وانما نحن نبين وجود ذلك من القواعد الكلية
ليحصل بها للسالك ترقي في مقامه واعلم ان الله تعالى لما قسم الارزاق
قسمين قسم يرزق به الاجسام وهو ما يشكل المحسوسات وقسم
يرزق القلوب والارواح وهو ذكره تعالى وقال الله تعالى الذين
امنوا وتطمين قلوبهم بذكر الله كما تطمين المعدة بالغذا
الحسي فذلك معنى قوله تعالى ذو القوة ثم ابرز الاجسام بقوة
هاضمة للطعام لياخذ منها بالهياة قوام ذلك ورزق الارواح قوة
عملية لياخذ ما في قوامها من الاعمال وشدة القدرة وهذا معنى
اسمه المتين تعالى واعلم ان المتقرب بهذا الاسم وهو ان يتخذ
من العبادات اشدها ولا يمكن شيا من الخواطر ولا ينجا وزعن
وقت من الاوقات الا بعبادة او تسبيح او ما يليق به وهذا
الاسم ليس باسم عهد من الاذكار وانما خط هذا الاسم القوة
والشدة في دين الله لمحاربة الشهوة وسلطان الهوى ولهذا
الاسم خلوة جليلة فاذا فعلتها فاعمد على اكل الحلال واياك
ان تضطرب عن الامتحان عند مسك رزقك وعليك بتلاوة
هذا الاسم مع اسمه القيوم فانه يهبط عليك خادم هذا
الاسم واسمه تنيا ييل عليه السلام وهبط مع عوالمه وهو
من عوالم جبرا يل عليه السلام فيراه السالك في نوم او يقظة
بحسب استعداده ويخلع عليك خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة
باطنة ويبقى يقضي جميع حوايجك واذا تخلق الذاكر بهذا
الاسم ينبغي اذا نظر الى اهل المعاصي يتوب الله عليهم في الحال
وينقلوا من المعصية الى الطاعة ويكشف لك عن اشيا غريبة
عجيبة ولهذا الاسم مربع عظيم القدر اذا كتب
والقمر في اول حرف الاسم وهو خال من النحوس وحمله
من هبطت قوته من ضعف او من نظرة من
الجن وعلق عليه عليه هذا المربع
وكتب حوله اسم الملك القايم
به فانه يرى له تاثيرا عظيما

وهذه صفة المربع الشريف

ال	م	ت	ين
٤٠١	٥٩	٣٢	٣٩
٥٨	٣٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

وينبغي ان يتلو هذا الاسم في الخلوة اذا اقبلت عليه الارواح السفلية واذا كتب هذا الاسم حول المربع واسم الملك القايم به وبخدمته وبخر ببخور طيب وعلق على من يمشي فان الله يقويه ولا يتعب ومن عرف سر الخواص تصرف كيف اراد والله تعالى اعلم وان الذاكر القايم بهذا الاسم هو ذاكر اسمه تعالى القوي والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى الولي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الولي هو المتولي على عباده ومعنى المجيب الناظر لاوليائه قال الله تعالى الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وقال تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا معين لهم ولا ناصر لهم والولي هو القريب ومنه قوله تعالى اولى لك فاولى معناه قاربك فدنى ويقال للمطر الذي بعد الوسمي ولي وسمي مطر الوسمي لانه سم الارض ويحيي النبات بعد موتها بين ان الصيف وسمي الذي بعده بالولي لاتصاله بسر تكميل النبات واقامة الحياة فلا يزال يستولى عليه ويوليه انعام المغيث الى ان يكمل ذلك مثال الحسي للطبقة المعنوية الا ترى ان الله تعالى انزل رحمة الايمان في اصلاب القلوب بعد ان كان نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها مطر الوسمي وهو اول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم اردفها بامطار الاعمال شيا فشيا لانها لو تواكمت الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفنا والموت الى ان يبرز في اوقات مخصوصة وتارة وابل وتارة طل لعلمه بالمصلحة بمخلوقاته فجعل لها سر الادخار وما تتغذى به على اختلاف مراتبها وتباين قواها فاذا اشرفت على الاحتياج انزل عليها غيثه كذلك الى ان يكمل وجود النبات وكذلك جعل الله تعالى الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدح به في الباطن بنور الايمان فلا يزال العبد

يستغرق في شهوده ويتغذى بر في ملكوت روحه فان هو احتاج الى زيادة توصله الى وقت الثانية اقامة السنة واستسقا من طلبها كما استسقى من اوابل الفرض الى باقي الصلاة الاخرى وكذلك الى انقضا اليوم وقد قوى عمله وطويت صحف نهاره ليصعد بها الى الله تعالى ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما حاولته من امر الزراعة لليوم الذي يعز فيه الطعام فيكون اغنى الخلق الذين لم يدعوا ويدخروا ولما كان النبات لا يدخر لا يتم وجوده من بدايته الى نهايته الا بعد الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام اثنى عشر شهرا واليوم اثنى عشر ساعة كل ساعة حكم شهر في النمو الديني والثبات واليقين فان سر ذلك وان كان حسيا كان قرب المثال لانه متناهي والايمان وانواره هي ومواهبه مطلقة بينة الى قوله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد معناه ينزل غيث التوبة على ارض قلوب العاصين اذ ميا فتقرت بالخطايا وذرت دبوع ربعها بيد المخالفات واحرقت نيران الشهوات حتى ذوي عدد يحصرها الايمان وذيل زهوق هو زهها النور الى فعادت ميتة من حياتها فاذا اراد الله احياءها من بعد موتها اطلع عليها سحايب الندم وساقها برياح الانابة وفتاملا بكة الاوبة الى ان نظر اليه بعين التوبة فذلك شهيد فتصبح الارض بخضرة الشوق الى الطاعات والتلهف على ما فرط فيها في ايام الخلوات من احترا فيها بنار الشهوات الى ان حق عودها وضعف عن حمل الحقيقة وجودها فانبتها بالولي وهي المحبة فهي التي اعادها للناس بقوله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين فلاجل بيان الاعمال تولى المحبة وازهار لطايف الاذكار واغصان الاحسان واشجار الافكار وانهار الحكم والمبار النطق بالمعارف الربانية فهذا سر نزول غيث الطاعة من بعد قنوط المعصية ثم بعد ذلك ينشر رحمته على نبات القلوب وهو العقل النوراني المشير بالايمان بسره على انواع الحكم اللدنية والمعارف الربانية فهداها بالتقريب والترتيب وتحقق ما فصل بيانها من عالم الجملة بشمس التفصيل ثم تبعها بسر العناية بالازدياد وهو قوله وهو الذي تولى لهم ذلك على ولي الانفاس ولا ينقص ذلك من قدرته ولا يتفرق في ارادته في سر قوله تعالى وهو الولي ثم اراد به اي بالحميد اي يحمد كم

على ما من به عليكم من قبولكم بانوار ايمانكم وتحقيقكم في معاملاتهم ولما
كانت الازهار الارضية يطلع معها ما لا اصل له في البذر وجب بتنقية
الكيل بمنع التسبب عن الطلوع بالنقاية ستوقه واختلاف طباعه
فكذلك السالك الى الله تعالى مرد على الله في انواع مقابلته وانواع
المخاطبات والمنازلات وتفرقة العوالم لان النفس اذا انتقلت على
نطقها الى اللسان الحكمي بوسوس على القلب بانواع من اختلاف في الخواطر وربما
دس لها الشيطان اللعين لطيفة من الابهام عليها فلا ينتقل الا ما
كان له اصل برز في حقيقة ولا عمدة يعتمد فيها الا الكتاب والسنة وهما
الركن الشديد ولا يفزع الا ويتفرع الا منهما وذلك على رغم الشيطان
ولتميز الحسنة على السيئة والحفظ في محط السيئة الا ترى ان الله عظم
كتابه قال وانه لكتاب عزيز والشاهد ايضا في حق الانبياء عليهم
السلام في قوله وما ارسلنا من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القى الشيطان
في امنيته فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله اياته واعلم ان
القرب والولاية على قول من قال ان الولاية هي القرب وان الولاية
خاصة للمومنين بقوله تعالى الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات
الى النور والقرب قد يكون بوجه ما نقرب به من حقيقة من حيث
الايجاد والتدبير واستخراج ما له واوجدهم افعالهم واقوالهم
وقد تبرأ من ولاية الكفار بقوله تعالى والذين كفروا اولياؤهم
اي معاينهم الذي يقرهم على عبادته وقال يوسف عليه السلام
يخاطب ربه جل وعلا فاطر السموات والارض انت ولي في الدنيا
والاخرة معناه انت هديتني الى الاسلام وغرست في قلبي ثمرة
الايمان ونجيتني من المعصية وملكتني الملك وبعد فان الولاية
تنتهي في طبقات القرب الى ان تبلغ النبوة والخلة والمحبة القصوى
والوسيلة العليا والدرجة الرفيعة لمحمد صلى الله عليه وسلم
واهل عليين هم الاولياء هم ينتشون في طبقات القرب الى ان تبلغ
النبوة والابرار والمقربون ايضا هم اهل الولاية وانتهاؤها
وهو ما قال له صلى الله عليه وسلم من الوسيلة والدرجة الرفيعة
وقد ذكر صورة ذلك فيما تقدم من اسمه العليم فاطلب ذلك
تجده واما الولاية للمومنين فهي ايمان بعد ايمان واسلام بعد
اسلام وهداية بعد هداية واحسان بعد احسان كما قال
الله تبارك وتعالى انما المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم

ويبقى ما انفعل من ذلك فليس له من برز في حقيقة ولا عمدة يعتمد فيها الكتاب والسنة

واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا فهو زيادة على الدوام فهذه احدى
من علامات الولاية والاية الثانية ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات
جناح فيما طعموا اذا ما اتقوا وامنوا ثم اتقوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا
وامنوا ثم اتقوا واحسنوا والله يحب المحسنين مقام تقوى الاحسان واما
الهداية بعد الهداية قوله والذين اهتدوا زادهم هدى واتاهم تقواهم
وهم اهل الايمان الاول وزادهم هدى بالتقوى ولما علم الله تبارك وتعالى
عجز الخلق وعلم ان في امة محمد من لزمه العجز بالقيام عن الحنفة لما
استولى عليهم من حب الدنيا وبهجتها من عليهم بقوله نحن اولياؤكم في
الحياة الدنيا وفي الاخرة ومن علامته من يكون الحق تعالى وليه
يصون قلبه عن صور المخالفات وان يغار على سره من اختراق
العادات وان يصون انفاسه ان تخرج لغير الله تعالى وبغير
الله سبحانه وتعالى وتجميل ما يخطر بسره من اختراق العادات لئلا
يتشوش عليه خاطره او يتكدر عليه وقته وان الولي اذا كان الله
وليه كانت جميع حركاته وسكناته وقيامه وقعاده في يد الله
تبارك وتعالى وعصمه من الرذائل فهذه امارات السعادة
وعكس ذلك من امارات الشقاوة وورد في الاثر الصحيح ان الله
لا ينظر الى صوركم ولا الى اعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم فاعلم ذلك
واعلم ان الولاية تختلف باختلاف المقامات والناس في ذكرها
اكثر وقال ابو يزيد البسطامي رضي الله تبارك وتعالى عنه
حظوظ كرامات الاولياء مع تباينها من اربع اشياء وقيام كل
فريق باسم منها وذلك هو الاول والاخر والظاهر والباطن فمن
فني عنها بعد ملابستها فهو الولي التام فمن كان حظه من اسمه
الباطن لاحظ ما جرى في السرائر من انواره ومن كان حظه الظاهر
لاحظ ما جرى من قدرته ومن كان حظه من اسمه الاول كان نقله بما
سبق ومن كان حظه باسمه الاخر كان مرتبطا لما يستقبله وكل
كوشف على قدر طاقته الا من قوله سبحانه بتره وقام فيه
بنفسه فذلك الولي الكامل الذي قال له ابو يزيد فهو يشير الى
الخواص من عباد الله ارتقوا عن هذه الاقسام فلا العواقب
هم في فكرها ولا الطوارق هم في اسرها وكذلك اصحاب الحقائق
يكونون غيوا عن نعوت الخلائق قال الله تعالى وتحسبهم ايقاظا
وهم رقود وسره وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب

وان الله تبارك وتعالى اذا اراد ان يفتح على عبد من عباده باب الولاية فتح عليه باب ذكر فاذا استرف بالذكر فتح عليه بابا القرب ثم رفعه الى مجالس الانس ثم اجلسه على كرسي التوحيد ثم رفع عنه الحجب فادخله دار الفردوسية وكشف عنه الجلال والعظمة بقي بلا هو فحينئذ صار العبد منا فانيا فوقع في حفظه سبحانه وبرى من دعاه في نفسه ورعونات طبعه فحينئذ تصح له الولاية ويكون الحق تعالى وليه على التحقيق

واعلم ان الولاية هي غاية الطالبين واليها انتهاء المقر بين وهي حقايق النبيين فمن نفى عنه ساغ فيه الخوف والرجا والقبض والبسط والخوف والامن وكان مقهورا تحت سلطان الحال فليس بولي بل صالح وانما هذه الحوار تلوين والتلوين لا يقع الا فيمن بقى بينه وبين عالم الملكوت والملك نسبة اما ظاهرة او باطنة فوجب اختلافها باختلاف الاطوار عليه فهو في الحقيقة تفرقة وفي الجمع اطوار مختلفة وليست تلك حقيقة الولاية الا بعد مناسبة الاكوان وملاحظة الاضداد حتى يبقى الجميع جمعا في عين الحقيقة وجمع الجمع في عين التوحيد حتى يكون الحق تعالى عينه ذاته وان عز توحيده للواحد عنه فذلك هو الولي والمتقرب بهذا الاسم ان يكون من اولياء الله تعالى وان يتقرب الى اوليائه بالخدمة والحرمة ولتحصل له العناية وعليك بالتسليم لهم في جميع احوالهم وعليك بتلاوة اية الكرسي الى تمامها ثم انك تتلو اسمه الولي وعليك بالتعشق في المقامات ولا تقف عند مقام فما احسن قول بعض الشاعر حيث يقول ما وقفت همة سالك الا ونادتها حقايق ذلك الموطن لا تقف ان الذي تقصده امامك وعليك بالتوكل وكثرة الاوراد والتزام السلوك ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة تعطي السالك فيها قوة على اطلاع شيء من المقامات واذا دخلت الخلوة فادخل بشروطها وانت تتلو الاية العظيمة وتتلو الاسم على عدد بسايطه ثم انك تستغرق فيها ففي تمام العدد فانه يهبط عليك الملك القايم بهذا الاسم واسمه كهيا يل عليه السلام وهو من الرؤسا ومن واظب على ذلك نال منه اشياء كثيرة ويراه في نوم او يقظة ويبقى من الاولياء المحققين ولهذا الاسم الشريف خواص كثيرة فمن ذلك اذا كتب مربع هذا الاسم الشريف وحمله الولد الذي يفزع من ام الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على ذهب وفضة وحمله

صاحب الولاية من الملوك والاكابر والحكام فان الله تعالى يعطيه الهيبة في قلوب العباد وان وافق عدد اسم شخص وكتب المربع وتلى هذا الاسم الشريف ثم تلى الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم في حقه ومن عرف سر التداخل نال سر التصريف وهذه صفة المربع المذكور

ي	ل	و	ال
٣	٣٤	٧	٣٣
٣٧	١٢	٢٤	٤
٢٧	١	٤٠	٩

وهذا هو الذكر القايم بهذا الاسم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الولي المتولي بالعباد باتقان التقدير المفصل لكل شيء فسهله بطريق التجريد اجبت قوما ونظرت اليهم بلطف حسن التدبير وقضيت الاخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحقير اسالك يا من على فتجلى ومن يحيي الرميم من العظام بعد التفتيت والترميم بالقدرة والعلم المحيط العظيم وما سبق به من تفاصيل التقسيم ان تجعلني من خاصة احبابك واوليائك في حظاير التقديس واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس تلبيس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكتساب الخطيئات ومن حلول المحن والبلايا واجعلني اهلا للانس بك مع المقربين منعما بحق توحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي فمن دعا بهذا الاسم فتح الله عليه ونال درجة اعلى الولاية والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الحميد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحميد هو المحمود والمحمود هو المثني عليه بما اثنى به على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال افهم هدانا الله واياك ان الحمد هو حقيقة البقا وسر الدار الديمومية الوجود التي في الجنة في اليوم الاخروي وذلك انه حمد ذاته بذاته على ظهور اسمائه ومعاني صفاته فهو حمد ذاته لذاته وامر عرشه ان يحمد بحمده وامر كرسيه ان يحمد بحمده بالسنة من فيه بعدد الموجودات امر القلم ان يحمده فحمده بما نقل اليه من رحمته من حصر المعارف والتصريف بالقدرة وامر السموات ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من الرحمة وامر الجنة ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من ثم امر النار ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من العذاب كل بالنسبة لقدرها

ويحامد سرها ثم جمع الله حمد الاولين من تعداد انواع العالمين فى ام القرآن
فهى ام الكتاب كما ان الحمد فى الجنة هو ام النعيم والبقا قال الله تعالى فى ذلك
دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب
العالمين فآخر دعواهم ان الحمد واول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد فى ذلك
الكتاب العزيز التى هى السبع المثانى فهم سر الحمد فى الجنة ويتصل فى حمد
الكتاب بحمد الجنة واعلم هدانا الله واياك ان الحمد من ثلاثة احرف من
حاء وميم والف ولام والالف واللام للتعريف وقد تقدم ان الالف اشارة
الى الذات فهى اول الحمد للكتاب وهى اول توحيد الحق نفسه بنفسه لا
يتقدم غيره فى التوحيد كما لا يتقدم شكل الالف وحاوية للطف التجريد
والتفريد ولام الف حاوية اللطف الخفى فالالفين فى موضوعات وعالمين
فى المرسومات ومراتبها الاعلى وغير الالف بالمعلوم والسر المشار اليه
والالف المبسوطة هى قدرته التى بسطها على خلقه وهى قايمة بقدر نسبة
ما بسطه على خلقه من انواع تصريف الافعال فهو فى الالف وفى اللام
ذات وصفات ومثل سر ما ظهرت فى عالم الملكوت للعرش الدايم والاستوا
الرحمانى العظيم فالرحمة هى المماثلة للعرش فهو المحمول الوضع والحقيقة
لا حامل لها استوى عليه من الرحمانية الظاهرة وانما الرحمانية المختصة
والعرش لانه البسط الحامل كما حمل بسط الالف واللام وهى الالف فانها
نور ذلك فى العرش من سر اللام المرسومة فى الحمد المعلوم حكمه بباطنه
وبسر خفى ثم الحاء من حمد الها نسبة فى المراتب لهذه ثمانية فهو
الكرسى الثامن من الفلك السابع محل الصورة فى الكرسى حمد الله تعالى
سر الحاء وهى ايضا من الحروف الباطنة اذ هو من حروف الحلق والكرسى
وهو باطن الظاهر وظاهر الباطن فهو ظاهر العرش والافلاك
هى باطنه وكذلك عالم الخلق ظاهر عن الصدور باطن عن اللسان
فالحاء بعالمها النمط الذى به اشرنا انه الكرسى وتجمع عوالمه
وذلك ايضا فى سر الطور الترتيبى من العالم التركيبى الكرسى وذلك
الطور الاول فى سر قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من
طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين والثالث ثم خلقنا النطفة علقة
والرابع ثم خلقنا العلقة مضغة الخامس فخلقنا المضغة عظاما والسادس
فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا آخر والثامن ثم نفخت فيه من
روحى ثم جعل فيه من سر العقل بقوله لتجلى الصور فيه الصفاتية
وقارنه فى تمتع النطقية فهى من نسبة الروح من النطفة العلقة

للطافتها النسبة القلب كيف اذا اضفتها الى الارواح لطيف اذا اضفته
الى الاجسام كذلك ان العلقة كثيفة باضافتها الى النطفة ولطيفة
باضافتها الى المضغة وبقية الانوار الحسية كالحواس الخمس فهذه
الثمانية التى تستمد من حرف الحاء واعلم ان الحاء هى اول عالم
الحرارة الطبيعية وهى اول عالم الحياة القايمة وهى اول حمد
الله فى ام الكتاب وهى ام مرتبة اهل الجنة فى الكلام الحسى فهذا سر
توحيد الحاء وبعده حرف الميم هى باطن السكون وظاهر الحركة
وهى تشير الى الجميع وليس ذلك فى غيرها من الحروف لانك اذا هممت
بالنطق بها تتلفظ بلسانك وشفتيك وبعد السكون تظهرها
فى الحركة والميم هى اول مبادى الملكوت واول مبادى الملك وهى
ايضا جامعة الاسرار بالملكوت والملك وان الميم ملك قايم على
اللوح المحفوظ شكله كذلك باختلافه وظهوره العوالم على كل
لسان وكل كتاب بشكله كذلك وهو ينظر الى اللوح المحفوظ وما
يصدر الى عجايب الملكوت من التصريف الالهى والاتقان فتصرف
الاملاك التى فى العالمين وهو فى اللوح ميم يشير بسر الملكوت
وهو فى الملك ميم يشير بسره وذلك حقيقته مجمع الكمالات محمد صلى
الله عليه وسلم وكذلك جمعه الله فى اسمه المهيمن فالوا
حدة تبتدى اسرار الملكوت وهى الاولى فى الحرف الوضعى والخط
الرسمى وهى فى الوسط فى عالم الكلمة تشير الى سر الملك ولذلك
كانت الحروف تنطق لرسول الله صلى الله عليه وسلم بما اودع الله
فيها من اسرار الكلم ولما كان عيسى صلى الله عليه وسلم روحانى
الوضع غير متمكن فى عالم الاجسام لم يكن ادراكه الا للملكوت
لا للملك ولذلك لم ير من محمد صلى الله عليه وسلم الا نسبة ملكوتية
فى عالم الملكوت فقال لما اخبر الله عنه ومبشرا برسول يأتى
من بعدى اسمه احمد لم ير ميم الملكوت الاعلى ولما راى ميم الملكوت
الادنى التى هى ملك فى حقيقة المصطفى صلى الله عليه وسلم
وملكوت فى حق من سواه ولما تم الله انوار الملكوت الاعلى
والملك لرسوله صلى الله عليه وسلم تم الله الميمين فى اسمه المحمود
محمد فهو اسم حاوى لمعانى الملكوتيات ولها مرتب الاعداد اربعون
اشارة لبلوغ الاشد ولتمام النبوة وكمال الاستوا والقبول تمام
الرسالة وقد جعل الله ذلك فى كتابه حيث يقول حتى اذا بلغ اشده

وبلغ اربعين سنة فجعل الله سر الميم فى الاعداد اربعين وهى سر
لبلوغ الاشد ولما كانت الاربعون اصلها اربعة مضروبة فى عشرة
او عشرة مضروبة كان المضروب والمضروب فيه اربعة عشر
وهى اصل الاربعين الاربعة والعشرة والاربعة عشر هى
السبع سموات والارضين فى سر الميم على الجملة والتفصيل هو
فالحظ خفى لسر العددى والنور الموهبى ثم الدال وهى اخر الحمد
وهو اول مبادى الديمومية والدهرية وهى اول مراتب الديث
واخر مراتب اسم الحمد وهى ظاهر من ظاهر اسم محمد صلى الله عليه وسلم
وذلك ان الدال هو المستولى على عالم الملك وهو ملك فى سماء
الدنيا فى بيت العزة وهو مخلوق بين نور اللوح والكرسى
وهو مشرق بانواره على حقايق عالم الشهادة وهو اول
منشاها وحقيقة مبداها وعنه صدر سر التركيب البشرى
نهاية جمعها من طبايع الحروف الواقعة عليه اربعة عشر عنه صدر
وهو سر الطبايع الاربعة التى ركب الله تعالى عليها اطوار الخلق
الجسمانيات من لدن سماء الدنيا الى مستقر الارض كل ذلك حكمة
التى لا توام وعزته التى لا تضام وذلك ان توحيد عالم الملك وهو
عالم الشهادة سر الدال وان الطبايع مجتمعها ومتصرفها
كل ذلك مما حواه التركيب وتحققه الترتيب يحتوى عليه سر
الدال وان الله تعالى جعل لك قوة الملكوت كالعقل والروح
وقوة الملك كالقلب والجسم ورزقك التمكن فى العالم الجسمانى
الانسانى لظهور اسرار الحروف وكيف رتب الله عليها موضوعات
الحركات والسكنات وجمع ذلك تحميدا وتسبيحا وتقديسا عن
اختلاف ما تقدم من ترتيبه وظهر للمعقولات تقربه فى قولك
الحمد لله فانت اذا ذكرت الحمد ذكرت اسم الحمد الذى ذكره وحمده
اهل السموات والارض واهل التركيب واهل الترتيب وذكرت
اسم محمد صلى الله عليه وسلم فى طى الحمد لانك لم تتوصل الى حقيقة
المدح الا ... صلى الله ...
امر القرآن الا بعد تبليغ المصطفى صلى الله عليه وسلم بسورة
الحمد التى لم ينزله فى التوراة والانجيل والزبور والصحف ولا مما
جمعت من عوالم الاسماء وهى قوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من
المثانى والقران العظيم وقد شرحنا ذلك فيما تقدم من اسمه
الرحمن فتدبره هنالك تجده ان شاء الله تعالى فاذا حمدت الله
تعالى فاعلم انه يحمده الذى اودعه الاكوان تحمده وليس لك على

ذلك طاقة الا انه حمد نفسه وارضاه وحمده لنفسه فطلب الحق
بالحمد ليكون نورا يوجب له الرضى من الله تعالى فهو من كرمه ابرزه
ومن فضله من به فالعالم كله حامدا لله تعالى فى اختلاف اطواره
وتفرقة معانيه فان انت حمدته على الكشف والشهود والعالم
الحقيقة العوالم التى ترتيبها على حرف الحاء والميم والدال فحمدت
حمدت بلسان الاقبال الانام بحقايق القلوب النفوس
فحمدت بلسان المقال مما كان يليق بعالم الكرسى وان انت
حمدت بلسان الحال مما قام بحقايق الارواح والعقول وحمدت
بلسان الحقيقة مما قام بالسر الخفى وحمدت الله بالله فاذا
فنيت فى مشاهدة محامده كلها فى الاكوان برزت لك حقيقة
تحميده فى الدار الاخرة فتحمد بحمدها فيتصل حمد الدنيا بحمد الاخرة
فيعود عودا على بدئه ويستدير دايرة يتصل اولها باخرها
دنياها واخرها وان من لم يقرأ بام القران فصلاته باطلة
ولا يصح من يطلع على عالم الجنة الا من خلص من النار لعدم المناسبة
لها ولا يدخل الى دار الاخرة الا من خرج عن دار البرزخ ولا
يخرج من دار البرزخ الا من يخرج من الدنيا ولا يخرج من الدنيا
الا من يخرج من الشهوات حضرة روحه مع الاصفياء واحيى
بحياة الانوار والعلم بالله تعالى فحينئذ يكشف لك الغطاء ثم
ينصاعف لك الغطاء فتحمد حمد اهل الجنة وتقول واخر دعويهم
ان الحمد لله رب العالمين ويعرف حمد العالمين واحيا ذلك
على الكشف والشهود لا على العلم والحدود وتعلم ان الله
تعالى الهمك حمده واعانك عليه وجعل لك السنة الموجودات
ولولا ذلك لم تطق حمل ثقل الحمد لانه ليس فى طاقتك ومنه حديث
زيد بن ثابت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لو ان الله عز وجل عذب اهل سمواته واهل ارضه لعذبهم وهو
غير ظالم ولو رحمهم لكانت رحمته لهم خير من اعمالهم ولو كان
مثل جبل احد ذهبا انفقته فى سبيل الله ما قبله منك حتى تؤمن
بالله وتعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطيك وما اخطاك لم
يكن ليصيبك وانك ان مت على غير هذا دخلت النار معنى
ذلك انك اذا اضفت الى نفسك فعلا تفعله او عرضت عن
المقادير التى تصدر عن الله بحكم مشيئته وتدبير ارادته
وتعاقب حكمته فلا يصح لك الحمد ولا انت حامد لله تبارك

وتعالى ولا انت محمود الصفات فيما دخلت فيه من التحقيق للايمان وانما حقيقة الحمد تسليم الحكم لله تعالى على طريق التوحيد من غير روية حظ نفس ولا مطالعة رسم وان كنت معتقدا ذلك على التحقيق فكل حركة منك حمد واعلم ان الحمد على اقسام اربعة حمد على التعظيم وهذه رتبة العامة المحظوظين من غير مراتب السالكين وحمد على كل حال من الاحوال وذلك حمد الصادقين المحققين وحمد الله تعالى على الهامه الحمد وذلك حمد العارفين وحمد الله لنفسه وقد تقدم تقريره بحمده برحمته على السنة عبيده وذلك حمد الصديقين وهو حمد اهل الجنة والمتقرب بهذا الاسم ان تكون ملازما لنفسك الحمد لله وهو ذكرك وان تجتنب الاعتراض بل تشهد كل ذرة وان تجتنب الاعتراض على جريان اغراض الاحكام وكم من رتبة انحطت على الاعتراض بل اشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قايم على حكمة اقتضاها مولانا جل وعلا وعليك بالقناعة في هذا الباب وان ورد عليك وارد يهمك او يفرحك فقل الحمد لله فان الذي يهمك هو صفة نفسك والذي يفرحك هي منة الله تعالى عليك وعليك بهذه الرياضة بالمدحة خلق الله واياك ان تجري على لسانك كلمة كذب فانه من كذب في يومه كذبة واحدة لم يقبل حمده فان كنت من عالم الجسم فاحمده على نعمة الصحة وان كنت من ارباب القلوب فاحمده على نعمة الايمان وان كنت من ارباب العقول فاحمده على ما وهبه لك من فضيلة العقل ولطيفة السر ثم احمده على نعمة الايجاد وهي افضل النعم واعظمها وعليك بالنسب في هذا المقام فانه مما يرد منه على السالك حال يبهم وانما نعم تتجدد في اطوار الموجودات يشهدها بباطنه كيف قامت على اقدام افتقارها بالسنة اضطرارها حامدة لله تعالى على الدوام محبه في كل حين بكل لسان وبيان قدر ما في الوجود وحقيقة الشهود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ربنا لك الحمد ملء السموات وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد وقال صلى الله عليه وسلم الحمد لله تملأ الميزان ولا يملأ عمومها جميع الموجودات انما علا وما سفل وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل الدعاء الحمد لله وقال صلى الله عليه وسلم ما من شيء احب اليه المدح من الله تعالى ومن اجل ذلك مدح نفسه وقال ان الله

ليرضى من العبد ان يأكل الاكلة فيحمده عليها ويشرب الشربة فيحمده عليها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعجب للمومن في كل شيء اذا اصابه خير حمد الله وان اصابته مصيبة حمد الله وذلك متصل بام القران الحمد في الرفع من الركوع وهو قولك سمع الله لمن حمده فيقول المأموم اجابة لدعائك ربنا ولك الحمد لا شريك لك فانه سر الحمد المتصل بام القران وهو المتصل بنفس الحركات الطبيعية من وساوس الشيطان وطوارق الحدثان من الادناس الطبيعية ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قال الامام سمع الله لمن حمده قالت الملائكة في السماء ربنا لك الحمد فمن وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه يعني موافقة الملائكة وذلك ان الملائكة حمدهم على التحقيق مضافا للمحل لانهم لم يعرفوا غيره فهو حمد كشف وشهود واخلاص وتحقيق فمن كان كذلك مع الله بغير علاقة لا التفات الى غير الله ظاهرا وباطنا فقد وافق حمده حمد الملائكة فيغفر له ما تقدم من ذنبه وكم من عبد يتوهم انه في نعمة يجب عليه شكرها وهي في الحقيقة مصيبة يجب الصبر عليها فان حقيقة النعمة ما يوصلك الى الله تعالى باخلاصك من شباك الدنيا ومن نيران الشهوات ومن رذايل العبادات وما شغل عن الله من اهل ومال وولد وهو مشوم على من شغله فذلك الذي تنتقم منه ومولاي شعر فصبر على بلاي وقضايي فيشتغل باطنه عن الله وظاهره عن القيام باوامر الله اما ترى ان داود صلى الله عليه وسلم قال الهي كيف اشكرك وشكري لك نعمة منك فاوحى الله تعالى اليه الآن قد شكرتني فاعلم باخي حمد النعمة وجد النعمة فاستعذ بالله من نعمة قاطعة عن باب الله واحمده على ما اولاك اذا قامك الحمد منه وقد اوحى الله الى موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام ارحم جميع خلقي المبتلى منهم والمعافا فقال يا رب ما بال المعافا فقال لقلة شكره فاذا اقامك في حب الاخرة فهي مبادي النعم فاشكر بالعمل والقيام لله بوجوب الشرايع ولا تتخيل ان الحمد والشكر باللسان فذلك لا ينفعك عند الله تعالى لانه يقول خطابا الى آل داود اعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادي الشكور ولم يقل قولوا فان الدنيا دار عمل حمدك الله فيها بقيامك بطاعته وامتثالك الحكمة والدار الاخرة ليست بدار عمل وعليك بكثرة الذكر والاوراد

وقيام الليل **واذا اردت** الدخول الى الخلوة عليك بالرياضة الكاملة وادخل الى خلوة طاهرة واستعمل الاذكار التى فيها الحامدون وان غشيك النوم فنم وتوضى وارجع الى الذكر الى ان تستريح ثم اذكر الاسم على عدد بسايطه فان بعد تمام العدد يهبط عليك الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه **بطيابيل** عليه السلام فيهبط عليك وتراه فى نوم او يقظة ويكسوك حلتين حلة باطنة وحلة ظاهرة وتنال كلما تريد وتعاهده على ما تريد من الخيرات فانه يعينك على ذلك **ولهذا الاسم** مربع اذا كتب على فضة وعلق على غلام ثقل عليه نطق الكلام فانه ينطق ان شاء الله تعالى وان كتب هذا المربع وكتب اسم الملك القايم به حوله وعلق فى مكان كثرة فيه البركة والخير وان اتخذه ذكرا سلطان او ملك رفع الله قدره بين المخلوقات ونفذت كلمته وهون الله عليه وان رسمه فى خاتم وتختم به شاهد من نفوذ الكلمة شيا عجيبا **وهذه صفة المربع**

ال	ح	م	يد
١٤١	١٣	٣٢	٧
١٢	٣٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	١١	٣٩

ولهذا الاسم ذكر عظيم القدر فمن داوم على تلاوته نال اسرارا غريبة وينبغى للسالك ان يتلوه بعد العدد ثلاث مرات وان تلاه من وافق اسمه العدد كان هذا الاسم فى حقه الاسم الاعظم والعاقل تكفيه الاشارة **وهذه صفته تقول**

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الملك الحميد حمدت نفسك بنفسك فى ازل قدسك ثم علمت الخاصة من عبادك كيف يحمدونك بما اوليتهم من لطف انسك واظهرت من الانعام ما اوجب الحمد والثناء من الخاص والعام على مرور الشهور والاعوام اسالك بهيبة الجلال ولطف انس الجمال وبتمام اوصاف الكمال ان تجعلنى عندك محمودا مشكورا مبتهجا بقربك مسرورا بنور العقل مع اولى الالباب مرفوعا عند الظلمة والحجاب مشاهد الكمال يا رب الارباب انت الله الحميد المتعال آمين **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا

الاسم الا رفع الله قدره وهون الله عليه والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه تعالى المحصى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى المحصى هو العالم وقد ذكرنا معنى العالم فى اسمه العالم ولكن اذا اضيف العلم الى المعلوم من حيث احصاء المعلومات وتعددها ويحيط بها علما سمى باحصاء والمحصى المطلق هو الذى ينكشف فى علمه حد كل معلوم وعدده ومبلغه والعبد وان امكنه ان يحصى بعلمه بعض المعلومات فانه يعجز عن حصر اكثرها فدخله فى هذا الاسم ضعيف كدخله فى اصله صفة العلم **ولهذا** الاسم خلوة جليلة القدر وفيه حروف من حروف الاسم الاعظم وكل من عظم العظيم عظمه فاذا تلوته على عدد حروفه هبط الملك القايم به واسمه بخصطابل عليه السلام وهو رييس من اعوان ميكايل عليه السلام وتسبيح هذا الملك فى سجوده عالم الخفيات ومحصيها فانك ترى هذا الملك فى نوم او يقظة **ولهذا** الاسم مربع جليل القدر نافع الى بليد الفهم يكتب ويسقى على الريق مدة ثلاث اسابيع ثم انك ترسمه على لوح من فضة وتعلقه على قليل الفهم فان الله تبارك وتعالى يشرح صدره ويهون عليه الامور الخفية **وهذه صورة المربع الشريف المذكور**

ال	مح	ص	ي
٩١	٩	٣٢	١٤٧
٨	٨٨	٥٠	٣٣
١٤٩	٣٤	٧	٨٩

ولهذا الاسم ذكر مخصوص به فمن داوم عليه هون الله عليه الامور الخفية وفتح عليه احصاء المعلومات ويفتح الله تعالى عليه وينبغى للسالك ان يتلوه **وهو هذا** الذكر تقول

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المحصى للموجودات قبل وجودها على الصور والمثال العالم بها قبل السموات والعرش والكرسى والحجاب العالم بعدد النجوم ودوران الافلاك الثقال واوزان ذرات الارض والجبال وقطرات البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات واوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس

والجن وعدد ما يصدر منهم من انفاس اسالك بعلمك المحصي لجميع المعلومات مما علمتنا في السموات والارض ومما لا نعلمه من اسرار المغيبات وان تستر عوراتي وتؤمن روعاتي وتغفر سيئاتي وتضاعف حسناتي وتحشرني مع اوليائك وانبيائك ورسلك وتعلي درجاتي واسالك ان تطلعني على حقايق الموجودات وان تطلعني على الاحصا يا الله يا محصي امين يا رب العالمين من واظب على تلاوة هذا الاسم مع هذا الذكر فتح الله تعالى عليه من عوالمه من يطلعه على حقايق الاشياء والله تعالى اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى المبدي المعيد

وقد فصلنا ذلك في اسمه الواجد ومعنى المبدي هو الموجد ايجادا لم يكن مسبوقا بمثله سمي مبدأ واذا كان مسبوقا بمثله سمي معيدا اي اعاده من العدم الى الوجود وان الله تعالى بدأ خلق العالم ثم هو الذي يعيدهم اي يحشرهم فالاشيا كلها منه بدت واليه تعود وسياتي تفصيل ذلك في اسمه الاول الاخر فاطلبه هناك تجده ان شاء الله تعالى **فاما اسمه المبدي** فهو اسم عظيم فمن تلاه في رياضة او خلوة ثم دخل الخلوة فان الملك القايم به يهبط عليه واسمه كهيايل عليه السلام يعطي السالك قوة في نفسه ويطلعه على حقايق الابداعات وهذا الملك الموكل بكل شي يبدي من عالم الغيب الى عالم الشهادة فاذا اجتمع به السالك اعطاه النظر على الابداعات جميعها **وكذلك اسمه المعيد** فهو اسم عظيم واسم الروح القايم به جفيايل عليه السلام وهو ملك رئيس وشروط خلوته كما تقدم من اسمه المبدي والتلاوة على عدد بسايطه ينال الذاكر قوة حضور اذا سلب عن احد حال رده اليه وهذا من اذكار اكابر الاولياء الصالحين رحمهم الله ورفع درجاتهم **ولهذين الاسمين مربع جليل شريف** يعطي حامله القوة في ساير اموره ويكون له شرف عند من يراه واذا كتب على لوح من فضة وحمله ملك او امير رفع قدره **وهذه صفته**

ال	مب	د	ي
٥	٩	٣٢	٤١
٨	٢	٤٤	٣٣
٤٣	٣٤	٧	٣

وهذا الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المبدي المعيد بدأت الخلق واوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا

ولا دليل دل ولا نفذ اسالك ان تحققني على ما ابدعت من الانوار والاسرار واللطايف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطايف والكثايف الجسمانيات واخرجتها من العدم وجعلتها موجودات ثم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء ثم تعيدها على ما تشاء من اصناف الاعادة الكاينة واسالك بقوة قدرتك على الابتداع وتفاصيل صنعتك ان تبدي في قلبي لطايف انوارك ما تشهد به حقايق اسرارك وتعيدني الى خطاير قدسك فاكون في قربك وجوارك انت الله المبدي المعيد امين **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه ابواب العلوم الابدية وشرح قلبه لذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى المحيي المميت

ومعنى ذلك يرجع الى الايجاد والوجود اذا كان هو الحياة سمي فعله احيا واذا كان هو الموت سمي فعله اماتة فلا خالق للموت ولا للحياة الا الله تعالى فلا مميت ولا محيي الا الله تعالى واعلم ان الحياة تنقسم الى قسمين حياة محسوسة وهي جعلها الله تعالى الطبيعة حاصلة لها وهي حركة الجسم المشترك بين الحيوان العاقل والبهيمي وبعد ذلك حياة النبات والقسم الثاني هو حياة القلوب وحياة الارواح والنفوس وذلك ان الله عز وجل جعل حياة القلوب والارواح التي مدح عليها من اودعه اياها وذلك ان الباري جلت قدرته لما قبض القبضتين جعل قبضة اهل اليمين حية في الباطن مما اودعها من لطايف الايمان وروح القلب بسر العناية ثم احيا اجسامهم الطبيعية باقامتها على خدمة مولاها على الحد المستقيم والمنهاج القويم وذلك ان وجوه جسمه قامت بسر الرحمانية فاجتمعت اجزاوه رحمانية ايمانية بسر ما له في الازل ثم اجتمعت في اللطايف القلبية انوار اختصاصية بسر ما عنى الحق بها من نقش سطور الايمان التي كتبها في القلوب قلوب المومنين وهي حية بنور الايمان او عاصيا فاحياه بنور التوبة والهداية وعليهم رفع الانوار من الرسل صلوات الله عليهم لانهم حيوا بنور المعرفة بالعقل فوجب عليهم القيام بالشرع وذلك قوله تعالى لينذر من كان حيا يعني بالعقل وبالايمان الاول ويعلم العقل الذي هو حقيقة الانسانية التي هي محل

الخطاب لا تزال حية ابدا الى ان تتصل بالحياة الابدية وذلك ان
الله خلق النطفة موتا ثم ابرزها للوجود حية ثم اماتها ثم يحييها
في يوم السوال يوم البرزخ ثم يحييها ليوم البعث ولم تكن هنالك
موت ولا نعيم دايم او عذاب مقيم واعلم ان القلب اذا احيي بذكر
الله تعالى والتخلق بالاخلاق الحميدة وبعث الله حقيقة ايمانية
واراها انوار الفراسة من حقايق الملكوت واما موته فهو
ظهور الغفلة لعدم الاشتغال بذكر الله تعالى على الدوام
واستغنائه عن العالم البشاطي لعدم ذكر الله تعالى قال
الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين
واما حياة النفس فان الله اوجدها وهي عارفة بحقيقة الحقايق
وهي سامعة لكلامه وجعل حياتها في النظر الى الايات والشهود
والحكم فان هي استدلت على التفكر في مصنوعات الله وايات
الا بية فقد استكملت حقيقة حياتها وهي التي اعادها الله تعالى
في الاجسام ينادينها باحسن المخاطبات بقوله تعالى يا ايتها
النفس المطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي واصفيتها وتنقيتها من الشهوات والهوى وترك
المالوفات والاستغراق في العبادات وذلك مما ينطمس عنها
من انوار الملكوت وشهود الطالع الجميل فعكس نظرها الى المحسوسات
والسفليات الترتيبيات الظلمات ينسى بعالم العلوي الذي هو
شرعها ومنهاجها وحقيقة وجودها ولذلك انعكست شيطانا
مريدا لا يطاق معاومتها ولا تعالج عليه الا من سبقته العناية
الربانية والقدسية الرحمانية فتبلغ الرسالة وتقتفي
سبيل السنة وتحلف فتلها بما هو من عالم الاقدس الذي تحدرت
عنه فانه باذن الله تعالى يصعد الى عالم الطهارة طاهرة
وينعكس بعدها بعالمها فعلا عن عالم الحق وقوة العالم العلوي
الذي هو مستقر ذاتها وحقيقة صفاتها وحقيقته تنقلب من
الامارة الى المطمينة ثم بعد ذلك بحياة الارواح وهي ان الله
تعالى خلق الارواح طاهرة واضافها اليه اضافة التشريف
والمكرمة لانها محل الارتقا ومعارج السنا لكيلا الى الله تعالى
بحقيقة الباطن وهو مقر الاسما الحسنى وهي محل الامانة التي
حملها الانسان وجعل تلك قايمة بذلك وجعل فيها لطيفة

المحبة ولطيفة الشوق ومهما كانت حية تحيا تها بالاسما بذلك
ويزيد شوقها الى الله تعالى والى لقايه ويتزايد بحبها ومحبتها
وشوقها وقلعها ببعضها وتلك حركة روحانية تصعد بها
الى العلويات لتشاهد تراب محبوبها وان اقتربت في بحار
الشوق فتشاهدت محبوبها في كل ما تراه وتسمعه وتتوهمه
ولا ترى في الاكوان ناطقا والاضافة فهذا الذي ثبتت للمعرفة
من غير تحديد رسم ولا ثبوت جسم بل بلطايف الالهيات وعجايب
الروحانيات واما موتها فشهودها بعالم الحس والالتفات
الى عجايبه والتمسك بمفارقة المحسوسات وعدم صعودها
بالاسما ووارتقايها بالحقايق والمعارج المضافات الاسمايية
اذ هي لم تنور الا لتستكمل للعالم ما فيها من حقايق الاسما ودرجات
الارتقا فان هي تمسكت بالعالم الحسي وتانست به والتفتت اليه
واصغت اصغاء الاستماع فهي منه لا محالة الى ان تعود الى
طهارتها وكمال سلوك مدارج سلوك اسماء الله تعالى المودعة
فيها فحينيذ يحيى بالكشف وما غاب عن عالم النفس من عجايب
لطايف الملكوت الاعلى وذلك هو حياة يصل بها الى الحياة
الاخروية يوم الخلود الدايم واما العقول فان الله تعالى
لما اوجدها جعلها محل التجلي والشهود والكلام عن غير
واسطة ولا يقيه حجاب ولا كشف ويعرف اسمه وكلامه
فهو الحي بحياة كلامه الحي الى ابد الابدين ودهر الداهرين
وانما ذلك سر اختصاصي بالعقل وان الله تعالى جعل له
من صفات الحياة ما احيا به كتاب الله بالفهم عن الله
والعرض على ذرة التي جعلها الله تعالى في باطنه واستخرجها
باسرار السنة في حقايق الاعمال فهي حية بالاسرار المودعة
في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وذلك
حياته واما موته فتعلقه وهواه الى عالم الحس وقطعه عن
عالم الشهادة وانعطافه على التماس النفس فان هو وقف
عن ذلك من شيء من هذه العقول امانة الله ابى اماتت فهمه
عن الله تعالى وجعل فهمه في المحسوسات المتشابهات
الفانيات حكمة بالغة فان هو رجع الى عوده واعاد الى
فقد حيي بنور الله تعالى وهو نور المعرفة وهو نور حق اليقين

لان النفس اذا احيت نظرت بعين اليقين وبعلم اليقين والروح
اذا احيت نظرت بعين اليقين والعقل اذا احيى نظر بحق اليقين
والسر اذا نظر احب بعين اليقين والسر خلقه الله دالا عليه
ومعقلا اليه من غير ملاحقة لغيره ولا هاجس سر سره الا
من الحق وبالحق والى الحق واذا التفت السر الى العقل فقد التفت
الى غير الله فيكون موته رؤية الحق لمن سوى الحق تعالى وهو
الذي يحجب سره عن مشاهدة الحضرة القدسية التي هي سدرة
المنتهى التي اليها انتهاء الاسرار ومستقر الانوار وتجمع الانوار
الطاهرات للحقايق النبويات واختصاص اهل الولايات من
اولي التحقيق واخوان التصديق ثم ان الله تعالى قبض القبضة
اليسرى واحيا اجسام اهلها وامات قلوبهم وارواحهم وعقولهم
فهم احياء في اجسامهم وموتى في قلوبهم وارواحهم ولذلك قال
الله تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها
ولهم اذان لا يسمعون بها اوليك كالانعام لعدم النظر والتدبير
والايمان شبههم الله بالانعام ثم قال بل هم اضل اوليك هم
الغافلون عما هم اليه سايلون واليه منقلبون وذلك ان
الله تعالى خمس ابصارهم بدنس الاغيار واعدمهم النظر في
مصنوعاته تعالى شانه واعدمهم شهود الايمان بحقايق الانبيا
والكتب والمرسلين عليهم السلام مع انهم يشاهدون المعجزات
الباهرات والايات القاهرات ويسمعون كلام الله تعالى الا
انه لا يوثر فيهم لدنس علاهم وانطماس بصايرهم وموت قلوبهم
وذلك قولهم في ذلك ومن قوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم
لا يبصرون وكذلك اهل العصيان وارباب الاهوا والمخالفات
هم اهل موت عن لذة مناجاتهم لله تعالى لما انطمست بصايرهم
من ظلم الشهوات وظلم العادات وظلم التركيب وظلم الطبع وظلم
المخالفات وظلمات بعضها فوق بعض فهذا ميت القلب
ميت النفس عن الطاعات ميت الروح عن المكاشفات ميت
العقل عن المشاهدات ميت السر عن المخاطبات ميت الجسم
عن الخدمة الربانية بالقيام بالشرايع لاداء حقوق الله
تعالى والتقرب اليه باداب الحقايق واسمه المحيي المميت
والتقرب بهذين الاسمين ان تستعمل نفسك بانواع

المجاهدات والمخالفات لها وانواع المعاملات مع الله تعالى وعليك
بملازمة الاوراد في جميع الاوقات والمتخلق بهذين الاسمين ان
يحمل حملات اهل الحاجات كما حكي عن الجنيد انه دخل على بعض الاولياء وكان
مريدا فلما دخلوا عليه قال الجنيد احملوا حملة اخيكم فقالوا حملناها
ثم قراوا الفاتحة وقاموا وقد قعد الضعيف بينهم والمتخلق
بهذين الاسمين فانه يكون قايما بمصالح العباد فاعلم ذلك وان
الاسم المحيي فيه سر الحياة الدايمة وله خلوة جليلة يعطي صاحبها
سر الحياة القلب وانك اذا دخلت الى الخلوة فان الملك القايم
به واسمه كهيال يهبط وله زجل بالتسبيح وينظره السالك
في نوم او يقظة وان هذا الملك له قوة وفعل في العالم ويخلع
على السالك خلعتين خلعة تحيي قلبه وخلعة النظر اذا راى
الى ضعيف ونظر اليه عافاه الله تعالى بلطفه واما اسمه المميت
فانه اسم شريف واسم الملك القايم به قزغيطيايل وهو رايس
وهو من عوان عزرايل عليه السلام وهذا الملك يحكم على العوالم
التي للطاعون وكلهم من تحت ايديهم واذا كتب مربع هذا
الاسم في زمن الطاعون ارتفع ومنع عن حامله ذلك ه

وهذه صفة وضع المربع الشريف

ال	م	حي	ي
١٩	٩	٣٢	٣٩
٨	١٦	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٧	١٧

اقول وبالله التوفيق والهداية ان اسمه الرب المميت
فانهما اسمان عظيمان وقيل ان فيهما الاسم الاعظم ولقد كنت
في مكة المشرفة سنة سبعماية وبينما انا طايف في البيت
في وقت من الاوقات اذ رايت رجلا من الصالحين في يده
لوح من ذهب وهو رافعه في يده وهو يقول اللهم اني اسالك
بحق الاسم العظيم الاعظم المكتوب في هذا اللوح الا ما
اهبط لي رزق في حقه فبينما هو كذلك اذ قد اهبط طبق وعليه
خمسة صحون ملانة ذهبا مكتوب على كل دينار منه لا اله

الا الله الرب المحيي المميت وسمعت قايلا يقول له لو زدت زدناك
ثم اخذه وا نصرف ولم يره غيري فجيت اليه وطالعت ما في اللوح وادا
هو مكتوب فيه الاسمين المشرفين المعظمين المحيي المميت والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة وضعه
الشريف بسر التداخل فاعلم ذلك

ال	م	حى	ى	ال	م	مجى	ت
ال	ت	مى	م	جى	م	ال	ى
ى	ال	م	جى	م	مجى	ت	ال
م	ال	ت	مى	م	ال	ى	حى
ت	مى	م	ال	ى	جى	م	ال
م	جى	ى	ال	ت	ال	م	ى
مى	م	ال	ت	ال	ى	جى	م
جى	ى	ال	م	مجى	ت	ال	م

وان من اتخذ هذين الاسمين وردا ثم كتب هذا المربع
الشريف في فضة او ذهب او في رق طاهر وتلى هذا الاسم
الشريف بوباصنة ثم يسا لا الله قضاء حوايجه فان الله يقضيها
فاعلم ذلك واما اسمه المحيي فله مربع شريف يكتب
الى كل ضعيف مثل النشرة ويكتب في طالع سعيد ويحمله صاحب
العلل المزمنة وصاحب السل وهذه صفة المربع

ال	م	مى	ت
٤١	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	٤٨١	٤٢	٣٣
٤٦١	٣٤٤	٣٩٧	٤٠٩

واما هذين الاسمين العظيمين الجليلين القدر
لهما ذكر مخصوص بهما ومن اتخذهما وردا رفع الله قدره ويسر
امره وهو هذا الدعا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتما على العباد للابتلا
بما تحتاره من الصلاح والفساد وقدرت على كل احد عمله كما

قدرت له رزقه واجله واخرت اقواما للخير والصلاح ونجيت من
اردت للنجاة والفلاح وابعدت اقواما بالمعاصي وحاربتهم بالخزي
والاخذ بالنواصي اسالك يا مقسم الاقسام بما شيت من الازل
في الاول والتمام وبقدرتك على الاحيا والاموات فانت المتصف
بالبقا والدوام ان تميت نفسي من الشهوات الفانية وتوضع حتى
يتوصل سري بخدمتك ويحي الى فيحتهج قلبي بحسن التوفيق والاقبال
عليك وتنزه همتي عن محاسبة الدنيا ليتعلق قلبي بمحاسبة الدار
الباقية واسالك ان تحيي قلبي بحسن التوفيق والاقبال عليك يا الله
يا محيي يا مميت آمين ما من عبد لازم على تلاوة هذا الذكر
الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ويسر له المسرات والله تعالى
اعلم بالصواب فصل في اسمه تعالى الحي بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان الكتاب العزيز في قوله هو الحي والحياة في
العالم الانساني معنى باطن قايم بسر الهي يبدو عن ذلك المعنى
وهو الحركة ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة
النبات وهو حياة التدبير بسر الطبيعي ينبعث بلطايف الرحمة
في باطن الغيب مع لطف الحرارة وسريان الهوى وحياة المعدن
بسر التدريج القدري وبسر الطور الترابي الملكوتي ثم
حياة الجمادات هو وجوده الذي وحدته بسر ذلك بثبوت
التوحيد والاقدار لله تعالى على ابدية الاباد وابادالاباد
الى ما شاء وكيف شاء واما الحي فهو الفاعل المدرك اذ
من لا فعل له ولا ادراك ولا افوات وا قله ان يستشعر المدرك
بنفسه والحي المدرك المطلق هو الذي يقهر الموجودات تحت
وجوده والافعال كلها تحت فعله والادراكات كلها تحت
ادراكه حتى لا يشذ عن علمه معلوم موجود ولا عن فعله
مفعول وهو مدرك سبحانه وتعالى والحياة منقسمة على ستة
اقسام حياة الاجسام باشتراك الغذا وحياة القلوب باسرار
الايمان وحياة النفس باسرار المخالفات وحياة الارواح
باسرار الشوق وحياة العقول باسرار الوجود وحياة الاسرار
باسرار الحقيقة فاسرار الاغذية في الاجسام بسر القيام
بالشرايع والايمان بما يتقيد بالامر واسرار الايمان في القلوب
بظهور انوار الفراسة لظهور العرفان المتولد عن التقوى

واسرار المخالفات للنفوس بسر استرواح جنة المناجات بسقوط
الشهوة وسر اسرار استرواح اسرار الترقي للروح بسر القيام
للمبادرة بالامر المحبوب بعدم رؤية الحظ اذ فيما مال اليه حظه
الاحظ واسرار الوجود والعقول بسر الكشف بانوار المواهب لنوع
من الاستغراق في مبادي التوحيد وسر اسرار الحقيقة لحياة
الاسرار بسر التجلي لعدم الاكوان لما يرد من شواهد الحقيقة فمن
كملت فيه هذه الحياة علم انه لا يذوق الموتة الاولى بل ارواحهم
في الملكوت وذواتهم في الملك فهم اقطاب الافعال من حركات الاجسام
واقطاب في الملكوت بحقائق الارواح فهم الذين قال الله تعالى
في حقهم احياء عند ربهم يرزقون فتبين ان الارض لا نسبة بينها
وبين البدن الا نسبة مشتركة منها ان الارض لا نسبة لها
في حلة بهجتها الا بما يرد في باطنها من انبات البروز هذه
والبروز ايضا لا تزهو في وجود معانيها الا بعد انفلاق
بواطن اكمامها عن حال تضادتها وان الارض والبروز ظهر
افتقارهما الى الماء لانه الجامع الرابط بين البرزخين بسر
الرحمة وحياة الارض بعد موتها وبسر المياه حتى النبات بالاطراد
تركيبها وابداع تركيبها وابداع الترتيب ثم افتقر الى حرارة
تحقق ما قصد من الاغذية بتكون اسباب الامراض والمهلكات
والمزمنات ثم افتقر الى الهواء يثير حب الحب على بساط الارض
ويربو الساكن حبها لظهورها من عليها وكل حب وكل حبيب
ثم افتقروا الى جامع يجمعهم ويردهم عودا على بدئهم بما نالوه
من اسرار التفصيل واطوار التبديل بقرب بروزه حتى بها
استخرجت طيبة ورب بزر برزت في مواضع غير معتدلة نشأ
وجودها فعل موجودها فرجعت الحبة على بدئها فكل ما صدر
عنها هو في ميزانها بتضاعف الاعداد الى ما لا نهاية له على
ممر الدهور الى يوم النشور وجملة مثاله لطيفة الهامية ٥
فجسمك ارض وقلبك حب وعقلك غيث وروحك ريح
اعني الهوى ونفسك نار وسرك جامع فان كان اللب ذابلا
فارب على انه احترق وان جف فاعلم انه قد مات لان
الحياة قامت على التضادة والتزموا بهذه المدبرات الستة
فمهما نقص منها شيء كان نقص الحياة بقدر ما نقص من هذه

المراتب فهذه حقيقة حياة الاجسام بازهار الطاعات بل القلب
ارض والايمان حب والعلم ماء والعمل جواره واسترواح المواهب
الربانية هواء وسلطان الحال جامع بل النفس ارض والتفكر بزر
والذكر ماء والكرامة حرارة والاستغراق في الذكر هواء وشهود حقيقة
الذكر جامع بل الروح ارض والشوق حب والوجد ماء والهيمان حرارة
والوصال هواء والقرب جامع بل العقل ارض والامر بزر والحقيقة
ماء والتجلي حرارة والتوحيد هواء والحق جامع بل السر ارض والتعارف
بزر والعناية ماء واللطف هواء والقدرة حرارة والحياة جامعة
فتلك امثلة خافية لا اضمحلال وهذه امثلة حقيقية لثبوت
معانيها واتصالها بالابد الاباد فهذا سر التبديل في معنى اسمه
الحي ومنه معنى قوله تعالى وتوكل على الحي الذي لا يموت لم يتوهم ذلك
متوهم من الموجودات كلها الموت في حق الباري تعالى ولما اراد
ذلك ان الطبيعة البشرية والنفس الملكية المتعسكة الناشئة
عالمها وقع مثلها لعالم الحس اذ عالم الحس بما له يميز فيه للموت
والفنا فيكون حظ من توكل على الفاني فاني اذا اراد الله تعالى
ان يتوكل عليه لانه باق فيكون حظ من توكل على الباقي البقاء والحياة
الدائمة في النعيم المقيم الابدي السرمدي لان الدار الاخرة يظهر
في وجودها اسمه الحي المحيي فينطوي اسم الموت والمميت بسر سره
عن المخلوقات الا من شاء علم ذلك من علمه وجهله من جهله
وحكي عن ابي يزيد البسطامي انه طلب زيارة صديق له فسار
اليه فاذا هو ابراهيم بن شيبة الهروي فلما دخل عليه فسلم
عليه فقال لو علمت انك تستوهب لوهبتك لي فقال الضعيف
انما يستوهب الارواح للارواح ولا يستوهب الطين البالي
ومع ذلك ان الشفاعة لا تكون الا للارواح اذ هي منوطة
بالحياة وطرق الاجتماع في عالم الارواح ابلغ بما لا نهاية له في
عالم الاجسام فهذا بسر الحياة لمن احيى قلبه والمتقرب بهذا
الاسم ان يحيي انفاسه بالذكر اذ كل نفس يخرج بالذكر حي
وقلب غافل ميت وان يحيي معدته بتقليل الطعام اذ كل وقت
معدة ممتلئة عن الحياة الحكمية كما ورد عنه صلى الله
عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيي جسده
بالطهارة الدائمة ليلا ونهارا وان تتقرب الى الله بهذا الاسم

وان من علق خاطره بالاج

بالرياضة ووقت تلاوته تضيف اليه اسمه القيوم وعليك بمراعاة
الانفاس بالذكر والعبادات وهو الاسم الاعظم ولهذا الاسم خلوة
جليلة المقدار اذا ارتضيت له وتلوته على عدد بسايطه واثنى في الخلوة
فان الملك القايم بهذا الاسم يرفع تاج كرامته عن راسه ويسجد
تحت العرش ويقول الهي وسيدي ان عبدك فلان قد هد فوادي
وطلبني باسمك فماذا اصنع فعند ذلك يهبط وله زجل بالتسبيح
حتى ياتي الى عند التالي ويراه التالي في نوم او يقظة ويخلع
عليه خلعتين خلعة باطنة لحياة القلب وخلعة ظاهرة لحياة
النفوس ويبقى في قضى حوايجه واسم هذا الملك جهيال
عليه السلام ولهذا الاسم الشريف مربع لطيف جليل القدر
وهو بطريق التكسير نافع لمن عمي قلبه وتبلد ذهنه يكتب
له هذا المربع الشريف ويشربه على الريق فانه يعافا باذن
الله تعالى فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صفة الوفق الشريف المذكور

٣١	١١	٦	١
٥	٢	ل	١٢
٣	ح	٩	٢٩
ى	٢٨	٤	٧

واما اسمه القيوم تعالى القيوم مبالغة من القيام والقايم
والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا تتصور الاشيا بدوام
وجود الا به فهو القيوم لان قوامه بذاته وقوام كل شي بغيره لو
وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان هذا الاسم العظيم الشريف
لا يبان بتجليه الا في الدار الاخرة لان ظاهر دايرة ظهرت اثاره
في الوجود وهو انه اقام العوالم ملكوت السموات والارض على
عالم الملك بقبوليته هي صفة واقلع الملك على استقرار الملك
وتدبير الاطوار بقيوميته وهي صفة لذاته الازلية واقام
العقول باسماع الكلام العزيز القديم بقيوميته وهي اختصاصه
واقام في العالم الملكوتي لسماع الافهام والقيام بالتوحيد
هو القيومية وهي صفة الالوهية واقام الفطرة واخذ

الميثاق وحمل عيب الامانة بقيومته وهي نعت جلاله واقام الاجساد للقيام
باوامره ونواهيه بقيومته صفة رحمته واقام القلوب لتلقي القران
العظيم الذي هو كلامه القديم بقيومته وهي صفة رحمته واقام الارواح
للفهم عند ما ازداد في الاسرار واحكامه ولطايف شرايع انبيايه صلوات
الله عليهم بقيومته وهي صفة فضله واقامه العقول للقبول والغذا
بارواح الموجودات في اسرار النفخ بقيومته وهي صفة فضله واقام
الجنة بدوام النعيم بقيومته وهي صفة منته واقام النار لدوام
العذاب بقيومته وهي صفة عدله وجعل اسباب القيام من نسبة
الموجودات طورا تركيبيا وقياما ترتيبيا لان قيام كل شي به
وله لقوله تعالى ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامره فمثال
ذلك ما اقامه الله تعالى من ذات المقام فالمقام المشهود
والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام قامت
بالساعات والساعات قامت بالدرج والدرج قامت
بالدقايق والدقايق قامت بالثواني والثواني قامت
بالثوالث الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلمها الا القيوم تعالى
من لطايف العوالم في ذات نفس النفس الطف من ذلك فقامت
السنة بذلك جملة وتفصيلا وذلك بسر متعالي ورمز حجابي
واعلم ان المشار للسر لنفوذ الاعتبار في الاطوار والاثار والقرب
والاعتبار لذوي الافكار ومعرفة قيوميته بالحقيقة بارتباط
ذاتك فالعلقة قامت بالنطفة بقيوميته هي صفة تدبيره
والنطفة قامت بالعلقة بقيوميته وهو صفة قدرته والعظام
قامت بالمفصلات والمفصلات قامت بالروابط والروابط
قامت الاغشية والاغشية قامت بالشباك والشباك قامت
بالعروق والعروق قامت باللحم واللحم قام بالدم بقيوميته وهي
صفة اختراعية والغذا قام بالجسم والجسم قام بالماء والماء
قام بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القايم بذلك
الانسان فالانسان قايم بعوالمه بسر ما اودع فيه من احكام
التصريف القدري وكذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم
قام بالطلب والطلب قام بترك دوايرالعوالم على اختلاف
الموارها واحكام انتقالها بدوا يرمقامه بسر قيوميته
الى ان يرجع الامر عودا على بدئه كما كان فيظهر اسم القيوم

وهي صفة حكميه واقامة العظام الرميم في النشاة الاخرة بقيوميته

فى الدار الاخرة على السر الذى اودعه فى الكرسى الواسع من سر
القيومية التى قام بها الكرسى بحمل السموات والارض ومن فيها
بسر القيومية التى اودعها الله تعالى اياها وقد نبهك رسول
الله صلى الله عليه وسلم فى قوله ضرب الله مثلا صراطا مستقيما
وعلى جانبى الصراط ابواب مفتحة وعلى تلك الابواب ستور
مرخية وعلى راس الصراط داع يقول ايها الناس ادخلوا
الصراط ولا تفرجوا وداع يدعوا من فوق الصراط فاذا اراد
احد ان يفتح شيا من تلك الابواب قال ويحك لا تفتحه تلجه
ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصراط سبيل الله وفى
الاخرى الاسلام والابواب محارم الله والستور حدود الله وذلك
الداعى على راس الصراط كتاب الله والداعى من فوقه عظة الله
فى قلب كل مومن وان هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا
السبل فتفرق بكم عن سبيله وهذا سر الحديث انه اقام الصراط
الى الاسلام واقام الداعى معنا كتاب الله والداعى الاخر معنى العظة
فى كل قلب مومن فانت على الصراط القايم وهو الاسلام وسامع
ذلك القايم وهو القران فان كانت حركاتك وسكناتك بمد برك
وخالقك بسقوط من سواه اقامك اليه به وثمت اليه
بسقوطك عنه فحينيذ يكشف لك عن الاسم الاعظم الذى
يجيب من دعا به وقد نبه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديث
اسم الله الاعظم فقال هو الحى القيوم وقال صلى الله عليه وسلم
من قال كل يوم اربعين مرة ياحى يا قيوم احيا الله قلبه وهذا
من سر القيومية وقال صلى الله عليه وسلم ان الاسم الاعظم
ذكر فى القران فى ثلاثة مواضع فى سورة البقرة وهو قوله الله
لا اله الا هو الحى القيوم وفى سورة ال عمران وهو قوله الم الله
لا اله الا هو الحى القيوم وفى سورة طه وهو قوله تعالى وعنت
الوجوه للحى القيوم وانه هو الاسم الاعظم وانه اسمه الحى مظهر
تعلقات جميع اسرار الحياة باسمه الحى وان جميع اسرار تعلقات
كل شى قايم فى الموجودات من اسمه القيوم وانه الاسم الاعظم
وهو تسبيح القطب الغوث وهو مستمد منه وهذا الاسم من
صفاته الازلية لا ينبغى لاحد من المخلوقات ان يتخلق به
ومن ذكره فى كل يوم العشرة فتح الله عين قلبه قايمة على تركيب

اطوار الموجودات وتعريف تفصيلها وتركيبها واقامة اصولها ومن
تخلق تحقق وان هذا الاسم اذا واظب على تلاوته وكان بطريق تلاوة
الاسما فتح الله له عن برزخ الاخرة ويرى الاصفيا من اهل الله ويكشفوا
له ذلك واعلم ان العلم بالاسم الاعظم من اشرف العلوم وهو مثل
اللولو المكنون وعلى غير اهله مصون ومخفى بقا د سر الكتمان محجبا
وللضنا بر محزون ضرب عليه سر العزة وسراد قاتها وارسلت عليها
حجاب الهيبة وقد حوله حمى الملكوت واد بر حوله حمى حرم الجبروت
واضرب لهم مثلا مشكلات الكدين التى لا يحصل عليها الا فحول
العلما الموبدين وان من عظمة الذى تقربه من انواع سره وكرمه
والذى يبعث الى اوصافه المنبعثة والغوث وان الخبر من حسن
سماعها جسما جاء بذلك الاثار والاخبار واختلاف العلما رضى
الله عنهم فى معنى الاسم الاعظم بل قولى فى هذا المعنى الشريف
ثلاث وجوه **الاول** ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب عند الاضطرار
فهو اسم اعظم **والوجه الثانى** ان الاسم الاعظم فيه اقاويل
كثيرة فمنهم من قال انه اسم الجلالة ومنهم من قال انه ذى الجلال
والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولا
من رب رحيم ومنهم من قال انه فى اخر سورة الحشر ومنهم من قال
اسمه الودود ومنهم من قال اوايل السور وهى الاحرف النورانية
ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال ان اسمه الله اذا كررته
فهو احد عشر حرفا ومنهم من قال اسم الله تعالى الكافى ومنهم من قال
انه العلى العظيم ومنهم من قال انه شهادة ان لا اله الا الله ومنهم
من قال انه اسمه الحى القيوم والحديث المروى عنه صلى الله عليه
وسلم وهو دليل قطعى وقد ذكر هذا الاسم فى اللغة السريانية
وفى لغة العبرانية وفى اللغة العربية ففى اللغة السريانية
هذا الاسم **بخير حميوشا** وفى اللغة العبرانية **اهيا شراهيا**
ادونا ى اصبا وت وبالعربية فى القران العظيم فى ثلاث اماكن
وفى قول اخر ان الاسم الاعظم هو وقيل هو الرب والكلام فى هذا
المعنى يطول **والوجه الثالث** ان الاسم الاعظم قطب للاسما ومنه
تستمد جميع الاسما ومنه تحصل الاجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا
الاسم فهو بطى الاجابة وكل دعاء لا يكون فيه هذا الاسم فانه
يكون بطى الاجابة ولا اصلح ان الاسم الاعظم هو **بخير حميوشا**

وهو زجر على السيد جبرايل عليه السلام ومو زجر على جميع الارواح العلوية
وعلى اهل البسايط السفلية وكما ان القطب الغوث جميع مافي الموجودات
يستمد منه فكذلك جميع الاشيا تستمد من الاسم الاعظم وان المتقرب
بهذا الاسم الشريف فليعتمد على كل الحلال ويعتمد على الرياضة لان
هذا الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب اليه
الى نهاية العدد هبطت الارواح القايمة بسر عوالمه على الذاكر
فينال بذلك رتبة الخلافة ويكون مقامه مقام الافراد في العالم
واسم الملك الموكل به **كمصيايبل** عليه السلام وهو موكل
باربع قواد تحت يد كل قايد خمسة وسبعون صفا من الملايكة وهم
الموكلون بجميع الحوايج المتعلقة بجميع المخلوقات علويها وسفليها
ويخلع على الذاكر خلعتين ويوهبه المكاشفة على حقايق الاشيا
وسر المكاشفة **واعلم** ان هذا المقام مقام الوارثين من اهل
الله تبارك وتعالى ويكفي هذه الاشارة **واعلم** ان لهذين
الاسمين خواص وهي على وجهين **الوجه الاول** لاهل البدايات
والوجه الثاني الى اهل النهايات **فاما الوجه الاول** فهو
الخواص الذي لهذا الوفق فمن ذلك لعطف القلوب ان يكتب
هذين الاسمين في مربع مسدس في شرف الشمس ويحمله
انسان فانه قبول عظيم بين جميع المخلوقات وان كتب على لوح
من ذهب فيما تقدم فانه يكون طالع عظيم وان كتب للمحبة الدايمة
وربط الاسمين مع اسم المطلوب ووضعتهم في طالع صاحب
الحاجة كان ذلك محبة وقبولا وان كتب هذين الاسمين ٥
للجيوش نال صاحب تلك الجيوش النصر واذا كتب هذا المربع
وحمله انسان نال المحبة والقبول بين جميع الخلق والبشر
ونال القوة القهرية بين العوالم وان واظب السالك على تلاوة
وحمل هذا المربع وتلك دعوته فمهما اراد تصرف به ولكن بشرط
ان يكون التصريف مما يقرب الى الله تعالى ورسوله وان مهما
فعله لم يكن موافقا الى اوامر الله تعالى فان الارواح تعاد
عليه وتهلكه وكذلك اصحاب الادراك من الاوليا تمنعه التصريف
فاعلم هذه الدقيقة **واما الوجه الثاني** وهو تصريف السالكين
الوارثين وهو ان يكتبوه لما ارادوا ويكون تصريفهم في هذا الاسم
منزلة كن من الله فاعلم ذلك وتحققه والعاقل يكفيه الاشارة

وهذه صفة الخاتم الشريف

ال	ف	بو	م
١٧	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٥

وهو مسدس في باطنه مربع وهو ترتيب حق على مذهب اهل الاسرار
وهو حرفي عددي وهو من اجل الوضع لمن علمه وتدبره وفهم
معانيه ووقف على اسراره **وهذه صفة الذكر القايم**
بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
بتضرع نسيم نسمات ارواح ريحان جواهر ثغور بحور نور انوار
سر ذاتك العظيمة العظما الذي بعثت تجلياته والحيت نفوسهم
من عطش برد اكبادا وردا دحوض برك وقاصدي سبوح سرك
يا من له السر الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه على القدم وهو
اقدم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسالك بحق اسمك الاعظم وبنور
وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما افديت اسماعيل من
الذبح فسلم وبما نجيت به يونس من بطن الحوت وظلمات احشايه
فسبح وقدس وندم ورجع وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين واسالك بما رفعت به ادريس وبما نجا نوحا من
الغرق وبما كلمت موسى وانجيته من فرعون وبما انجيت ابراهيم
خليلك والكل ببركة اسمك الحي القيوم وبما انطقت به عيسى وبما
اصطفيت به محمد صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسولهم
باسمك الحي القيوم اسالك ان تنجح لي مطالبي كلها وان تسخر لي
الملك والملكوت وان تسخر لي سحايب لطفك الخفي بمرادي وتقضي
حوايجي باسمك الذي نجيت به من نجى واهلكت به من هلك لا اله
الا انت سبحانك يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تحيي قلبي بنور
معرفتك ابدا ووفقنا لطاعتك ويسر لنا رزقنا وبارك لنا
فيه والطف بنا فيما قدرته لنا يا حي يا قيوم يا ارحم الراحمين
سلام قولا من رب رحيم يا هو يا لطيف يا رب يا ودود يا ذا
الجلال والاكرام اجب ايها السيد جبريل وهو في بعوالملك

آمين **تنبيه اعلم** ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو رجل
لكل عمل وبه تنال تسخير جميع العوالم لقضاء حوايجك واما الذكر القايم
على ترتيب ما بيناه للاسماء فهو على غير اهل الجنة وهؤلاء الاذكار
اذكار السالكين فاول ذلك **ذكر اسمه الحي فتقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الحي الازلي الذي حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد
الذي لا يطلع عليه شيء من الفنى والتغيير والانتقال انت القديم
الجبار ابدي الوجود بالذات السرمدي النعوت والاصوات
اسالك بقدم حياتك وابدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان
تسلك بي اليك مسالك الخواص من العباد وهم الصديقون والاولياء
وتجعلني مع السادات الاخفياء والاصفياء احيي قلبي يا حي قبل كل حي
واسالك اللهم يا قيوم القايم انت بتدبير الموجودات من العوالم والخوالق
من كل عالم وطور النهج الى كل عالم اصلاحه اسالك ان ترزقني
على ما قسمت به علية في عالمك من السوابق بحركة المتحركات وسكن
السكنات وجعلت كل شيء في رتبته من المخالفات والمتساويات
من كل صامت وناطق اسالك بسر القيومية في الموجودات وبقوة

واحاطة نفوذ القدرة المنفردة عن الملكات والملكوت في المعلومات صح

الايجاد في خفايا المعلومات اسالك ان تقيمني في طاعتك بكل
ما يذهب عني ظلمة البشرية ويكشف لي سر القيومية ويرفع
الى المواصلات القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية يا الله
يا حي يا قيوم آمين فاعلم ذلك واعلم ان هذا الذكر يدعو
به السالك عند تلاوة الاسم الشريف والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الواجد جل وعلا**
بسم الله الرحمن الرحيم اقول اما اسمه الواجد تعالى
هو الذي عطي وهو الذي لا يعوده شيء مما لا بد منه وهو في
مقابلة الفاقد ولعل ما فاته مما لا حاجة الى وجوده لا يسمى
فاقدا والذي يحصيه مما لا يحضر له ولا يتعلق له بذاته ولا بكمال
ذاته بل الواجد ما لا يعوده شيء مما لا بد منه وكل ما لا بد منه
في صفات الالهية وكمالها فهو موجود وهو الله تبارك
وتعالى فهو بهذا الاعتبار واجد وهو الواجد المطلق ومن جهة
الخلوف ان كان واجد شيئا من صفات الكمال واسبابه فهو فاقد
الا شيئا فلا يكون واجدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية
في اسمه القيوم واما المتقرب بهذا الاسم ان تعلم ان الله

موجد الاشيا من العدم وان تدخل الخلوة وتتلو معه اسمه الحي فان الملك
الموكل بهذا الاسم واسمه هبطال ويأتي الى السالك ويرشده على اصل
الموجودات ويكشف له عن سر ذلك **ولهذا** الاسم ذكر قايم به
يستعين السالك به بعد التلاوة على عدد بسايطه فان هذا الملك
في تمام العدد يراه ويخاطبه في نوم او يقظة ويقضي حوايجه وهو
هذا بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** يا واجد انت الواجد الذي
وجدت كل ظاهر ومكنون في خزاين غيبك بكل جليل القدر وعن سر
الوجود في سر مخزون سرك وامرك في ايجاد كل شيء بين الكاف والنون
اسالك يا واجد الاشيا من العدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد
كل شيء يا موجد يا موجد يا حي يا قيوم اسالك ان تمدني من مكنون
مخزون غيبك بالكمالات العلوية والكشف عن حقايق العلويات
يا الله يا موجد الاشيا يا حي يا واجد وليس لهذا الاسم مربع والله
اعلم **فصل واما اسمه الماجد تعالى** بمعنى المجيد وقد
تقدم الكلام على اسمه المجيد وليس قصدنا الاطالة بل
العاقل يكشف الاشارة والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى
العليم وقس على هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب
هو واسمه الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك الموكل بهما حوله
وتليت الذكر القايم به وتوجهت الى قضاء حاجة قضيت ان
شاء الله تعالى **ولهذا** الاسم خلوة جليلة تعطي السالك
التوسل الى الله تعالى باجابة الدعوة وقضاء الحوايج وان
السالك اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القايم به فان الملك
الموكل به يهبط واسمه بحبايل عليه السلام ويعاهده السالك
على قضاء الحوايج للمسلمين مثل انزال المطر وزوال الحاكم
الظالم والعدو المخالف لاوامر الله تعالى فافهم ذلك وتدبره
فانك قل ان تجده في كتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهو الموفق للصواب واليه المرجع والمآب **وهذه صفة المربع المذكور**

ال	م	ا	جد
٥	٣	٣٥	٣٦
١٥	٩	٣٢	٢٣
٢٨	٢٧	١١	١٣

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الماجد المجيد الفعال لما تريد ذي الوعد الشديد اسالك ان تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي امرك بين الكاف والنون واذا اردته ان تقول كن فيكون حي قيوم مكون الاشيا من غير تمثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا اله الا انت اللطيف الخبير انت الماجد واجدا نعاملك بخفيات الانوار وتديم نظرانك بالحفظ والسلامة من كل محذور وتتمم فعلك على فرحي بك بكمال السرور انت الله الواجد الموجود اسالك ان تقضي حاجتي وتسخر لي خادم هذا الاسم محبيا يل عليه السلام امين والله تعالى اعلم بالصواب والحمد لله وحده

فصل في معنى اسمه الواحد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحا هو اول الاعداد والاحد الذي لا يتجزا ولا يتثنى فاما الذي لا يتجزا كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزء له وكذا النقطة لا جزء لها والله تعالى واحد بمعنى انه يستحيل عليه ان يكون جوهرا ومنقسما في ذاته واما ما لا يتثنى فهو الذي لا نظير له كالشمس مثلا فانها وان كانت قابلة للانقسام بالوهم متجزية في ذاتها من قبيل الاجسام فهي التي لا نظير لها وانه يمكن ان يكون لها نظير فاذا كان في الوجود موجود منفرد مخصوص وجوده منفرد بتفرد لا يتصور ان يشاركه غيره فيه فهو الواحد المطلق ازلا وابدا والعبد انما يكون واحدا اذا لم يكن له نظير في ابناء جنسه في خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة الى ابناء جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت اخر مثاله وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا لله تعالى ومعنى الاحد يذكر مع الجحود ويقال لم يات احد معناه لم ياته الواحد بالاشارة ويقال كان واحدا ولا يقال رجال احد والاحد انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله احد وهذا على جهة التقريب وسانبيك على سر لطيف وكشف شريف اعلم ان كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوارفه من الافهام وعزبت معانيه على العقول وبعد علمه عن الادراك كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم واسمه الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخرى وان واحدا لعدد اول وجودا ثانيا

ثانيا اطلعت عليه عبارة الواحد دايما ولم تجد له ثانيا فلما اوجد ثانيا مضافا فما زال عنه اسم الواحد ولا انطلقت عنه عبارة ثانيا لما اضيف اليها وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما اضيف اليه وكان ينتهي لها بينه لزوجيته كان ذلك فردا وهو اسم من اسما القديم في الازل حيث لا مدلول سواه ولا موجودا غيره سبحانه واعلم ان اكثر معارف التوحيد المعهود على ما جاء من مقتضى الواحد لان الواحد اقرب الوجود لانه اتى على بناء اسم الفاعل كعالم وقادر ورازق وخالق وكما انه خلق وتسمى بالخالق كذلك لما رزق تسمى بالرازق وكذلك لما وحد نفسه بنفسه تسمى بالواحد فتقرب من القلوب لاجل ذلك وكانت اسرع لقبوله من حيث دلالته والاعتبار به واما التوحيد على مقتضى اسمه الاحد فعليك بما جاء وبما ذكرناه منه فالمقتضى باسم الواحد لما عظمت دلالته علم انه القريب من الاسم الاعظم المخزون ولذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت ثلث القران والتوحيد على اربعة اقسام اعني مراتب الموجودين يظهر عليهم بحقايق وحدودهم من حيث مراتبهم فالتوحيد الاول توحيد الانبياء عليهم الصلاة والسلام وذلك بما وهب لهم من انوار النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك بما وهب لهم من انوار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام النبوي والنور الرسالي اعرف العالم بالله واقربهم من عظمته كان توحيد الاشارة الشهادة الظهور الكشفي فلذلك نزل عليه الامر الاعلى بقوله تعالى وامرت الجسم ثم لهيئته على ما تقول فقال بعد ذلك من انوار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام والنور الرسالي يلي وذلك انه لما عظم عليه التجلي واستولت عليه انوار الحقيقة وامده الله بمعونته على شهوده فثبت له تلك المشاهدة انما تخصيص للحقيقة ليكشف الشبهة والتجليات في اختلاف احوال المشاهدة فقال هو الذي ذات مع الحق الذي لا شك فيه ولا امترا ولا تلبس ولذلك لما لم يتحقق في مقامات النبوة والتمكين الا باختلاف تجليات المقامات النبوية بالتمكين والتكوين وتحقق بحقيقة التمكين وان يعطى قبل ان ينال فكل ذلك يصل اليه وكل من سال

عنه ان يسال في الجابر ان يتم مسالته او لا يتم الا ترى ان موسى عليه
السلام كيف لما سال ما اعطي وسال فاعطي فقوله رب يسر لي امري الى
اخر القصة . وتمم الله له ذلك فقال له قد اوتيت سولك يا موسى ولما سال
الروية قيل له لن تراني فهذه اسباب التكوين واما اسباب التمكين فلنبينا
محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قيل له قباله ويسر لي امري
ورفعنا لك ذكرك قباله واحلل عقدة من لساني قباله يفقهوا
قولي ولما كان موسى عليه السلام كثير الغضاضة سال الله ان يجعل
له هارون وزيرا ولما كان محمد صلى الله عليه وسلم على خلق عظيم
متمكن من الرسالة لم يسال له معينا ولم يكن له معين الا الله تعالى
الا ترى ان الله تعالى جعل جنوده عالمين ملايكة من حيث الروحانيات
والرعب واسمه تعالى ذو البطش ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم نصرت بالرعب واما الروية فقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى
وقوله تعالى ما كذب الفواد ما راى وقوله ان هو الا عبد انعمنا عليه
ولما كان متمكنا في الروحانيات والجسمانيات كانت روحانياته
لتقدمه على العلويات والجسمانيات لتقدمه على الجسمانيات وتوحيده
مقدم على توحيد الموحدين وحيث ما قال صلى الله عليه وسلم من راني
فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل على صورتي لان الله تعالى جعله
لي حافظا من كل عالم ولذلك لما كان توحيده من حيث انما الاشارة
وهو منطلق من قيد العبارة وكانت حقيقة لا تقبل التشكيل من حيث
التشكيل بل هي شكل للمرائي من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال
في عالم اليقظة فكما ان توحيده في سر الاشارة التي بعد الامر
في قوله تعالى قل هو ولما وحد الحق تعالى من حيث الشهود جاءت
حقايق الصديقية واستغرقت في الانوار وانكشف لها حقايق
الاسرار فتباهت فقالت لها الحقيقة الاولى النبوية بتوحيدها
هو فقالت وما هو فافهمها العبارة النبوية والتمكين الرسالي
على ظاهر توحيده اذ الاشارة للباطن والعبادة للظاهر فقالت
الله فوجدت الحقيقة الاولى الصديقية بسر اسمه الله ثم
الحقيقة الشهادية فاضت عليها انوار التجلي وانغمست في بحار
الكشف في الحقيقة الاولى فالتفت لها الحقيقة الصديقية بسر
اسمه الله فيظن ذلك في شهودها فقارنتها الاسرار الوحدانية
فقالت احد ثم قام بالصلاحية لما تجلى بنور الكشف واستغرق

في حقيقة شهود مقامه فافاض عليه مقام الشهادة بتوحيده فوجده
فنطق واستغرق بمعناه فقال الله ما بطن للشهود من توحيد الاحدية
والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاولى والثاني وهو حرف
قوله تعالى وهو الله في السموات وعطف بقوله وفي الارض معناه
ان الله تعالى لما تجلى بعظمته على العلويات من نسبة ما تضيفه في
شهودها ولما كان الصديق سمي بالشهيد والشهيد سمي بالصالح
كان الصديق سماء سماء الصالح فاسم الذات اعني الله الذي هو في
سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين من حيث نسبته بمقام
العلويات واسم الذات المكرر اعني الثاني المذكور فيها هو توحيد
الصالحين من حيث ارضه تعالى ولما نزلت الحقيقة النبوية لعالم
الملك ليظهر دين الله ويقيم حجة الله تعالى على خلقه لما سبق
في ام الكتاب لم يطق عالم الملك من له فيه بتوحيد الاشارة من
حيث الكشف النبوي ففهم سر الصمدية فقيل الله الثانية
الصمد والنبوة في عالم الملك بتوحيد باقية لانها حامدة
لله تعالى وهي في عالم الملك باقية على حقيقتها التي وجدت بها
في عالم الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لست كهيئتكم يشير الى التوحيد في الملكوت بسر الاشارة
من الاعتبار والمعبر عنها بهو وقال انما انا بشر مثلكم مخبرا عنه
في عالم الملك الذي صمد فيه كما كان بقوله انما انا بشر مثلكم في الملكية
القابلة للنبوة والحقيقة الرسالية القابلة لانوار الرسالة
بسر هو وبسر الصمدية ثم ان الحقيقة لما ابرزت الاطوار
والاكوان الجسمية ذات اطوار الاسماء وتباينها في اختلاف مراتبها
وانها بالمعنى المختلف من حيث الخلق وبالمعنى باتباع الواحد من
حيث الحق فكان توحيدهم في عالم الشهادة لم يلد معناه لم يختلق
بمعنى انواع الاسماء من حيث الفردانية وانما اختلفت من حيث اثار
المخلوقات فتوحيد هو في الملكوت بلم يلد اشارة لرجوعهم عن
عالم التفرقة الولادية الى ان عالم الجمع التوحيدي بلم يلد فيلتقي
الامر على التوحيد بالجمع ولما نزلت الحقيقة الشهادية الحجب
التكاليف السفلية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية
له كان توحيدها بالجمع في اوله وليسها باسمه الاحد فلما رات اختلاف
الاطوار وتباين الايات ثبت الله مقامها في عالم تفرقتها بثبوتها

ولذلك تجلى للارض لما كان فيها بالتشبيه بما تطيقه في شهودها

علی اوا بل حقیقتها وان لا مبدی فی الموجودات الا الاسم الاعظم ابرزه
من اختلاف انواع الاسماء فقال لهم لم یلد معناه انما ظهر لکم
فی اختلاف الاسماء واختلاف ما قامت به من الاطوار ان الله تعالی
هو الذی ابرز ذلک ولم یولد فکره متفکر ولا احدوثة محدث اشارة
الی الرجوع من سلبا لتفرقة الی عین الجمع ولذلک کان توحیدهم
فی عالم ملکهم لم یولد وتوحیدهم فی عالم ملکوتهم بلا احد تعالی
حده لتبقی حقا یفهم مع الله تعالی علی السر الذی اودعه فیهم
وان الاسماء وما قامت به لم تطق الخلق ان تختلف فی ذکرها ولا
القیام بالتفرقة الیها الا بما انتره علیهم بقوله تعالی ولله
الاسماء الحسنی فادعوه بها وقال فی موضع اخر قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن بالتخییر فی ای المقامات شئت قمت به فانه
یوصلک الی الله تعالی علی اختلاف اطوار السایرین فی اطوار
المقامات ولما نزل الله تعالی الی الحقیقة الصلاحیة الی عالم
مرکزها وسر مستقرها اراد منها بالتوفیة فی عالم الشهادة
بحقایق التفرقات والقیام باوامر الشریعات تحیرت فی عالم
التراب السفلی واختلفت علیها انواع الترابیات فی العالم
السفلی فثبت الله توحیدها فی العالم السفلی بقوله ولم یکن
له کفوا احد حتی یتلقی علی اصل التوحید الذی وحدتها
فی عالم ملکوتها العلوی فهذه اربعة توحیدیة ملکوتیة
واربعة تنزیهیة فاعلم ذلک

فصل فی سورة الاخلاص

اعلم ان هذه السورة
وتفسیرها من وجه اخر وابینه لک
لها اسماء فمن ذلک سورة الاخلاص وسورة الاساس وسورة
التوحید فاما تسمیتها سورة الاساس وجهان احدهما
ان الاساس الایمان علی التوحید وهذه السورة سورة
التوحید وثانیهما ان اساس الوجود علی التوحید کما قال
الله تعالی لو کان فیهما الهة الا الله لفسدتا ویدل علی
هذا ما روی عن النبی صلی الله علیه وسلم انه قال اسست
السموات والارض علی سورة قل هو الله احد واذکر هنا
سبع لطایف اللطیفة الاولی ما الحکمة فی تنکیر الخبر
فی هو الله احد وتعریفه فی الله الصمد ولو قال الله الاحد
کما قال الله الصمد ما ذا کان یلزم بقوله لو قال الله الاحد

لطایف

کان یحتمل ان یفهم منه ان الاحد صفة لا خبر وخبره سیاتی کما لو
قال قایل الرجل العالم جاءنا او قاعدا فان العالم یصیر صفة لا
خبر المبتدأ ولا یتم به الکلام ولو فهم من احد الصفة فالصفة
فی اکثر الامر للتمییز فان قولک الرجل العالم مکرم انما یذکر
العالم لتمییزه عن الرجل الجاهل فانه لیس بمکرم فلو قال
الله الاحد وفهم السامع صفة کان یتوهم ان فی الوجود
غیره اله غیر احد کما یفهم من قولک الرجل العالم ان هناک
رجل غیر عالم وعلی هذا ما کان یحصل المقصود وکان یفهم
ضد المطلوب واما اذا قال الله الصمد فانه یفهم منه ان
الصمد للتمییز لانه لو کان للتمییز لکان فی الوجود اله غیر صمد
فلا یکون الله احد وقد سبق بیان انه احد بقوله الله احد
فامنا بذلک الفساد وحصل لنا فایدة ان لا صمد غیره لان
من قال زید عالم فیها ومن قال زید العالم فیها بنا فیمن
یقول عمرو عالم فیها اللطیفة الثانیة ما الفرق بین
الله احد وبین الله واحد نقول احد دل علی الثبات من
واحد لان احد فعل وهو بانی من باب فعل یفعل کحسن یحسن
وخلق الثوب یخلق وبطل الرجل یبطل بطوله بمعنی شجع یقول
فی اوصافها حسن وفعل وخلق وبطل من باب الغرایز کقصر
وبصر وحسن وخشن واما فعل فیجی بما لا یثبت کاکل وبا کل
وقاتل فقاتل الاسود لا یستمر علی الدوام فان قیل اذا کان
الواحد لا یدل علی الثبات فلما ذا ورد فی صفات الواحد یبطله
قوله تعالی لمن الملک الیوم لله الواحد القهار یقول الجواب
عنه من حیث العربیة ومن حیث الحکمة اما العربیة فالواحد
حیث جاء ورد صفة الموصوف مذکور ولم یرد جزء من الکلام کامل
خبرا واما ان یکون فی الاستقبال لکا الخبر فاذا جاء الواحد صفة
والاصل فی الصفة ان تکون علی وزن فاعل ومفعول لما یستعمله فیما
یذکره من المسایل السبع فی اللغة فقال لله الواحد القهار وما من
اله الا الله وحده وقوله انما الهکم الله اله واحد کلها وردت صفة
لموصوف قبلها واما قل هو الله احد فاحد خبر والخبر جاز ان یکون
حقیقة غیر صفة تقول هذا زید وزید انسان والمرء جسم والخبر

منه لا ينافي والثبات بنفسه والصفة تنافيا للقيام بنفسه فحسن ما ذكره صفة قال واحد على وزن فاعل وهال عالم يذكره صفة كما في قل هو الله احد وفي قوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا ذكره على وزن يماثله ويثبت ويدوم واما الحكمي فنقول قل هو الله احد يحتمل وجهين احدهما ان المراد الله احد بمعنى لا تركيب فيه بل هو واحد في الحقيقة موحد توحيده يوحد به بحيث لا يحتاج ان يكون معه غيره وثانيهما انه واحد في الالهية لا اله معه والثاني اشهر عند الاكثرين والاول اظهر عند المحققين وعلى الوجهين لفظ احدهما هنا احسن اما اذا قلنا انه بمعنى وحدته في حقيقته فهو الاول ازلا ابدا دائما واحدا في حقيقته لم يكن في نفسه تركيب ولا يصير فيه تركيب ولا يحل في شيء ولا يتحد بشيء فهذا مستمر ثم ان الاشياء استمرارا ودواما واذا قلنا هو واحد في الالهية فهو كذلك لم يزل الها واحدا لم يكن له شريك ولا يكون واما اذا قلنا الله تعالى اذا كان في الازل واحدا فمعناه انه كان واحدا في الوجود كان ولم يكن معه شيء اصلا ثم انه لما خلق الخلق بقي واحدا في حقيقته لا تركيب فيه وواحدة في الهيئة لا اله معه ولا يمكن ان يقال هو واحد في الوجود لا شيء معه فاذا الوحدة في الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا كالوحدة في الالهية فانهما دائمتان مستمرتان والوحدة في الوجود كان ثم صار معه غيره ثم يكون واحدا ليس معه شيء في الوجود اخر بحيث قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اراد الله الواحد في الوجود ليس معه من يقول لي الملك بخلاف ما كان من قبل لكل احد كان يدعي ان له ملكا واما في معنى قوله وما من اله الا الله وحده وفي قوله ايضا انما الهكم اله واحد ولما ذكر الموصوف وجعله خبرا ثم وصفه بالوحدانية لخبر ثابت لان الله اله ازلا وابدا ولم يتغير في الهيئة فاستغنى بالثبات لذلك على الخبر الموصوف من المصنوعات الالهية على انه ثابت الاحدية بنعم قوله ان الهكم لواحد فكان يرد بالسؤال والله اعلم **اللطيفة الثالثة** اذا قلنا الله احد معناه احد في الحقيقة لا تركيب فيه ونثبت به وحدانية في الموجودات

ويعلم منه تنزيهه عن كل ما لا ينبغي اما انه يعلم به وحدانية فلانه ان كان معه غيره كان يلزم اشتراكهما في الالهية وامتزاجهما بالحقيقة فيكون اسبابه تشاركه الها اخر وما به امتاز عن غيره بتركيبه فلا يكون احدا وهو احد والامر يكون جسما والا لكان من جزئين لان كل جسم فهو جزءين فصاعدا فلا يكون احدا في الحقيقة وهو احد ولا يكون ممكنا بما يكون واجبا لان كل ممكن لا يكون الا بموجد فلا يتحقق بوحدته ولا يكون جسما لان كل جسم محدث وممكن ولا يكون عرضا لان كل عرض هو مفتقر الى جوهر وهو محله فلا يوجد بوحدته لا يكون في مكان لان كل ما في مكان لا يمكن بدون المكان فلا يوجد بوحدته وهو احد يوجد ولا شيء معه لانه احد في الحقيقة بمعنى يوجد وان لم يوجد غيره لا يحتاج الى شيء ولا يستغني عنه شيء لانه اذا كان احدا فما عداه لو لم يكن محتاجا الى غيره فذلك الغير ايضا محتاجا فتنتهي الحاجات عنده ولا ترفع الا به وهذا معنى الصمد في هذه السورة وكذلك غيرها من صفات الجلال والتنزيه **اللطيفة الرابعة** بقوله الله احد وقوله الله الصمد قد حصلت الاشارة الى كل صفة من صفات الله تعالى اما التي التنزيه عنه فقد بان التنكير في قوله احد واما ما يتعلق بالاشارات فهو داخل في الصمد لان الصمد هو المحتاج اليه من صمد اليه اي من قصده ولا يقصده الاكبر الا لدفع حاجته فالصمد هاهنا بمعنى الكبير الذي ترفع اليه الحاجات واذا كان كذلك ينبغي ان يكون عالما يعلم الحوائج ليرفعها وينبغي ان يكون قادرا ليرفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا لان من لا ارادة له لا يقصد لدفع الحوائج ولا يقصد ايضا ولا يصح معناه وان قلنا ان معناه المصمود اليه كما ذهب اليه كثير من المفسرين وسنبينه لك ويكون سميعا ليسمع دعاء المضطرين وبصيرا يرى اختلال المقهورين ومتكلما يجيب الداعي رحيما يرحم المحتاجين الى غير ذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي الجلال والاكرام فذو الجلال اشارة الى كل نفي بذكر

فيه التفرقة لانك تقول جل وعزان يكون محتاجا وجل عن ان يكون عرضا او معدوما او عاجزا الى غير ذلك والاكرام اشارة الى كل اثبات يذكر فيه التعظيم وذو الاكرام يكون رحيما عليما حكيما سميعا بصيرا متكلما الى غيرها واعلم ان فى الصمد اقوالا وستا لى فى اسمه الصمد ولكن نذكرها هنا ما هو موافقا للمطلوب فمن ذلك الصمد هو المصمت الذى لاجوف له والثانى انه السيد المقصود الذى اليه ترفع الحوائج وثالثها انه العلى القوى والظاهر ان الصمد القوى الذى يرفع اليه الحوائج ويدفعها وان لم تطلب منه فكيف واذا طلبت والدليل على هذا ان فعل صفة لا تاتى الا من فعل فى اكثر الامر وفعل لا متعدى له اصلا والصمد يكون فاعلا لا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن واما المعنى فلان متى تقصد اليه لا يكون فى الكرم كمن يقصد الى رفع الحوائج فان قيل صمد لم يسمع فيه وانما الوارد صمد الصمد وهو من باب ما بيناه من باب ما قد تحقق كما فى قولك هو اعلم من كذا فانهم نصوا على انه قد رعلم بضم اللام واخذ منه اعلم ولهذا لا يعمل اعلم كما لا يعلم عالم فانك تقول زيد لا يعلم المسئلة وتقول زيد العالم المسئلة فاعلم ذلك والله تعلى اعلم **اللطيفة الخامسة** ذكر الله فى هذه السورة اثنين للاثبات واثنين للنفى فقوله الله احد الله الصمد اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وينفى بالنفى والاثبات يخرج العارف من التشبيه والتعطيل فقوله الله احد الله الصمد فهو رد على المعطلة وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو المشبهة غير ان فى كلمة الشهادة فقدوا النفى على الاثبات حيث يقول القائل لا اله الا الله وهنا قدم الاثبات والحكمة فيه ان كلمة الشهادة كلمة يقولها عامة الناس والخلق كافة سوا كانوا الانبيا واهل السوق والبادية وهو المراد بقوله تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله اى بيننا بالحق الانبيا وبينكم ايها القوم المرسل اليهم وهذا ادق من قول المراد بيننا للمومنين وبينكم اهل الكتاب فان

فان اهل الكتاب هم النصارى وهم يعبدون غير الله وقال تعالى اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله واذا علم ان لا اله الا الله كلمة ياتى بها الناس عامة والله احد امر بها النبى صلى الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة بغير الله فتقدم فى حقهم النفى تفريغا لقلوبهم وقلب النبى صلى الله عليه وسلم مشغول بالله مملوء من حبه فقيل له امنع غير الله من ان يدخل على الله فاثبت الله وقال احد بعده وهو كقوله تعالى قل الله ثم ذرهم وقوله فان حسبك الله هو الذى ايدك بنصره ولا يدع مع الله الها اخر وسبيل النبى صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل دارين احدهما مشغولة بالناس والاثاث يريد السلطان يدخلها لا بد من نفى الغير منها ثم يدخلها السلطان والاخرى سكنها السلطان لا بل من ان يمنع الاغيار من ان يدخل عليها فيها ۝ **اللطيفة السادسة** ان قال قائل لم يذهب احد الى ان لله ولدا او هو مولودا وانما بعض الجهلة ينسبوا اليه ولدا فما فايدة قوله ولم يولد فى استعمالاته بقوله فى السورة نفى الولد وكل معنى يفهم من لفظ الولد فما فايدة قوله ولم يولد فى استعمالاته وذلك لان الولد يقال لمن ولد حقيقة ويقال لمن استلحقه بالغ ويقال لمن ولد على فراشه سوا استلحقه ويقال لمن اكرمه واحد وسماه ابنا كما يقول الشيخ لتلميذه فى كذا والكل فى حق الله تعالى محال اما الولد فلم يولد وهو ظاهر مستغن عن البيان واما الفراشة فكذلك ظاهر للاستحالة والبطلان ولهذا قال تعالى انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة فان العاشق لا يثبت الا مع قرينة يحل له وطوها واما الالحاق فلم يتصور لان شرطه ان يتلحق مجهول النسب من لم يولد لا يمكنه ان يستلحق الا ان يستلحق ان كان من غير جنسه فلا يلحقه اذ ليس للادمى ان يقول هذا الامر والمهر او الفصيل ولدى وان كان من جنسه فهو ولده حقيقة فلا يمكنه الاستلحاق اذ لا فايدة للاستلحاق فانه لو شك لكان له فاذا لم يولد لا يكون له ولد مستلحق فلا يمكن ان يقال الله استلحق عيسى لان الله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ويقال لسماه ابنا وولدا تشريفا لان التشريف فى

تشبيه الشخص بمن ولده وكان الشيخ يقول التلميذه ولدي يحكأنك ولدت مني ومن لا يكون له كفوا لا يمكن فيه التشبيه فقوله لم يكن له كفوا يبقى التبيين فاذا ليس له ولد بوجه من الوجوه **اللطيفة السابعة** قال النحاة الجار والمجرور وان لم يكن له صفو لكان فيه عمل فتاخيره اولى وان كان له فيه عمل فتقديمه اولى فاذا قلت لم يكن لزيد كفوا قدمت لزيد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزيد اخرت لزيد لان لم يكن احدا اسمه وخبره ولزيد لا عمل لكان فيه وفي قولك لم يكن لزيد كفوا جعلت لزيد خبر كان فاعملته ودليلهم ان قرب العامل من المعمول مستحسن ولهذا قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا اعمل افرغ وترك اعمال اتوني لان افرغ اقرب من القطر المعمول وقال سيبويه قرا الجفاة لم يكن كفوا له فاخر له والذي اقوله ان ما ورد عليه كلام الله هو الافصح والدليل عليه ان الكلام له لفظ ومعنى والمعنى هو الاصل واللفظ لم يوضع الا ليودي المعنى المقصود فاذا ينبغي ان يقدم المتكلم الاهم ويختار ما هو الاحسن في المعنى ولنضرب له مثلا ونقول اذا قلت احد لا يماثل السلطان كان كلاما صحيحا فان قلت لا يماثل السلطان احد كان احسن انما قلنا هذا لانك اذا قلت احدا لا يماثل السلطان ماذا يكون اذ يقول احد لا يماثل الله او النبي او جبريل او غيرهم فلا يحصل المقصود الذي يقصده من مدح السلطان الا بعد تمام الكلام الكمال فاذا قدمت وقلت لا يماثل السلطان نفيا للتردد في الفاعل وانت تعلم ان له فاعلا واي فاعل تفرضه فقد مدحت السلطان بنوع المدح فان قلت زيد وعمرو كيف مدحت السلطان بانه لا يماثله زيدا وعمرا وغاية ما في الباب انه ما علم العموم هذا مع الظاهر على ان لا يخفى عليه انك اذا قلت لا يماثل السلطان تقول بعد ذلك ما يفيد العموم بان تقول بعده احد وتقول للملوك والسلاطين فيكون قولك الا يماثل السلطان جزء من كلامه يقوم بمقام المقصود حتى ان طري على السامعين غفلة ولم يستمعوا ما بعده فيكونوا قد افهموا الغرض واما اذا قلت لا يماثله ويحصل ما كان يحصل فكيف بمن يخاف الباري ان يماثل كيف وهو قال سبحانه ليس كمثله شيء وعلى هذا فاعلم ذلك واذا علمت المثال كيف لك الجلال فانه تعالى

لما قال قل هو الله احد وقال لم يلد ولم يولد عرف بكمال حاله فاذا سمعت لم يكن له كفوا احد تنبهت بكلمة التعظيم وسبق وصفه وصرت تشبه بحيث تكاد ان تاتي بالخبر من نفسك وان لم تسمع من غيرك وتقول له كفوا احد فاذا التقديم له تقديم ذكرا لعظيم المعلوم ومثاله قولك مستقيما هذا الدايم لا يشكر محققا بقولك هذا الكريم لما يوجب الشك والله تعالى اعلم **واما اللطايف الاخرى فالاولى** ان هذه السورة اذا قرئت والارض متحركة بالزلزلة فان الارض تسكن ببركتها والدليل على ان الله تعالى قال تكاد السموات ينفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ان دعوا للرحمن ولدا فاثبت الزلزلة عند القول بالولد فاذا قلت لم يلد ولم يولد تثبت الارض وتسكن الارض الزلزلة **اللطيفة الثانية** من يقرا هذه السورة يصلح حاله ويدفع عنه الفساد والدليل عليه ان الله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فاثبت الفساد عند القول بالالهة فاذا قلت الله احد وقلت لم يكن له كفوا احد فثبت ان تلاوة هذه الاية لدفع فساد القلوب **اللطيفة الثالثة** قال النبي صلى الله عليه وسلم في هذه السورة انها تعدل ثلث القران واختلف قول العلماء في سبب جعلها تعدل ثلث القران قال المتقدمون منهم معناه ان الله يعطي على قراتها ثواب ما يعطي الى قراة ثلث القران وقال المتاخرون منهم ابو حامد الغزالي وفخر الايمة فخر الدين الرازي ونقله عن خواص القران وترجموا ما صفات الله اما صفات حقيقة واما صفات افعال كالخالق والمصور والضار والنافع واما صفات الاحكام كالشارع والمبيح وهذه السورة ذكر الله تعالى فيها صفات الحقيقة فهي ثلث القران ووقع ان القران انزل هدى الى صراط مستقيم والصراط المستقيم هو الصراط الموفر والمومن لا يتم ايمانه الا باصول ثلاثة التوحيد وتصديق الرسل والاعتراف بالحشر فمن اجتمع فيه هذه الامور الثلاثة كان مومنا حقا ومن لم يوجد فيه والواحدة منها كان كافرا قطعا وهذه السورة فيها بيان التوحيد من اولها الى اخرها على كمل الوجوه فهي تقوم باحد الاصول الثلاثة فهي تفيد ثلث المقصود ولهذا قال في الفاتحة انها كل القران لان فيها التوحيد بقوله رب العالمين وقوله اياك نعبد واياك نستعين وفي تصديق

لطايف

الرسل بقوله صراط الذين انعمت عليهم فانهم الانبيا والصديقون والحث بقوله مالك يوم الدين **اللطيفة الرابعة** يقال لسورة الاخلاص ولسورة قل يا ايها الكافرون المقشقشتان المبريتان من النفاق والحكمة في تسميتها بها ان قال قل هو الله احد تبري في الاعتقاد وقل يا ايها الكافرون تبري من العمل فقال لا اعبد ما تعبدون وقد روي ورد في الخبر الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قراءة سورة الاخلاص انها تعدل ثلث القران وقال في سورة قل يا ايها الكافرون انها تعادل ربع القران **اللطيفة الخامسة** قال صلى الله عليه وسلم في سورة الاخلاص انها تعادل ثلث القران وان قل يا ايها الكافرون تعادل ربع القران وقد بينا ان الاخلاص تثبت التوحيد في العلم وقل يا ايها الكافرون تثبت التوحيد في العمل فعلم من هذا ان العلم افضل من العمل والعالم الذي لا يعمل بعلمه فوق العمل الذي لا يعمل على وفق العلم وقال ان العلم افضل من العمل **وروي** في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تبارك وتعالى سيجمع العلما في صعيد واحد ويامر الله بهم ان يدخلوا الجنة وعزتي وجلالي ما وضعت فيكم العلم لاعذبكم ادخلوا الجنة وهذه بشارة عظيمة لهم وقال طلب العلم فريضة على كل مسلم **وعن علي** بن ابي طالب رضي الله عنهما قال العلم خير من المال العلم يحرسك وانت تحرس المال والعلم حاكم والمال محكوم وقد ورد ان الفخر الرازي لقد قال ان القران كله مكلف فيما يتعلق بالمكلفين لانه قسم من القسمين الحاضرين ولم يتعلق بالمكلف والمكلف اما ان يكون كافرا او مومنا **اللطيفة السادسة** اعلم ان القول بالولد لله اول ما بدا من قول الفلاسفة وانهم يدعون انهم ينزهون الله غاية التنزيه ويقولون هو واحد من جميع الجهات حتى يذهبون الى انه لم يوجد الاشيا واحد وباقي الاشيا الموجودة مما اوجده الله تعالى ويعتقدون ان الله اوجده بشيين يقضي ان القول بالتشبيه والتركيب وانما قلنا ان اول من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا في الاولاد الا الوجود من الوجود بحيث لا يكون هناك امكان ان لا يكون وقالوا ان الطعام يقوله منه دودا والمتولد من الولادة لان الاشتقاق ان الله اوجد مما اوجد اولا ووجب عندهم ايجاد فاطلقوه على الموجود الاول انه ولد الله تعالى الله عما يقول الظالمون

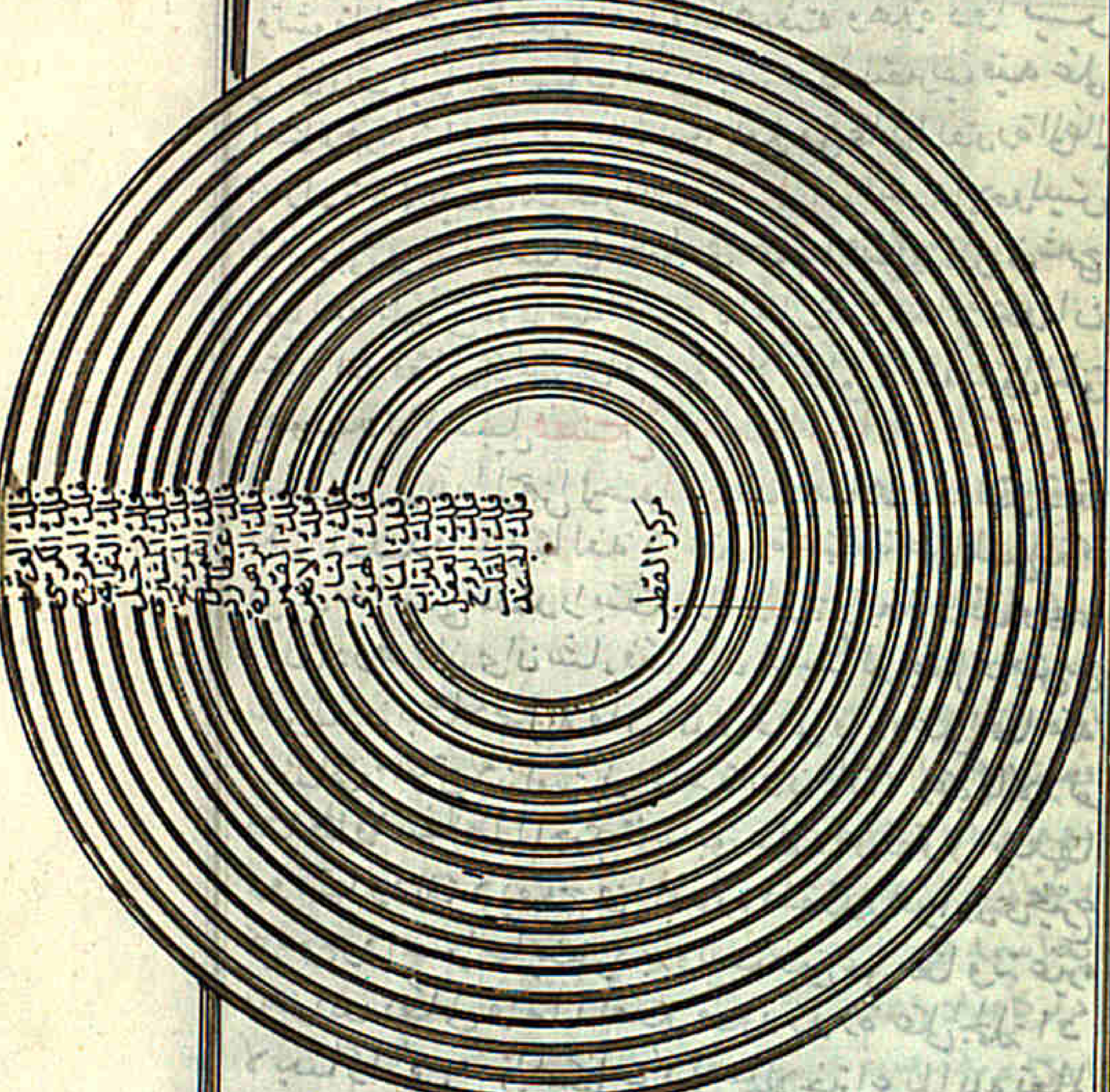
والجاحدون علوا كبيرا وبعض العرب اطلقوا على الولد ولا وعلى الملايكة ولدا وانهم علامة التانيث ويصح ان يقال جاءت الملايكة وقالت الملايكة واعلم ان الفلاسفة قد انكروا الانبيا وهو قول مردود **ولنرجع** الى ما كنا بصدده من الكلام على معنى ولما علم الله تعالى انه مستظهر من سر التبيين باهل الضلالات والمخالفات فظهر منهم اهل التجسيم وهو ولمراتب اهل السعادة فوحد الله الرسول باسمه الصمد لنفي التجسيم وكان له ثواب توحيده لتبقى به حقايق امته صلى الله عليه وسلم ثم ان اليهود هم اهل التجسيم وزيادة التركيب كما قال الله تعالى وقالت اليهود عزير بن الله وهم الذين ذكرهم الله في قوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين لانهم كذبوا الكتابين النصارى واليهود كذبوا بالانجيل وكذبوا بالفرقان والنصارى امنوا بالتوراة واتخذوا احكامها وقد ذكرنا النحل والملل فيما نذكر في اخر النوع فيما ياتي **واعلم** ان القصد في التوحيد شرف الوحدانية لله تعالى في ذاته وصفاته واسمائه وافعاله وكذلك جميع ما ابرزه كل عالم واحد في نفسه بشيري واحد في حقيقة توحيده من سماء واملاك وعرش وكرسي وملك وملكوت وفصل واحكام ونمو وحقوق وهبوط وصعود وخير وشر وسر وامر وجميع ما حوته ظروف الاحكام والاكوان علويها وسفليها كل ذلك واصل في نفسه بشيري واحد في حقيقته وانما وقع ذلك في التركيب وسر الترتيب بظهور الكلمة وتمام الحكمة الحال يرجع الامر عودا على بديهيات اسرار متشعشعة الانوار ورقد ربه واحاطيات ارادية وتحريكات علمية الحال تعود اواخر الامر على اوايله وتتصل اوايله باخره من غير انقطاع في زمان او حجاب وذلك قوله تعالى واليه يرجع الامر كله لم يرد بكله ان ينتقص فتنصرف الى التاكيد في جميعه بل اراد بكله وهو اعلم اي انفصل عنه من انواع الموجودات واطوار العلويات كل اليه راجعون الى يوم القيمة مستعدون ولذلك قوله العلي وما خلقنا السموات والارض وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا تل على اسرار دواير محكمات واسرار خفيات واسرار قدريات وذلك ان تتدبر بخفي التفكر فتعلم ان كل دايرة تحيطها في المركبة محطها من سر حركة وسكون فالحركة ظاهر الخلق والسكون باطن الامر والسكون في الدايرة من سر القطب المعبر عنه بالمركز ويسمى المحرز في لغات اهل الهيئة وذلك انه ما يقع على السطح الساكن اولا بعلة القطب ثم بالزمن اليسير وهي

نقطة ثم تتصل وهذا التشبيه فى السكون ثم بعده حركة الى ان ينتهى
الدور بنقطة النهاية وتلك النهاية باخر السلوك فاتصل اول
السلوك باخره وذلك ان النقطة الاولى هى قطب اول الدايرة فقطبها
يجذبها وهو متصل فيها غير منفصل عنها واخر اجزاء عوالم
الدايرة فى كل نسبة من الدايرة هو سر من تلك الدايرة فقطبها
يهديها وهو متصل فيها غير منفصل عنها ففيها انبعاثات
اجزاء عوالم الدايرة فى كل نسبة من الدايرة من سر النقطة
القلبية وهى التى كانت تسلك النقطة الاخرى وهى التى
رجعت الى بدايتها وذلك هو القطب الباطنى بسكون خاص
ظهر عن سكون منبعث بسر حركة الدور فهو ساكن من حيث
الحقيقة متحرك من حيث الرسم فالسكونات المنفصلات
باول الدايرة واخرها منبعثان من القلب الباطنى الساكن
بسر خفى وحكم وفى ذلك قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم
وانت فيهم فدار الامر فى احد الدايرة فاذا نظرت فى فلك
السر المصنوع فليس فى الحقيقة يسمى بسكون لانه باطن
وباطن من معارف الوجود فوصلت بالسكون والحركة وليس
على تحقيق الوضع وانما ذلك لضرورة العبادة الى التشبيه
والنقطة الاولى باعتبار امر القدرة والنقطة الاخرة باعتبار
الارادة والامر له الموصول بسر الامر الباطنى فقطب القدرة
الى باطن قطب القدرة والارادة الى باطن قطب القدرة والارادة
وهو مكان العلم والمحرك لها هو الله الواحد الحق تعالى فامر الله فى
وجود العالم فى سر الدايرة ينبعث من القطب الباطنى الى
القطب الظاهر الاول نزولا من عالم الامر الى عالم التحقق
ومحركه الدايرة لا يسمى بحركة كما لا يسمى المجوز يعطى طريق
المجاز بضرب من التبليغ العلى والترتيب القهرى فهذا ه
نبوتهم باسرار الدواير كلها من الناس العالم كلها من
الدقايق والدرج الى الساعات والى الايام والشهور والدرج
بالساعات الى الايام والعوام والاعوام الى الاحقاب الى
الاباد الى انقضاء الحركات الفلكية الى الخلان عقد
للسموات العلوية الى الاحكام المقدرة فى ازل الازل
كل ذلك مقدور مما الى الازل لكن ذلك مقدور بالارادات

القدرة صح
من ضيق ووسع والعلم هو سر بين الامر المجرد الدايرة التى هى نقطة
التى هى بين القطب والدايرة وهو محل تبليغ العلم والقدرة والارادة
لامكان الوجود الا بتوفيق العلوم وجوف الامر وكذلك باعتبار
الدايرة لا تستمد من نقطة بدايتها الى نقطة نهايتها الا باستعمال
التكرار الذى بسبب قوامها فالعلم كله على عيون قطب الامر وهو
دور حول الوسط لا يدرك باحد امر ليس بامر مدرك القدرة من
يشاء من خواص عباده لا اتصال له باجزاء الدايرة وسلوكه فى عوالمها
ولذلك اسرار لا يدرك معناها من حيث اتصالها بالنقطة
القدرية لكن بعد احكام وجود الدايرة بجميع عوالمها فاما
العلم الذى هو المدد بر فيدرك ما كان متصلا بالدايرة ومعنى
النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك ما ينسب الى العالم علويه
وسفليه ويحصر ما لا يدخل تحت اجزاء الدايرة ولذلك قال الله
تعالى ولا يحيطون بشىء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه
السموات والارض وهذا الذى شاء الحق ان يحيط بخلقه على
قدر قربهم من نقطة الانتهاء الى ان ترجع الى الابتداء فكان هذا
قرب الخلق وبعدهم عن حقايق التفرق القدرى والحكم الارادى
على الوفق العلمى بالسر الارادى بقدر قربهم من نقطة الفلك
وبعدهم فاما اهل الشقاوة فهم فى مقعر الدايرة اعنى فى
مشامة النقطة الاولى التى هى اصل الوضع فتلك اوج الدايرة
والمقعر منها فى المشامة وذلك حضيض الدايرة وبعدها
اعنى القطب وهذه اجزاء العالم كله باين قريب وبعيد
وغنى ورشيد وعلوى وسفلى ومكاشف ومطموس بقدر
القرب من مركز الدايرة وبعدها عن القطب الذى فى اولها
والجوهر محيط بدوران دواير الامر الذى يوصله العلم للقدرة
فتسلكه القدرة بالارادة فى العالم واجزايه واعلم
ان الكون كله قد ضربنا لك فيه امثلة والكون كله يشتمل
دواير فمنها النقطة وهى المركز وكلما كان الانسان ٢
قريبا الى النقطة كلما كان له امداد كلى من القطب وقرب
كلما حصل له كشف على ذلك ولنبين لك اسماء الدواير
كلها فالعالم كله دواير فاولها دواير الملك وفيها دواير
ارزاق ودواير اجال ودواير سعادات ودواير شقاوات

ودوايرمحمودة فى وسط المركز ثم نقول دواير مجموعة فمن ذلك
دايرة العما وهي الواسعة لم يحط بها الا هو قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون ولكن لنذكر لك تقريبا لعقلك من طريق
العلم فاول ذلك دايرة الفلك الاسير المحيطة بعالم الملك
ودايرة العرش ودايرة الكرسى ودايرة فلك البروج وفيه تسعة
عشر دايرة فمن ذلك دايرة زحل ثم دايرة المشترى ثم دايرة
المريخ ثم دايرة الزهرة ثم دايرة عطارد ثم دايرة القمر
ثم دايرة النار ثم دايرة الهوي ثم دايرة الماء ثم دايرة التراب
التى هي سطح الارض وجعل الله تبارك وتعالى سطح الارض
مستديرا وارساها بالجبال وجعل جبل قاف محيطا بالارض
ومن بعده البحر المحيط ومن وراء البحر المحيط ارض بيضاء
قد سيه على الخلوف ان فيها الجنة وهي ثمان دواير ما
بين كل دايرة وسعة عظيمة وقد ذكرنا تفصيل دوايرها
فيما تقدم من اسمه العليم تعالى ثم نقول دواير الاخرة
وهي دايرة واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم النار وهي
سبع دواير وقد ذكرنا صورتها مع الصراط
المستقيم وكيفيته ثم رجعنا الى دايرة عالم الملك فنقول
وفيها دايرة العلم ودايرة الرسالة وفيها ايات وكل اية
لها دايرة ومركز ثم رسالة ولها دواير وتحقيق ودايرة
القطب وهي الاولياء ولها دواير فاول دايرة لها دايرة
الكشف ثم دايرة النفس ثم دايرة القلب ثم دايرة
العقل ثم دايرة الروح ثم دايرة الجسم وهولاء الجميع
كما تبدى الدايرة فاذا كانت اول المركز ظهرت الاولية
واذا كان تم الدور تمت الاخروية والاولية له هو
والاخروية له ازلا وابدا بل هو الاول
والاخر وقد ضربنا لك مثلا لتنظر
اليه في عالم الملك
والاخروية وعدة
دوايرها
في الصفحة
الاتية

وهذه صفة الدواير المذكورة



فنقول الدايرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب
وهو المعبر عنها بالمحرز ثم سر الابعاد ما بين نقطة
الابتدا ونقطة المحرزة وضع رسم الدايرة ثم الثالث
وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتها فالنقطة
القطبية ومن علم سر ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة
والنقطة الاولية سر النفس الدايرة وهي محل الصديقين
اذ هم حقيقة التعريف القدسى بعد بلوغ العلم اليهم من
عالم سر الامر فهو اول موضوع فى دايرة الامر من قبل الاطوار
والنبوة اول موضوع فى قطب الامر ثم نقطة الانتها هي
التى هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين فى مقاماتهم
وقد تكلمنا فى ذلك فى موضعه واعلم ان العلماء العاملين

هم يعرفون هذه المراتب ولم نذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمهندسين
وتشوقا للمتهيئين ليعلموا العلم وما هيئته وهذه دوا ير
واشارات ليكمل لك اسباب الفكر البصرى والتصريف فيه على
احكام جريان المقادير وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم
الارادة حتى يكشف لك سر ذلك **واعلم** ان اسمه الاحد ليس
فيه تخلق وقد تكلمنا فى معناه فى كتابنا قبس الاقتدا فى شرح
اسما الله الحسنى هو واسمه الصمد فاطلب ذلك هناك تجده ان
شا الله تعالى وليس لهما دعوة ولا تخلق والله يقول الحق
وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه القادر المقتدر**
بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معناهما ذو القدرة
لكن المقتدر اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذى
يوجد به الشى مقتدرا بتقدير الارادة والعلم واقعا وفقهما
والقادر هو الذى ان شا فعل وان لم يشأ لم يفعل وليس من
شرطه ان يشأ لا محالة فان الله تعالى قادر على اقامة
القيامة الآن لانه لو شاء اقامها وان كان لا يقيمها لانه لم
يشاها ولا يشاها لما جرى من سابق علمه من تقدير اجلها
ووقتها وذلك لا يقدح فى القدرة المقتدر هو الذى يخترع
كل موجود اختراعا ينفرد به ويستغنى عن معاونة غيره
وهو الله تعالى واما العبد فله قدرة على الجملة اذ
لا يتناول الا بعض الممكنات لا يصلح للاختراع بل الله تعالى
هو المخترع المقدورات للعبد بواسطة قدرته مهما هيئا
جميع اسباب الوجود المقدرة وتحت هذا غور لا يحتمل
مثل ذلك **وقد ذكرنا** تفصيل ذلك فى كتابنا علم الهدى وقبس
الاقتدا فى شرح اسماء الله الحسنى **واعلم** ان المتقرب
بهذا الاسم الشريف فانه يشهد جميع الاشيا بقدرة الله
تعالى وانه مقدرها وخالق الشى عند فعل الشى كالنار لا
تحرق بنفسها بل يخلق الحرق فيها وهذا لا يخفا لى ايها
السالك وان من خواص هذين الاسمين العظيمين انهما
لرفع الاسقام والامراض ودفع العلل من الضعفا يكتب
هذين الاسمين الشريفين كل اسم بخدمه على هذه
الصورة الاتية الموضوعة فى الصفحة التى تلى هذه الصفحة

وهذه الصورة الشريفة المعظمة

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	تد	ر
ال	ر	ال	د	ق	قا	تد	م	ر
ق	م	ال	ر	تد	ال	ر	قا	د
تد	ق	قا	م	ر	ال	د	ر	ال
ر	ال	تد	قا	د	ق	ر	ال	م
د	ال	ر	ال	ر	تد	م	ق	قا
ر	د	ق	ال	م	ر	قا	ال	تد
م	تد	ر	ق	قا	د	ال	د	ال
قا	ر	م	تد	ال	ر	ال	د	ق

يكتب هذين الاسمين الشريفين كل اسم بخدمه
على هذه الصورة الشريفة المعظمة ويوضع فوقهما عسل
ويذاب ويشرب من غلبه العلل فانه يشفى ويكتب هذين
الاسمين ايضا لعقد الالسنة والى خشوع القلب على
فضة ويحملهما الشخص نال ذلك **واعلم** ان السالك لا يتحقق
بهذين الاسمين لانهما من مقامات الافراد من عباد الله تبارك
وتعالى وكل اسم **فاما اسمه القادر** الملك القايم
به اسمه فهريا ييل فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم
دبر كل صلاة عدد البسايط المضروبة فى نفسها نادى الملك
القايم به يهبط عليك وتراه فى الخلوة وتبقى تامره ان يزجر
لك الروحانية وان نظرت الى عدو ظالم انقهر وهلك
فاعلم ذلك **واما اسمه المقتدر** فهو اسم عظيم وله خلوة
جليلة يعطى صاحبها الاطلاع على اصول الاشيا وبعلم
تفاصيل تقديرها واسم الملك القايم به خفيا ييل وهو
من عالم ميكائيل عليه السلام فان الذاكر اذا تلى هذا
الاسم العدد المعلوم فانه يهبط وله قوة ويبصره السالك
فى نوم او يقظة ويكشف له عن مقدرات التقدير ويبقى
ينظر ما على جبهة المقبل عليه ان كان شقيا او سعيدا
او يموت على فراشه او غريقا او حريقا ويعلم ذلك ويكشف
له عنه على ما ذكرنا ويبقى اذا نظر الى امر من الامور نال
ذلك **ولهذين الاسمين** ذكر قايم بهما يتلوها السالك فى عقب

العدد المذكور ويتوسل به الى الله تعالى ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **وهو هذا الدعا** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت القادر المقتدر الذي قد ابدعت بقدرتك ما وجد من المقدورات وقدرت القدرة التي اخترعت وضعت بقدرتك ما وضعت لها من المقدورات القدرة التي بها اخترع ووضع وهو مستغني عن معاونة شي من الموجودات انت المقتدر الذي يقدر في قدرته عن المخلوقات وعن الممارسة والممارجة بالمعالجات والالات اسالك يا قدير باحاطة قدرتك على الجليل والحقير وغناك عن المعارف والمشيرات ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني منك ولا تقطعني ابدا عنك واتخذني بفضل رحمتك حبيبا من الاحباب ولا تبدلني بتبديل الفعل والحجاب انت القادر المقتدر يا الله امين

فصل في اسمه تعالى المقدم المؤخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقدم والموخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن ابعده فقد قربه والله تبارك وتعالى قد قدم اولياءه وانبياءه بتقريبهم وهدايتهم واخر اعداءه بابعادهم وضرب الحجاب بينه وبينهم والملك اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدام غيره والقدام تارة يكون في المكان وتارة يكون في الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متاخره ولا بد فيه من مقصد هو الغاية بالاضافة اليه يتقدم ما تقدم ويتاخر والمقصد هو الله تعالى وهو المقدم وقد قدم الملايكة ثم الانبيا ثم الاوليا ثم العلما وكل موخر فهو موخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والموخر لانك ان حللت تقدمهم وتاخرهم على توقيرهم وتقصيرهم وكمالهم في الصفات ونقصهم فمن ذا الذي حملهم على التوقير بالعلم والعمل بالتاركة والبهم ودواعيهم الى الصد عن الصراط المستقيم وذلك من الله تعالى فهو المقدم والموخر للتقديم والتاخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله اياه وكذلك المتاخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى ولو شينا لاتينا كل نفس هداها ولكن حق القول مني

أن الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون وقوله

لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين فقدم المومنين واخر الكافرين وقد ذكرنا ان حظ السالك من هذين الاسمين الشريفين ان يشرف على اهل القبضتين اللذين هما من اهل الله وخاصته الذين قدمهم الله من اهل حضرته ويطلع ايضا على الذين اخرهم الله تبارك وتعالى **فاما اسمه المقدم** اذا تلاه السالك على عدد بسطه وهو في خلوة عليه هيبة ووقار وهو يتلو هذا الاسم على مراتب حروفه ويذكر الاسم فان الملك القايم به يهبط واسمه **طوقيال** عليه السلام فانه يرفع ويقدم ذكره السالك في جميع الافاق **ومن** خواصه الهيبة والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات اذا كتب هذا الاسم في مربعه فان حامله كامل الرتبة ومن اتخذه ذكرا رفع قدره ونال الرتبة العلية **واما اسمه الموخر فانه اسم جليل القدر نافع الى القوى النفسانية** واسم الملك القايم به جرحيايل عليه السلام فاذا تلوته هبط عليك وصدك بعوالمه واطلعه الله تعالى على المتاخرين من اهل الشقاوة وامدت السالك عوالمه **واذا كتب** هذا الاسم الشريف في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القايم به معكوسا وكتب اسم الشخص ووكلت عليه بان يكون محمود الذكر بين العوالم ويتصرف هذا الاسم في امور كثيرة

بنا صح

وهذه صفة المربعين الشريفين

م	د	مق	ال
١٣٩	٣٢	٣٩	٥
٣٣	١٤٢	٢	٣٨
٣	٣٧	٣٤	١٤١

ر	خ	مو	ال
٤٥	٣٢	١٩٩	٦٠١
٣٣	٤٨	٥٩٨	١٩٨
٥٩٩	١٩٧	٣٤	٤٧

ولهذين الاسمين ذكر قايم بهما وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المقدم الموخر سبقت مشيتك بتقسيم الرحمة والتقديس لكل موجود احسنه من الجليل ونفيس وحكمة بتاخير السعادة والتدنيس على من ابعدته من كل خير وحسن اسالك بجريان قلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالتسويد ان تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات

وقضاء الحاجات ولا تجعلني من اهل التاخير واساءة التدبير واهل
الضيق والتقتير اللهم قدمني للنصر على من تعاندني واخره بالعجز
ثم الخذلان من يريد ضرري واسابق للنصر يا مقدم يا موخر يا الله
فمن ذكر هذا الذكر فان الله يشرح صدره ويخشى في الموجودات
ذكره فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل
في اسمه تعالى الاول الاخر بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الاول يكون اولا بالاضافة الى شيء والاخر يكون
اخرا بالاضافة الى شيء وهما متناقضان فلا يتصور ان يكون
الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد اولا واخرا
جميعا بل اذا نظرت الى ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات
المدركة لله بالاضافة اذ اول الموجودات بكمال استعداد
الوجود منه فموجود بذاته ويجمع استعداده للوجود من غير
ومهما نظرت الى ترتيب السلوك السايرين اليه فهو اخر اذ هو
اخر ما يرتقي اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته
فهي مرقاة الى معرفته المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى فهو اخر
بالاضافة الى السلوك اول بالاضافة الى الوجود فمنه المبدا
اولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير اولا واخرا بل اذا نظرت
الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى اثارها رايت الله
تعالى بالاضافة اليها اولا لانها استفادت الوجود منه
وهو تعالى موجد الاشيا بذاته ولم يستفد الوجود من غيره ومهما
نظرت الى مقامات العارفين وانتهاء اطوار السالكين وافكار
المتفكرين فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه قال الله تعالى وان
الى ربك الرجعى والمنتهى فهو الاول بالاضافة الى الوجود والاخر
بالاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة ذلك لتعلم
انه الاول والاخر والاولية هي صفة ذاتية وتوحيده لوجوده
والاخروية صفة فنائية لخلقه وبقائية لحقا بعد فنائهم
كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون
لاوليته تنقضي ولا تعداد عدد لا يكون معه فما تزال غيره
لانه اخر انتهاء السالكين واليه انتهت عوارف العارفين
فلذلك هو الاول والاخر على الامر الذي اراده والقدر الذي
قدره والاولية اخبار عن قدمه والاخرية اخبار عن استحالة

عدمه وذلك مما قال الشبلي رحمة الله جل الواحد المعروف قبل الحدود
وقبل الحروف اشار ان القديم تعالى مجده لا حد لذاته ولا حروف لكلماته
في كلامه وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال
هو افراد الموحد وتحقيق وحدانيته بكمال احديته انه الواحد
الذي لم يلد ولم يولد بتمثيل ليس كمثله شي وهو السميع البصير
بنفي الضد والند والاشباه بلا تشبيه ولا تشكيل ولا تكييف
ولا تصور ولا تمثيل ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فعليك
يا اخي ان تكون اولا في القرب اليه واخرا في ذل عبوديتك بين
يديه فانك ان كنت اولا في القيام اليه اقام باطنك بمشاهدة
الاولية في التوحيد وان كنت اخرا بذل عبوديتك جعلك
اخر انتهاء المقربين واشهدك حقايق الاخرة على كشف وصفها
وسر بقايها ودوام مبتها واعلم يا اخي ان لطايف التوحيد ادق
والطف من ان تخرج بكشف العبادة وقد سئل الجنيد رحمه
الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قايلا يقول هذا البيت
وغنى لي مني قلبي وغنيت كما غنى وكنا حيث ما كانوا وكانوا حيث ما كنا
فقال السايل هلك القران والاحباب فقال لا ولكن الموحد
على التوحيد من اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق وصفه
انه القديم لا ابتداء له وبالاخر انه لا انتهاء له ولا انفصال
لوجوده وكونه اولا يقتضي ان يكون معه غيره قديما وليس اذا
كان اخرا لا يجب ان يكون معه غيره فيما لا يزال فهو الذي لا بداية
لازليته ولا انقطاع لابديته تعالى الواحد الحق الاعلى عن
صفات المماثلة والمشابهة وجلت احديته عن الشفعية
الاحدية هو الله الواحد في احديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجد
بها سواه ولاجل ذلك قال الصديق رضي الله تعالى عنه سبحانه
لم يجعل لخلقه سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته
وقال بعضهم ما عرف الله الا الله وان المتقرب بهذا الاسم تكون
موازين خواطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا
سرا وعلانية وانظر اول الدنيا وضد الدنيا وهي الاخرى
وانظر الى المقامات وتامل قوله تعالى السابقون السابقون
الاية وان انت نزلت للعبودية حتى تكون اسفل السافلين
في المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين

الاولية والاخرية بقوله تعالى فى صفة اهل الايمان فى قوله ثلة من
الاولين وثلة من الاخرين وهذين الاسمين ليس لهما ذكر مخصوص
لسلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغى للمريد ان يذكرهم
فى اوليته ليحصل له القصد الى الله تعالى بالتوحيد من غير مطالعة
ذلك انك موحد فتلك اوليته تحجبك عن شهود توحيد الاولية
او ترى نفسك فى التوحيد فان كنت رايت ان نفسك فى التوحيد انك
موحد لنفسك لا حقيقة التوحيد واما اذا سلكت ذلك فعليك
بتخليص الاعمال الى الله تعالى على تدريج التوحيد ولطيف التفريد
واعمل لله بغير عوض فان النظر الى ذلك مقت نعوذ بالله من
رعونات النفس ورذايل الاخلاق وعليك بالاخلاص فى احوالك
ولا تتصرف فى عالم من العوالم وفى نفسك اعتراض فان تخرجه
من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك فى هذا المقام سورة الاخلاص
وكذلك اذا جمعت الاربعة اسما فى ذكرك الاول الاخر الظاهر
الباطن وعليك بصفاء الخواطر وترك ما لا يعنيك وعليك بالاغتسال
فى كل يومين وانت تتلو هذه الاسما لانها اصول القوم وبها
يفتح على السالك فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت الاسمين الشريفين
على ما قررنا من ضرب العدد الخارج من بسط الاسم دبر كل صلاة
فانك ترى مما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلى فى افعاله واختلاف
اطوارها وهو واحد فى ذاته غير متعدد فاذا شاهدت ذلك
يقينا انقلب عليك من نوره صفاء من المناجاة وتقرب الحقيقة
من باطنك حتى يكون اقرب اليك من حبل الوريد فاذا علمت
ذلك من نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى
ذلك هبط اليك الملك القايم بخدمة الاسم الاسم الاول واسمه طهطايل
عليه السلام وهو من عوالم العرش فتاخذ عليه العهد
على كشف ما اردت من حقايق الامور الاولية ثم بعد ذلك
يهبط الملك القايم باسمه الاخر واسمه ارخال عليه السلام
ويخلع على السالك خلعة القبول فى العلويات وينال ارقى
المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ فاعلم ذلك واكتمه
واعلم ان لهذين الاسمين ذكر قايم بهما تتوسل به فى وقت
الصلوات وتمام الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الاول القديم الذي لا نهاية لوجودك انت الذي

الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الاكوان وموجد
كل منهم الى اجل اسالك يا من افتقر اليه كل شئ فى وجوده الى ايجاده
واثباته واضطر كل حى فى احيابه الى روحه وحيابه وانتهى وجود
كل شئ بالرجعة اليه بعد فنايه ووفاته ان تحييني بحياتك يا اول
يا اخر لا اله الا انت وهذا الاسم وفق مربع عددي نافع الى
رفع القدر والقبول بين العوالم العلوية وهذه صورته

الاول	الا	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٦٩	٣١
١٩٨	٥٩٨	٣٤	٧٠
٣٣	٧١	١٩٧	٥٩٩

مطلب

ويكتب على فضة ويحمله من لم ينطق نطق ان شاء الله تعالى
واذا كتب هذا المربع الشريف فى زبدية وكتب الذكر القايم
به وشربه بماء طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد
ويفتق ذهنه وينال الحفظ فاعلم ذلك واذا تلاه الشخص
الى البركة ووافق عدد اسمه هذا الاسم فانه الاسم الاعظم
فى حقه فانه ينال المحبة والقبول بين الناس وينال
المرتبة العليا ومن علم سر التداخل تصرف فى الاسما واذا
مزجت هذين الاسمين مع اسم من اردته فى وقت موافق
وحمله انسان شاهد من ذلك المطلوب محبة وقبولا وقضى
حوايجه فاعلم ذلك والله اعلم فصل فى اسمه الظاهر
الباطن جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
هذين الاسمين هما اسمان وصفتان من المضافات فان
الظاهر تكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه بالاضافة
ولا يكون بوجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من
والله تعالى باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك
الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريقة
بالطبقة
الاستدلال وجدته ظاهرا وقد نكلم فى ذلك كثير ولسنا نريد
الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون ونبه عليه العارفون
فالظاهر اخبارا عن قدرته والباطن اعلاما بحكمته واعلم
ان الله تعالى يستعبدك تارة بالظاهر والباطن تارة

فالباطن دون الظاهر تارة وتارة الظاهر دون الباطن اما
تعبده لله بالظاهر والباطن بقوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا
الله مخلصين له الدين الاية والعبادة على ظاهرها رفع ظاهرة
من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث الاخلاص القلبي واما
عبادة الباطن دون الظاهر فقوله تعالى وفي انفسكم افلا
تبصرون وقوله اولم يتفكروا في خلق السموات والارض واما
الظاهر دون الباطن فقوله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف
خلقت الاية واعلم لما خلق الله اهل الباطن بالتعبدات جمع
لهم الظواهر في القربات ولما كان النظر هو في التعبدات تجمع
لهم اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله اسبابا لبواطن
والظواهر الا لهيئات الا لاهل الاخلاص **وذلك قوله تعالى**
الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يومنون
بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين
يومنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم
يوقنون اوليك على هدى من ربهم واوليك هم المفلحون
واعلم ان هولا الطايفة الذين وصفهم الله تعالى في
كتابه ايمانهم بالغيب هم اهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى
وذلك ان الغيب هو الطف عوالم الملكوت ومنه الاسباب
الاخروية الموضوعة عوده على لسان الرسل صلوات الله
عليهم في ايمانهم بالغيب على الشهود بسر اللطف من الغيب
لان الشي لا يدرك الا بما هو الطف منه ولا يدرك بما هو
دونه وان ادرك بما هو دونه لم يدرك منه الا بالقدر
الذي برز منه والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصا
للطايف حقايق عوالم اسراره الالهيات فردها بذلك الرد
الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها فكان لها قوتان قوة السماع
الاول وقوة اخرى للاجابة بامتثال العقل وتلك قوة للسابقة
ونعمة للاحقة **واعلم** ان الغيوب خمسة غيوب الاول
غيب هو سر العرش وهو الجبروت الاعلى وتجليات صفاته
وهو موضع منابر وهو منبع العقول وانوار الايمان وعنه
صدر انوار الفردوس الاعلى وهو الذي يبدو يوم القيمة لغير
الحقايق وجنة الفردوس الاعلى وتجليات صفاته وهو موضع

منابر الانبيا والمرسلين وهو مستقر كراسي الصديقين ومراتب
درجات الابرار ودرجات الصادقين **والغيب الثاني** هو غيب في
الكرسي وهو منبع الارواح العلوية وهو على سر الفتح وهو سر الحبا
وهو سر القدرة وهو سر الرسالة وعنه صدر حقايق العلا
وهو يبدو يوم النعيم جنات خلوديات ومحل سماع الهي بكلام
قديم ازلي في صحف المقربين ومقامات العارفين واسرار الكرام
الكاتبين **والثالث** غيب هو سر العلم وهو منبع الامر
وحقايق التدبير الاعلى وهو حقيقة الاسرار القدسية والانبا
الارادية وهو يتقلب يوم الخلود جنة عليين ونعيم مقيم على
التصوف ثم تخلق الامور وكمال التجلي وصفات وحقيقة الاسما
الباطنة عنه والاسرار العلى واللطايف الجبروتيات بالتهي
الرابع هو غيب السر وسر اللوح وهو سر المشية وسر القلب
ولطيفة النفس وفيه سر الصور وسر المقامات وترتيب الاطوار
والمكاشفات والتجليات العلويات وعنه صدرت جنة المعارف
التي هي جنة الانهار وحقيقة الاستطهار وسر عروج الملكوت
ومعارج الروح الامين وعنه صدر التنزيل بالتقبل الجبريلي
والترتيب التنزيلي منه انفردت الافعال واستنارت البواطن
بالاذكار ومنه يشرف على الاسرار الابدال واقطاب الافعال
واشارات البواطن بالاذكار ومنه يشرف على اسرار الالهية
ويطلع على عوالمها تعظيما كبيرا واعطا جزيلا **ثم الغيب الخامس**
وهو غيب في طي السموات وهو صادر عن البيت المعمور وهو
منزل الى السما السابعة الاولى من السفليات وهو منزل الى بيت
العزة ثم الى عالم التفصيل بحقيقة وصفه اللطيف ورسمه
ومنه صدور صحف الاعمال والارزاق واحكام الاجيال وفيه
اسرار الحفظة الكرام الكاتبين واسرار خدام الله تعالى من
المطيعين فاذا كان يوم القيمة في دار الجنة انقلب الجنة بالصور
ولذة البصر وهو الذي ذكره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان
في الجنة سوقا ليس فيه بيع ولا شري وانما فيه الصور فيختار
المومن فيرى احسن صورة فيحب ان يدخلها فتكون هو هي وهي
هو سر لطيف وحكمة بالغة فهذه الغيوب الخمسة هي ظواهر
لبطون خمسة لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله بنور المعرفة

صدره وييسر الى قربه امره ويهديه لكشف ما وراء ذلك من انوار الصفات
وحقايق علوية نورانية واقلام كتابيات ومعارف الهبات وجنات
معنويات ومواهب لدنيات فلما اراد الله تعالى كشف هذه
الغيوب الى ظاهر فاخذ فى اصل الحيلة بنور غيابة لا يعلم غيره
ولا يجد بنور ولا لطيفة وانما هو سر اختصاص ويعقد هل هو
فعل اثر واختصاصى الهى اطلع الله عليه بواطن من شاء ان
يخفيه وذلك قوله تعالى فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى
من رسول وهذا السر به آمن المومنون بالغيب فهو معنى
وقوله تعالى الذين يومنون بالغيب على هذا الكشف ويقيمون
الصلاة ولما كانت الصلاة منها صلاة تكشف الغيوب وهى
صلاة القلوب وذلك ان صلاة القلوب دايمة وهى انتصابها
بين يدى مولاها على نورها ولاهها من لطايف الايمان
وحقايق الامتنان والحق تعالى هو قبلة للقلب وصلاة
للاجسام وهى الموقتة فهى مفتاح الملكوت اذ هى حركات
منعقدة فى ذلك الملكوت والذى بها بهم الله تعالى ان
صلوا صلاة ظواهرهم يصلوا بواطنهم اولياء الذين
وقعت عليهم المدحة والذين على صلواتهم يحافظون اولئك
هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون
وهولاء هم الذين يقيمون الصلاة بما اتاهم الله تعالى به فى
قيوميته فيهم لان رزق ظواهرهم وبواطنهم مضاف
الى الله تعالى من غير واسطة من الاكوان والعالمين والملكوت
والملكيات وذلك قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون فعل
وفاعل ومفعول فالفعل رزق والفاعل نون الجمع وهى
نون العظمة فى حق الواحد الاحد ينفقون فعل والهاء والميم
ضمير المفعول فرزقهم الله من غير واسطة والاشراق من ملك
لوح بل يفتح لهم من خزاين غيوب فى اسرارهم انوار يدركونها
بما كاهم الروحانية فى كل حين واوان ويسقاهم الله تعالى
من بواطنهم انوارا ايمانية فيجدون الرى اولئك اهل التقدمة
فى مراتب الايمان وذلك لعظم قدرهم عند الله تعالى وانزلهم
فى اول مراتب ايات الكتاب المرتبات بقوله ذلك الكتاب
ولما كانت العوالم الغيبية محتوية على الملكوت الاعلى

والجبروت الابهى وغيب متصل بغيب الجبروت والملكوت فكانت الالف
نسبة الجبروت وهذه اللطيفة جامعة بين الملكوت والجبروت والميم
نسبة الملكوت الاعلى كان سببه هولاء الجميع لهذه الثلاثة عوالم
بقوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه لان هذا الكتاب فيه حقايق
الجبروت الاعلى والغيب الواسطة والملكوت فيه هدى للمتقين
والمتقين منهم الذين من نسبة الجبروت الاعلا الذين يومنون
بالغيب من نسبة الغيب والذين يقيمون الصلاة من نسبة الملكوت
وهولاء الذين قربهم الله على مراتب الايمان بحقايق اللطايف
بالاحسان والامتنان بانوار المناجات واسرار المعارف
والمعاملات ثم ذكر الله تعالى اللطايف الاخرى وهم اهل الكثايف
والظواهر بغير مواطن بقوله والذين يومنون بما انزل اليك
لم يقع لهم الايمان بالذى انزل من قبل ممن هو ذلك وهو فى النبوة
وبالاخرة هم يوقنون التى هى ظاهرة باثارها بادية اسرارها
بانتقال العالم بالاموات والانتقال البرزخى القبرى فهم اذا
امنوا بذلك ايمانا علما بغير يقين العلم حتى يشاهدوا ذلك
عيانا ووراءه فى انفسهم تحقيقا هم الذين قال الله عز وجل
اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فثبتت لهم الهداية
من الله تعالى باتباعهم الاثار النبوية ولم يكن لهم رزق معنوى
وينفقون من عند الله فهذه حقايق اهل الظاهر واما اهل
الباطن فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل الظاهر ربطت
بواطنهم بالباطن العقبى فقد برما خفى من الاسرار تدرك حقايق
الملكوت وعلياء برموز اهل الاشارات وحقايق اهل المكاشفات
ولطايف اهل الاحوال ومشاهدة اهل الاسرار وتدبر ذلك
يخفى فكرك ولطايف نظرك واياك والتجادل فى العلوم الظاهرة
والغيوب فيها دون ما وراءها من حقايق الغيوب وانما هى مدخل
السلوك فخذ منها ما تقيم به مفيدا تلك فى مفترضات الله تعالى
عليك وسنن نبيه صلى الله عليه وسلم لانه قال تركتها على بيضاء
نقية **وقال** ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفتم ان فيكم
كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ثم انك تبحث عن
علوم الرياضات والحكم اللدنية بصفاء فكرك وخفيات سرك
فترى عجايب مصنوعات الله تعالى الباطنة والظاهرة فى ملكه

وتشهد حقايق اسرار الرسالات وتكاشف روحك بلطايف التجليات وايّاك والوثوب في بحار الدعوى وعليك بشعاير التذلل والطلب والتنزل للحقيقة وايّاك واذاعة اسرار الله فمن اذاع لله سرًا لا يزال معذبا الى يوم القيمة بسر ذلك السر مما يليق بعذابه فان كان في حال ما يذهب عنه فاذا حصل على حد هذا الحال فعليه بنقص ما تقدّم واظهار مرابطة اخرى بالباطن واستتار ما ظهر منه الى ان ينظر بوارق الرحمة عليه والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع واستقبال القبلة ما دمت ساكنا وادم الصوم وادخل الخلوة وانت تتلو هذين الاسمين ومع ذلك سورة الاخلاص تداوم عليها بمراعاة الخواطر في العلويات او في السفليات ولا تبرح من الفكرة ولا تترك ذلك وانت تتلو سورة الاخلاص دبر كل صلاة الف مرة وان تتلو الاسما الاربعة حتى ترى بوارق العالم وقد هبطت اليك واسماء عوالمهم فالاول **عتهيا ييل** عليه السلام وهو يكشف لك عن اسرار الظاهر وكذلك يهبط الملك الاخر واسمه **جطيا ييل** عليه السلام ويكشف لك عن الغيوب الباطنة وتعلقها في العوالم وتراه وهو يخاطبك في احسن صورة بحسب استعدادك في نوم او يقظة واذا تلوت هذا الذكر بالعدد نلت العلية وايضا اذا اردت كشف امر ظاهر او سر غامض فتكتب هذا الوفق الشريف المربع وتكتب حوله اسما العوالم والذكر وتتلو الاسمين ثم تطلب معرفة ذلك الامر فانك تراه فاكتم امرك تنجح ولا تبح باسرارك فاعلم ذلك **وهذه صفة الوفق المذكور**

الظا	هر	البا	طن
٣٤	٤٨	٩٣٣	٢٠٤
٤٧	٣٢	٢٠٧	٩٣٦
٢٠٦	٩٣٥	٤٦	٣٣

وهذه صفة الذكر القايم بهما تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات الباطن بالذات انت الباطن الذي لا يدرك ان طلبت بادراك

الحواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر لمن تشاء باختصاص الرحمة والافضال لينظر بعين الفواد وبقوة العقل بطريقة الاستدلال وانت الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات الكبريا والكمال اسالك بجميع اسمايك الحسنى في كلماتك العليات ان تظهر علي من قوتك ما اظهر به على شهواتي واقهر به اهل عدواتي ويبرز في باطني من نور ذاتك الباطن والظاهر ما تذهب به عني ظلماتي وغفلاتي وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر لا اله الا انت آمين **من واظب** على تلاوة الذكر فان الله ينور قلبه ويعطيه ما اراده ويكشف له عما ذكرنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومنه التوفيق

فصل في اسمه تعالى البر جل وعلا

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون برًا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما والديه واستاذه وشيوخه **وروي** ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه راى رجلا قايما عند ساق العرش فتعجب من علو مكانه فقال يا رب بما بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد عبدا من عبادي على ما اتيته وكان برًا بوالديه فهذا بر العبد **واما** تفصيل بر الله تعالى فاعظم الطاف الله تعالى بعبده المومن ان جعله من اهل اليمين والتجيين ثم الهمه الاجابة في الدار على الراضي عنه فاستبق له ثم نفس عنه تلك الاجابة على الجبلة لنظره له لم تكن تتركب في عالم الحس وتراكمت عليهم ظلمة الشهوات وظلم القوامات الطبيعيات غارة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى ان بعث الرسل صلوات الله عليهم بالكتب المنزلة عليهم ووفق رزقهم الله القبول وهو اعظم منة على العبد ثم الهمه القيام بالعمل بما عليه من شرايعه ثم وعده القيام بالعمل ثم اخذه عن الشهوات ثم اماته وبره بروحه فيهما ما له من البر والكرم في دار الاخرة فهي منة برزخية وداود سمه في حواصل طيور خضر من طيور الجنة ترتع في رياض الجنة وترتع في نعيمها الى يوم البعث ثم بره باحيائه بعد موته ليناله بالبر الاعظم فالرحمة الراقية ثم مشيه على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع فالنار بعدان جعل الايمان تايدا للاسلام عن يمينه والقران امامه والسنة

حامله ثم بره بان سقاه من حوض الحياة بشربة لا يظماء بعدها ابدا ثم بره بان ادخله جنته ومنّ عليه بالنظر الى وجهه الكريم بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابدين ودهر الداهرين ثم بره ان اخدم له كلامه كما اخدم له في دار الدنيا ام الاكوان كما قال الله تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه فهذه جملة تصريف بلطفه وصنعه في اسمه البر تعالى بعباده المومنين ويقال ان الحسن بن علي بن ابي طالب كان لا ياكل مع امه فاطمة رضي الله تعالى عنها فقالت له في ذلك فقال اخشى ان يقع بصري على شيء واسبقك اليه ولا اشعر فاكون عاقا فيك فقالت كل معي فانت في حل فامتثل

واعلم ان من بره بك ان جعلك شاهدا الامم ليوم القيمة وبر قبايح فعلك من الملايكة باستغفارك لله وذلك انه ينبغي للسالك الذي يبر الجميع على نفسه ويبرهم في جميع ما يريد من الضعفا والمساكين وان تبر قلبك بالفكر والخلاص ليكن ذلك سببا للكشف على عجايب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب من الله تعالى وان تبر نفسك بالمخالفات على الشهوات والشبهات بانواع الرياضات ليكون ذلك بسبب معرفتك لربك لان النفس اذا ابرزتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر اوصافها وذلك مما اشار به صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالفكر والاذكار والقيام لله بحقوق العبودية وكمال الفطرة باداء الامانة التي حملك الله بها فحملتها والزمك القيام بها اذ هي اصل الشرايع والاسماء فيكون ذلك سببا للكشف لاسرار القدرة في اطوار الموجودات فتخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام وعليك بترك الملاهيات وما كان للنفس فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الجولان على طلب الحقايق وعليك ببر العقل بترك الهوى والمخالفة فيما امرك وتصفيه لفهم العلوم ورقه بالحكم اللدنية والعلوم الباطنية والحقايق الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة اسرار الالوهية ورجوعه الى طهارته وان تبر سرك بعدم التطلع لغير الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك للغنا في المناجاة ولذة المعاملات بعينها الوقت وخلوص السر اعلم ان هذه امهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بررت بهذه الامهات

كل اسم مما يليق بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها وتشهد لك معاني معارفها وتظهر لك حقايق علومها فتكون في جنة عالية من الحكم الربانية واعلم ان الجنة تحت اقدام الامهات فهذه الامهات الباقية من هذه نسبة الجنة الباقية وعليك بالسلوك بهذا الاسم بالتادب مع والديك في ظاهر الشرع واياك والمخالفة لهما في باطن الامر وظاهره فان ذلك عند الله عظيم القدر وقد حكي عن ابي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى قال كنت في ابتداء امري وانا صبي وعمري عشر سنين وكان لا ياخذني نوم الليل فاقسمت علي والدتي ان ابيت معها في الفراش فلم ارد مخالفتها فنمت مع والدتي وكانت يدي تحت جنبها فلم اخرجها مخافة ان لا تنتبه ولو ياخذني النوم فقرات عشرة الالف مرة قل هو الله احد ولو ايقظتها مخافة على خاطرها واعلم ان برك بالشيخ الذي تقتدي به الى الله العظيم بر والديك فهذا سبب يقابل في التراب وعليك ببر الخواطر بين يدي الاستاذ واياك ان تخفي فعلا الا ان تلقيه للشيخ كان طاعة او معصية على اي نوع قوي ولو اختلفت عليك الف مرة في ساعة ابدية ولقد رايت تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين بن ابي بكر القرشي المهدوي وكنت جالسا عنده بثغر تونس حماها الله تعالى وقد دخل تلميذ له عليه وفي يده باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال اتركها حتى تفطر عليها فقلت له اي سيدي حتى الباقلا تعرف بها فقال الاستاذ يا بني لو اخفيت علي خاطرا لم تفلح ابدا وليس في هذا الاسم الا البر لعباد الله والرعاية لحقوق الله حيث ما توجهت وليس هو ذكر وفيه اشتقاق الجر المكرم لمن فهم وفيه التخلق وعليك بتلاوة القران والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض عليهم وعليك بمجالسة عباد الله الصالحين وان لهذا الاسم خلوة جليلة اذا دخلتها على شروطها وتلوت الاسم على عدد البسايط فان الملك القايم به واسمه خفتكطيابيل يهبط ويخلع عليك خلعة باطنة ويمدك بتدبير الجر المكرم وان تلوت الذكر القايم به دبر كل صلاة فتح الله عليك ابواب المعرفة الى كلام الحكما ولهذا الاسم مربع جليل القدر يكتب ويكتب اسم الملك الموكل معه ويوضع في القمح فان الله تعالى يبارك فيه

وهذه صفة المربع الشريف

د	ب	ل	ا
١٤	٣	٩٨	١١٧
١١	١٢٧	٥	٨٩
٧	١٠١	١٠٠	٢٤

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت البر الرحيم ذي البركات المعروف بالجود والاكرام في الارض
والسموات وتفضلت بالاحسان والامتنان على سائر الموجودات
وابرزت لطايف برك على ذواتهم روح الحياة بحسب ذات كل شي
الى نهايته بالعدم والممات اسالك بعلمك المحيط العظيم وقوة
قدرتك على المخلوقات باحكام التفصيل والتقسيم ان تديم نظرا
في برك الى تمام الحياة وتتفضل علي بدوام النعيم والمتابعات
وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين امين
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى التواب
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو الذي يرجع
الى تيسير اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بما
يظهر لهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه
من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطلعوا تعريفه على غوايل
الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليهم فضل الله الخوف
بتخويفه فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم فضل الله بالقبول الزايد
وقال الله تعالى هو الذي يقبل التوبة عن عباده وشرط التوبة
انها تقبل ما لم يغرغروا التوبة هي الاقلاع عن الذنوب كبيرها
وصغيرها وهذا الاسم من اذكار اهل البدايات ومن
خواصه اذا كتب مربعه وكتب الذكر القايم به وسقي لمن هو على
المعاصي مصر فانه ببركة هذا الاسم يتوب الله عليه وهذا
من شان الاوليا الاكابر اذا تخلقوا به اذا نظروا الى
العاصي عمروه وادخلوه الى التوبة وعمروه وتاب الله عليه
وامده واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر اذا تلى
هذا الاسم على عدد بسايطه فان الملك الموكل به واسمه حشمكايل

عليه السلام وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار فانه يهبط وله زجل
بالتسبيح حتى يراه السالك في نوم او يقظة ويفتح عليه قوانين كلية
يفتح الله عليه في هذا الطريق وهذه صفة المربع

ب	وا	ت	ال
٣٤	٣٩٧	٦	٣
٥	٤	٣٣	٣٩٨
٣٩٩	٣٢	١	٨

واعلم ان لهذا الاسم ذكر قايم به تستعين به على قضاء
حوايجك ويلازم هذا الذكر اهل البدايات من المريدين فاعلم ذلك
وهذا الملك من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفا من
الملايكة يستغفرون الى جميع المخلوقات وهذه صفة الذكر
القايم به وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت التواب
على العصاة ليندموا وانت الاواب عليهم بلطفك لا يريبوا فاظهرت
لهم الدلايل والايات وتيسر لهم من جنابك بالتنبهات وترهيم
مواقع التخويفات فتجمع لهم اسباب القربات اسالك اللهم يا معدد
التوفيق والصواب ويا مسبب هذه الاسباب بسر ربوبيتك
يا رب الارباب اسالك ان تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص
الاحباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب وان تغفر خطيئاتي وزلاتي
وتضاعف اجري وحسناتي وتجعل لي حظا برقدسك الاعلى
يا الله يا تواب ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار
وان يتلو هذا الاسم الشريف ينال ما يريد واذا كتب هذا الاسم
الشريف العظيم في مربعه وتلى الاسم الشريف والذكر القايم
به فان الله يهون عليه ابواب الرزق وروينا من طريق ان
من ضاقت عليه معيشته فليكثر من الاستغفار فاعلم ذلك
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى
المنتقم جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم
هو الذي يقصم ظهور العتاة وينكل بالجناة ويشدد العقاب
على الطغاة وذلك بعد الاعذار والانذار وبعد التمكين والامهال
وهو اشد الانتقام من المعاجلة بالعقوبة فان من عاجل بالعقوبة

لم يمض في المعصية فلم يتجنب غاية الانكال في العقوبة **واعلم** ان المحمود من الانتقام العبد ان ينتقم من اعداء الله واعدا الاعداء بنفسه وحظه ان ينتقم منها مهما فارق المعصية او خل بعبادة كما نقل عن ابي يزيد رحمه الله تعالى قال انكا سلت على نفسي في بعض الاوراد فعاقبتها على شرب الماء سنة فهكذا ينبغي ان يسلك وقد تقدم معنى التحقيق في اسمه الجبار والقابض فاقصد التفصيل هنالك **واعلم** ان المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام ممن حصل له اعتراض من طايفة الاوليا بالسلوك واذا كان انسان ظلمك او كان حاكما ظلم العباد او خارجي خالف الاجماع فاتل هذا الاسم على عدد بسايطه ثم امر الملك الموكل بهذا الاسم ان يامر عواله بهلاكه فانه يكون ذلك والتصريف به وباسمه الجبار سواء وقس على ذلك **والى هذا** لطيفة المحرق الجني في جسد الانسان وذلك ان ترصد القمر اذا نزل في حرف الميم وتكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص وتكتب اسم الملك القايم به وتجمه بالذكر القايم به وانت تتلوه وتكتب اسم الملك القايم به حوله وتعلق المربع عليه فانه لا يقربه ابدا وان دخله احترق وان مزجت هذا الاسم مع اسم من اردت واضفت اليه مثل انتقام مثل حمى او رعاف او مرض على طريق اهل الاسرار كما سياتي في فصل الحروف حصل الى ذلك الشخص ما وكلت عليه من اي معنى فاعلم ذلك **وهذه صفة المربع المذكور**

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٨	٢٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

واما صفة الذكر القايم به فهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المنتقم من الجبابرة العتاة المتفضل على المتكبرين الطغاة الشديد الوصلات على الظالمين الطغاة اسالك بشدة سطوتك وسرعة اخذ انتقامك وقوة قهر نقمتك ان تعاجل الظالم بالقهر من يريدني بالسوء والضرر ولا تمهله فيرا

وابدلني ضعفه بالصبر عليه والظفر اللهم احرسني من سوء الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لا تنام من شر الانام وكن حسبي ونعم الوكيل يا منتقم على الدوام يا سلام **واذا اردت** الدخول الى الخلوة فاتل الاسم الشريف فان الملك يهبط واسمه نطكايل عليه السلام وهو من عوالم عزرايل عليه السلام ويأتي اليك بحسب استعدادك في نوم او يقظة فانك تعلم في ذلك الوقت وترى ما يسرك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه العفو سبحانه جل وعلا** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العفو هو الذي يمحو السيات ويتجاوز عن المعاصي وقد تقدم هذا المعنى في اسمه الرحمن الرحيم ولكن ابلغ فان الغفران ينشا عن الستر والعفو ينشا عن المحو والمحو ابلغ من الستر وحظ العبد من ذلك لا يخفى وهو ان يعفو عن كل من ظلمه بل يحسن اليه كما ترى والله تبارك وتعالى يحسن على الاطلاق وانه غير معاجل بالعقوبة على العصاة والكفار وان يتوب عليهم ويعفو عنهم بعد العقوبة وليس هذا الاسم للسالك فيه تخلق البته والله اعلم بالصواب **فصل في اسمه الرؤوف** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرؤوف ذو الرافة والرافة شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وقد سبق عليه الكلام فيما تقدم والتخلق والمعنى باسم الودود **ومن** خواص هذا الاسم الشريف يعطي المحبة والمودة اذا كتب مربع هذا الاسم وربط مع اسم من اردت وكتب اسم الملك القايم به وحملته فان ذلك الشخص تقع بينك وبينه المحبة والمودة

وهذه صورة المربع المذكور

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

وله خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها الكشف والرافة وصورة ذلك ان تتلو الاسم على عدد حروف مراتبه فان الملك القايم به يهبط واسمه ادميال عليه السلام وهو يابس من عوالم

ميكائيل عليه السلام وهو يهبط وله زجل بالتسبيح ويأتي بحسب
الاستعداد في نوم او يقظة وأما الذكر القائم به فانه ذكر
عظيم وفيه سر المحبة والرأفة لمن داوم عليه وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرؤف الرحيم الموجود
الحي القيوم ذو الرحمة الواسعة منا عفت لي الحسنات ورفعت
لي الدرجات وان تنلني الرحمة الواسعة يا رحمن يا رحيم ان تملني
قصدي ولا تخيب رجائي اللهم متعني بشهود ذاتك وحلني بمحاسن
صفاتك ابدا ما دامت حياتي اللهم امني مما اخاف واحذر ومن كل
ما بطن وظهر يا ذا الجلال والاكرام امين والله تعالى اعلم بالصواب

فصل في اسمه مالك الملك ذو الجلال والاكرام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك الملك هو
الذي ينفذ مشيئته في خلقه كيف يشاء او كما يشاء ايجادا واعداما
وابقاء وافناء والملك بمعنى المملكة والمالك القادر التام القدرة
والموجودات كلها مملكة المالك وقادرها فانها كانت الموجودات
كلها مملكة واحدة لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها وان كانت
كثيرة من وجه فلها وحدة من وجه ومثاله بدن الانسان
فانها مملكة لحقيقة الانسان وهي اعضاء كثيرة مختلفة ولكنها
متعاونة على تحقيق الغرض المدبر واحدا واجزاء العالم كاعضاء
وهي متعاونة على مقصود واحد وهو تمام غاية الخير الممكن
وجوده على ما اقتضاه الوجود الالهي ولاجل ذلك انتظامها
على ترتيب متسق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله
تعالى مالكها فقط ومملكة كل عبد بدنه خاصة فاذا نفذت
مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما
اقتدر من القدرة عليها واما ذو الجلال والاكرام الجلال
الا له وهو مطلق والاكرام الا وهما له مطلقان والجلال صفة ذاته
الاكرام صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه فاختص بكرامته العالم
الادمي بقوله العزيز ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر
ورزقناهم من الطيبات وقد تقدم فيما تقدم في معنى اسمه
الكريم ولسنا نطيل الاطالة والكرامة منه خاصة وهي الانعام
هو كرمه للطايع والعاصي والمومن والكافر باسباغ النعم وتتابع
الالاء والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بني ادم واما

هذا جملة من حيث الايجاد والتسخير لعالم الانسان بالكرم واما كرامته
لعباده المومن بخصوص وصف يغير به ذلك ان يكرم عليه بان اقامه
الى خدمته وعزمه اسباب قوته واشهده حقايق درجاتهم في جنانه
فاوعده على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وايضا بالسر الذي
خصه به ان جعله من اهل اليمين وكرمه ونعمه كرمه في الدنيا في تعلق
القلب بالجزاء عليها ونعمة الاخرة بتوفيته ما عنده من الجزاء الى
الاعمال واما جلاله فهو الذي عم جميع الاكوان فلم تطق الاكوان
على رويته في الدنيا لهيبة الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم
القيمة فان الله تعالى تعود انوار النظر عليهم صبيا يتجلى له
به قوة ادراك في النظرة الثانية فوجودهم تاخيره كما قال الله
تعالى في محكم التنزيل وقيل ان من حملة العرش ملايكة وجوههم
كصور العجل وضعوا ايديهم على وجوههم حياء من الله تعالى لما
جاء موسى وكانوا عبدوا العجل واراد موسى قتل السامري فمنعه
الله من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما واعلم ان الجلال
والعظمة هما مبادي الاحوال الانس والجمال الهوا وسط الاحوال
والاستغراق والفنا هما انتهاء الاحوال فمن كان في اول الاحوال
برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط
ومن كان في انتهاء الاحوال برزت عليه احوال التكوين ظاهرا وباطنا ومن
ذلك ما حكي عن ابن الجلا قال كنت راكبا مرة على جمل وكنت في حال
من الاحوال فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جل الله فاجاب الجمل جل الله
فكان الجمل قوة استعداده على وجهين الوجه الاول ان الجمل كان قاصد
الله والشاهد في ذلك حديث قال صلى الله عليه وسلم لو دليتم بحبل لهبط
على الله والوجه الثاني ان الجمل لما ثقلت عليه مبادي الاحوال الواردة
على الجلال لم يطق الجمل لكثافته ان يحمل الاحوال الواردة عليه وعلم
منه ذلك وعلم ان الذي هو حامل الحال من غير التفات الى ثقله فعند
ذلك قال جل الله فانطق الله له حقيقة الحال على لسان الجمل لان
الجمل ولو كان حيوانا ففيه سر مناسبة الروح المحركة فهي التي نطقت
من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته
واعتمد على تصريفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر والباطن
الا ترى ان ام موسى سلمت قلبها وامسكه الله كيف نجا ولدها
من التلف بعد ان القته في التابوت فاخذه عدوه ورباه فرعون

وكان قد قتل في البر الذي جاء بموسى سبعين الف مولود ذكر وجعلت
قوة هولاء الاطفال الذي امر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى السيد
موسى وكانت خصوصية له صلى الله عليه وسلم وتنفي من قال بالدور
والتسلسل من بعض مخالفي طوايف الاسلام بل كانت هذه الحالة
فيه خاصة **وفي بعض الاخبار** ان العبد اذا هو بالمعصية
يقول الله تعالى وانيبوا الى ربكم فاذا عمل المعصية يقول الله تعالى
توبوا الى ربكم جميعا فاذا اصر على المعصية يقول الله تعالى
افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو بيس للظالمين بدلا
وعليك بالجاء امورك كلها الله تعالى فانك ان رهبته في باطنك
حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك حيث تخاف الخلق **وانظر**
الى حريم لما اخلصت لله تعالى ما في باطنها قالت رب اني نذرت
لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم انظر
الى جزاء فعلها كيف اعطاها الله تعالى هذه الخلاصة مريم
وجاء من مريم عيسى عليه السلام وهو خاتم الانبيا عليه السلام
وانه يهبط في اخر الزمان على منارة شرقي دمشق فيكسر الصليب
ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل
الدجال ولسنا بصدد ذلك **ولنرجع** بالذل والافتقار الى
الله تعالى واخلاص النية الى تحقيق الخلاص الى الله تعالى ..
واعلم ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم
والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم مارا في بعض
الطرقات اذا رأى اعرابيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم
مالك الملك ذي الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم
انه دعا بالاسم الاعظم **والمتقرب** بهذا الاسم يلزم المراقبة
لله تعالى وان يتلو هذا الاسم في خلوته على عدد بسايطه فان
الملوك القايمين بخدمة هذه الاسماء هم هؤلاء **فاولهم**
هرفكيا بيل وخفيا بيل ومرخيا بيل **فان** هؤلاء الملوك هم الخدام
لهذه الاسماء فاذا تلاه السالك على عدد بسايطه فان هؤلا
العوالم تهبط وتحت يد كل واحد سبعين الف صف من الملايكة
وهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعم وتهبط
عليه خلع الجود والكمال وتكشف له عن اسرار المخلوقات وينال
القوة في العوالم **واعلم** ان لهذا الاسم مربعا يشتمل على اسرار

عظيمة وعدد بيوته ٢٥ في مثلها وله اثنين وسبعين خاصية لمن
تدبرها **فمن ذلك** اذكر لك سبع فضايل فالاول لعقد الحديد
تكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد والشمس في شرفها
وتبخر هذا المربع بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله
لا يوثر فيه شي من الحديد الثاني لعقد الالسنة تكتب هذا المربع
وتكتب مع ذلك اسم المطلوب وتبخره بسورة يس وتحمله الثالث الى
هيبة الحكام والى نفوذ الكلمة وذلك ان تكتب هذا المربع
الشريف في خرقة من حرير وتوضع تحت فص من الياقوت الابيض
فان حامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والمحبة والقبول بين الرعية
الرابع اذا كتب هذا المربع في ورقة ووضعت في حانوت كثر
اليه المعاش الخامس اذا كتب الى المراة التي تسقط الاولاد
فانها لا تسقط السادس الى الطاعون يكتب ويحمل السابع يكتب
الى الصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في طعام او شراب فانه يكون
وعلى هذا فقس في ساير الامور والطالب النحرير لا يخفاه بقية
التصريف والعاقل تكفيه الاشارة وليس لهذا الاسم ذكر
مخصوص به فاعلم ذلك واذا كتب هذا المربع على لوح من رصاص
وصور فيه صورة من اراد ودفنه في الماء كان رعافا وقد
ذكرنا كيفية الفعل فيما تقدم واذا كتب على طين ونشف وسحق
وذر في بيت الظالم رحل باذن الله تعالى **واذا كتب** هذا المربع
الشريف على خرقة من الحرير الابيض ثم حملتها العروس كان لها
طلعة عظيمة وحصل لها رفعة بين اقرانها ونالت كلما تريد
وكذلك الى قضاء الحوايج والى الرفعة بين الاقران والى فزع
الاطفال في الليل يكتب المربع بحدته الى ما تريد من الاعمال
وينبغي ان تكتب اسماء العوالم الثلاثة وان تبخر
بخور طيب على حسب الاعمال وهذا في البرافي
واما اذا استخدمت بل بجرد
القول حصل المراد
وهذه
صورة المربع
الشريف
الاتي بيانه

وهذه صورة المربع الشريف المذكور وعدده عدد الحروف والله تعالى اعلم بالصواب

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل
ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا
م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا
ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م
ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل
ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر
م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل
ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج
ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك
ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا
ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل
ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا
ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك
ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا
ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و
ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا
و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ
ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م
ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك
و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل

فصل في اسمه تعالى المقسط جل وعلا

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقسط تعالى هو الذي ينصف المظلوم من الظالم وكماله ان يضيف الى رضاء المظلوم رضاء الظالم وذلك غاية العدل في الانصاف ولا يقدر عليه الا الله تعالى ومثاله ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بينما هو جالس اذ ضحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب ما اضحكك يا نبي الله فداك ابي وامي فقال صلى الله عليه وسلم جاءني عن رجلين من امتي

جثيا بين يدي رب العالمين فقال احدهما يا رب خذ لي مظلمتي من هذا فقال الله تعالى رد على اخيك مظلمته فقال يا رب لم يبق من حسناتي شي فقال الله للطالب كيف تصنع باخيك لم يبق من حسناته شي فقال يا رب يتحمل من اوزاري ثم فاضت عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ذلك ليوم عظيم ثم ان ذلك اليوم يوم يحتاج الناس ان تحمل عنهم من اوزارهم فقال فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع راسك فينظر الى الجنان فيقول يا رب اخاري قصورا من ذهب ومداين من فضة وهي مكللة بالدر والياقوت فيقول يا رب لمن هولاء الى ملك او الى صديق او شهيد هذا فيقول الله تعالى لمن اعطى الثمن فيقول ومن يملك ذلك قال انت تملكه قال بماذا قال بعفوك عن اخيك فيقول العبد يا رب قد عفوت عنه قال الله تعالى خذ بيد اخيك وادخل الجنة ثم قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المومنين يوم القيمة وقد سئل عن الانصاف والانتصاف لا يتصف به الا رب الارباب وان تجلى هذا الاسم يكون في يوم القيمة في يوم الانفصال فاعلم ذلك وليس لهذا الاسم خلوة بل انه لاطفاء الغضب اذا اضيف اليه اسمه العفو وهو ان يتلوه الشخص اذا خاصم احدا ويقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الا ما اطفيت غضب فلان عني فانه يكون ذلك واذاكتب مربع هذا الاسم وكتب اسم الملك القايم به وكتب الذكر بصابعه وحمله انسان فانه يطفي الغضب وايضا يكتب هذا المربع الى المولود الذي يكون كثير البكا

وهذه صفة المربع الشريف

ال	مق	س	ط
٦١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٤٨	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٦	٤٩

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقسط العادل تنصف المظلوم من الظالم المحيط بدقايق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس

فى الصور ومما تظهره الافعال والاقوال فى جميع الامور طلبت العدل منا لتقليب وحرمت الظلم على العالمين اسالك اللهم يا من اوجد العادل فى عالم الجسمانيات الروحانى وضلت اقامة العدل فى عالم الملك الانسانى بحلمك المحتم المقدر فى العالم البسيط والنورانى وتعادل اوزان الموجودات فى الارض والسموات وتعادل فى ذات القوة الجسمانية وفى جسمى القوة الروحانية وان تشرق فى فوادى من انوارك الربانية لشهود ذاتك الوحدانية يا مقسط يا الله يا رحيم امين اجب يا مقضيا بيل عليك السلام **وقال** لى بعض المشايخ ان لهذا الاسم خلوة ومتى كما ذكرنا فانه يهبط ويراه السالك فى نوم او يقظة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه تعالى الجامع جل وعلا** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الجامع هو المولف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات اما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الخلق الكثير من الانسان على ظهر الارض ويحشرهم فى صعيد واحد واما المتباينات بين السموات والكواكب والهوى والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس كل ذلك متباين الاشكال والالوان والطعوم والاوصاف وقد جمعها فى الارض وجمع بين الكل فى العالم وكذلك جمع بين العظم والعصب والعروق والعضلة والمخ والبشرة والدم وساير الاخلاط فى بدن الحيوان واما المتضادات فكجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فى امزجة الحيوانات ومتى متنافرات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته فى الدنيا والاخرة وكل ذلك مما يطول شرحه **واعلم** ان الجامع من الانسان من جمع بين الاداب الظاهرة والباطنة من من الحقايق الباطنة فى القلوب فمن كملت معرفته وحسنت سيرته فهو الجامع ولذلك قيل الكامل من لا ينطفى نور معرفته وكان الجمع بين البصر والبصيرة متعذرا وكذلك من هو على الزهد والورع ولا بصيرة له والجامع من جمع بين البصيرة والبصر واذا تخلق الانسان وحصل له الكشف نال حقايق هذا الاسم وعرف طريق الجمع فى التوحيد وفتح الله عين البصيرة فى قلبه حتى انه ينظر الى المتضادات وما شاكلها **ولهذا** الاسم خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الكشف على حقايق الاسما وهو اسم عظيم فاذا

دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم على عدد بسايطه وتلوت هذا الذكر القايم به فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط ومعه سبعون الف من العوالم ويانى الى الذاكر ويخلع عليه خلع الكمال ويخاطبه ويقضى حوايجه واسم هذا الملك **قطيال** عليه السلام ويكشف لك عن النشاة البرزخية ولا يمكننا الكشف عن ذلك **ولهذا** الاسم مربع جليل القدر نافع الى جمع المتفرقات يكتب هذا الوفق الشريف فى وقت سعيد ويوضع فى المكان فانه يكون ذلك **ومن** التفصيل اذا اردت ان تجمع بين اثنين بالخير مثل ملك غضب على عبده او تجمع الخير الى عبد عاصى فانك تكتب هذا المربع الشريف وتكتب اسم الملك القايم به على حسب ما يليق بالعمل ولا يخفاك ذلك وتتصرف به فان يكون ذلك والله اعلم **وهذه صفة المربع الشريف المذكور**

ع	م	جا	ال
٣	٣٢	٦٩	٤١
٣٣	٦	٣٨	٦٨
٣٩	٦٧	٣٤	٥

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت جامع الموجودات بعضها على البعض فى جميعها لا نها فى الابرام والغضب منعت الاشيا عن مقاصدها بالاموال القاهر واوصلت بعضها ببعض بالرحمة والحظ اسالك اللهم بمرادك من منع الاشيا اقطع عنى كل قاطع يقطعنى عنك وتحجبنى منك انك انت الله الجامع واسالك ان تجمع على ادراكاتى وذاتى بالسلامة القدسية ويتجلى على روحى دوام حفظك واقبلنى عليك مع قدم التلبيس وحضورى بين يديك سبحانك انت الله الجامع لا اله الا انت يا الله آمين **ومن داوم** على هذا الذكر وعلى تلاوته جمع الله له بين خير الدنيا والاخرة والله تعالى اعلم بالصواب

فصل فى اسمه تعالى الغنى المغنى جل وعلا

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الغنى هو الذى لا تعلق له بغيره لا فى ذاته ولا فى صفاته بل يكون منزها

عن العلائق فمن تعلقت ذاته او جاءت ذاته بامر خارج من ذاته
يتوقف عليه وجوده او كماله فهو فقير محتاج الى الكسب ولا
يتصور ذلك الا لله تعالى والله تعالى هو المغنى ايضا ولكن الذي
اغناه لا يتصور ان يصير باغنائه به غنيا مطلقا فان اقل
اموره ان يحتاج الى المغنى فلا يكون غنيا بل يستغنى عن غير الله
تعالى بان يمده بما يحتاج اليه الا بان يقطع عنه اصل الحاجة
والمغنى الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى احد اصلا والذي يحتاج
ومعه ما يحتاج اليه وهو غنى بالمجاز وهو غاية ما يدخل في الامكان
في حق غير الله اما فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة
الا لله تبارك وتعالى لانه هو المسمى بالغنى وقد قال الله وهو الغنى
الحميد والفقير غنى عما سوى الله تعالى وهو الغنى عن العالمين
على الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو الغنى وقد قال
صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض لكن الغنى غنى
النفس الا ترى ان التاجر عنده من المال ما يفى بعمره لو عاش
الى انقضاء الدنيا وما عنده في نفسه من الغنى شئ بل هو
من الفقر الى غاية الحاجة بحيث انه يزيد ما له ولو كان
فيه هلاك نفسه ولا يجد لذة في نفسه بل تطلب الزيادة
وان اول درجة الغنى القناعة والاكتفاء بالموجود فلا
غنى الا غنى النفس الا من اعطاه الله غنى النفس ويحتمل
للانسان اذا كان افتقاره اليه فيكون عند الله فقيرا
وعند العالم متجها غنيا واما الانسان الحيوان الذي لا
معرفة له بربه فهو فقير الى العالم من العالم ويدعى بينهم
فقيرا والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان يكون
خالى الفكر غنى النفس صاحب هيبة ووقار وان هذين
الاسمين الشريفين لهما خلوة جليلة القدر وانت مخير ان
شئت تلوت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان
الملك القايم بهما يهبط واسمه الغنى غطيائيل عليه السلام
واسمه المغنى خفطيائيل عليه السلام وهولاهم الموكلين
فاذا تلى الذاكر هولاء الاسمين فانهما يهبطا اليه في نوم او يقظة
ويخلع عليه خلع القبول في العالم ليقضوا حوايجه واعلم ان
هذين الاسمين لكل اسم منهما مربع عشرة في عشرة فالمربع

الاول بحرف التشديد والمربع الثاني بغير تشديد فافهم ذلك

وهذه صفة المربع الاول المعشر كما ترى

١٠٩	١٣٩	٧٨	٨٤	٩٢	١٦١	١٤٢	١١١	١٢٦	٦٠
١٣٦	١٥٨	١٤٣	٦٦	١١٠	٧٩	١٠١	٨٨	٩٥	١٢٥
٧١	٨٧	١٢١	١٦٢	٦٩	١٠٠	٩٧	١٣٥	١٤١	١١٨
١٤٨	٦١	١٥٦	١١٣	١٣٧	١٢٤	٢٧	٩٩	١٠٣	٨٣
١٥٩	١١٢	٦٨	١٣٩	٨٥	١٤٥	١٢٠	١٠٤	٧٥	٩٤
٦٥	١٢٩	١١٦	١٤٤	١٤٧	٩٨	٨٦	٧٤	١٣٠	١٠٢
٩٦	٧٠	١٠٦	١٢٢	١٤٧	٨٢	١٣٤	٦٢	١١٩	١٦٣
١٢٣	٩٣	٨٩	١٠٨	٧٢	١١٧	٦٤	١٤٠	١٦٤	١٣١
٨٠	١٠٧	٩١	٧٣	١٢٧	١٣٢	١١٥	١٦٠	٦٧	١٤٩
١١٤	١٤٦	١٣٣	٩٠	١٠٥	٦٣	١٦٥	١٢٨	٨١	٧٦

ومن خواص هذا الوفق الاول انه لعطف القلوب
والمحبة وهو وفق اسمه تعالى الغنى ومن خواصه اذا كتب هذا
المعشر في طالع سعيد وكتب حوله اسم الملك القايم به وحمله
انسان قد تعسرت عليه معيشته فان الله تعالى يبارك
له في رزقه وينال الغنى الاكبر بالله تعالى واذا كتب هذا
المعشر في ذهب او فضة في طالع سعيد وحمله ملك رفعت
كلمته بين الرعية وهابوه وان كان فقيرا وتلى هذا الاسم
وكتب الوفق في شرف الشمس وحمله فانه ينال الرفعة واذا كتب
هذا الوفق ووضع في حانوت كثرت اليه الزبون واذا كتب
هذا الوفق في خرقة حرير ووضع في صندوق المال بورك له
في ذلك البركة الواسعة واذا كتب هذا الوفق الشريف
وعلق على من لم يكن ما شيا على الطاعة فان الله تعالى
يهديه وان المتخلق بهذا الاسم يفتح الله تعالى على يده
الخيرات ويغلق على يديه ابواب الشر واما اسمه تعالى
المغنى سبحانه جل وعلا فله مربع عشرة في
عشرة وصورته وضعه في الصفحة الاتية التي تلى
هذه الصفحة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

وهذه صفة الوفق المعشر الثاني كما ترى

٨٢	٨٣	١٢٢	١٢٣	١٤٣	١٦٨	١٤٢	١٠٣	١٠٢	٤٣
٨٤	١١٧	١٣٧	١٤٨	٦٨	٧٧	١٦٣	١٢٨	١٠٨	١٠١
١١٦	١٢٩	١٦٢	٦٩	٨٩	٩٦	٧٦	١٤٩	١٣٦	١٠٩
١٣٠	١٥٠	٧٠	٩٥	١٠٧	١١٨	٩٠	٧٥	١٦١	١٣٥
١٦٠	٧١	٩٤	١١٢	١٣٤	١٣١	١١٤	٩١	٧٣	١٥١
٧٢	٩٣	١١١	١٣٨	١٥٩	١٤٢	١٢٧	١١٣	٩٢	٧٤
١٤٧	٧٨	٨٧	١١٥	١٣٢	١٣٣	١١٠	٩٨	٦٧	١٦٤
١٣٩	١٦٥	٧٩	٨٥	١١٩	١٠٦	١٠٠	٦٦	١٤٦	١٢٦
١٠٤	١٤٠	١٤٥	٨٠	٩٩	٨٦	٦٥	١٦٧	١٢٥	١٢٠
٩٧	١٠٥	١٢٤	١٦٦	٨١	٦٤	١٤٤	١٤١	١٢١	٨٨

ومن خواص هذا الوفق الى البركة والغنى والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا كتب في رق طاهر فان الله يعطي حامله غنى النفس ويهون الله تبارك وتعالى عليه واعلم ان هذا الوفق هو لما كتب عليه وله وهو من الاسرار العظيمة والعاقل تكفيه الاشارة فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني وحدا نيتك بالذات المنفرد في تنزيه النعوت والصفات الغني على التحقيق في الازل والابد لانك سبحانك انت الغني على التحقيق في الازل والابد لانك الغني الصمد اسالك بغنى ذاتك عن البركات وتنزه صفاتك ان تكشف لي عن احوال المحدثات وان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتنزيه صفاتك يا مغني اللهم انت المغني اغنيت من شيت من عبادك بالعرض الفاني واغنيت من شيت بالبقا بلذيذ المعاني اغنيت اهل هذه الدنيا بوجود المال من المنال واغنيت اهل الاخرة بحسن التوجه اليك والنوال في المآل ان تغنيني بغنا يدك في كل وان يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا مغني يا ذا الجلال والاكرام يا الله يا رحمن امين من واظب على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه واغنى

نفسه والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وهو حسبي

فصل في اسمه المعطي بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان المعطي قد تكلمنا في بيانه في اسمه الكريم ولنذكر منه لطيفة قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها واذا اعطى فلا مانع وان الاعطا هو الجود الالهي الى جميع العباد وما يسال العبد شيا الا اعطاه شيا او ادخره له بحسب مقام ذلك الشخص وهو المعطي على الدوام الا ترى اذا اعطى المطر او منعه فيكون لحكمة اقتضاها وان العبد يصلي ويسبح ويعمل النوافل وقصده من الله العطا الجزيل بالقرب الالهي لما روي عنه صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه وبصره وان تقرب الي شبرا اتقرب اليه باعا واذا اتاني ماشيا اتيته هرولة والجميع اعطاء من الله تبارك وتعالى واعطاه زيادة العطا سبحانه وانه يعطي الى كل من دعاه في كل نفس ولمحة ولحظة واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها الكشف على ذرات الوجود وان الذاكر لهذا الاسم في الخلوة مع اسمه الوهاب وذلك على عدد بسايطه فان الملك القايم به يهبط واسمه عطميايل وهو ملك عظيم القدر يعطي السالك قوة عظيمة في الموجودات ويراه بحسب استعداده في القوابل ولهذا الاسم مربع جليل القدر ينفع الى جلب الارزاق والى المحبة في العوالم العلوية اذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل به على فضة وحمله انسان وتلى هذا الاسم فان الله تعالى يعطيه ما يريد وان كان هو من اهل المعرفة كان من اصحاب القطب وهو على اليمين وكان خليفة المعطي ويدعى بعبد المعطي وهذه صفة المربع

طي	ع	م	ال
٣٩	٣٢	١٨	٧١
٣٣	٤٢	٦٨	١٧
٦٩	١٦	٣٤	٤١

وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت ذكر

اسمه الكريم جاز والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي

فصل في اسمه المانع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ وقد سبق معنى الحفيظ فمن ضرورته منع ودفع ومن فهم معنى الحفيظ علم معنى المانع وان المنع اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافته الى المحروس عن الهلاك وهو مقصود المنع وغايته اذ الحفظ لا يراد المنع والمنع يراد الحفظ وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة والقنط حتى يحصل الحفظ من ضروبه اعلم ان هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم وفيه ثلاثة حروف منه واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة الى الغاية فان الذاكر اذا دخل الى الخلوة وتلا هذا الاسم فان الملك الموكل به واسمه قيابيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد سبعون الف صف من الملايكة وهؤلاء موكلون باهل القبضتين ويمنعون اهل النار ان يدخلوا الجنة واهل الجنة ان يدخلوا النار ويمنعوا مخالطة الكفرة باهل الايمان وينال الذاكر الرتبة العلية وهذا الاسم الاعظم مثلث لمنع الهوى والمطر يكتب في اي وقت ويعلق ويشترط الكتابة ان تتلوه على نفس واحد فانه يكون ذلك وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار واهل الانوار من المنع بين المتضادات ولسنا نصرح باكثر من ذلك

وهذه صفة الوفق المثلث

ال	ما	ن	ع
٤١	٦٩	٣٢	٤٠
٦٨	٤٨	٤٣	٣٣
٤٢	٣٤	٦٧	٤٩

واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص قايم به تتلوه في الخلوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت مانع الموجودات بعضها عن البعض في جميع حالاتها في الابرام والغضب ومنصف الاشيا عن مقاصدها بالمراد القاهر واصلت بعضهم ببعض بالرحمة

والحظ اسالك بمرادك من منع الاشيا عن نيل المراد وتفضلك بالفضل والمنع في جميع العبادات اسالك ان تمنع عني كل من اراد بي بسوء وضرني في سري وادفع عني كل قاطع يقطعني عنك وامنعه عني امين ومن كان له عدو واراد ان يكفيه الله شره فليتلو هذا الاسم وليسئل الله ان يعافيه منه فانه يكون ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه الضار النافع جل وعلا

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملايكة والانس والجمادات او بغير واسطة فلا تظن ان السم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانسان والشيطان او شيء من المخلوقات من ذلك او كوكبا وغيرها يقدر على خيرا وشرا ونفع او ضر بنفسه بل كل ذلك اسباب مسخرة لا يصدر منها الا ما سخر له وجملة ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامي وكما ان السلطان اذا وقع بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذي القلم مسخر له فكذلك ساير الوسايط والكبر دليل قصة ابراهيم اولا بان السكين لا تقطع بحقها في حق اسحاق وان النار لا تحرق بنفسها في قصة ابراهيم وهذا اعتقاد العامي وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو الذي الكاتب مسخر له فانه مهما يخلق الكاتب وخلق له القدرة وسلط عليه الداعية الجازمة التي لا تردد فيها وصدر منه حركة الاصابع والقلم لا محالة شاء ام ابى ولا يمكنه لا شيا فاذا الكاتب قلم الانسان وبيده هو الله فاذا عرفت هذه الدقايق تمت معرفتك وان تشهده في كل ذرة من ذرات الوجود ولسنا نكشف لك غير هذا فاعلم وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم ان اسمه الضار له خلوة جليلة القدر فاذا تلى السالك هذا الاسم هبط اليه الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه خرقيابيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وان الله تعالى بهذا الاسم يضر الكفار وله تحل خاص لمن تدبره وان هذا الروح يهبط الى السالك في نوم او يقظة ويقضي حوايجه

وَامّا اسمهُ النافع اسم عظيم وَاسم الروح القايم به فسيا بيل عليه السلام وهو رابس واذا تلوت الاسم على عدد بسنايطه هبطا ليلة ورايته هو وعوالمه بحسب استعداد لك في نوم او يقظة وتتصرف فيه كيف شيت وَاعلم ان هذين الاسمين اذا كتبا في مربع ونقش ذلك المربع على فضة فان حامله ينجو من جميع الهوام وان كتب اسمه الضار في الاعمال المهلكة على طريق اهل التكسير كان له تاثيرًا عظيما وهذه صورة المربع الشريف

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
٧٩٩	٣٢	١٩٩	٢

وَامّا اسمه النافع فله مثلث بحدته الى جلب الخيرات مثل هبوط المطر وجلب الرزق والمنفعه يكتب على ما يليق به من الاعمال وَاذا كتب الى جلب الرزق والهيبة والقبول والعطف والمحبة يكتب على خاتم من فضة في طالع سعيد فان الله تبارك وتعالى يتوله فيما يريد وهذه صورة المثلث كما ترى

ال	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٠
٦٨	٧٨	٥٣	٣٣
٥٢	٣٤	٦٧	٧٩

واعلم ان لهذين الاسمين ذكر قايم بهما وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار النافع اوجدت ما شيت من الخلق والعباد المجموع من الارواح والافراد وجعلت في كل لكل منهما نفعًا وضرًا على ما سبق من المراد فما فيهما نفعًا الا اذا شيت ولا فيهما ظلمًا الا اذا اردت الا ومي اسباب قدرتك مسخرة الاعلام المسطرة اسالك مما في علمك المحيط القديم من الامر الجلي والخفي ابهم من المراد القضا والمنع والضر وان

تعطيني نفع كل شي من السوء والضرر وان تيسر على اسباب الطاعات بما يحصل لي بها اليك الوصلات يا كاشف الشدايد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا نافع يا ضار آمين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في معنى اسمه النور جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر الذي ظهر بكل الظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قوبل الوجود بالعدم كان لا شكل لظهور الوجود اذ لا ظلمة اظلم من العدم في الوجود نورًا فايضا على ذوات الوجود من النور ذاتها واسماء صفاتها وحقيقتها افعالها فهو نور السموات والارض كما قال الله تعالى الله نور السموات والارض اي فيض نوره على السموات والارض ومن فيهما واعلم ان النور ينقسم على قسمين محسوس ومعنى فالمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار فيظهر على حاسة البصيرة وذلك سر اقتدار النور السايل نوره العليم وهو الذي لا تقوم حقايق العالم الا بالسلوك المعلوم من اي جهة كان على اي نور كان سلوكا عقليًا او سلوكا شرعيًا الا به وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية لتنزيه الربوبية ونوره الباطن ينقسم على ثمانية اقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القرب ونور الكشف فهذه ثمانية اطوار ولكل نور من هذه الانوار سر عرشي اذ هي كلها حقايق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون العرش في قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يوميذ ثمانية وهم حاملون العرش عرش الرحمن واعلم فنور القلب مستمد من نور الايمان كما ان الايمان من نور الصفا والقلب مفاض عليه النور الايماني وذلك النور الايماني قبل التكاليف الشرعية والاوامر الشهودية ومنها كقوله والمتبصرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله في كتابه العزيز بقوله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين واذا قابلت عيون قلبهم النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم تركيبهم وما اودع الله تعالى في اطوارهم وكل ذرة فيه على اختلاف انواعها فيرون كل ذرة منها نورًا في العين الحق وهي الحقيقة ومي قايمة بنور من انوار الله تعالى

وهي نورا فامها بنور موصل الى نور فهذا يعزب عنها حركة البعض
والقرب من الارض بروث باسمه النور احتراق الجدران انكان احتراق
نور الشمس وهذي يري قلبه نورا وجسمه نورا ونورا النفس من نور
الروح ثمن استقامت نفسه على التركيبيه بالطاعة والطهارة
من ظلمات الطبايع وكدر العادات حتى يقابل نورها نور الروح
من الله عليها باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف
الله له نفسه ور وحه بنور من نور حقايق العلم الجبروتي
الذي هو لطيفها من عالم الملك وعالم الملكوت وتكتفي فيه
اسرار الارواح والنفوس التي تقلبت الى عالم الاخرة ويشهد
لطايف تصريف الله تعالى في الموجودات باطوار الملايكة الكرام
على اختلاف انواعهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكر الله
من قوله الذاكرين نورا يطلع وهذا القلب ومنه الحال ٢
والاستقرار ونورا العقل من نورا لسر فمن استقام عقله
على معرفة دعاء ربه وخالقه من سقوط من سواه حتى ينظر
بوجهه السر ويشاهد عجايب الملكوتيات وكيف ربط العالم
علويه وسفليه وجزييه وكليه بالكلمة الواحدة درج دون
درج وحقيقة دون حقيقة فراه على الجملة من حيث الكرم
وعلى التفصيل من حيث الحكم ونورا لسر من نور القران فمن
ظهر سره من ملاحظة الاعتبار بتوسط الاكوان والفنا عن
الخلق الذي وجد الاكوان بالحقيقة الذي برزها الله في القران
فيتلقى من انوار التحقيق وحقايق المعارف وانوار التجليات هذا
الذي يسبح في انوار القران ويستخرج منها اللولو والمرجان ويسبح
في بحار التيه فيخرج فيه الجوهر والعقدان ونورا القران هو الله
تعالى وهو الكشف الاعلى قال الله تعالى وانزلنا اليكم نورا مبينا
واعلم ان الله تعالى يبسط اسمه النور على السموات والارض
لاستضاءات الملكوت وبسط اسمه النور ~~~ لينزل عالم الملكوت
لعالم انوار الملكات العلويات فهي باطن في الملك ظاهر في الملكوت
حقا في الملك وحقيقة في الملكوت مقيد في الملك مطلق في الكون
ومن نظر من حيث القلب والجسم ينظر بنور الملك ومن نظر
بعين الروح ينظر بنور العقل والاحسان وينظر بنور الكرسي
وينظر بنور الصفات ومن نظر بنور الكشف نظر بنور الله عز

وجل وسير هذا الاسم ان كل موجود سوى الله تعالى من اي نوع كان
على اختلاف الاطوار وسيابق في الاثار ان كلا منهم له نسبة نور يرى
بصره بنوعه الذي وجد فيه ولولا ذلك لما ثبتت حقايق الموجودات
على البقاء في عالم التركيب وظلم العبادات وقد علم كل اناس مشربهم
واعلم ان ذاتك لذاتك وقلبك مشكاة نور الايمان والزجاجة
النفس وانت البصر بل اجعل قلبك كونك ونفسك مشكاة نور
الايمان وروحك نورا وحلقك زجاجة بل روحك كونك وعقلك
مشكاة والشهود المحبة زجاجة بل السر كون الحقيقة مشكاة
والغيبة الزجاجة بل الحقيقة كون والفنا مشكاة والشهود
نور المقام وهو الزجاجة بل البقا كون التقرب مشكاة والله
نور الانوار والاسما زجاجة وههنا كانت الصلاة والقران
نورا والنبوة نورا والرسالة نورا وشهود الحق في الاكوان
نورا والى ذلك الاشارة بقوله تعالى الله نور السموات والارض
مثل نوره كمشكاة فيها مصباح فهذه انوار تدرك بها
الحوادث بحقايق وجودها من ربها لان الاختصاص الالهي
بزيادة نور العناية لمن شاء من عباده ولا يدخل تحت التاريخ
٢ كما قال الله تعالى نور من انوار عالم الكشف وفيه انه ليس
من عالم الكشف في الاطوار بقوله يهدي الله لنوره من
يشاء فهذه امثلة في سر الحقايق الربانية ومساعدة
الملكوتيات النورانية والمتقرب بهذا الاسم ان يكون الشخص
مترتضا يجلو مراة قلبه بانوار الاذكار وقراءة القران وان
يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية وان تلزم
الصوم وان تاكل من المباح وعليك بترك المالوفات وملازمة
الطهارة الدايمة ومع الوضوء ومراعات الاوقات وخلوته
خمسين يوما ولكن اذا ذهب الله له عوالم هذا الاسم وكشف
عن الحقايق وكان اذا تلى القاري راى النور وهو يصعد
من فيه من القران ويخرقه نظرك ايها السالك الى العرش
والكرسي وشاهدت ايها السالك انوار الجمالية واذا السالك
اذا كشف له عن جميع العوالم والاطوار في العلويات والسفليات
ومن نور الكشف في قصة السيد عمر بن الخطاب كيف كشف له
من المدينة الى نهاوند حيث قال يا سارية الجبل والنبي صلى

الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حايط بتي النجار والارض
التي يبلغها ملك امته وكان من دعايه صلى الله عليه وسلم اللهم
اجعل لي نورا في قلبي ونورا في مخي ونورا في عظمي ونورا في بشري ونورا
من بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي
ونورا يحتاط بي يا نور النور يا عالم ما في الصدور **واعلم** ان هذا
الاسم له خلوة جليلة فاذا تلوت هذا الاسم وتلوت الاية فان الملك
القايم به واسمه دهيايل وهو ملك عظيم جليل القدر تراه
في امور كثيرة
ومن خواص هذا الاسم الى تنويرا القلوب **اذا كتب مربع** هذا الاسم الذي
على خاتم من فضة وتلى هذا الاسم كان في خدمة الاسم ونال ما يريد
من الامور فاعلم ذلك وتدبره **وهذه صورة المربع المذكور**

ال	ن	و	ر
٧	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

ولهذا الاسم ذكر قايم به تتلوه بعد تمام العدد **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت النور نور
السموات والارض بنور هدايتك فاستدلوا بما القيت في ذواتهم
على توحيدك ومعرفتك فانت النور المبين والهادي القوي
المتين ونور ليس له شبيه في العالمين وذاتك الوجود المحقق
الذي ليس له كيفية المماثلين اسالك بنور صفاتك الربانية
وذاتك المقدسة عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك
المحيط بالدقايق والموجودات وتظهر في فوادي من نورك ما
تزيل به عني التقديس والتنزيه والكيفية وبعلمك المحيط
بالدقايق والموجود به ان تظهر في فوادي من نورك ما تزيل
به عني الظلمات الكونية ونورا يزيل عني الحجب البشرية ونورا
تذهب به عني الارادات الانسانية ليصبح به وجودي لوجود
ذاتك هداية النورانية انت الله النور نور في يا نور اللهم
نورني بنورك اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في دمي ونورا في
عظمي ونورا في لحمي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن

يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحتاط بي
يا نور النور انت النور الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
فيها مصباح المصباح الاية **واذا** تلى الذاكر هذا الذكر هون الله
تعالى عليه ورزقه بالخيرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **فصل في اسمه الهادي تعالى وحده**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الهادي
تعالى هو الذي فطر الذر اولا الى معرفة ذاته حتى اجابت الدعوى
وشهدت القسمة وذلك مما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف الهدى
اليه بقوله ان الهدى هدى الله ومن سلك طريقنا فقد هدى
اليه واهتدى والحق تعالى لما ابرز الوجود في النشاة الاولى
من العدم وقسمهم قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير
وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل الشمال
وكل واحدة منهما ما يليه الى نشاة قوله تعالى شا هذا لذلك
فهدى الله الذين امنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لاجابة
الاضطرار من حيث وجودهم الا ان هدى الله للمومنين هو
الحقيقي واطلاق الهدى الى المبعودين مجازا بل هو في اصل
الحقيقة هداهم الى اصل الصراط المستقيم ليسلكوه وكل
ذلك من غير سابقة ابعدتهم ولا الحقيقة طردتهم وانما هو
قضاوه وقدره وحكمته ومشيئته مبرام احكامه على
العدل فاقداره عن الزلل لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون ولما
اوجد الذر في صعيد واحد طمس على اهل الشمال لا يشهدوا
الصراط المستقيم الذي هو التوحيد والايمان وبسط اياهم
صراط الكفر والطغيان ويفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم
عليه كما فتح بصاير المومنين على سلوك التوحيد ودلهم
عليه وهداهم اليه ثم بداهم بدا التميز تمييز الخبيث من الطيب
لينظر عجايب قدرته في اثار صنعته لما شاء من حكمته فلما دام
قامت كل ذرة مبارزة والامر الذي امامها والسر الذي اقامها
بمثال واحد على صراطه المصون وقدره المرسوم المكتوب
فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم واستقر اهل الشمال في
عذاب الجحيم فهولاء بالرحمة ساهون وهولاء بالحقيقة
مسارعون لظهور المشيئة وتمام القضية وذلك ما ظهر في

كتابه العزيز وابداه لحقايق طلابه فقال تعالى في تلك النشاة الاولى
هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيا مذكورا في عالم التركيب
ثم قال الله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه
وهي اول اطوار التركيب فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل يعني
بسر الابد الاول اما شاكرا فمن اهل السعادة واليمين واما كفورا
من اهل الشقاوة والشمال ثم وصف ما اعد لهم من الحال في المآل
بقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا
ثم اعد ما وصف لاهل اليمين بقوله تعالى ان الابرار يشربون
من كاس كان مزاجها كافورا الاية فتدبر يا اخي ذلك واعلم
ان من القبضة اليمنى واهل الشمال ما يقع به العبد من الله
والقرب باسباب الاعمال فعليك يا اخي بالمبادرة بالفعل
من الله والثواب باسباب الاعمال فعليك ان تتطلب السعادة
فتلتحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في
دار الدنيا واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار الدنيا وذلك
في قوله تعالى واما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم
ربهم في رحمة منه وفضل ويهديهم اليه صراطا مستقيما واما
الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا اليما ولا يجدون
لهم من دون الله وليا ولا نصيرا يعني ان الشفاعة لا تنالهم
فيرجى وقوعها واعلم ان الهداية لا تكون الا بعد الحيرة فاذا
تحيرت في بحار الاعمال بالاخلاص والخلاص من ادنى الطبع
هداك بنور العناية الربانية فيشهدك حقا توحيده كيف
في الدنيا على الايمان من التبديل وفي الاخرة من استماع الكلام
الازلي وان تهت في ميدان التوحيد بالفنا من التوحيد
وهداك الى صفاته العليا بشهود الاعمال في الدنيا ان تشاهد
في العلم وفي الاخرة تشاهده في الكشف والشهود وان تهت
في بحار الملك هداك بحقيقة الملكوت فتعود عليك بترتيبها
في الظاهر واستراحا في الباطن وان تهت في بحار الملكوت فتعود
عليك على انوار الغيوب فاذا قرات ام القران وقلت اهدنا
الصراط المستقيم فاعلم ان الصراط الذي تقدم ذكره
صراط الذين انعمت عليهم بالثبوت في عالم التركيب على

الصراط الاول من غير تبديل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا
ايمانهم بمعنى ايجاب الايمان بظلم في عالم التركيب فاولئك لهم الامن
من التبديل وهم مهتدون على ذلك الصراط المستقيم واذا
قلت غير المغضوب عليهم انحط الى ذلك الصراط الاول الذي سلك
عليه اهل الشهوات واهل القبضة اليسرى منهم المغضوب
عليهم في النشاة الاولى فلما غضب عليهم طمس ابصارهم في دار
الدنيا فضلوا عن الصراط المستقيم فهم الضالون واعظم
الهداية هداية الخلاق وهداية الخلاق لا تكون الا بهداية
الرسول صلى الله عليه وسلم في احواله واقواله ومتابعة
الرسول صلى الله عليه وسلم بحسن القبول والامتثال بالامر
والنهي لانه قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البيان اني وضعت
فيكم كتاب الله وسنتي وتركتها على بيضا نقية والمتابعة هي
القيام بجميع الاوامر والقيام بالاخلاص والاخلاص يعلم
بالخشوع ومن وفى بذلك هدى الى مكارم الاخلاق ويهدي
الى طاعة الله تعالى ويتعطف على عباد الله ونزل الى حقه
صلى الله عليه وسلم بما ادبه ربه بقوله تعالى ولو كنت فظا
غليظ القلب لانفضوا من حولك فهذه اصل الهداية وان
يهديه الله تعالى الى الخلق القويم والصراط المستقيم ومن
الكرم النافع انك تشكره على ذلك مهما وجدت امرا يفوتك من
الله ظاهرا وباطنا وخاصة اهل اهل الله تبارك وتعالى
هداهم الله بان يتكارموا بارواحهم وقلوبهم وجوارحهم
ودعوا لهم واسرارهم بانواع الطاعات واطوار القربات
ان يقربهم زلفى لديه ويامر اهل السموات والارضين بالسمع
والطاعة لهم فيفيض عليهم النفحات الالهية وعجايب
الفوايد وحسن الاخلاق وورد في الخبر عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال الخلق الحسن طوق من رضوان الله
في رقبة صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من الرحمة
والسلسلة مشدودة على حلقة من باب الجنة حيث ما وهب
الخلق الحسن جرته السلسلة الى نفسه يدخله من ذلك الباب
الى الجنة والخلق السوء طوق من سخط الله في عنق صاحبه
والطوق مشدود الى سلسلة من العذاب والسلسلة مشدودة

الى حلقه من باب النار حيث ما ذهب الخلق السوء ذهبت وجرته
السلسلة الى نفسها يدخله من ذلك الباب الى النار فكن ايها
السالك الى الخلق الحسن ابلغ وان تتمكن بسوء الخلق فهى من صفة
اهل النار والخلق الحسن اغاثة عباد الله مما ملكته من علم وعمل
ومال واحتمال العفو وعدم الانتصاف للنفس وبذل الجهد والقيام
باوامر الله تعالى واجتناب نواهيه ظاهرا وباطنا فذلك ظهور
الهداية من اسمه الهادي تعالى والخلق العظيم الذي يمدح به
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله وانك لعلى خلق عظيم
واعلم ان هداية الاسرار الطالعة الاولية هداية العقول
الطالعة التجلي وهداية الارواح لاسرار الارواح والاسما
وهداية النفوس لحقايق المعاني وهداية القلوب لانوار
الايمان وهداية الاجسام لاثارة القدرة وهذه احوال
سلوك القران بالهداية والمتوجه بهذا الاسم ان يكون متابعا
للاعمال بنود الهداية وعليك بالخلوة وتلاوة هذا الاسم
واضافة اسمه البديع معه وانت تذكر الاسم على عدد
بسايطه فان الروح القايم به يهبط واسمه اطيال عليه
السلام فيهبط وله زجل بالتسبيح حتى ياتى الى السالك فى
نوما ويقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهرا للهداية
ولا يمكننا التصريح باكثر من ذلك ويبقى هذا العون يقضى
حوايجه واعلم ان لهذا الاسم مربع شريف ينفع الى هداية
القلوب وينفع الى بليد الذهن يكتب ويسقى الى المذكورين
وهذه صورة المربع المذكور

ا	ل	ها	دي
٨	١٢	٣	٢٨
١٣	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١١	٧

ولهذا الاسم ذكر قايم به يكتب هذا المربع والذكر واسم
الملك القايم بخدمته حوله ويعلق على صاحب السوداء
والماليخوليا فانها تسكن وان تلاه صاحب هذا الدعا نفعه

والعاقل تكفيه الاشارة وهذه صفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق
لمعرفته ما لا بد ركه من قضاء حاجته من الاقدام عليه والتفرد
منه فى تودده وتقلباته هديت العالم من الناس بدلايل اتقان
الصنع فى المخلوقات وهديت الخاص الى معرفتك اظهرت لهم من
لطايف المكرمات فى الاطفال مع صغرهم الى الارتضاع وهادي
الطير الى التقاط من البقاع وهادي النمل والنحل وكل ذي روح
الى صلاح حاله والانتفاع اسالك ان تزيدني من حسن
التوفيق ما تكمل لي به الهدى وتجعلني من اتباع نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم امين يا رب العالمين مرة وواظب على تلاوة
هذا الذكر هدى الله قلبه بمنه وكرمه والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى البديع جل
وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
البديع هو البديع فى ذاته ولا يماثله احد فى صفاته ولا فى
افعاله ولا فى كل حكم من احكامه وامر من اوامره فهو البديع
المطلق وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى وانه وان كان كل
شى من ذلك مقهور فليس ببديع مطلق قال الله تعالى
بديع السموات والارض اعلم يا اخى ان العالم ينقسم
الى قسمين عالم الابداع وعالم الاختراع كما قسم الله تعالى
عالم الغيب وعالم الشهادة وذلك انه سبحانه وتعالى خلق
العالم كله بين لطيف وكثيف وعلوي وسفلي ونور وظلمة
وما تعدد من هذه المضادات على التفصيل بكل عالم بالقدر
الذي يتيسر له والتوحيد الذي الهمه على نبيه قربه من
الانوار وبعده جعل عالم الابداع للسموات والارض وجعل
عالم الاختراع هو لطيف السموات والارض عالم الابداع
ظاهر الملكوت والملك عالم الاختراع باطن الملكوت والملك
ولما اراد الله سبحانه وتعالى جمع بين عالم الابداع وبين
عالم الاختراع جملة بعد اذ كان تفصيلا واحدا من تفصيل
حكمته وبديع قدرته للعالم الانسانى وجمع فيه سر عالم
الابداع عالم الاختراع وهو يشتمل على عالم التوحيد ويكون محلا
لقبول الامانة وهي واحدة فى نفسها متعددة فى غيرها فلم

كما قال الله تعالى بديع السموات والارض

تطوا السموات والارض حملها اذا لسموات والارض عالم التوحيد
والايمان بنور الجمع فخلق الله عالم الانساني واستكمل فيه اصل عالم
الابداع عالم الاختراع وثبت على ما اودع فيه لتكون حقايق
الافعال الى محل الامانة فجعل الله فيه من عالم الاسرار وعالم
الابداع عالم الجسم عالم القلب لان القلوب سماء الاجسام
والاجسام ارض القلوب فكل سر يتنور من اسما على الطيفة
القلب بواسطة الوحي الالهامي والوحي النبوي وهو للانبياء
صلوات الله عليهم وواسطة الوحي الالهامي لخواص المومنين ليشهدوا
عظمة الله وبديع صنعته ثم جعل فيه من عالم
الاختراع عالم النفس والروح وسماء النفس والنفس ارض
الروح وكما ان الجسم والروح كما ان النفس للطيفة الاجسام
والروح للطيفة ملكا بالملكوت الروح وكما له للجسم ملكا بالملكوت
النفس فالقلب ملكوت الجسم للجسم ملك القلب ثم جعل فيه من
الاسرار سر العقل ٢ السر الذي بدع فيه العقل في الخطاب
الاول وكان السر ملكوت العقل والعقل ملك السر والعقل
ملكوت الروح والروح ملك العقل حكمة بالغة فجمع الله
تعالى في ذات واحدة مركبة محدودة بالجهات وجمع
فيها اسباب السعادات واسباب القربات في الملكيات
والملكوتيات ثم ابدع فيه سر الارادة بالابداع ليودبها
سر القدرة ليقدر بها سر التلقي بالمعاني وبروز المقول
في كلام يتصور عند اسرار المعاني ثم حركة القطع بما
فيه للعلويات وتكون حركة على ملكوتية الروحاني
اللطيف ولما اكمل الله تعالى هذه الانسانية الشريفة
بان بعث اليها رسله باسرار كتبها تنبيها على شرفها
والسر الذي اودع فيها اذا اهل هذه السعادة يذكرون
فاذا هم يبصرون واهل الشقاوة يتمتعون وهم
غافلون فالزم يا اخي بحقايق السنة واياك والابداع
بما لا تتضمنه الحقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله
له حقيقة الابداع والاختراع فقد تقرب اليه بخواص سمائه
ولطايف نعوته فيعظم التوحيد في باطنه والحياء في
ظاهره ولا ينكشف ذلك الا بالاقتداء بالسنة في الخلق

والكتاب في الامر والنهي واتباع الحق حيث وجد بعد علم الالم
وذهاب الشفقة واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولقد حكى عن الامام احمد قال لقد رايت بعض اصحابنا
يدخلون الى الماء ليغتسلوا به فلما رايتهم على ذلك امتنعت
وتذكرت حديثا سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
من كان يومن بالله واليوم الاخر فلا يدخل الحمام الا بمبزر
ثم انصرفت فلما كان الليل رايت فيما يرى النايم قايلا
يقول يا احمد قد غفر الله لك وادخلك جنته وجعلك اماما
يقتدى بك فقلت له من انت يرحمك الله فقال لي انا امام
المقربين جبريل الامين وانظر الى الاقتدا بالسنة واعلم
ان منا لبدعة على لسان لكن من اهل الطريق حديثهم
نفسهم ومطاوعتهم للتسويف ولزوم الرخص ولباسهم
رعونات الدعوى وتتبعهم الحظوظ واشتراكهم مع الخواطر
من غير وزنها في قسطاس الحقيقة لشرعهم طيلسان
الرياسة وظهورهم في سقوط البسط وغفلتهم من لطايف
المخاطبات فهذه حجب ظلمات بعضها فوق بعض لا يفتح
على سالك فيه من هولاء الاوصاف ولا يفتح له بشي من عالم
الابداع والشهود وحقيقة من عالم الاختراع اذ هي من
المهالك المعضلات والسموم القاتلات كما قال سهل ابن
عبد الله التستري من داهن مبتدعا سلبه الله حلاوة
السير الى مبتداه ومن ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان
من قلبه فان النفس هي اصل البدع لانها تبدع في محل
الخواطر لا نسبة لها ولا سبق مثال فان كان السالك
الضعيف النظر في اوصاف النفس استدام النظر والفكرة
فيما تبدع اليه النفس فالنفس في صور خيالية يكون منها
عدم الحلاوة في الابتداع له النقش فنقش من قلبه صورا
خيالية يكون منها عدم الحلاوة وان تعريف المبتدع من
زاد هواه على جميع الحالات وقال الاستاذ ابو علي
الدقاق من استهان بادب من اداب الاسلام عوقب بحرمان
السنة ومن ترك السنة عوقب بحرمان الفريضة ومن
استهان بالفريضة فليكن مبتدعا كما قال الله تعالى ومن

العقاب بحرمان الادب بالابتلاء بترك السنة

يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين واعلم انه من
ترك له نسبة بالعلو الوفا لنسبة لازم بالتحرام عليه شهود
الحقيقة لا شبهة لها فلا يشاهدها الا من شاهد الخواطر
والصور والمشكلات حسًا ومعنى حتى يبقى واحدا فى عين
الجمع متصفا بالحقيقة فحينئذ تتبدى له انواع الابداع له
والاختراع ويودع الله فى باطنه انوار الحكمة ومرا تب
العلوم من غير رسم تقدم رسمه واعلم ان المتعرب بهذا
الاسم ان يشهد مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير
وبعين الاعتبار وان تكون اوقاته موزعة على خمسة
اقسام الوقت الاول العقل وحقيقته بلوغ العلوم العلوية
والحكمية والالطايف الوهبية والاسرار الحقيقة الى ان
يحصل له كشف فى مسلكها واكثر من ذلك ثم الوقت الثانى وقت
الروح ويتلو فيه كلام الله ليصير منه تدبير وتفكر وتذكر
ما اودع الله من الخواطر فى اطلاق تروعه من العجايب فى
عمق بحره ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت لزوم
الطهارة والذكر باسمه بديع السموات والارض الاية
ان يظهر اليه عالم الملك والملكوت ثم الوقت الرابع
وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر الى ما تولاها
امرها ثم الوقت الخامس وقت الجسم بانواع العبادات
والرياضات والتقربات الى ان يتم له ذلك وان السالك اذا
تلى الاية فليذكر الاسم بياء الندا على عدد بسايط الاسم
ثم قال فان الملك القايم به واسمه بحصايئيل فانه
يراه السالك فى نومه ويقظة ويكشف له عن اسرار
المخلوقات وان تلى هذا الاسم ملك ذهب ملكه رده
الله اليه ولهذا الاسم مربع قايم به ينفع الى حفظ
الامتعة يكتب ويوضع وهذه صورة
وضعه فى الصفحة الاتية
التى تلى هذه الصفحة
والله تعالى
اعلم
بالصواب

وان ذهبت له حاجة ردت اليه

وهذه صورة وضع الوفق الشريف المذكور

ال	ب	دي	ع
١٥	٦٩	٣٢	١
٦٨	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٦٧	١٣

ولهذا الاسم ذكر قايم به تتلوه فى عقيب كل صلاة تلاوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
البديع بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات
علويها وسفليها وخالقها بلا انموذج بغير مثال واخترعهم
بلا معين ولا شريك ولا دليل ولا عماد اسالك بقدرتك على
اختراع انواعها واصطناعها وتاليف ذواتها وبيان اوصافها
وتصور صورتها وما اوجدت فى اكنافها ان تكشف
عن قلبى ظلمات الكثايف وتبدع فى فوادى انواع المعارف
وتودع فى سرى من اسرارك المقدسة اصناف اللطايف
انك انت الله البديع الصنع ما من عبد داوم على تلاوة
هذا الذكر الا فتح الله عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه تعالى
الباقى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
اسمه الباقى هو الموجود الواجب وجوده بذاته ولكنه اذا
اضيف فى الذهن الى اسم الاستقبال فيسمى باقيا واذا اضيف
الى الماضى يسمى قديما والباقى هو الذى لا ينتهى تقدير وجوده
فى الماضى ويعبر عنه انه اول وانه ازلى وقولك واجب الواجب
بذاته متضمن الى جميع ذلك وانما هذه الاسما بحسب اضافتها
الى الماضى والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن
الزمان ولا يدخل فى ذلك الا التغيير والحركة لان الحركة بذاتها
تنقسم الى ماض ومستقبل والمتغير يدخل فى الزمان بواسطة
التغيير فمن ادخل على التغيير الحركة فليس بزمان وليس فيه ماض
ومستقبل فلا يتصل فيه العدم عن القابل الماضى والمستقبل
انما يكون لنا اذا مضى علينا وفينا امور مستوجبة فى وقت

مور لا بد منها و يتجدد شيا بعد شئ حتى ينقسم الى ماض فى انعدم
وانقطع الى راهن حاضر الى ما يتوقع تجدده من بعده بحيث لا تجدد
ولا انقضاء ولا زمان نكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير
من ذاته شئ وقبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان وبقى
بعد خلق الزمان على ما عليه ولقد ابعد من قال ان البقاء صفة
زايدة على ذات الباقى وابعد منه من قال البقاء وصف زايد
على ذات القديم وناهيك ببرهان على فساد ما الهمه بلا لزام
فى الحط فى بقاء البقاء وبقاء الصفات وقد قدم العدم
وقدم الصفات وليس للسالك فى هذا الاسم تخلق بل يعلم
انه فان فى نفسه وان يتلوه فى وقت الخلوة عند هجوم الارواح
هو واسمه الثالث فاعلم ذلك **وقال** اهل الانوار ان لهذا
الاسم خلوة جليلة يهبط الملك القايم بهذا الاسم واسمه
عطيا يسلم عليه السلام ويعاهد الطالب على امساك الرياضة
دايما وان السالك اذا وضع يده على الضعيف يرى لوقته
وهذا من اذكار الابدال وليس نسمح لك باكثر من هذا **وان**
لهذا الاسم مربعا لطيفا وخاصيته يكتب الى كل مريض مع
ايات الشفاء ويكتب الذكر القايم به ويسقى **وهذه صورته**

ال	با	ق	ي
١٠١	٩	٣٣	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وان كتب وحمله من وافق اسمه هذا العدد فانه يكون فى
حقه اسم عظيم ويحفظه الله من طوارق الحدثان **وهذه**
صفة الذكر القايم به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الباقى بلا انتهاء وجود بقائه واول وانت الصمد
الحى القيوم الازل وانت الحى الباقى الازل بعد زوال الاسباب
والعلل اسالك بحياتك التى لا تموت وبيقائك الذى لا يفنا
ولا يموت وبعلمك المحيط بكل شئ وقدرتك على حياة كل حيوان
يحيى قلبى برفع الحجاب لا تنعم بحياتك ابدا وابقى على تلك الحياة

ببنهجا وسرمدا يا غاية المقصود والمنال يا منتهى الامال يا ذا البقاء
يا ذا الجلال والاكرام انت الباقى لا اله الا انت **ما من عبد** داوم على
تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف
ذلك فى العلويات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
فى اسمه تعالى الوارث بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليه الملك بعد فناء الملك
وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقى بعد فناء الخلق واليه
مرجع كل شئ ومصيره وهو القايل اذ ذاك لمن الملك اليوم
فاجاب نفسه بنفسه لنفسه الملك لله الواحد القهار
وهو المجيب نفسه وهو الواحد القهار يجيب ظن الاكثرين اذ ظنوا
لانفسهم ملكا وملكا فكشف لهم ذلك اليوم حق اليقين وهو
حقيقة ما يكشف لهم فى ذلك بحسب الانوار والبصاير فافهم
ايدك الله ولقد فصحنا بسر الاسما فى كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى
فانظره هناك وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وانما لاهل
العقول فى هذا العلم وفى هذا التصريف الى اخذ المراتب
والاحوال واذا اردت الخلوة فاعمد الى بيت نظيف كما بيناه
لك واتل هذا الاسم على عدد بسايطه فان الملك القايم
به يهبط واسمه زونيا يسلم عليه السلام فانك تراه فى
نوم او يقظة ويفتح الله لك ابواب الميراث فى الحكمة
الالهية **ولهذا الاسم** ذكر مخصوص به تتلوه عقب التلاوة
وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم**
انت الوارث الذي يرث كل شئ من الارزاق والملك والارض
والبحار والسموات والافلاك واليك يرجع الامر كله يا حى سبحانك
انت الحى الباقى اسالك بتقديس اسمايك وصفاتك واحديتك
وثبوت ذاتك ان تجعلنى من الوارثين لحقايق اسرارك ه
المستصفين فى الحياة والممات بانوارك وادم على ذلك واسالك
ان تبقينى فى جوارك مع رسلك واحبابك انت الله الوارث سبحانك
لا اله الا انت يا الله **ومن تلى** هذا الاسم الشريف فان الله
يهون عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل فى اسمه تعالى الرشيد جل وعلا**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرشيد

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٤٩٩	٣٢	٦
٤٩٨	١٩٨	٤٩٧	٣٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

هو الذي تَسوق بدء الاشيا الى غايتها على سنن السداد من غير
استشارة مشير وتسديد وارشاد مرشد وهو الله تعالى وهو الذي
ارشد كل عبد الى هدايته في تدبيراته الى شاكلة الصواب في دينه
ودنياه وقد تكلمنا في معنى الرشد فيما تقدم من الاسما في القبضية
وليس نكرر ذلك **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جليلة وهو ان
صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على العاصي عمره وارشده
وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلو هذا الاسم على عدد بسا بطه
فان الملك القايم بهذا الاسم يهبط وله زجل بالتسبيح واسمه
شرطيايل عليه السلام ويلهم الطالب الرشد باذن الله تعالى
ولهذا الاسم مربع جليل القدر يكتب ويحمل الى من هو مسرف
على نفسه وان سُقي الى شارب الخمر اربعين يومًا فانه يتوب
الله تعالى عليه ويرجع **وهذه صفة المربع المذكور**

ال	ر	ش	يد
٣٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٢٩٩

ولهذا الاسم ذكر قايم به يتلوه في دبر كل صلاة مفروضة
يقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت
الرشيد الذي الهمت اهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد
والهمت على القلوب حسن التكوين والتوفيق بالاقبال عليك
والاعتماد عليك اسالك يا من اعطى كل شيء خلقه من الموجودات
ودبره لما شاء به من التدبيرات اسالك ان تدم حسن نظرك
الي بالتدبير والرشاد يا الله يا رشيد آمين **فصل في**
اسمه تعالى الصبور بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة
الى الفعل قبل اوانه بل ينزل الامور بقدر معلوم ويجريها على
سنن محدود لا يوخرها عن اجالها المقدرة لها تاخيركا مل ولا
يقدمها على اوانها تقدم مغيث اوسايل يودع كل شيء في اوانه
على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير

مقاسات ولا زيادة ولا نقصان بل باقتضاء الحكمة وحظ العبد
وصبره على [illegible] وهو على اقسام وهو صبر الروح وهو التلقي بنعيم
الجنان وصبر القلب على ما وعده الله تعالى وصبر العقل على ما
يقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقاسي من الضعف
كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على حمى يوم
كان كفارة سنة **واعلم** ان من حيث العبد ما سمي صبورا
لانه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزه عن
العجلة وهذا الاسم يقتضي معنى الثواب وهو الذي لا يواخذ
بالذنب وذلك لما ظهر لهم من خوف سطوته وطمعا في رحمته
وهو ان العبد تارة يتوب بالرعب وتارة بالموهبة والتوبة
هي رجوع العبد الى ربه امتثالا للطاعات وافعالها وذلك
عود من الله الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب بطنت الفطرة
وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفطرة والنور الايماني **اعلم**
ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي **فاما** القسم
الفرعي فهو ما ذب اليه لينظر من نفحات الله **والقسم** الاصلي
هو توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله لك او
بتوبة الله لك **كما قال الله تعالى** ثم تاب عليهم ليتوبوا
فهذا القسم الاصلي واما القسم الفرعي هو قوله فتوبوا الى
الله جميعا ايها المومنون لعلكم تفلحون **واعلم** ان الذنوب
منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم على قسمين
قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب
ومو ظاهر وذلك مخالفات ظواهر الشرع بجريات التقادير
فتوبته ترك المخالفات والانتقال الجوارح بانواع العبادات
والطاعات **تنبيه** الذنوب الباطنة فللقلب ذنوب وهي
الغفلة عن الذكر جلية صفا بية لازمة لمحل القلب فلو صمت
لسانه لم يصمت قلبه **تنبيه** النفس ذنوبها القيام لعالم
الشهوة والتطلع للعادات والزام المالوفات وتوبتها
قطع علايق المالوف الدنيا والاخذ باليسير مع القناعة
والتعفف واما العقل فذنوبه الهوى والتطلع لكربات
والاستغراق في بحار المناجاة بانواع المضافات **وفي الاخبار**
ان ابراهيم عليه السلام اتاه سبعون حكيما يسالونه عن

الجود ما هو فقال عليه السلام انا ما اعلم الا ما علمني ربي فاذا اتاه جبريل عليه السلام فاساله فلما اتى جبريل فساله عن الجود فقال لا اعلم الا ما علمني ربي حتى اسال ربي فلما صعد الى الجناب الاعلى وهو اعلم به فقال جبريل عليه السلام يا رب ان ابراهيم سالني عن الجود الالهي فقال له الله تعالى يا جبريل ان الجود ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فيقول الله عز وجل حكمي في هذا العبد انا اغفر له ذنوبه وابدل له مكان كل ذنب عمله حسنة **واعلم** ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما خرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة **كما حكي** عن الجنيد انه قال لا تصحب الامن اذا مرضت عادك واذا اذنبت تاب عليك وهذه حقيقة التمكين في التوبة **واعلم** ان التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول عن كل خلق مذموم والدخول على كل خلق لا مذموم الا ما ذم الشرع ولا محمود الا ما حمد الشرع واستحسنه فتارة يكون بالانزعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يحن بر جذبه ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التائب عليه **وان المتقرب** بهذا الاسم ان يكون صابرا على الضراء والسراء وليس له ذكر ولا خلوة في بعض الروايات **ولكن** له مربع جليل القدر نافع لصبر القلوب وحفظها والى من اصابه مصيبة يكتب هذا المربع على فضة ويحمله فانه يكون ذلك ثم يكتب ويسقى لمن اردت فان الله يصلح حاله ويصبر قلبه ويسقى الى من فقد ولده او واحدا من اقاربه فان الله يهون عليه ذلك

وهذه صورة المربع المذكور

ال	ص	بو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٩٧	٧

فاعلم ذلك واعلم الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

تنبيه اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك لمعرفة اسرار ره وحفظ خواصها ونولك كلما تريد من الاشياء التي في عوالم الغيوب اننا ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحنا به الاسماء الحسنى التسعة وتسعين على ما ورد به الحديث المتقدم ذكره وانا قد صنفنا كتابنا علم الاهتداء وقبس الاقتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب فتدبر وانا قد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته وما يختص به من التحقيق لئلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقف والكتابة **كما قال بعضهم** ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى الذي يحير اولي الالباب فلله الحمد على ما الهم واعطى كل قبل من عرف الله كل لسانه

الفصل الثامن والثلاثون في خواص الحجر المكرم وما له من الرموز والاشارات

روي عن بعض الاكابر انه قال من اراد ان ينال مقصده وطلب الاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر اسمه تعالى يا عليم وقيل يا علام الغيوب يا حكيم من ذكره فان الله تعالى يقيض له فيلسوف الحكمة من الواصلين او يقيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه هذه المرقة الرفيعة المقدار في المنظر والمخبر التي تغوص في بحر الزهرة الذي فيه اربعمائة واربعون عالما من العوالم الروحانية وتنقيه وتخرجه الى السبك والحمي ولو سبكت القمرة ما لم يدخل عليه العلم والرصاص وكذلك يفعل كل صبغ محلول حتى ينعقد ويحل وينعقد فعند ذلك تثبت للخلاص بلا شك ان شاء الله تعالى **وهذه** المرقة تصبغ احمرا اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفاس الحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا يصبغ كل واحد بها مائتين بلا شك وهو باب مستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له **وذلك ان تاخذ** على بركة الله تعالى وعونه من راس الصابون الطيب القوي وان صنعته على هذه المرقة فهو افضل وابلغ فتاخذ منه رطلا او ما شئت وتضيف اليه نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منها على حده وبياض البيض المصلوق وربع وزن الماء الاول من الشعر الاسود المغسول ويجعل هذا كله

في الماء المذكور وتتركه يوما وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى
يتحلل ماء رجراجا ويخرج من وقته ثم تقطره بعد ذلك بالقرعة والانبيق
بنار فاترة حتى يقطر ذلك كله وترفعه عندك ثم تاخذ بعد ذلك
من الفضة ما شيت وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها من القصدير
ويلغما بثلاثة امثالهما زيبقا ويكون القصدير جزءا وايضا من
القمر جزءا وتذيب الفضة وتلقي عليها من القصدير مثلها فاذا
امتزجا فرغهما على العمل المذكور من الراووق بعد ان يكون الراووق
مسخنا في شقفة وعليه شيء من الزيت وتحركه بعود على الراووق
ثم تاخذه وتصعده وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى
ينكلس وينتهي ويصعد كله فاذا صار الشكل شيئا واحدا ترابا
هبا بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيف اليهما
من النفس المصعدة المبيضة النقية نصف الجسد والروح
مجموعا حتى يتساوى الروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع حتى
يمتزج ناعما بالسحق ثم تسقي هذه الاخلاط المذكورة من
الخل المستعمل الابيض فيها قبل هذا ثلاثة ايام يسقى به
ويشوى بالشمس او بنار لينة فاترة وتكرر عليها السحق والسقي
والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الماء ثم اعزها فعند ذلك
يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري على الصحيفة المحمية
فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير بروحه
صحيحة فادخلها عند ذلك الحل في زجاجة مسدودة الراس
بجلد رقيق واجعله في زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان
جددت الزبل في كل سبوع ثلاثة اسباع او اربعة اسباع
فهو افضل فانه يتحلل ماء ابيضا صافيا في هذه المدة او اقل
من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل
فالقه في حمام الحكماء المعروف من القدر والماء فاذا انحلت هذه
الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك تبيض ما شيت من صحايف
النحاس فان شيت شخوصا مكتوبة وغير مكتوبة فاغمسها
في هذه المرقة فانها تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابدا
ولو سبكت الف مرة فان عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا
واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة تثبت للخلاص وان
عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا

تاما يضيف جزء منه مايتان الى ثلاثماية من النحاس الاحمر وتعقد
الزيبق قمرا خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة ويوفقه للحما
والخلاص فهذا فعل هذه المرقة الشريفة وهو اكسير البياض
خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة **وان ادخل** مكان
الفضة ذهبا ونحاسا ورصاصا منقى وسلك هذا التدبير سواء من
التكليس والتصعيد وجعل في الماء المصبوغ مكان الزرنيخ كبريتا احمرا
والمرتك مشيشا بيضا صفرا ومكان بياض البيض حمرته والروح للجميع
والزاووق واحد النشادر والمغنيسا في الماء المصبوغ المنقي به
الارض المحوة ويزاد مع الشعردم ويترك الاملاح على حالها النورة
والشب في البول المذكور بحسبه وتبلغ بها من التشميع والحل
والعقد على حسب ما تقدم يثبت للخلاص والحما ويقلب الزيبق
شمسا ابريزا والله الموفق فافهم معانيها تدرك مبانيها
كملت بحمد الله تعالى وعونه **وهذه ملغمة اخرى** وجدت في حل
رجل شريف ذي منصب في الدين بخط مكتوب في قلب تهليل وان
اباه نسخها من اهل الخير والصلاح وهي صحيحة قريبة **تاخذ**
من الزاج الابيض والاهليلج الاكحل والراووق الملغوم بشيء من
والراوند الصيني والزنجفر من كل واحد جزءا يسحقوا ناعما ويلت
بزيت ويحضن بحضان وسط نار غير قوي ويرمى منه يسيرا على
الرصاص وهو ذايب حتى يجمر ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة
فاعلم وقد ما اهديت لك فيها ايها الناظر في كتابنا هذا **واما**
الصنعة الالهية ومعرفتها فاني انبيك وابث لك ما يمكنني فيه
من اسرار الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القدما **وبعد**
اخبرك ايها الخل والاخ الصفي عن امور كتمها الحكما وارتقيت
في ابدابها حرتقا صعبا خفضت دون اعاليه اعين الناظرين
وقرعت بابا مغلقا لا ينفتح الا للعلماء الراسخين ثم ليس كل سر
يكشف ويفشى ولا كل حقيقة تعرض وتجلى ولذلك قال
بعض الحكما افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين
والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المكنون
لا يعلمه الا العلما بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم
الا اهل العزة بالله تعالى ومهما انكره اهل الاغترار وجب
حفظ الاسرار عن الاشرار **ولكني** لم اناج به الا مشروح

الصدر بالنور ومنزه السر عن ظلمات الغرور فانا افتح عليه
في هذا الفن بالاشارة الى اللوامع واللوايح من الالفاظ المشكلات
لرفع الشكوك وازالة التشبهات برمز دقيق وايماء الى التحقيق
فليس ايضاح العلم الى اهله كبثه الى غير اهله ولله در من قال

فمن منح الجهال علما اضاعه • ومن منع المستوجبين فقد ظلم •

فاقنع في هذه المقالة باشادة مختصرة ولوايح مفيدة
فان تحقيق القول فيها يستدعي تمهيد اصول وشرح فصول
ليس يتسع لها الآن زماني ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب
بيد الله تعالى يفتحها لمن يشاء كيف يشاء بما يشاء والله اعلم

اعلم وفقك الله تعالى ان الحجر الذي اكثر فيه الاولون والاخرون
القول فيه تاثير موجود بالفعل الذي يظهر فيه الاثر قبل التدبير
وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لاسيما روسا وسواهم
وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي النفس
السابقة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر
متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان
واحد بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل وكل زعم من قال
ان هذه الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا وانما ارادوا
الالوان وما شاكلها كلهم جملة بما شاهدوا وان الاوايل اجمعوا
على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص
ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات احداها ضد الاخرى
يجمع العمل كله واذا دبرت ابنة كلمة واحدة بل مفردة فانها تحتوي
على نصف العلم كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض
وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق
بين لطيف وكثيف ونقص واجماع ليتميز كل واحد منهما عن
صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه البتة
واللطيف روحانيا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين
لطيف وكثيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف
والكثيف حتى يكونا في شكل واحد ويتكامل في اللون الطبيعي حتى
لا يزيد احدهما عن الاخر شيا وبالله التوفيق واعلم ان كل
جسد من الاجساد الحية كلسته النار وجدها فروحه غير
ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا زالت

عنه رطوبته لانها هي التي يقابل بها النار ولولاها لفسد شكله
وليس في الاجساد من يمتنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار
غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق
لكثيفها عند النار فاذا كلست الاجساد على ما زعم القوم ورد
اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج
الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته في اول الامر
على غير اعتدال ولا ايتلاف ولو جمعته الطبيعة على اعتدال
وايتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعة
وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى وجود تفصيله وتركيبه
لنزع رطوبته منه ثم لتردها عليه ردا لازما باعتدال ولا
يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء
الجسد بعضها الى بعض ويفرق ايضا بين الاجناس المختلفة من
ها هنا صارت جمع المتشابهات وتفريق المختلفات
ولذلك قال روسا وهو من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر
علم الطبخ ولا كيفية الوقود لا يعرف من هذه الصناعة
شيا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه
روسا وسم عن كثير من الصناعة فينبغي لمن اراد ان يطلب حجر
القوم ان يجعل النار احيانا عليه فقد تدله عليه اذ من
طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب
الطالب في جنس جواهر النار شيا يسهل به الاجساد ويفنيها
ويسبكها ويقهرها فان وجده فليعلم انه الحجر وان لم يجده
انحرف عنه الى غيره فان النار تحل الكاينات المركبات
وتردها الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة واما بابطاء
فاعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار ان تفسد جوهره
ولا تبطل اذابته منه فهي حجر في الحقيقة كالاجساد الذايبة
فكان متكلسا فقد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كل شي
زالت عنه رطوبته وبقي جسده جامدا فقد فرق بين كثيفه
ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقص ويسمونه
الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه لو صار في
حد الاتربة الميتة لم ينتفع به البتة وبذلك اشاروا
الى الميت الحي المنظر وان يكون كالناظر حيا وانما دعاهم الي

ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى
حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولو تمادت جنة البتة
لانه قد علم من عانا شيئا من المعاني ان رطوبة الكلس هو غير الزيبق
والزيبق لا يتعلق بالاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي
فيها رطوبة فاعلم ذلك والله يتولى هداك **فصل** في ذكر النصف
الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة
على هذا الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير
تلك الرطوبة مع هذا الكلس شيئا واحدا لان الكلس شرب تلك
الرطوبة بالتدبير ثم يتلبس فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها فان رجع
ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة لجودة
المزاج بل يظهر عليه وتقطر النفس ثم تفعل في الاجساد الذائبة
ولا تغر تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت
وحدها لفرت فاذا برزت الرطوبة وبانت على تلك النفس
لئلا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتفر ليبسه المشاكل
وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حمى
النار ولم تفر منه واردت ان يمتزج ويتعشق بالجسد
الذائب لانه يتحلل منها ظاهر الرطوبة كلسي النفس فيمتزج حينئذ
هذا الكلس الرطب بالجسد الذائب ويصيران شيئا واحدا ويقع
التاثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة
والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره
الى الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا تنبيه
على التشاكل لان الصبغ كالحجر المشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة
هي الموصلة وفي هذا الموضع تنبيه لما قالوا وافزع همتك
لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلمه **وانا**
انبهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار ردديه واشار القوم
اليه يوخذ من هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماؤه عندهم
فقالوا كلسا ورمادا وتفلا وجسدا مقتولا لا روح فيه وارضا عطشانة
ووالدة ثكلى وترابا وعكرا وزبلا وهو محل لهذه الاشياء كلها بالطبع
لا بالمنظر فاذا وجد فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزيبق
المحلول ما يشرب حتى يشرب منه ثلث وزنه وهذه عندهم النار
الاولى وهذا يخرج اسودا كاشد ما يكون اسودا وهذا يسمونه

لعله من

مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا قوى على ذكرها واسم المغنيسيا
لازم له الان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى
يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسودا الا
انه اقل سوادا من الاول ثم يوخذ ويوضع على سقاية ويسقى من
الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ويببس ويدخل به الى التشوية
وهذا يخرج اغبر ابن ربطيسا ومعناه ابن النار اي صابر على
النار وذلك انه يذوب على النار وتبرز الرطوبة عليه لقتال
النار وكان من قبل ذلك لا يذوب اقل من هذا المقدار البتة
وزعموا ان قول ذو النون المصري رضي الله عنه واسكنه دار كرامته
حتى اذا اتممتها ثلاثا لم تخش من افعالها الثباتا
انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر
كذلك بالتسقية والتيبيس والتشوية الى اربع مرات صار
ذائبا وحينئذ ابن ربطيسا فيصير ابيض لا غبر وهو الصنوا
فكانه لا اختلاف بينهم فيه يوخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات
ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه
وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلاية ويسحق
ويعاد على التسقية بالكبريت ايضا والتيبيس والتشوية
حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى وهو في كل التشوية
يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث شويات
وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمر اقنبارا وهو عند
ذلك يسمى قنبارا عسرا ولم يصل الينا اكثر من هذا والله سبحانه
وتعالى اساله الهداية لا رب غيره كمل هذا الباب بعون الله
وحسن تاييده **فصل** يويد ما قبله ويزيده بيانا وكمالا
وهي رسالة كتب بها فيلسوف الى تلميذه حين ساله عن
هذا الحجر وتصريفه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان
هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين
احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه القمر
وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل
ولذلك سمت الحكماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في
العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم **وانا اصف**
لك التدبير وصفا يغني عن الرؤية ولا تمل العمل فاعمد الى ما

يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله فى قرعة وانبيق وليكن واسعًا
واحمل على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلًا قليلًا
حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدا الدخان اليابس يخرج فارفع
كل واحد فى اناية وكنه عن الغبار وابدل الراس براس اعمى وليكن
فيه ثقبة فى قاعه واخرى فى جانبه فاغلق ثقبة الجانب وافتح
ثقبة الراس فطول ما يخرج منها البخار تعاهدها بسكين حتى
تعرق ثم سد الثقبة والق عليها لبدا مبلولا وافتح ثقبة الجانب
وادخل فيها عودًا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها
السواد عنه وانزع القرعة وبردها يومًا وليلة ثم تاخذ النشادر
الذي صعد فى الانبيق فى اعلاه واخرج الارض التى بقيت فى القرعة
واجعل النشادر فى آنية وكنه عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا
وهي الارض التى بقيت فى القرعة فتصيرها فى كوز شديدا وفخار
صابر على النار وتطين عليها بطين الحكمة وادخله فى فرن الزجاج
او فى نافخ نفسه واجعله على النار الشديدة سبعة ايام فانه
يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه فى آنية مزججة وكنه عن الغبار
ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح وتجعله فى قرعة على حدة وتعليها
وعليها انبيق بميزابه واجعله فى قدر نحاس ملآن ماء وصعده
سبع مرات كلما صعد رددته الى القرعة وخذ ما فى القرعة
من الثفل فتلك المرقشيثا واجعلها فى اناء مسدود الراس نشفها
على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض فى قرعة وصعده
عنها سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها وتنشفتها فى اناء
ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الماء ثم تاخذها وتسحقها
على صلاية ملسا وكلسها فى اناء مسدود الراس حتى تكون
كالكافور فاجعلها مع الجسد الزعفرانى ثم اجعل هذه الاجساد
على صلاية ملسا واطرح عليها النشادر واسحقها جدًا واجعلها
فى قرعة عليها راس اعمى وتشد الوصل وتوقد تحتها بنار لينة
مثل نار السراج ثم برد القرعة وافتحها واجعل الارض فى زجاجة
وكذلك النشادر والتى تجعله فى زجاجة وتسد راسها واجعلها
فى قرعة عليها راس اعمى مسدود الراس وكب القرعة فى قرعة
اخرى او فى جوف قدر نحاس ملآنا بالماء وتوقد تحتها بنار لينة فاذا
جفت الارض فاسقها من الزيبق العربى المنقى ودم عليها

هو بالسحق والتجفيف بالاصبع على صلاية من زجاج فهذا هو الغسل حتى يذهب
الدهن ويتم السواد وهو معنى قوله حتى اذا ما بدا اصلاحها ابدت ضياء
وانجلت اوساخها كررت عليها بالسحق ثانيا فتم بدو سرها علانية
فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض ساطع فاعزل
منها على اي جسد شئت يصير قمرا ثم تاخذ ما فى الارض وتسقيها بالاحمر
وتاخذ كذلك بالاصبع فى السحق والتجفيف حتى يصير اصفر فهذا عندهم
هو النحاس فانه يحل ماء فبرد ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء وترفعه
فى زجاجة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفرانى فاعرف قدره
ومن الروح المصفى اثنى عشر وزنا مثله وادخله فى جوف قدر نحاس
ملآن بالماء وصعد الماء على الجسد سبع مرات كل مرة تصعد فاذا
اخرجت الارض وسحقتها على صلاية ثم ترد هذا الى القرعة وطرحت
الماء عليها فذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد فى اناء بعد سبع مرات
بسبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واضف اليه ملوا الحياة ومن الماء
المصفى قدر ثلاثة امثال وصيرها فى قرعة وركب عليها راس اعمى و
اجعلها فى قدر نحاس ملآن بالماء وقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج قدر
نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعها
فى زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض فعل به ذلك ثلاث مرات وقد
قضيت جميع الصبغ من النفس فاجعله فى كاس من زجاج مفتوح الفم
واودعه فى قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة فى قدر نحاس
ملآن بالماء واوقد تحتها بنار لينة حتى تصعد ما فى الصبغ من الماء
ويبقى الصبغ فى اسفل الكاس كالنار فاذا ذهبا فحينئذ يصلح
التزويج فتاخذ من الارض جزءا ومن الصبغ جزءا ومن ماء الحياة
جزءا ومن النشادر جزءا واجعلهم فى زجاجة وركب عليهم زجاجة
اخرى كالقفاص وسد الوصل بينهما واجعلها فى شمس حارة حتى
تجف الارض وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزنه
الاول الذى جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تشرب ثم اسحقها
بالماء وجففها حتى تجف اذ كنت فى زمان الصيف فعالجها
بالشمس وان كنت فى الشتاء فحلها بالنار اللينة مثل حرارة
الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه
وارفعه فى زجاجة وسد راسها من الغبار واحمد الله تعالى
واطرح جزءا على مائة وعشرين **فصل** منه اخرى زيادة

بيان وتفسير **اعلم** ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من
قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكما والاشارة بقول الفيلسوف في رسالته
الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه يعني
شعر الصبيان وقال اخرون البيضة وقال الاخرون الرصاص وقال
اخرون الزاووق وقال اخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل
حال ينطق على كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية
اذا دبروا فهم **ثم اقول** لكل حال تدبير لم تكن يختلف فيه قولان ولا
اكثر الا ان تدبير هو واحد يوصل الى البغية الشاملة فمنهم من بسط
القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه واخر خلطه في كلامه **ونحن
نبين** اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم
الى كل ذي لب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم المبارك واحد فرد
يعني ليس بمركب كما ان الله تعالى واحد فرد ويدخله التكثير من
انهم لما ارادوا تطهيره قسموه الى اجزاء انا اذكرها لك فكثرة
الاجزاء ثم اشبه كل جزء منها باشياء كثيرة واتسعت الاسماء فيه
فهم لما قطروه جزء منه اولا ماء ابيض دقيق على وجهه غبرة
كانها دهنه فسموه ماء المطر وبول الكلب لان الحكما سموا ما سال
من حجرهم بحرا ونهرا وعينا **وماء** السحاب ومطرا ولبنا ودهنا
وخلا وبولا **ولكل سيال** في العالم وكل رطب في العالم ثم شددوا النار فقطر ماء
ابيض صقيل براق له تلالو يخطف الابصار اذا جعل في الزجاج
خيل لك ان يشق الزجاج لنفوذ نوره وان حرك لمع لمعان ماء
البحر في الظلام فسموا هذا وخصوه بالزيبق الغربي وهو روح
وهو الانثى وهو بارد رطب ثم شددوا النار فقطر دهنا غليظا
الى السواد وهو الزيبق الشرقي حار يابس والصبغ في الطبيعة
النارية ولا يخل الا بماء الزيبق الغربي فاذا تخلت صارت
روحانية فاعلة صباغة لغيرها وهي الارض التي لها شربان
شرب للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهوا والنار هذه
الثلاثة تحل في ماء الزيبق وبخاره حتى يصير الكل شعريا
وفيريا شعاعه يخطف الابصار وبذوبان القمر اذا
اخرجت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي
تراد منه ان يصير ماء واحدا لا يقدر ان يفصل بعضه من
بعض **كما قالت** مارية اذا رايت في كتابنا تعفينا او تشميسا

او تهيئة او تصديدا او هدما او صرفا او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا
فانما هو شيء واحد وهو نقع الطبايع في الماء الخالد المقيم فالصابغ
الزيبق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح يصبغ
الجسد وهو ينفذ الصبغ لبه حتى يرى دهنا لا يتغير لان الارواح
الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها الارضية بعد مفارقتها
لها وتصير شيئا واحدا ويميل كل واحد منها الى شكله بالائتلاف
والاشتياق فاذا اجتمعوا مزج بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما
اخرجوه من معدنه نارا وكبريتا احمر وبكل احمر وبكل حار طبعا
وسموا الثفل الارض وبكل جسد من ذهب وفضة ونحاس ورمل
ورماد وغيرهم من الاسما فلا يشتبهن عليك هذه الاسما لانها
لهذه المعاني وربما سموا بالزيبق الماء الاول وسولتدبير الارض
خاصة توخذ دهنهم فيحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا
خافوا ان تاكلها النار سقوها بالماء المذكور مرة بعد اخرى
حتى تبيض وتصلب فحينئذ يقولون اختلط الزيبق بالرماد
وفي كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة
هاضمة فالنيران سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الماء
وهو الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة
وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامور وبعد تحليل الكل **وقال**
ذو النون المصري رحمه الله تعالى ان الميزان لها سبع منهاج وتلهب
وثلاثة فاترة فارقب لتمام العشر كما رقب وقيل ايضا انما هي
القوة الطبيعية التي في مركبهم لشبهها بالقوة الطبيعية
التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة وقوة
مغذية وقوة هاضمة فاما القوة المولدة انما تولد النطفة
في البطن الى ان يولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول
الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ
من الاغذية انما يتغذى لبنا اولا ثم بما هو اشد منه كذلك
يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك النيران تلطف اولا ثم تشتد
قليلا قليلا حتى يتانس بها ويصير لها طبعا والقوة المربية
تدبره وتزيده في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه وتاخذ
بعد ذلك في الانحطاط والنقص وكذلك هو المولود الذي في
المركب الذي في النفس اذا بدا يتحلل من ابويه فانه يتحلل منه

في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبة في
اول خروجه ولبن الكلبة في اول خروجه قليل وهو مع ذلك يربي
اجزا كثيرة وكذلك هو اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه
يعمل في هذه الاجساد اذا رددته عليها عملا عظيما ويزيد
في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من
صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره
الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الارض التي لا يقوم نبات فيها
وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها
وهو النار الارض مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذا
لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين ٥
والتعفين حرق غليظ الجسد حتى يصيره روحا غواصا بعد ان
كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في حجرهم وعليه
معولهم وبالتعفين يتميز صفو الغذا من كدره في المعدة
فياخذ الكبد صفو الغذا وينحدر الى الامعا سفلا وكذلك الحكما
اذا اخذوا الصفو الذي يصفون من الحجر سموه نفسا وماء الكبريت
النقي باسما كثيرة ويسمون الثفل الباقي الزبل ولذلك اكثروا
في كتبهم التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا
وليس لهم زبل غير الثفل الذي يتعفن فيه ولذلك قال خالد
رحمة الله عليه الله جمع الطبايع في واحد هو الاصل لا
غيره يطلب كريم ومنشاوه في الزبول وبالزبل يغذا فلا يرهب
وقيل ان معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو
الروح والنفس والجسد مربع الكيفية ومن الطبايع الاربعة
النار والهوى والماء والتراب فتلك سبعة على تركيب الانسان
وكون الجسم يكون اولا اسودا مثل القار وهو الزفت هذا
قبل ان تتعفن الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد
خروج الروح اسودا وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير
ذلك كما تقدم وهو وان كان اسودا ظاهرا ففيه جوهر صافي
ولذلك قال الحكيم لا يهولنكم من قبح هذه الطبايع وغلظها
وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد
ترده النار الى صفاء وصلاح ونقاء ويعود كله نورا
واحدا وليس ينتفي عند الحكما من سوادها ولا يتبيض الا

بالماء والنار يعني بالزيبقين الغربي والشرقي كما تقدم فالماء يحله
وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضها ببعض
تولد منهما هواء حار رطب وصارت قوته قوتهما تفعل في الارض
الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي التي تخدمه وهي
النفس وقيل النار التي تهيئه النفس والاخرى هي الروح
التي تاخذ الصبغ من النفس واما مزاج الارواح بالادهان
والدهن هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان هي الكباريت
المضادة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا
بعد التعليق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بجزء وجه ولا
يكون جزء وجه الا بهذا التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه
الحارة التي تحله في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما
صفتان احداهما يقال لها الصبغة الحمرا والاخرى يقال
لها الصبغة البيضا الواحدة للذهب والاخرى للفضة
وخلطت مغنيسيا هو من ثلاثة احجار روح وجسمان انثى تحل
بعلان فالزيبق الغربي هي الانثى وطبعها بارد رطب كما
تقدم وهي تحل نار الزيبق الشرقي الحار وهو يصبغها
لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي صبغه
ومعنى المغنيسيا كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد
والروح والنفس وسموا الزيبق الذي يعرف وعنوا به الخلط
كله وقيل هي الرصاص وان السر كله فيها وهي المراة
الرخصة وقيل ان في هذه المراة الرخصا ثلاثة اشيا
السواد والبياض والحمرة وفيها ايضا اربعة اشيا الرطوبة
وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهي تحرق وفيها
الرطوبة لانها تطفي حرارة الذكر وهكذا سرها ويقول
اعزل الرطوبة التي في الارض وهي التي تركب فيها بقية الدهن
الخارج عنها وهو الكباريت المحرقة التي غرض الحكما ازالتها
فاذا انعزلت عنها ذهبت فقد تنقت فابهموا بهذا الكلام
على كثير من الاغبار الذين يتلقون الامر بالشهوات ومبادي
الراي من غير نظر صحيح فاوقعهم ذلك في تدبير الزيابق
والكباريت والاجساد حتى افنوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا
على منفعة وانما اراد الحكما ما شرحت لك ان المعادن

نسخه والروح

كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموماً لابدان
الحيوان قتالة لاشغالها **وجربنا المبارك** اذا دبرت اجزاوه
بالنار كان شفاء لادواء مختلفة كل جزء منها بما يخصه **ثم**
اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقاً
شافياً من كل داء عضال ويتصرف في معادن كثيرة من الطب
حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امراة
اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى تعدى اليبس والحرارة رطوبة
قلبها واعيت الاطباء واسلموها للموت وكان الذي سقاها
منه وزن حبة او نحوها قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد
حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهواتها للغذاء
وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بالجارية
الا زمان يسير حتى عوفيت وسمنت سمناً لم تكن عليه قط
في زمان صحتها وكانت لا تتمالك ان تفصد في كل عام لغلب
الدم عليها فهذا فلسك الآن والزيبق زيبق المعدن لو دبر
بالنار تدبير الاكسير لكان وزن القيراط منه يفتح الجبال
الجبالي واما قولهم اسقوا المركب الخمر حتى يسكر فانما يعنون
ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما قال ادخلوا عليها
النار والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وماء عود
الذهب والديك والفروج والذهب والشمس وهم يعنون
ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض
والصبغ فقد اجتمعت فيه الكباريت والزيابق وهو الحجر
الثاني من معانيهم وقد يسمون هذه الاجزاء فيه الكبريت
الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه ذهباً ويعنون به
انه يفعل الذهب بالقوة العزيزة ويسمونه اسماء كثيرة
وربما خلعوا عليه اسماء كثيرة من اسماء اجزائه تشبيهاً
له بمعان غير تلك المعاني فيحيرون الطالب ولكن لا
تدهش انت والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة
وهي مدة التدبير وامر الالقاء للاكسير على الجسد فاما
المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما نعلم وهي ثلاثة
اشهر تبقى منها اياماً البطالة التي لا بد منها ويبقى ما في
عملها هو التوفير والتقصي وقد والله عملناه في اقل من

تلك المدة كما قال جابر ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل
من غير فساد وانما قلت لك هذا لتعلم انه يختصر ويقرب **فانت**
اذا اخذت لحماً وقطعته قطعاً كباراً وطبخته بنار
لينة لم تطبخ الا في مدة طويلة **واذا اخذت** مثل ذلك اللحم من مثل
ذلك الحيوان ودققته دقاً ناعماً وارسلت عليه الماء الحار
وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد بانه ينضج باقرب مدة من تلك
المدة ولذلك يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله بالماء حله بالسحق
وهذا ايضاً يدلك على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن
لانها خشنة صلبة لزجة عسيرة الانفعال الا للخاصة التي
جعلها الله تعالى فرده في واحد فرد يوتيه الله تعالى من يشاء من عباده
واما الالقاء فقد اختلفوا ايضاً فيه ورمزوه كما عادتهم في كل
جزء **وانا اقول لك** عبارة تميزه بها وهو ان مطبوخه اذا
صبرت عليه ولو طالت مدته كمل فيه السر ونضج طبعه وجاد
كالمولود الذي استكمل ابوه الالقاء منه في رحم امه ووافق
من امه اعتدال الطبع واستكملت مدة حمله حتى كملت اعضاؤه
وقواه واكملت الرضاعة وكملت قواه وكمل خلقه وكان فعله على
اتم ما هو ويسمى انساناً وان نقصت خلة من هذه الخلل التي ذكرنا
لتنقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله ويسمى مع ذلك انساناً
وكذلك الاكسير اذا وفيت حقه من جميع تدبيره جاء اكمل ما يكون
فيكون جزوه على الف جزء من الفضة الخالصة فيقلبها
ذهباً ابريزاً خالصاً واذا دوح دخل النقص بسبب نقصان
ما ينقص منه وترويحه والله اصعب من كثير من تدبيره
ولذلك يقع الخطا والغلط مراراً كثيرة في الاختصار والتزوج
ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك جددته الحكماء وهو طريقهم
مع ما فيه من كثرة الطرح وجزؤه في الطرح اذا كان ممزوجاً
يختلف جداً وهو غير محدود ولن يخف عليك اذا اردت غير
ذلك والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وهدايته **فوقت**
جمع هذه الاجزاء الاربعة المباركة فان جمعها صعب فليس
في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع خلتين احدهما
الاوزان اوزان الحكماء وقد رمزوا عليها رموزاً والله ما يحلها
الا حكيم متعلم او من شاهدها بعينه **والخلة الثانية**

كيف يدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزء على جزء، ولا يوخر
عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ماؤهم لا يستقيم
ادخال النار الذي هو كبريتهم وسوا الصبغ واذا كان وقت ادخال
الكبريت وهم ايضا قد خلطوا في هذا الموضع خاصة فيجعلون
وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع
خاصة فيجعلون ما الحل الصبغ فيه من الماء كله صبغا ويستانفون
ماء اخر مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم يعا ودونها
على ارضهم ابيضا بعد بيرد فيبق بما شرحه **واعلم** ان التدبير
الملوكي لا يصلح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة
صبغه فلا تحملك سهولته على ان تفشيه او تبذيه لا هلك
او لذلك البار فضلا عن من سواهم وبالله العظيم لان خالفتني
لندمت حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا الامر
العظيم السهل الماخذ القريب المطلب الا بذله حتى لا يبقى في
يديه فكذلك لا يبقى من مال الميراث الا مع العقلا الفضلا
المجربين واذا كان الامر هكذا فاظنك بما لا يغنى ولا يبيد ابدا
وها انا اصف لك مسئلة من قال ان الحجر هو البيضة
وذكرها من هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انا لم اخذ
في تجربتها مع ان قايلها صادق اللهجة وظاهر عملها وعلمها
يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالماء
السخن وتغلي فيه حتى يتنقى من الوسخ وتنزع منه القشرة
الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شي منها ثم تجففها وتدرسها
حتى تصير دقيقا ثم تضعها في قدرة جديدة وتجعل على
فمها غطا توصله بطين وصلا محكما وتجعلها في قرن الزجاج
سبعة ايام حتى تتكلس وتصير في قوام الدرمك وهذا هو
كلس البيض **وصفة عمله ثم** تاخذ مايه بيضة او اقل او اكثر
حسب ما اردت وتاخذ صفحة من خشب مزججة او مخفية
مزججة وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها
وتضع في تلك المخفية موقوفة على اطرافها الحادة وتجذ
الجنب الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كذلك
حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون
الوعاء المذكور متقبا الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق

ذلك بعد ان تحفر الارض حفرة وتضع فيها قابلة تلقف ما ينزل من
ماء البيض وعرقه ثم تضع عليها الاناء البيض المذكور وتضع على الاناء
مقلاة فخارا وتجعل على المقلاة شيئا من التراب بردا للنار عنها وتضع
على التراب بعر البقر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا
فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا ويعرق ويقطر ماء في المقابلة
فاذا علمت ان البيض يفرقع على عدد البيض فتنظر الى المقابلة
وقد نزل بها الماء فقطعت النار على البيض وتتركه حتى يبرد
الماء ويحصره اعني الماء من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح
فاذا خرج فسد ذلك وفات **فاذا علمت** انه برد بطول المدة
ساعة او اكثر تاخذ ذلك الماء وتضعه في زجاجة وتغطيه
وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يجففه
ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب
ما اردت انما يكون الربع من الكلس وتضعه في زجاجة وتصب
عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس وتتركها
سبعة ايام حتى تختمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة
صفيقة وتصب فيها ما في الزجاجة من الماء والكلس تصبه
برفق لئلا ينزل معه طين الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو
من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه
شيئا من طين الثفل **ثم تاخذ** اوقية من الكلس الاول وتجعل
عليه نصف اوقية من ذلك الماء وان احتمل اكثر فزده منه
ويكون ذلك في زجاجة فقد استعملتها عند الزجاج عرضها
شبرا غير ثلث و طولها شبرا وثلث وارتفاع عنقها شبرا
غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج ينكب في فم
الزجاجة على صفة غطاء المخفية **ثم تاخذ** طين الحكمة
وهو شعر معروض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اعني خبثه مدرسا
مثل الكحل وتضع كل ذلك اي الطين والشعر وتضرب بمرزبة او مهرا
او حجر او ما تيسر حتى يختلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه
بالماء قدر ما تحتاج اليه ثم اصنع منه صفة حرمل ودوده مع
فم الغطاء دورا محكما والصقه لصقا بالغا ثم تضعه على فم
الزجاجة واطبقه عليها اعني الغطا بالطين المذكور ورد
عليه ايضا من خارج الطين حتى يحكم لصقه لئلا يخرج منه

صفة طين الحكمة

بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصوق فمهما رايت بخارا يخرج طمسته بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد الى راس الزجاجة يدور ويرجع الى ارضه ولا تزال تلصق بلعابك فانه بخار ينسل الاصابع واليد والسمرا تماسوفي بخاره فاحفظه من ان يخرج منه شيء ثم تاخذ الزجاجة هذه وتضعها في قدر او وعاء معلقة من فيها اعني فم القدرة والقدر على الاثافي حديدا وحجر مثل الكانون ويكون في القدر شبر ماء وتنزل الزجاجة المعلقة في ذلك الماء كما تقدم تغرق منها في الماء شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الحصان من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار ليلا تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاج وترى البخار يدور في الزجاجة **فاذا رايت** ما في الزجاجة يبيض او اسود فابشر بالبياض وانزع النار من تحتها واتركه حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون وان لا اعد عليه مرة اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة ولا يزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الماء قدرا لثلث فاذا تم عملك **خذ منه** وزن درهم وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على ذهب ان اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت وارم منه على اي معدن شئت بياضا او حمرة والمعادن مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد كمل بعون الله تعالى وتم

عمل ثاني دون الحجر يقال لها الجواني الذي كانت الحكما يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته وهذا اخر الكلام **صورة جداول ميزان الشمس**

الجدول الاول

مريخ	١	نار
زهره	٢	هوا
قمر	٣	ما
شمس	٤	تراب

الجدول الثاني

نار	١	شمس
هوا	٢	قمر
ما	٣	زهره
تراب	٤	مريخ

صفة العمل بهذا الجدول ان تاخذ من المريخ الستالوس سواده المنزل واحدا ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ويسبكان ثم تاخذ من القمر المرزد ٣ ومن الشمس اربعة ويسبكان ايضا ثم تلقي المسبوك الاول على المسبوك الثاني حار على حار يصير واجسدا واحدا **ثم تاخذ** من الجدول الثاني من الشمس ١ ومن القمر ٢ ويسبكان ومن الزهرة ٣ ومن المريخ ٤ ويسبكان ثم تلقي المسبوك الاول على المسبوك الثاني كما فعلت اولا حار على حار يصير واجسدا واحدا **ثم** تجمع السبيكة التي من الجدول الاول على التي من الجدول الثاني حار على حار يصير واسبيكة واحدة ابردها بمبرد رفيع والغمها بمثلها عبد منقي وطيره عنها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثاني محلة ١٨ قيراط **صفة استنزال المريخ** لهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة طرية الغمها بمثلها عبد طري مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق الشديد فانه يلتغم اسحقه مع نصف اوقية عقاب اود رهمين تنكارا والحقه بالزجاج واسبكه يدور سريعا دعه في البوط حتى يبرد اخرجه تجده ابيضا اسبكه ثانيا بزجاج وعقاب ونطرون لحافا فرش وغطا تفعل كذلك ٣ مرات **صفة** تكليس الزجاج يحمى ويطفى في خل خمر ٣ مرات يتكلس **صفة** غسل المريخ تسحقه بمثله ملح اندراني وتلته ببياض البيض وتدعه في المقعرة وتسوق عليه حتى يحمى وتقلبه على الصلابة ويغسل بالماء والملح بالقهر تفعل به الى ان ينظف وينقى منا وساخه **صفة** تزرين القمر يوخذ حب القطن وشب يماني وشعر آدمي اجزا سوا يسحقوا جيدا ويلتوا بقطران ويعملوا حبوبا ويجففوا ويرجم بهم القمر ويمودا بر الى ان يجيد وزنه **صفة** قطع ظل الزهرة يوخذ جزء نطرون وجزء شب وجزء ملح بر وجزء حلتيت يسحقوا فرادي ويجمعوا ثم يوخذ باذنجان مدرك ما شئت يهريه وينقع في خل خمر ٣ مرات ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويوخذ من الزهرة المرققة وتحمى وتطفى في الماء العذب مرة واحدة ويوخذ منها الاوزان المذكورة على ما تقدم **صفة** ميزان شمس

ان كنت تطلب خالص الميزان ۝ بالدالخذ والكاف ثم الزان ۝
من عسجد جاء وزين بهرم ۝ والمسها والبدر دال ثان ۝
ما فيهم غير الحديد من عفر ۝ فاسبك وعلق خالص النيران ۝

بانيك ابريز بخالص لونه • فاشكر لرب واحد منان •
شرح ذلك مريخ احمر مستنزل ٧ ومن الزهرة المروبصة ٥
ومن القمر ٤ ومن الشمس ٨ يقوم شمسا جايفا وصفة تحمير المريخ
يوخذ اوقية برادة مريخ طريه يسحق معها درهم زنجفر ومثله
زاج قبرصي اخضر ومثله علم احمر ويلت بصفار بيض ويدمس
ليلة يفعل بها ذلك الى ان تحمر البرادة استنزلها بالزيت والنطرون
المشوي والتنكار من بوط الى بوط تنزل فرخة حمرا وصفة تبيض
الزهرا الحمرا توخذ اوقية زهرا وترجم ومي دايرة ببارود وقزاز
ابيض مسحوقين مع بعضها ويكونا نا اوقية ونصفا وانت ترش
على الزهرا ومي دايرة قليل ٢ وانت تسوطها تنزل الاوقية ٤
مهات بمثت المبزان

فصل في ذكر معرفة العقاقير

وهي ثلاثة انواع • ترابية • ونباتية • وحيوانية • الترابية
انواع ٦ ارواح واجساد • واحجار • وزاجات • واملاح • وبوارق
والارواح ٤ الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد
٧ الذهب • والفضة • والنحاس • والحديد • والرصاص • والقصدير •
والخارصيني من الاحجار ١٣ المرقشيثا والمغنيسا • والدوص •
واللازورد • والدهنج • والفيروزج • والساذنج • والسك •
والكحل • والطلق • والجبس • والزاج • والزاجات سبعة • الزاج
الاسود • والاصفر • والشب • والقلقنديس • والقلقنديس •
والقلقطار • والسوري • والبوارق ٦ بورق خبزي • وبورق
الصباغه • والتنكار • والبورق الاحمر وهو النطرون • وبورق
الزاوندي • وبورق العرب • الاملاح ١١ الملح الطيب والملح
المر • وملح الطبرزد • والاندراني • والقفطي • والهندي • والصيني
وملح القلي • وملح البول وملح النورة • وملح الرماد • منهم طبيعات
مصنوعات **معرفة الوانها** واجودها الارواح الزيبق الجيد
الذي يكون رقيقا ابيضا اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شي مثل
الكحل **النشادر نوعان** احدها معدني قطاع بيض طبرزد
مالح حريف يعمل من سمرقندي ومنه اصفر لا يدخل ذلك الجنس
في الصنعة وهو نشادر العذرة اذا دبرته تدبيرا الهبا ب
الزرنيخ انواعه ٦ احمر معدوم • واصفر مصمت • مثل الصدف
جري صلب • واخر صافي محبب مشبع الصفرة • وابيض عاجي وابيض

مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط
بالحصى وهما بابان للقصادين والاجساد السبعة الذايبة معروفة
لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصيني فانه يشبه المرآة الا انه
ابق منها وهو معدوم الاحجار **المرقشيثا** الوان اربعة منها ابيض
فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي **المغنيشيا** لها
الوان منها ترابية سودا ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة
حديدية فهو ذكر ومنها احمر هش انثى فيها عيون تبرق وموالجوها
الدوص نوعان اصطخري وعراقي واجودهما الاصطخري وهو
ماء الحديد **التوتيا** الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر واخضر
قشوري يسمى المقصب وابيض قشور رقاق وهندي واصفر خرزي
ومحمودي واخضر كرماني **الدهنج** وهو حجر اخضر وفيه عروق تحط
فيه الفصوص ومنه جديد وعتيق مصري وكرماني وخراساني
والكرماني العتيق اجود **اللازورد** نوع واحد وهو حجر تجد فيه ذرا
حمرة وعيون براقة ذهبية **الفيروزج** نوع واحد وهو حجر اخضر
الساذنج نوعان وهو حجر احمر احدهما عدسي والاخر خلوقي والعدسي
اجودهما الدهنج واللازورد • والفيروزج والساذنج احجار
ذهبية • فهي كلها تحمر الذهب وتلونه لانها من جوهر النحاس
والسك نوعان احدهما مصمت زجاجي المكسر رازي والاخر
محبب اصفهاني وليس هو حجري لكنه جوهري الاسرب **الطلق**
انواع كثيرة منها يماني ومنها بحري ومنها جبلي وهو يتصفح اذا
اندق ولها صفا وبصيص واجودها اليماني ثم البحري الابيض
المختلط بالمعدن بالاحمر الذي هو التبر بارض مصر وهو الذي
منعه الدوارة حرسه الله تعالى به الا من اطلعه الله تعالى
على تدبيره الذي يحله حتى يفرق الحل بينهما ويخرج التبر
الاحمر من الطلق الابيض لانه فيه بمنزلة الجوهر في الصدف
والسمن في اللبن الا ترى اللبن اذا اخذته من بزاله وتمخته كان جبنا
واذا دبرته كان منه سمن وجبن والجبن ينفتت والسمن يجمد في البرد
ويسيح في الحر كالمعدن فافهم والجوهر يدور بالنار القوية والصدف
ينفتت افهم **الجبسين** نوع واحد وهو حجر صلب جبلي **الزجاج** انواع
يتخذ من الرمل والقلي واجودها الشامي الابيض الذي يحاكي البلوري
في صفايه الزجاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون

بياض بالاصل

ابيض واصفر يؤتى بهما من معادن الفضة الكحل نوعان معو

ذهبية تستعمله الاساكفة والصباغون ومنه اخضر قطع يشبه
قطع البيلة المهيجى في الصغر لا في اللون وهو اجودها **الشب**
انواع منها ابيض يمانى خطوط والطبرزدي ومنها الشامي
الابيض المختلط بالطين والحجارة التى تشوبه خضره ومنها المصري
الدسم الاصفر وهو الليّن والكرمة اللينة وهو ادسمه والابيض النابت
القلقديس زاج ابيض والقلقند زاج اخضر والقلقطار زاج
اصفر السوري زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة واعزها السوري
وهو يدخل في باب الحمرة ويعمل من معادن قبرص واصلها زاجات
وشبوب ويغسلها السيل وينزلها الحفر فتقع عليها الشمس فتعقدها
وقد تتخذ الحكما اذا اعوزهم ذلك ما يقوم مقامها ويكون اجل
منها فعلا في اتخاذ القلقديس **فك** تاخذ الشب الابيض الصافى
فتحله وتصفيه ثم تقطر الزاج والزنجار وتمزجه بماء الشب المصفى
وتعقده في جامات فيصير قلقديس اتخاذ القلقند هكذا **فك**
تاخذ الزاج تحله وتحله بالماء وتصفيه وتطرح فيه برادة
النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجامد وتجعله في قدر نحاس وتطبخه
بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد
واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه
مثل الزاج زنجارا وتتركه اياما حتى ينحل فيه ويخضر ثم تصفيه
وتعقده **واجل منه** ان تاخذ زاجا وتحله وتصفيه وتجعل فيه
مثله زعفران جديدا وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم هذا
بعض الاوقات مقام الشوشى فاعزله **اتخاذ القلقطار**
تاخذ الزاج تحله بالماء ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ماء
الصفرة المقطر وتعقده **اتخاذ السوري** وهو ان تسقى
الزنجار ماء الزاج المصفى وتشويه حتى يحمر فهذه الزاجات
التى اتخذتها الحكما لابواب الحمرة وهى اجل من المعدنية تعلمها
واعملها واستعملها وقت حاجتك تعطى مرادك ان شاء الله
تعالى **البوارق** فمنها بورق حبرى ومنها بورق الصاغة
وهو ابيض شبيه السبخة التى تكون في اصول الحيطان نه
ومنها بورق الزراوندى لونه يتلالأ بحمرة فهو اجود
البوارق كلها **التنكار** هو بورق عظيم متخذ ودسم
وهذه صفة عمل التنكار خذ من ملح القلى الابيض جزء

ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزا وصب عليها من لبن الجواميس
ما يغمرها حتى ينعقد وبندقها وجففها وخليها في الشمس حتى
يرسخ ودكها واستعملها في حاجتك **واجل منه** خذ ملح القلى الابيض
الجيد والنطرون والبورق المصفى والملح الاندرانى وملح البول
والنشادر من كل واحد جزا مسحوقا مثل الهبا واسحقهم بلبن
البقر والجواميس بعد ما تجمع الاجزا وهو ان تركهم حتى يجفوا
افعل ذلك ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس اربعين يوما
حتى يرسخ دسمه ويصفو داخله **وبورق** العرب ابيض خذ نا
من ملح القلى وملح النورة وملح البول وملح الرماد وهذه
الاربعة يتخذ منها **وصفة العمل** تاخذ من ملح القلى الابيض
القطاع جزءا واحدا اسحقه وصب عليه سبعة امثاله
ماء ثم اتركه سبعة ايام ثم اجعله في طنجرة وتطبخه حتى
يرجع الى النصف ثم تدعه حتى يسكن وروقه عشر مرات
واجعله في كيزان رقاق وعلقها في الجامات فمهما نبت منها
في الكيزان اسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات
فكنسه من الغبار وما نبت منه على الكيزان ثانيا وثالثا
فاسحقه وادفنه حتى تاخذه كله ملحا **واجل** منه ان تنهى تصفيته
على ما ذكرنا وتجعله في قوادير مطينة بطين الحكمة وتستوثق
من راسها وتوضعه على رماد خشب البلور الابيض الذي
لا فحم له واتخله ودبره تدبير ملح القلى فانه يخرج ابيضا
ان شاء الله تعالى **ملح النوره** خذ من الجير الغير مطفى ودبره
تدبير ملح القلى يجيئ ملح ابيض ان شاء الله تعالى **ملح البول**
خذ منه عشرة ارطال واجعله في قرابه واتركه في الشمس
اربعين يوما في اشد ما يكون من الحر فانه انعقد وصار ملحا
والا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد
جدد لها رمادا حارا غيره حتى ينعقد طبرزد **وايضا**
ان عملت فيه كما عملت في ملح القلى كان اولى وهو ان تجعله
في كيزان رقاق وتعلقه على الجامات وكلما نبت عليها
تمسحه اولا باول وكلما نبت من الجامات جميعه خرج
ملحا **واجل منه** ان تاخذ ما شئت تنقعه شهرا كاملا
ثم تقطره وتجعل في كل رطل ما قطرته اربعة اواق

حار حتى ينعقد مثل الطبرزد ثم خذ ذلك
الرماد حتى من رماد صح

ملح قلي وتعقده في عمياء فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور **واجل منه**
ان تاخذ ما ينبت تنقعه شهرين ثم تقطره ثم تكلس ثفله حتى يصير
ابيض ثم تجعل في كل رطل ماء مما قطرته اربعة اواق من الثفل واوقية
من الملح واوقية من كلس البيضة وتعقده على الرماد الحار ينعقد كالبلور
الصافي **العقاقير** النابتة **قد قال** خاص الحكما في العقاقير
النابتة اجل ما استعمل منه الاشنان المسيحي الطبيب الرابحة
ومنها عملت الحكما الاكاسير واليها اشاروا وعليها رمزوا
واوعيتها اكثروا **وهي** عشرة احجار الشعر والقحف والدماغ
والمرارة والدم واللبن والبول والبيض والصدف والقرن
واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم
الدم **صفة عقد عبد** تاخذ ما شئت منه وتسحقه بالخردل
ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى يصفو اجعله
في حفرة في الارض وتمر على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب
ثم تنثر عليه نثرا خفيفا من الرماد الابيض المنخول وتصب
فوقه من الاسرب والقلعي المذاب قدر ما يغطيه بغلظ
اصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا **صفة تكليس
المريخ** يوخذ من برادة المريخ ما شئت فتنقعها في ماء
العقاب اسبوعا واغسلها واعركها بيدك عركا جيدا
ثم اجعلها في مغرفة حديد وضعها على النار نصف نهار
ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسقها ماء النطرون
واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء اخر حتى يبقى من مثل
الاسبيداج ثم تاخذ من العلم بعد بياضه اوقية ومن
النطرون اوقية ويعجنوا بالزيت الطيب ويلتوا به جيدا
ويصروا في خرقة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجففها
واجعلها في آنية صابرة على النار وبيتها في نار فرن
الفخار ليلة ثم تكرر عليها التدبير ثلاث مرات حتى تراه
مثل الاسرب فاطرح منه وزن درهم على ثمانية قلعي
مصفي واضف اليه درهمين ثم واسبكهم يقوموا والله تعالى
اعلم **القول في القلعي** وهو ان تكلسه تاخذ منه ما
شئت تجعله صفايح رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا
وتجعل رقا من الصفايح ورقا من الملح المسحوق حتى تملا الكوز

وسد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته في الكانون
ليلة واخرجه وبرده واسحقه في الهاون واغسله في الماء العذب
ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء اهرق عنه الماء والملح والق عليه
ماء صافيا وكرر العمل حتى يصير مثل الاسبيداج فاسقيها بزيت
طيب ونطرون وصرها في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة
وجففها واجعلها في قدر جديد وسد فم القدر بغطا وطينه
واتركه في فرن الجير يوما وليلة ثم اخرجه واسحقه وشمعه
بالزيت والنطرون واجعلها في القدر وعد عليها العمل ثلاث
مرات ثم استنزلها في بوط من بوط بالزيت الطيب والنطرون
فانها تاتي مثل النشا واشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها
واحتراقها ونتنها وصريرها تعادل الفضة ولا تكسرها
فاعرف واسحقها والق منها درهما على اربعين درهما من النحاس
ياتي قمرا لا غاية بعدها وتلقي منها درهما ودرهما فضة على
عشرة زهرا وتعملها دراهم امبرية فتجي مليحة جيدة وتخضرها
بالتخضيرة التي تقدم ذكرها والله اعلم **صفة** تكليس الاسرب
تذيبه في مغرفة جديدة وقطر عليه النورة قليلا قليلا
فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذا تكليسه وهو اجود
التكاليس فاسحقه واغسله بالماء العذب الى ان يلتيم فشمعه
بشحم ماعز ومثل نصفه عظما محرقا من البقر وضعه في كوز
وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه في تنور الفخار
ليلة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير
الابيض وهو المراد فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهما
من الزهرة يقيمها قمرا دوباصيا وتلقي منه وزن نصف درهم
على عشرة من العبد يقيمه قمرا لا يتغير ابدا وهو الذي يصلح
نتن الابق والنار ويفعل في العبد مثل الانفحة في اللبن الحليب
فاعرفه **صفة عقد** يوخذ عشرة دراهم عقابا تسحق
مع قشر بيض درهمين ثم دورهم في مغرفة بد وردوا نزلهم
واسحق معهم درهمين قشر بيض وعيدهم الى المغرفة
بد وردوا تفعل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سريع الدوران ثم تاخذ عشرة دراهم عبد ودرهمين من هذا الدواء
وتجعل فوقه وتحته بعد السحق في [illegible] مكحلة وبيته تحت
الدمس ليلة واحدة والق منهم درهما على تسعة دراهم قلعي

يقوم صفة تركيبة محمية مجربة يوخذ من الجير جزء ومثله هو
زهج ثابت ومثله شب يماني ومثله ملح قلي ومثله طرطير ومثله
نشادر ثابت ويسير تنكار يسحقوا فرادى ومجموعين ثم يلتوا
ببياض البيض ويجبس ثم اذا اردت العمل ترقق الزهرة
الحمرا بسمك الدراهم ثم تطهرها وتقرض بالكاز صغارا
ثم يوخذ من المعمول الميبس على قدر الزهرا ويبيت في الخل
هو والزهرا ويعمل في بودقة ويسبك ويقلب في الزيت الطيب
لم يصوح ابدا ثم تضيف عليها ما تختار صفة تدبير
المرقشيثا تاخذ منها ما شيت اسحقه جيدا ولته بالصابون
والنطرون وتسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من
المسبوك الخالص وترمي الثفل وان كررت العمل كما تقدم
اعني اولة وثانية وثالثة كان اجود ثم تاخذ الخالص
منها نقرة بيضا فايقة شبيهة بالفضة الا انها
تنفتت فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع
النقرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك
عن غيره الق منه على القلعي الذي يشده ويصلبه ويقطع
صديده ونتنه ثم الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر
يبيضه بياضا محكما فازوجه بالفضة كيف شيت فتنتفع
به من يومك فهو اجود الاعمال واجل من ذلك ان تاخذ
من الحرقوص الحلبي يجعل مثل الفول ثم يحمى الحمى المعتاد ويطفى
في خل خمر سبع مرات ثم بعده في زيت طيب كذلك ثم في عسل
نحل كذلك في صابون مضروب بماء الليمون الاخضر كذلك
ثم بعد ذلك يوخذ منه احدى عشر درهما ثم يضاف لذلك
ثلاثة دراهم عبد ودرهم علما صفر ودرهمين قلي حجر يسحق
الجميع ويلت بزيت طيب ونطرون ويستنزل من بوط الى
بوط بنزل قرصة كالنجمة يوخذ منها عشرة دراهم ومن
الزهرة الصفرا عشرة دراهم ومن الفضة المقروضة
عشرة دراهم ويمزج ذلك جميعه فانه يأتي بالحق ومما
ذكره لي بعض الاخوان من المغاربة انه اخذ النطرون
الاحمر السلطاني ومثله من الجير الرخامي يعني جير الزلط
وزاد بعضهم القلي وسحقهم سحقا جيدا ودمسهم

في قدرة في الفرن يومين وليلتين ثم اخرجهم وعلق حلة على
النار فيها ثلاثة امثال الاحجار من الماء العذب وادمج في الماء
تلك الاحجار المكلسة شيا فشيا والماء يغلي غليا قويا الى
ان ينقص الثلث فتصفي ذلك الماء المغلي في اناء ومن هنا وقع
التصريف بحسب الهام الحق سبحانه وتعالى فمنهم من اخذ
للعلع المبيض في بطن الفرس من غير خوف الهروب اذ كل
ما عدها هارب فلهذا يبيض ويرصص في بطن الفرس ثم
سحق وسقي من ذلك الماء المغلي المصفى فانحل فلما انحل
بذلك الماء الحاد نقط منه على العبد بالريشة على نار
تدريج اول مرة نار فتيلة الثانية ضعفها ٣ مرات الثالثة
ضعف ضعف الثانية فان السر في النار ورمي بما رمزته
الحكما بل سكتوا عنه بالكلية ولم يفصحوا عنه بوجه ولعمري
هم امناء الله على اسراره ولو هتكوا اسرار النار لفهم
الحجر النسا والرجال والكبار والصغار فجزاهم الله افضل
الجزاء فاذا وصلت هذه المرتبة وانعقد عبدك
وقيدته بهذين القيدين وسقيته من المائين فقد ملكت
الدرجتين الشقرا والحمرا اذ كل خميرة لا يكون الا من جنس
ذلك العجين فافهم والزم تغنم ومنهم من اخذ ذلك الماء
المصفى وهو سخن كالنار يسحق مع العقرب قدر ثلاثة
اواق وترميها فورا في ذلك الماء مقدار رطل ما ينحل
وينفسخ فحينيذ يصير كالحبر الاسود الق فيهم ثلاثة
اواق شعر شباب فينحل ولم تزل تخادع ذلك الماء من
ماجور الى نار فرن الى ماجور اخر وهكذا الى ان ينعقد
الراسب ويصعد على وجهه دهنة صفرا كالزعفران
فاقشطها بالمعلقة ثم خذ الحرقوص الكلو احميه واطفيه
في تلك الدهنة ٦١ مرة ثم خذ منه واحدا ومن القمر
المشبب المرزن واحدا مثله ثم اسبكه يخرج القمر وحده
مصنوعا كالذهب وصفة اخرى تاخذ من برادة الزهرا
اوقية ومثلها عقرب يطير عنها على ٦ مرات ثم يوخذ مثل
الزهرا برادة قمر يسحقها ويسقيها الزاج المحلول في
الخل ودم الفصادة ودم الاخوين سحقا وسقيا وتشوية

الى ان يصير وا تربة سودا فيجعلهم فى اناء له رقبة طويلة ويلقى
عليه الماء المعشر بكبكبوا و يحلوا وينشفهو على النار لك
وسبكهم تطلع برادة القمر مصبوعة من عبرز بادة ومى من
المجربات الصحيحة فتضيف من الشمس براى العين وهذه
تصفيرة لبعض العلما عفا الله تعالى عنه فنا ملها واعرف
قد رها ومى ان تاخذ زاجا طيبا اسحقه وبخة بالخل وتبيته فى النار
بجمر فتاخذ من العقاب الابيض الطيب جزءا ومن العقرب الطيب
جزءا اسحق كلا بمفرده واجمعهما بالسحق البالغ واسحق معهما
وزنهما من الزاج الاحمر سحقا بالغا ثم صعدهم فيصعد العقاب
والعقرب فتاخذ الصاعد وتسحقه مع ارضية جديدة من
الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان الصاعد يحمر فتاخذ
ملغمه واحد شمس وثلاثة عبد دجاج وان لم تجده فيكون
معقودا بروابح الاسرب غير مخالط لشئ من جسد الاسرب
فافهم فتلغم الغاما جيدا و تاخذ من العقرب والعقاب المصعدين
وزن الملغمة مرتين فتسحق ذلك مع الملغمة سحقا بالغا اكثر
من يوم ثم صعدهم فى الة من الزجاج المحكم التطيين ورد
ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر العطارد والشمس احمرين
ثابتين فالق واحدا على ٢٠ من القمر يصير شمسا صابرا لك
للتعليق وصابرا لامتحان وقال احتفظ بها فانها ذخيرة
والسلام صفة دجاج تاخذ ستين حنظلة تقطعها بسكين
من خشب ثم تاخذ رطلين نطرون تسحقهم وتخلط الجميع
وتستنكسهم فى قابلة وتاخذ الماء تحتفظ عليه ثم تاخذ
رطل برادة مريخ تغسلها ثم تاخذ للبرادة رطل عقرب
عال تقسمه اربعة اقسام وتسحق البرادة وتقسم وتقلبها
وتخرجها تسحقها بالقسم الثانى وتدمسها اربع دمسات
حتى تصير البرادة حمرا تاخذ رطل عبد تغسله بالماء والخردل
ثم تقتله ببياض بيض وتغسله بالماء السخن ثم تفرش له
البرادة وتغطيه بها تغمره من ماء الحنظل فى قدح شمع
زجاج مطين على كانون نافخ روحه وكلما نقص الماء تزيده
الى ان يموت وينقطع حينئذ تخرجه فى بوط وتطاعمه الشمع
والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يغير مجرب صحيح صفة

سادس عجيب يوخذ جزء ملح مر وجزء جبر بلا طفى وجزء بن قلى اجمع
الكل واسحقهم جيدا واقسمهم على خمسة اقسام وخذ وزن الجميع
خلا طيبا ولت الجزء الاول بشئ من الخل واجعله مردمة وافرغ عليه
من الاجزا الباقية جزءا وافعل به كما فعلت بالاول الى تمام الخمسة
اجزا وهو يقطر فى كل مرة يخرج راسا عجيبا تحط فيه كلس البيض
وشعر الصبيان الشباب البالغين حتى يحل ويكون الشعر
مغسولا مقرضا فاعقده بنار حتى يصير كالكبد واجعله فى
قدر وليّس عليه وادخله الفرن او النار القوية حتى يصير ابيض
صفا ليه النشادر المتبوت وزنه واسحقهما سحقا قويا واجعله
فى زجاجة واودعه بطن الفرس حتى يحل ماء ابيضا فاسق
به الكبريت حتى يثبت فكلس به الذهب ان شئت او الفضة
واطعمه للزيبق حتى لا يقبل واجعله فى زجاجة وصب عليه من
الماء الابيض وزنه وامخضه وادفنه حتى ينحل فادهن به
بالرسية صفايح القلعى وقربه للنار يخرج سواده فانفضها
يخرج فضة وان شئت فاعقده والق منه واحدا فردا على
ماية ولا تمسه بيدك فانه سم قاتل يعنى الماء الاول فاحفظه
والله تعالى اعلم صفة مبقله قريبة سهلة يستغنا بها
على طاعة الله تعالى والكف عن السوال واحتمال الذل
والاسى وتكون ايضا لقيام اود المريدين والتزود بها
للمعاد ووجود القوت مقدم على تحصيل وجود العلوم
فبالله يا من وصلت اليه هذه الطريقة لا تعلمها لغير
اهلها والحذر كل الحذر ان تستعين بها على المعاصى
او تعلمها لمن لا يدين دين الاسلام والحذر من ذلك وهذه
الصناعة مما خص الله تعالى به اوليائه واحبابه فاول ذلك
تاخذ من الحجر الكريم الذى هو المادة والنبات الالهى والنيل
البهيم والسراج المنير وشمس الافاق وقمرها المفهوم
عند العلما المجهول عند السفها الذى هو اعدل الاشيا
والطفها واكملها وهو شعر الادمى وخاصة خذ منه ما شئت ه
وقرضه بعد غسله بالصابون والطفل وتنظفه وتجففه جيدا
حتى ينزل من المنخل خذ منه رطل ومن ماء الراس المحلول فيه
الزاج وصفة الزاج ان تاخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه ناعما

ويجعله في كوز مدهون او قواز مطين ماخوذ الوصل وترشه بخل
حاذق وتدمسه في نار فرن حارة وتخرجه وتسحقه وتنديه
بالخل وتدمسه ثاني ليلة ثم ثالث ليلة ثم تحله في ماء الراس
وتطبخه بماء الراس المذكور حتى ياخذ الصبغة قوية ثم تجره
بالملعقة وتاخذ منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن تقديره
رطل من ماء الراس المحلول فيه الزجاج ورطل من الشعر
وضع ماء الراس على نار لينة في اناء مدهون او زجاجة وضع
فيه الشعر قليلا وخضخضه فلا تزال تضع فيه قليلا قليلا
حتى يحل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم بعد ذلك قطره
بالطف نار حتى يقطر ماء ابيضا مثل الفضة فاذا بدت
الحمرة اقلع القابلة وشمعها وجدد القابلة قابلة اخرى
وشد الوصل ثم قوي النار اقوى من الاولى فعند ذلك ينزل
الدهن مثل اليا قوت الاحمر والزعفران الجنوي احذر ان
تمسه بيدك يصبغ كل شي لستة اصفر ثم اذا كمل قاطره
شمعه وصنه من الهوى ثم بعد ذلك خذ من الزنجفر الرماني
الخالص الاحمر قطعة واحدة مهندمة وخذ وزن ثلثها
عقربا و وزن ثلثها شبا يمنيا يسحقوا ويعملوا له جبة بصفار
البيض و يعملوا فلب قدرة ملانة ملح طعام وتاخذ وصلها
وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليه وتفعل به هكذا خمس مرات
بخمس دمسات بخمس جبب وانت تجدد له في كل مرة جبة والملح
الذي في القدرة والدمس في النار ثم بعد ذلك تسحقه وتطبخه
بماء الراس الابيض الذي حللت فيه الحجر في قنينة مطينة
على نار لينة و يفتر عليه حتى يشربه و يكون الماء يغمره
او اكثر وتصبر عليه حتى يجف ثم تسحقه سحقا ناعما بالغا
بتلك الدهنة الحمرا الرماني وهذا الدهن المغيث باسمه
عند ارباب هذا الفن يسقى ويشمع في النار اللينة
والشمس اسلم عاقبة من النار الى ان ينفسخ دهنة حمرا
غير جامدة احمي الشخص ونقط عليه من تلك الدهنة يتكلس
اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول مرتين بقدر وزنه يحل
ثم اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يحل
ثم نقط منه على شخوص الاسرب كما تعلم وكل حلالا طيبا

هنيا مريئا **واعلم** ان من اراد الوصول الى علم الكيميا وعلم ما
خفي على كثير من الناس فليتطهر وليصم اربعين يوما متوالية ويفطر
فيها على الحلال ويقرا كل ليلة والشمس وضحاها وسورة والليل
وسورة والضحى والم نشرح سبعا وقل اللهم مالك الملك الى بغير
حساب سبعا **ثم يقول اللهم** اني اسالك بقدرتك على كل شي
وتسخيرك لكل شي يا احد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان تصلي على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تسخر لي العلم الذي سترته
على كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك واغنني به عن من
سواك فانك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض
وانت على كل شي قدير **فاذا فعل ذلك** سخر الله تعالى له من
يرشده الى ما طلب في اليقظة او في النوم والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **الفصل التاسع والثلاثون في الادعية**
المفردة المدعو بها في سائر الليالي والاوقات والساعات
واستفتح باسماء الله تعالى فاما اسمه العليم الحكيم
من ادمن ذكرهما يسر الله تعالى عليه ما شا له وعرفه الحكمة
والصنعة الالهية **واسمه القريب** لمن اراد فتح باب المكاشفة
والاسرار وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم الكريم هو من
نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبرائيل
عليه السلام **وكذلك علام الغيوب** يناسب جبريل عليه السلام
واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام **فمن ذكر** اسمه
الهادي الخبير المبين علام الغيوب فمن هذا الذكر تلقى
النبوة اسرارها والعارفون معارفها فمن اراد من عواقب
الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسما ويعيد الذكر بها على
راس المائة **يقول** اهدني يا هادي اخبرني يا خبير وبين
لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب وتسمي ما تريد وذلك في
جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه ما اراده من
اي نوع شاء ومن اراد التحكيم في اهل البلاد والطاعة
فليكثر دايما من اسمه الهادي وليتخذه ذكرا وليبسطه
وليكسره مع اسم من اراد ان ينقاد له ويتحكم فيه ويكون
طوع يمينه ويكون بسطه وتكسيره **هكذا** ا ل هو ا د ي
ثم تبسط اسم من شيت مثل يعقوب ي ع ق و ب ثم

تكسيره هكذا مزجا وتكسيره اي ل ع هو ق ا و د ب ى هكذا الى ان يعود السطر الاول اخيرا فتكتبه في رق او كاغد ي ا ب ي د ل و ع ا ه ق و تترك السطر الاخر الذي ظهر فيه السطر الاول و تبخره بخور طيب وتحمله معك ولا تزل تكثر من ذكر اسم الهادي في قعودك وتصرفك وعلى راس كل ماية تقول يا هادي من استهدى اهدني فلان ابن فلانة واجعله طوع يدي ومكني من ناصيته وقلبه وليكن هذا العمل يوم الخميس وليكن هذا المربع في الوجه الثاني من الورقة او في صحيفة من اتل وهذه صفة المربع المذكور

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وتتكلم بهذا الكلام تقول رب صفني من كدرات الاغيار صفاء من صفيته بدعايتك وقربته لبدك واحفظني من نقص التلوين ونقص الدين حتى يتجلى في مرآة قلبي ومستوى نفسي كل اسم انطبع في قوة جبرايل فقوي به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمايك ومجامع رسايلك فكل نفس منفوسة امتدت لها من رقايقها رقيقة طرفها الاول منه والثاني لمن هي له ومجامع هذه الرقايق في رقيقة الاسم الجبريلي العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فتراد الوحي والالهام والتحديث والفهم بسري مني تنبجس منه في هذه الساعة الى مثلها الحي منطقني بالرقيقة العظمى حتى اتلقى عنك بما به تلقى جبرايل منك وهبني فيما تمد به وجودي مما لا مثل لعينه حتى استلذ بمصافاتك تلذذ جبرايل برسايلك انك انت علام الغيوب وكاشف الكروب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم السر والخفيات من دعا به خمسة

وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره وهو الكبريت الاحمر وتصبه من الدرياق الاكبر فقس عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسماء الله العظيمة لان محصول السر سرعة الاجابة لا يخيب من دعا بهذا الاسم الاعظم من سرعة الاجابة ومما شا كل هذا الدعا من القران وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام ويكون معه طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيالف منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبايعه وسمت روحه وتكلم بانواع الحكم التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسما ومما يذكره مما ذكر وهي جملة اسما بها خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام عالم الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي غيره اسما من غير جملة اسماء الذات اما الدعا الاول من دعا به خمسا وعشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد او في الاولى من يوم الاثنين او في الثانية او في الثالثة من يوم ليلة الاثنين او العاشرة منه كذلك يتبع ساعة المشتري في اليوم والليلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة التي ابتدا عملك فيها الهم رشده في عواقب اموره ولها سر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور الاية وموذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب في النوافل والمعارف فانهم مهما استدام على ذكره الهم قلبه الى علوم جليلة وتخاطبه من نفسه باللغات من وحي الالهام ويخاطبونه بمعنى يفهمه هو ويستفيد علوما ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهم ويستفيد علوما عظيمة دقيقة يعرف ذلك ارباب المناولات وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له من القول الذكر المستفاد من العلوم وحفظ اسرارها واذكار المودة القديمة

والبحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكما واهل الخير والصنايع
من الناس وجميعهم على الخير وتحفظ حين فعلك كذلك ~~وذلك~~ كذا
ان تكون حالى السعد وان لا تكون تنظر الى نحس ولا تتصل به وهما
زحل والمريخ بخلاف امراض زحل **والاسما** المقسومة هي جملة مباركة
مناسبة لما ذكرناه فانها منبع العلوم الجمة من سائر العلوم
اصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط اسماء الغيوب
واصل المناجات من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له
العلم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار
ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمة ويرى
ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من الاشيا
التي يريد فعلها وهل هي خيرا وغيره فيظهر له علم ذلك ويسلم
من الاذى وسائر الالام ويستعلى على المقاصد والمرافقة
وعلم التوحيد الخاص **فاذا اردت** كشف سر من اسرار الحق
من العلوم الكشفية واجنا سها يسر الله له ذلك بملازمة
الذكر لها وتعلمها وتحملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش
او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان جميع الاذكار بالحضور
والتكرار حتى تكون معه عوالم ذلك الذكر ما هو يذكره
واقل ذلك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة والمرتين
بل بالملازمة وان كان ولا بد من الاثر ولكن التكرار هو الاصل
الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في مبث
العلوم الجليلة هي الاصل في الاسماء من عمل بها واتخذها
ذكرا فتح له وعليه وبورك له وسخر له اهل العلوم
والفضل وحصل له كشف اسرارها **وهي ستة اسما** العليم
الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب **ومما يناسب**
هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى
سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر
فاغفر له هل من سايل فاعطيه واول الثلث الاخر من كل
ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للقمر ولها دعاء
خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم من دعا به في هذا
الثلث الاخر وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة
والاستغفار والذكر الله اكبر الهمه الله تعالى اسباب

الخير كلها باجمعها **ومن كتبه وعلقه** على نفسه ظهر عليه من جميع
الصفات وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك وسال
الله عز وجل بها لما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح
والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم وما ينتشر عليه من
الولاية والولاية والاشهاد بالدين الى ما يناسب هذا النمط
الا عجل الله له تعالى ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما تشهد
امره والله يقضي بالحق **وهذا هو الدعا المبارك** المذكور
الهي اسالك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل
في الوجودين فتفصل كل شي تفصيلا ظهر في تباينه حكمة العدل
فاختلفت اللغات وظهرت الاسما وتقابلت الافعال وتنوعت
الانواع وتجنست الاجناس فكل في فلك عملك يسبحون وبقهر
عدلك معدلون اقبض عني ظل جسمي قبضا يسيرا وابسط علي
نور عنايتك بسطا يسيرا فانت المتصرف المطلق وانا
المتصرف المقيد حتى القى عندك ما في سر الاكوان معنى
من معاني علمك فآنس به في غربة الدنيا انسا يغنيني عن
كل مونس ويغنيني عن ما نوسر به من العوالم اجمعين حتى
يتقرب الى قلبي قالب الموجودات خاشعة ابصارها
وبصايرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وكل موجود
يبدي لشهودي سر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد
ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك قاض بالحق
انت الحق واسماؤك الحق وافعالك الحق وعلمك الحق وارتباط
الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من نسبة ما افهم
حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف اسرار
المقدور رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث
الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب
والشهادة وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن تضيفها
اليه وذكر القدس **ومن اسماء الله تعالى** القايم الشهيد
المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات لا يسال الله تعالى
حاجة الا قضاها له **واما المحسن فله** اسرار عجيبة وامور
غريبة ومن نقشه في الساعة السابعة من يوم الاحد
في خاتم احمر وتقدم مقصده في اي شي اراده بلغه في اسرع

وفت واقرب مدة **واعلم ان المريخ** له قوى فى المبا لغة وطلب
النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوى
زحل واعماله كثيرة فى الفساد وله قوى فى الامراض الحارة
والارماد والنزف **وهذا الدعا له** تاثير عظيم فى السر
والمهابة فمن دعا به فى هذه الساعة ستة عشر مرة بعد
صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى
ثوب العزة ورداه برداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على
الاعداء فى مقام التصريف لا فى مقام التوحيد وهو ذكر يصلح
لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت
سطوته ويناسبه من آي القران وقل الحمد لله الذى لم يتخذ
ولدا الاية **ومن الاسماء الحسنى** العزيز الجبار القهار
وهذا هو دعا الساعة السابعة من يوم الاحد
والثالثة من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين
والاولى من يوم الثلاثا ومن ليلة السبت والعاشرة من
يوم السبت والثانية عشر من ليلة الاحد والسابعة
من يوم الاحد يرجع الامر بدا على عقبه **وهذه هي**
الدعوة المباركة رب اوقفني مواقف العز والكمال والبهجة
والجمال حتى لا اجد فى ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد
غشيها من عز عزتك ما يمنعها من التذلل لغيرك حتى اشاهد ذلك
مما سوائى لعزتى بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل
شيطان مريد وجبار عنيد وابق على ذل العبودية فى العزة
بقائك يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك
انت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من القران
وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الاية **فمن دعا** بهذا الدعا
فى هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب
وخلو معدة نصره على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا
ولمثل هذه الدعوة فلم تزل الاوليا لا تنصا رسم على الاحد
وهذه الجملة من الاسما هي من نسبة ما تقدم من الدعا
وهي تناسب الدعوة المذكورة وهي للعظمة والرهب
وقهر الاعداء والنصرة فى الحرب والقاء الرعب فى العلق
وهزم الاضداد وتعظيم القائل لها فى الصدور ومخافة

كل ظالم منه ولها افعال فى ساير الخلق ويوجب التواضع لقائلها وحاملها
فى نفسه والتواضع فى غيره ولها تاثير تام فى جمع المفترق وتفريق
المجتمع من جيوش الاعدا والظلمة واهل الاذاية ودفع المولم
وتقييد اهل البغي وتسخير لقائلها وحاملها ويدفع الله عنه شر
الحيوانات الشديدة المفاجية والاسدية والسبعية وتلين
القلوب القاسية وتصلح لاهل الحرف الثقيلة ولبس العدد الثقيلة
فى الحروب لان حاملها وذاكرها لا يحس بثقل شى ولو حمل حملا ثقيلا
خف باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من
الملوك تهابه ساير اجناده وجيوشه واعوانه وساير الملوك
ممن لم يذكرها ويخافه كل شئ من المخلوقات الارضية ويرى
فى نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا
ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا نازل الهمة الا ارتفعت همته
ولا يدعا بها على ظالم الا وقع فى احتراق الشهر الا هلك واحتراق
الشهر فى الثامن والعشرين والتاسع والعشرين منه لان
القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال المحترق ويدعو به
فى الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذا الساعة للمريخ
لانها حال تابس فى بيت مظلم ولتجمع حواسك فلا ترى ما
يشغلك ولا تسمع ما يوسوسك وليكون الداعي حاسر الراس
اي مكشوف ليس بينه وبين الارض حايل ولا حاجز لان
هذه الحالة حالة العبد الذليل بين يدى مولاه لان
من حق الدعا اظهار عز الربوبية وذل العبودية
فهنالك ينجح سعيك وتدرك املك وتضيف الى عملك هذه
الاسما الاربعة الضار المؤخر المذل المنتقم **وتقول**
فى اخر دعايك يا شديد خذ حقي ممن ظلمني او عدى علي
واكشف ضره عن الخلق ان كان يضر الخلق وان ركبك
غيره فى ذلك فتوجه لله تعالى فيه وتقصد النصر عليه
فان الله تعالى ياخذه لوقته **وان قلت اللهم** يا شديد
ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم
انه لا يرجع عن ظلمه وبغيه فاقصم ظهره واقطع اثره
واكفني مؤنته آمين **وحامل الكتاب** التى هي جملة تلبسه مهابة
حتى يتبين له المهابة والجاه من نفسه على كاهله فقد

تجتمع في قوة الاسما سائر الخواص اي خواصها وتاثيرها مختصرًا وخواص حروفها **والاسم الاعظم** وبركته وعدد هذه الاسماء عشر جملة اسماء الذات العلية ثلاثة عشر وهي الله لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار فاما اسمه القادر والمقتدر من نقشهما في خاتم فضة وحملها واكثر من ذكرهما غلب بها سائر الموجودات وقهر الخلق وكان امره نافذ في سائر الافعال وخاتمه من ذوات الافراد من احكم وضعه وادمن ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على توم اسود والقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام القه في دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا **واما اسمه المقتدر** والقوي والقائم من رسم تكسيره في باطن فص خاتم فضة ويدوم عليها ان بطش ربك لشديد ويبخره باصطرك ازرقي وادخل بسه اذا دخل به على احد رهبه واخافه وان القى هذا الخاتم في دار ملك جائر خربت وذهب ملكه من جنده وابغضته رعيته وهكذا تكسيره ا ل ا ا ل ق ق و ا ت د ي ي م م رثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر **هذه الاسما** للملوك توافق لهم اذا ارادوا النصر على الاعداء فليرسموها مكسرة بعددها وصفة تكسيرها على هذا المثال **ع ا ل ز ا ل ك م ر ت ي ح ا ر ب ر ب** واكتب على دايره انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلاث عند بزوغ الشمس وان كان الطالع محسن او يكون الطالع المريخ محسن ايضا اولا الساعة كافيه ويبخره بالبهرامج وهي عشبه النار فاذا حمله الملك معه فاي من راه من الجيوش قد قيل اليهم انهزموا وقد اتخذه صابورا وكان يكسر البرامكة في ايامهم فلما مات وجد عنده واوصى من بعده لولده **واما اسمه** ذو الجلال ويزاد معه هنا والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه حال عظم في اعين الناس وتلقوه بالكرامة ولقد رايت بهرانس بن عرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول والبروها به كل

من راه وكان له تصريف عظيم في الارواح ينسب اليه وهو من بديع الاسماء الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام **وقد ذكر** محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استخرجه من خزانة هارون الرشيد الاسم الذي دعا به آصف بن برخيا وهو الذي عنده علم الكتاب حين **قال سليمان** عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بعرش بلقيس الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه فغاص تحت الارض وابتلعته ونبت تحت قايمة عرش سليمان عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه وكان تكلم به ياذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الا تسمع الى الصادق المصدوق انظروا ياذا الجلال والاكرام الى الجو واكثروا من ذكر ياذا الجلال والاكرام جليل البركة سريع الاجابة لما خص الله تعالى نبيه به من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمايه **وقد قيل** انه اسم الله الاعظم لعميم بركته وسرعة اجابته لخص عليه الصلاة والسلام امته بنصيحته وشفقته وصحته ومنفعته بذكره والانجاح به لقوله عليه الصلاة والسلام ان الله يحب الملحين في الدعا **ومما يناسب هذا الدعا** وهذا الفصل من الدعا والاذكار وهو دعاء اول الثلث الاخر من ليلة الثلاثا وهو دعا له تاثير عظيم وهو من المنافع التي من تعرض لها فتح الله له بابا من القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات المواقف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء **لا يدعو احد** في هذا الثلث بهذا الدعا في هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله تعالى حاجته تقضى من دفع درجة وخير باطنا ولا يسري لكل باب الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتداوه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم من مده الفهم عن الله تعالى في الزبا ذات المتقلبات في كل زمان والنظر منه فمن دعا بهذا الدعا قبل طلوع الفجر راي انوارا تخرج من فيه لها شعاع يضي ما حوله فمتى غلبته رعدة فترك الدعا وسال من حوايج دنياه واخرى ذلك ٢

ما يليق بوقته من تفريج هم ودفع ملم وقهر عدو وطيب عيش وفهو سر الاعجل الله له ذلك **ثم اذا ارتفع عنه ذلك** عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح يودي على احد من الاملاك فيبادر بحضرة الداعي والذاكر من يناسب وجوده تركيب ذلك الذكر لا غير فتشاهده روحانية الكلي والجزئي فتهتف العوالم بعضها لبعض كالجالب في المجلوب فيتحرك من الاعضا ما هو ساكن يناسب لذلك الاسم ولتلك الروحانيات فتلك الدعوة وتلك الهزة التي تجري عليها المصطفين من عباده فتتفرح تلك الملايكة بمعاني الذكر صوراً كاملة بذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات تليق بتركيب وجوهها وتصعد الى ذلك الباب الذي من شمل الذكر معنى ينادي في حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العلي بما يشاء من اجابة فتتلقاه ملايكة التصريف وتلقيه الى ملايكة الافعال فيخرج مفصلاً في عالم التكوين فملايكة التصريف امامهم اسرافيل عليه السلام وملايكة التخيير امامهم جبريل عليه السلام وملايكة الافعال امامهم ميكاييل عليه السلام ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه في اختلاف الذكر والذاكرين فكل اسم له قسم وكل اسم له باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنوده الا هو واذا نسب بما في الصحيح من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد حمداً كثيراً مباركاً طيباً فيه ملء سمواتك وارضك وعدد ما شيت **فقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم من القايل كلمة كذا فقال انا يا رسول الله فقال رايت سبعين ملكاً يكتبونها وكذلك في حديث زيد بن حارثة حين اراد الكردي قتله فقال له يا زيد تهيا للموت فقال له زيد مهلني حتى اصلي ركعتين **فقال** له هيهات قد صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي يهز الملايكة عليهم السلام يا ودود يا ودود يا ودود ذو العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملاء اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلثاً دعا به ثلاث مرات ثم اقبل الكردي عليه ودفع حربته ليظفر به فاذا بفارس بركض الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فراى الفارس قدا قبل عليه وبيده حربة فضربه بها فصرعه على دابته واسقطه هو بالارض ثم اقبل الى زيد فقال له يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احداً فرجع اليه الفارس ثم قال لزيد لما دعوت نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت انا وكنت في السماء السابعة ولما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك وانا اعلم يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به الا استجيب له مثل ما استجيب لك فلما رجع زيد الى المدينة وخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر فقال له يا زيد لقنك الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى **فقال** وبوب عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه الاسما التي تزعزع الملايكة - وخرجه الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر زيداً الا اخراً فاذا انست بمعنى هذا الحديث والذي قبله انفتح لك وكذلك غيره انموذج لطيف من كشف ما القيته لك اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغد احمر وعلقه عليه سارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر **وتكتب الاسما** المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة كل اسم منها كقولك انت انت وما عداه من الاسما المذكورة فيه ويطيق وصف هذا الذكر جرى قلم بدكل حرف منه ما ركب شكله المنتظم من كلمته الا انتظم بديع التركيب من كشف علام الغيوب وفك رموز بعيدة القدر وتجليات من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات في عالم الملك والملكوت وفهم اسرار رفوقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا تعد في سلوك ولا تبعد في طريق فاعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يوتيه من يشاء من اوليايه فان وافق ساعة التوفيق ووافق الوقت

من سا عز عمولك خلقت فيه عن عوى فهماك عن سرمفهوى فشكر
الاجتماع عندالافتراق حيث قال ولا صديق ولا حميم وان
ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقدا تيتك بها بيضا نقية
قد نقلتها ايمة تقية صحفا مكرمة ابكارا عربا لم يطمثهن
فكر ولا غشيهن لغو ولا يمسهن فهو فاذكروا شكر وكل البقل ولا
تسئل عن المنقلة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل ولا
يمس هذا الدعا جنب الا ادكه غم فى قلبه ويرجف حتى يزول
عنه والله ولى التوفيق وهذا هو الدعا المذكور
الهى من اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بابك
اسالك بما اظهرت فى العرش من نور اسمك العظيم العلى
الرفيع المجيد المحيط فانتشات ملايكته انتشا مناسبا
لتلك الحضرة فكل ملاء منهم روح وكل ذكر سرا ذكارهم
وكل منهم هايل عظيم بحليك فى اسمايك فانفعلت ذواتهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر
فذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو
ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلى ها ها ومن حيث
التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط
علمك وسبق تقديرك ونفذت ارادتك وجهنى وجهة
مرضية من تصريف قدرتك فى كل فعل بعزم او فكر ظاهر
وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر
افعال الاكوان واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل
والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته مخصوم عن عزم
شهوانه مقهور بباهر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفا
وارحم الرحما وبيان سببها هذه اللطيفة وهى الهيبة
والحروب والعظمة ومن سطر من الاسم الاعظم المخزون
ومنها تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع
وجمع المفترق ومن دا ومها دفع الله تعالى عنه كل مولم ومن
بغى عليه بغى الله تعالى عليه ويصلح ان تذكرها للرجل
الجبار وعظما الخلايق وجبابرة الملوك ولا يزال مكرما
عند الجبابرة لمكارم الاخلاق وبنور من الهيبة وتسخير
الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهى اثنا عشر

اسما العزيز • القاهر • المقتدر • القوى • القايم • ذو القوة
المتين • القيوم • الجبار • المتكبر • الشديد • القاهر • فالقايم
والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا مدبرين
اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قايم
وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناهما القايم
بنفسه المستغنى عن غيره فهما من اوصاف الذات وقيل
القيوم الذى لا يزال وقيل القايم غير النايم وهذا كله من
اوصاف الذات والتفرقة بين القايم والقيوم فالقايم
هو القايم على غيره برعايته له وحفظه بدليل قوله تعالى
افمن هو قايم على كل نفس بما كسبت وقوله قايما بالقسط
اى قايما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج
اليه كل شئ كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين
القايم والقيوم وزنه فيعول مشتق منه والقايم
وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا
لم يكن فى الوجود قايم بنفسه سواه وحيث ان يكون غيره
قايما بقدرته وهو يحتاج اليه فى ايجاده وفى دوامه فاذا
ثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة
والسمع والبصر سمع انه مدبر الخلق وحافظهم واما المتين
فهو للشمس وله دعوتان شريفتان فى ساعتين من يوم
الاحد وهما الاولى والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد ما
فدعا وها رب اغمسنى فى بحر من نور هيبتك حتى استرح
بجميع كليتى ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه وفى وجهى شعاع
من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس
فتعميهم عن رمى سهام الحسد فى قرطاس نعمتى واحجبنى عنهم
بحجاب النور الذى باطنه النور وظاهره النور واسالك
باسمك النور وبوجهك النور الذى اضاء به كل نور يا نور
النور ان تحجبنى فى نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعنى عن
كل ظالم غاشم وجبار عنيد واحرسنى من كل نقص يمازج
منى جوهرا او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك
الهى يا حق يا مبين يا نور الله نور السموات والارض مثل
نوره الى قوله بكل شئ عليم من دعا به ثمانية واربعين

مرة فى هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين رزقه الله
تعالى الهيبة فى قلب الخلق ويدعو بما يتعلق بسوال الهيبة
واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب هذا النمط ويجانسه
ومن قرا هذه الاذكار والاية العدد المذكور فى الساعة المذكورة
فى بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة تملاء
قلبه وان استدام ذلك تشكلت له فى عالم الغيب وهو ذكر
يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله يظهر له
زيادة فى قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية
الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفرا
والغاشية تالف المفعل عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه
ان يداوى به العلل الكاينة فى الراس خصوصا وجد تأثير
ذلك لوقته متى علق عليه يبرأ باذن الله تعالى وانما نبهنا
يعنى ذوى البصاير عن كشف اسرارهم ومن كتب اسمه
تعالى الله نور السموات والارض الاية فى الساعة المذكورة
وامسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله تعالى
عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل ما يقابله
واما دعاء الساعة الثامنة الهى اطلع على وجودى
شمس مشهودى منك فى الاكوان والاكوان حتى امشى بما
اشهدتنى به فى افاق الملكوت واكشف منه معنى كلمة
التكوين فينفعل لى كل مكنون وانفعا له للكلية باذنك التى
سخرت بها ما فى الوجودين بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع انك
منور الكل بكلك ومنير الاكوان بنورك التى صدوره عن
اسمك النور والظاهر والحى والقيوم كل شىء هالك الا
وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعا فى
هذه الساعة تسعة واربعين مرة يكسى الله تعالى
ذاكره نورا يجد ذلك فى نفسه وييسر الله تعالى عليه المقسوم
من الرزق وتسرى كلمته فى الاسباب سريانا عجيبا وذلك
على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب
المكاشفة فينبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من القران
العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شىء يتفيؤ ظلاله عن
اليمين والشمايل الى قوله داخرون ومن الاسماء الحسنى

العلى العظيم الكبير وقس على هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع
بكليته فانه افشا سر من اسرار القدرة وتصريف الربوبية
وان لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر فكر متفكر
ولا ذكر متذكر وكشف مكاشف ولا خاطر محدث يسمع لى وانما فتحت
هذا البحر الزاخر بعد استخارتى وما فى كشف ما فى اقاصيه بالاذن
لى ان انظم من جواهر جزايره ما يليق بافهام الكافة فى هذا العصر
الذى نحن فيه ومع ذلك فانى خايف وما منه لانه من تقدم فى افشاء
سر لم يوذن له فيه أدب بما يليق به فنسال الله العظيم ستره
وعفوه ورحمته واما اسمه العلى العظيم والكبير فمن
كسر ثم ونقش الى خاتم من شمس وكتب على دايره ولا يوده حفظهما وهو
العلى العظيم حامله يكون امينا مكينا كل من راه احبه ويطلب
ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه وان نظرته
عين سوء رجعت عنه الى صاحبها وقد عاينت ذلك فى
ميمين الاوقات والاشخاص فاعلمه ويناسب هذه الادعية
والاذكار هذه الجملة من الاسما ومى للهيبة ودفع
الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد الامور
العظام المهولة ويصلح للملوك وارباب الدول اذا لازموا
ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم فانبسطت قدرتهم
وتشرفت طبايعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل
السلوك الذين عملوا بالشهوة فيقويهم الله تعالى بقوة منه
فى وجودهم على ساير عوالمهم فيسلم باذن الله تعالى
من ان يعدو عليه بشىء وذلك بحضور قلبه فى الذكر
والملازمة ويذكر فى مجلس العظما والمتكبرين فيعطفون
وينصتون لقايلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها
الحفظ من الاذى وساير المخاوف سفرا وحضرا وهذا
من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ
وحده وجمعت حروفه فكسرتها كما ارسمه لك لابسه وحامله
وذاكره لا يخاف من شىء ولا يعدو عليه مخوف ويحفظه من
جميع المخاوف ولو وقع فى بحبوحة الخوف سلم وحفظ وسكن
قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ يرى عجبا عجب
وفى هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس

وطهارتها عن الرذايل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملايكة
الكرام الاكابر وكشف اسرار الولاية للاولياء ومعا في حقايقها
وتاييد كل ولي ووالي وحفظ ويقفون في احكامهم وتنظم اسرار
السياسة ويوفقون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة ساير
اسمايها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم
وعددها اثنان وعشرون اسما غير جملة اسماء الذات
وما فيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك • القدوس
السلام • المومن • الكبير • المتعالي • العلي • العظيم • الجليل •
ذو الجلال • الحق • المجيد • الرفيع • الغني • الملي • الواحد • الولي
الحفيظ • المقدم • المعز اما القدوس والقايم من ادمن
ذكرهما بعد بعثتهما وادمن ذكرهما في الطريق فانه يسابق
الخيل في المشي وقد عين ذلك ووجدوا له مفردا لان
الاسم منفرد ادخروه له لانه جزء اصم فان رسما كما بينا
اولا والبخور مقل ازرق وقسط مر وجعلا ذا كر اكان ما
ذكر ومن طبع له به والقى على راسه ذهبت اوجاعه من حيث
هي وجربت ذلك في احاد الاشخاص فكان وان طبع على موم
ابيض وسقي في ماء لصاحب المزوح اذهبها واما الملك
القدوس لا يذكران عند ذي ملك وقدرة الا ذل له وانقاد
لامره ويصلح للملوك اذا داوموا عليه يثبت الله تعالى ملكهم
وانبسطت قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي تعقه نفسه
فانه اذا استدام ذكره بعث الله تعالى له ملايكة تزيده وتنصره
على من عاقه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فقول
ماخوذ من التقديس وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح
القاف وسمي جبريل عليه السلام روح القدس لانه متقدس
في ذاته بتقديس الله تعالى والقدوس على هذا هو الله تعالى
بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه
لبراة ذاته وصفاته عن شانه يشوب مخلوقاته بل كل وصف
لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس
عن مشابهة المخلوق من الاشياء واما اسمه العلي
العظيم من وفقهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر
وحمله معه فانه من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك

تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا فيثبت ملكهم واثبتت
دولتهم وقدرتهم وقد قيل للمامون فكيف بك اذا اتتك ملوك
فارس فاخرج بيده بخاتم فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر
علي احد ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير
المتعال اذا رسما في رق بزعفران ومسك وما ورد وحملهما
انسان تهيا له ما يريده من احواله ومما يناسبه من الطايف
وهي للهيبة والعظمة وهي شطر الاسم الاعظم المخزون وفيها
دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء
الملك • العلي العظيم • الغني المتعال • ذو الجلال • المهيمن
الكبير فاسمه ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في
التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعاء الساعة الثانية
من يوم الاحد وتعرف بساعة الزهرة لان الله تعالى خلق
سبع سموات وسبع دراري تجري في فلكها وسبع ارضين
وسبعة ايام وكل يوم فيه اثنتا عشر ساعة زمانية ولما
كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك كان لكل يوم
دري يختص به فيوم الاحد دريه الشمس ويوم الاثنين دريه
القمر ويوم الثلاثا دريه الاحمر ويوم الاربعا دريه عطارد
ويوم الخميس دريه المشتري ويوم الجمعة دريه الزهرة ويوم
السبت دريه المقاتل ولما تكررت ساعات النهار والليل
الى اربعة وعشرين ساعة تكررت الدراري بتكرير الساعات
لانك اذا اعددت مثلا يوم الاحد قلت الاولى للشمس والثانية
للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة للمقاتل
والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس
عاد الامر عودا على بدية والتاسعة للزهرة كذلك الى اخر
الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار فدعاء
الساعة الثانية للزهرة على مسبعها وهذه الساعة
من كتب فيها المسبع ودعا عليه تسعا واربعين مرة
بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن
صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعوا
المسجونون والماسورون والمحزونون فيفرج الله تعالى

عنهم وذلك بعد صلاة بتسليمتين والايات المناسبة فى هذا
الفصل فرحين بما اتاهم الله من فضله الاية قل بفضل الله
وبرحمته فبذلك فليفرحوا الاية وتقدم على ذكر هذه الايات
اللهم اجعلنى من الفرحين بما اتاهم الله من فضله يضاف بعد
الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى به المهموم من الفرج ما
له عجيب ويزداد به ذو السرور سرورا ويعرف ما سببه **ومن
كتب اسمه سبحانه الباسط والجواد والفتاح** العدد المذكور
فى هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر انسان الا اجله
وعظمه وانبسط له قلبه بخاصية الدعا والاسم والاية
ويصلح هذا الذكر لارباب القبض والخلوات فانهم يستروحون
منه انسا فى خلواتهم ومخاطبات بالطاف مختلفة بقدر
القبض والمقام يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار
الاسما والدعوات فافهم ذلك وقس عليه ترى عجبا **وهذه
هى الدعوة** رب فرحنى بما ترضى به منى فرحا يبهجنى بجميل
المستار حتى لا ينبسط شى من وجودى الا بما بسطه وجود ذلك
العلى رب فرحنى بنيل المراد منك لفناء ارادتى منى حتى
لا يكون فى كونى ارادة الا ارادتك محفوظة عن عوارض
التلوين وابهجنى بادراك سريان الافراح فى الوجود من
برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة
يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح **ومما تزيده
ان شيت** اسالك ان تبلغنى ما املته من قضاء حاجتى
وبلوغ ارادتى انك انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب
الرحمن الرحيم الحكيم الكريم **ولها دعوة اخرى** وهى الساعة
من يوم الاحد ومن دعا بجلب الافراح بخاصيته ويطيب
الوقت ويجلى الكرب من دعا به اربعين مرة بطهارة
واستقبال القبلة وبعد صلاة فرج الله تعالى كربه
وانجلى غمه وهمه ويناسبه من القران ما يفتح الله
للناس من رحمة الاية ومن الاسما الظاهر الباطن
اللطيف الخبير وهو من اذكار المتصرفين فى العالم بالقوة
الازلية **ولكل دعا** خاصية لا يتعداها ولا يتعدى
بها الذاكر الى غيرها والذاكر مشتمل على الذكر اللا بق

بالساعة منظوم محكم فيها ومولاى وسيدى ادخلنى فى رياض اسمائك
من الباب الخاص الذى لا يحجب بنور ولا ظلمة ولا يشى منه ولا بشى
خارج عنه واطلق يدى وقواى فى نيل النعمة والهمنى بتحقيق ذوق
كل مذوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة
ذلك منك وبك انك لطيف رحيم رءوف كريم ويناسبها
من اسماء الله الحسنى **هذه الاسما وعددها** ثمانية عشر
اسما من اسماء الذات **وهى** هو الله الذى لا اله الا هو الجميل
الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرءوف العفو
الغفور المومن البصير المجيب المغيث القريب
السريع الكريم ذو الاكرام وذو الطول المنان
فاسمه السريع من ذكره دايما وسال الاجابة نالها ومن
اراد حالة من الله تعالى لا بد دركها فليرسمه فى كفيه ويرفعهما
ويرغب بالاسم مضروبا فى الايام فما بلغ عدده فان الاجابة
مخصة من الله تعالى بعد العدد المذكور ومن اراد روية
الارواح فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين
فيكلمهم ويسالهم عما اراد فيجيبونه **وصفة هذا الدعا**
لمن بعد ذكره باخلاص ونية وصحة قصد **اللهم** انى
اسالك باسمك السريع المجيب القريب الذى اجريت به
فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع
لمن قصده يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعاه اسرع لى
بقضاء حاجتى وبلوغ ارادتى يا سميع يا مجيب يا سريع
يا قريب **والعدد المضمر** فى الايام جملته ستمائة واحد عشر
اضربها فى سبعة ايام الخارج اربعة الاف ومايتان وسبعة
وسبعون فاسمه القريب من كسره مع اسمه تعالى المهيمن
ورسمه فى فص من العقيق الاحمر فى دايرة بديع السموات
والارض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله
اللطيف الخبير وحمله على شك **وبعد** اناله الله تعالى
مناه فى دنياه ودينه وتتلقاه الملايكة بالبشرى
والسرور من الله تعالى فى كل يوم ومن اتخذه وردا اناله
الله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله
تعالى برزق لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى

ان الارواح الروحانية تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة
والعشي وهو حالها لاجابة والذكر واما اسمه الرحمن الرحيم
فذكر شريف للمضطرين وامان للخايفين لا ينقشه احد في خاتم
يوم الجمعة اخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه ومن
اكثر من ذكره كان سلطوفا به في كل يوم واما اسمه تعالى اللطيف
والواسع والمشهود فنمط جليل النظر وهو ذكر لارباب التجويعات
في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف بشيء من اثارها
فذلك ذكر ينمي له احواله وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه
لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر
من اثاره العجب العجيب لا يذكره من يتوطه شيء في نفسه او بدنه
الا ازاله الله تعالى عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد في نفسه
امر عظيم هاله ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو
يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف تنحل وتضمحل
فلا يقوم من مقامه ويبقى عليه شيء يرهبه واما اسمه الرؤف
والحليم والمنان لا يدركها من حاد شيا وذكرها الا وجد
برد الطمانينة وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من
استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على
خلو معدة من الطعام وامتلاء النار لم تعد عليه ولم
تنفس حينئذ على قدر يغلي سكن غليه ولا يكتبها احد ويقابل
بها من يخاف الا اطفا الله تعالى شره عند رؤيته ولا
يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله تعالى ذلك
منه النزع الكلي واما اسمه تعالى العفو والعفور والغفار
فذكر يصلح لدفع المولم من اله الدين والدنيا سبحان من
اودع اسراره اسماءه واما اسمه الرؤف والمنان والكريم
من كسرهم وتكسيرهم مثلث وفايدته في التثليث انه
يخرج زاوية الثلاثة الاضلاع وان اردت ذلك فانظره
في صورة تكسير الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر
لاهل الاسرار وتكسيره هكذا ا ل ا ل ا ل ر و م ن ك
ر ف ا ن يرسم في يوم الجمعة عند الاذان الاول منها وانت
طاهر وارسم في دايره وهو الذي خلق السموات والارض بالحق
الى قوله الحكيم الخبير ويناسبها في منهاجها هذه اللطيفة

الربانية وهي لطلب الرغايب الدنيوية والاخروية وهي تسعة اسما
امان للخايفين وانس للمستوحشين الرحمن ٥ الرحيم ٥ الرؤف ٥
العفو ٥ المنان ٥ الكريم ٥ ذو الطول ٥ ذو الجلال والاكرام ٥
وهو لعطارد ودعوته الخاصة به وهي دعوة الساعة الثالثة
من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم المثمن في كاغد اصفر في
هذه الساعة الثالثة فيبخره ببخور ويسمي فيه حاجته بعد
صلاة بثلاث تسليمات ويدعو بهذا الاسم والذكر في
هذه الساعة ستة عشر مرة قلب الله تعالى قلبه عن
كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لارباب الاستخارات
وفيه سرعة لقضاء الحاجات والايات المناسبة له قوله
تعالى وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا
لكم الى قوله واتاكم من كل ما سالتموه وقوله تعالى يكور
الليل على النهار ويكور النهار على الليل الى قوله تعالى
فانى تصرفون وقوله تعالى فان مع العسر يسرا ان
مع العسر يسرا الى اخر السورة ومن انظم في هذا النمط
من القران العظيم والاسما المناسبة السريع والمقلب
ومن كتب اسمه السريع والمقلب وامسكه عنده اسرعت
اليه الامور ومهما طلبه ومن بعد عليه علم شي فاحب كشفه
اكثر ذكره لان خاصيته كشف الامور والمغيبات من شواهد
الحس وهو ذكر يصلح لاهل التكوين من تكدير الخواطر والوسواس
وله في تقلب الاحوال امور عجيبة عظيمة لمن فهم ذلك
وكذلك من كتبه وعلقه عليه عصمه الله تعالى وتقلباته
من الافات في امور دنياه واخراه وهو هذا الدعا
الموصوف رب قلبني في قضاء الحاجات في اطوار معارف
اسمايك تقليبا تشهدني به في ذوات وجودي ما اودعته
في ذوات وجودي الملك والملكوت حتى اعاين سر بان
سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا وبيدي
دقيقة منه مجذوبة بيد كمال نور الطلوع حتى تذهب
ظلمة الاكراه فانصرف في المبهج بمهيجات المحبة انك
انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك
واتباع مرضاتك او قلب قلب كذا وكذا او قلبي الى كذا وكذا

اما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهى ساعة تحسب
لعطارد ايضا ولهذه الساعة دعاء له تاثير عظيم فى نفوس
البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعا به فى هذه
الساعة مائة مرة على طهر بعد صلاة ثمان ركعات وسال الله
تعالى اى حاجة قصدها يسرا الله له قضاها بغير مشقة
ويناسب هذا الذكر من الايات العزيزة ما فيه ننفخ
الروح وكذا القياس ومن جمع الذكر مع الايات لا يسال
الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة
والبله فانهم يرزقون به فتح المعانى والعلوم المشكلات
ويناسبه من القران رب قد اتيتنى من الملك وعلمتنى من
تاويل الاحاديث ومن الاسما العالم الشهيد المحصى الحكيم
من قراه فتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم
ما لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون
به ائنسا فى خلواتهم وقوة فى الباطن ما تغنيهم عن ملاحظة
اهل العلم فقس على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف
عن غير هذا وهو المسئول عنه فى ستر سره عن غير مستحقه
وهو هذا الدعاء الشريف يامن نسبة العلوم الى
علمه نسبة لا شئ الى شى لا يعبوء بها اظهرت الحروف فى
الالواح بالقلم فكان بها ضربة فى الواح الملكوت فامر
لها مقام خارج الحروف من اللهات واللسان فكل جنس
صدر وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه الا ملك قلمه وكل
نوع صدر عنه مركب فلوح اسرار قبل اظهره بقوة ما فيه
فى احاد كلياته من جزئيات تراكيبه اسالك بهذا السر
الخفى الذى وفق اهل العقل دونه وتقدم البدء السرير
اودعته فيه يوم امكان وجوده اسالك كشف حجاب
الغيب حتى اعاين الغيب بما به حيى الروح الباقى يا حى
ياه هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا بادئ يا مصور انت
هو انت **والذى يناسب هذه الدعوة** من جملة الاسما
هى هذه الجملة وهى تحتوى على خمسة من الاذكار لاهل الطريق
على اختلافهم ولها اثر لكل مشتغل بها يوقظ اهل الغفلة
وينفس اهل المعاملات ويقرب اهل البدايات ويكشف لاهل

المكاشفات ويوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل احد بحسب
توجهه مكتوب او محمول او منقوش فى معدنه او تكتب وتشرب
مع ملازمة الذكر لها والتاثير وتعظيم حرمات الله والكشف
على ساير المعارف كلها ومع علوها وهى للملازمة تظهر
علامة التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد واجابة
الدعا والادب فيها وفى كل دعاء كالتوبة وذكر محامد الله عز
وجل والثناء عليه والتشفع بالنبى صلى الله عليه وسلم واكل
الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبرى من الحول والقوة
وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى
واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير
جارية فى الازل بالامر الواقع المسئول ز واله حصلت بركة
الدعاء وعظم الرضى بالمقضى والصبر والسكون معه فلا
يجد الم ما اليه ويهون عليه ويسهل شديده ويخلص الداعى
منه وكانه لم يصب والدعاء فى هذه الجملة وغيرها مجاب
باذن الله تعالى عز وجل على اى حال كان فيه الداعى ولكن
هو بالادب المبين القاطع **فليعلم ذلك** وينبغى ان يكون
فى هذه الجملة متصرف فى طلب المعارف واليقين وقوة
الايمان وزيادته ومصالح الاخرة وهذه الجملة معروفة
بالمعارف وطلبها واجناسها ففضلها مجموعها ومفردها
فقد اجتمع فيها ساير خواص سمائها وتاثيرها البركة
العظيمة وعددها احد عشر اسما غير مكرر فيها واضفت
اليها انت انت لان له اثرا زائدا الاعلى الحضور **وهى** هو
الله الذى لا اله الا هو الواحد ٥ الاحد ٥ الفرد ٥ الصمد ٥
الوتر ٥ الصمد ٥ الرب ٥ انت انت فمعنى هو كاشف الاسرار
بهويته وكاشف القلوب بما عداه من الاسماء وهو
حقيقة الاله والله تعالى جمع جميع ذلك وكاشف
الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف
العلماء باحديته وهو حقيقة احد وكاشف العقلاء بصمديته
وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم بربوبيته الحاملة
الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد سن لنا النبى
صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من

قبلي لا اله الا الله **فلذلك** هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم
من اهل التوجه حتى يحضرلهم ما هم مخصوصون به من الاسماء
فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب فيامرونهم بالذكر
حتى ينفتح عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين وهو منبع الاسرار
ومنتهى الاشياء ومبدؤها وتظهر اسرار الكشف بحسب كل قوم
وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة
ومنهاج وقس على هذا ما بقي من الاسماء وما يظهر لك احد من
الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه **مثال** التواب للتايبين
والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين
وامثال ذلك في جميع الاسما وللرجال في هذا مجال بحسب
المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا
اهل التوحيد من غيرهم **فاسمه الله** والا له ذكر الذاكرين
والمولهين في الغائب والواحد الاحد ذكر السالكين المتعلقين
باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع
خصوصا لا يجد ذاكره الم الجوع ما لم يدخل عليه ذكرا غيره
فافهم **ومما يناسب** هذا دعوة يوم الجمعة وهي اول
الثلث الاخر منها يقول تعالى مجدك تعالى جدك تعالى
قدسك تعالى سعرك تعالى قدرك تعالت قدرتك تعالى
اسمك تعالت اسماؤك تعالت صفاتك تعالى افعالك
تعالت حضرة جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك
يا جميل الاسما يا جليل الافعال يا متعالي على العلو يا ت
كل معراج فالى كل باب العلي انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك
عروجه وابتداؤه تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك
حتى استرق كل مكون باستراق تجليك فكل موجد انما يوجدك
بما له من تجليك ويتصرف بسر ما اسررت فيه من معرفة
اسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك في اوليته
من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه
ومنك تعريبه اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار
اسمك وخصا بعض علمك ان ترفع وجودي الى اسماء عزك
بك على معراج عنايتك واسمك الهادي خلفي واسمك
الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن

فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي

اسمائك متشرفا على من سواي استشرف الغيب على الشهادة فلا
تصل الى خواص النفوس بتاثير غير ما تهيجني به ولا تنال الا انفعالات
منالة مني الا بما تبسطني وشهب حمايتك ترمي من رماني بسورة
اسرافيل وجبرايل وعزرايل لا قوة الا بك من استدام على هذا
الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن
علوم حسه **وعلامة ذلك** ان يبداه صفة ايحاش وارتجاف
ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من
يريد ضره الا انبهرت عيناه عند رويته واعلم ان هذه الدعوات
الماثورة والاذكار المنثورة وان كانت غير مرتبة في اللفظ
سعيدة للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد
على حدها ووفقها واسمايها لا يستعملها عبد طايع له بطن
جايع وطرف دامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت
مظلم على حصير لا شي عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل
مطرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وعليه طيب
فايق وفؤاد واثق الا عاين من اسرار الملك والملكوت ما
لا يستطيع نشره ولا يحل ان يباح سره والله تعالى هو المسؤول
في ستره عن غير اهله بمنه وكرمه وفضله **واما جد والمتسع**
فدعوته دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة
للقمر والقمر طبعه بارد رطب وله قوة تامة في احضار الخصم
من ساعته والتاليف الكثير من غير زوال ومحل امراض
الشمس حلا قويا سريعا **وهي هذه الدعوة** رب
قابلني بنور اسمك المكنون مقابلة تملا بها وجودي بسر ما
كتبه قلم تقديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع
فلا يخفى علي شي مما غاب عني وانظر من سواي بنور اسمك
حتى ارى الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع
الانوار قلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب
من دعا في هذه الساعة به ستة عشر مرة بعد صلاة
ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد اسرع الله قضاها وناله
ما يطلبه من ملك او جاه او حال او مقام ومن خاصية
هذا الدعا وضع البركة في اي شي وضع عليه وقس على هذا
النمط ما يناسبه واعمل به وبما يناسبه من الاسما السريع

والقويب والللطيف والخبير فمن كسر اسمه السريع والقريب وامسكه ٥
عنده لم يعسر عليه شئ اراده وسخر له جميع افعاله تسخيرا لا
مسرعا وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم
اذا داموا على هذا الذكر القى الله تعالى اليهم الخاطر الصحيح
وان اضيف الى اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد
من كشف لعوا قب الافعال المرتبطة فى عالم الملك والشهادة
اعنى فى عالم اليوم ويناسبه من القران العظيم
وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين ومن اسما الحسنى اللطيف
الخبير ومن قرا هذا العدد المذكور وعلقه على نفسه لم
يعسر عليه شئ مما يومله ويريده وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات
والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى وهى دعوة الساعة
الحادية عشر من يوم الاحد وهى قايمة بهذه الساعة وهى
٢ تا من جوده باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده
اسم يليق به هو مفتوحه الخاص ومفتاحه المغيب وحقيقته
الوجودية وسره المقابل فما فى الاكوان جوهر فرد من جواهر
اجزاء العوالم العلوى والسفلى الا ومفاتيح احكامه متعلقة
باسم من اسمائه واجتماعها بوفقها فى سر اسمك الذي
استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما يناسبه
الافعال فاسماؤك الهى لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك
عمستة فى بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتصرف
فى الكون باسماء الكمال تصرف ينفى النقص عنى بالوقوف عن
عبودية النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكم
العدل المجيب من ذكر هذا الذكر فى هذه الساعة ستة
عشر مرة عصمه الله تعالى من طرقات الوسواس ويناسبه
من القران العظيم وكذلك نقص عليك من انباء الرسل
ما نثبت به فوادك ومن الاسماء الحسنى المغيث والقوى
والحسيب من قرا هذه الاذكار فى هذه الساعة العدد المذكور
ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى
رزقا وتيسير اسباب وسكون بحر هائج وسلطان غاضب
ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما يناسب ذلك
الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همة فى موضع

خال بعيد عن الاصوات وكذلك فى كل دعوة او ذكر فان من شرطه
جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التلوين فى الاحوال والاقوال
فافهم ترشد واما جدولها المثلثة فدعوته دعاء الساعة الثانية عشر
من يوم الاحد وهى منسوبة للمقاتل وهو كوكب بارد نحس مفسد يدل
على الخراب وهذه دعوتها رب اسالك مددا روحانيا يقوى
به قواى الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفسى كل نفس قاهرة
فتنقبض لها دقايقها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى فى
الكون ذو روح الا ونار القهر اخمدت ظهوره يا شديد يا ذا البطش
يا قهار اسالك بما اودعته عزرايل من قوى اسمائك القهرية
فانفعلت له النفوس بالقهر اكسنى ذلك السر فى هذه الساعة
حتى اقهر به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين
من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة تسعة وثمانين مرة
ثم دعا على ظالم اخذه الله لوقته وذلك بعد صلاة بخمس
تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسب هذا الدعاء من اى
القران وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة
ومن الاسما القاهر القادر ومن كسر اسماءه المنظومة
فى شكل وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه ذل له كل
جبار وفيه شكين بما يهيج من الشهوات ولا يذكره من غلبته
الشيخوخية الا وجد فى نفسه خفة ولا محموم الا برى وان للحموم
كتبه وعلقه عليه اسندا من صحته وان نقش فى هذه
الساعة القادر والمقتدر فى خاتم وتختم به البسه الله
تعالى مهابة فى خلقه وقس على هذا ما يناسبه وله دعوة
اخرى وهى دعوة الساعة الثانية عشر من يوم الاحد
وهى قايمة بهذه الساعة وهى تعليت يا من فنا كل متكل
فكر عن حصر معنى من معانى اسمائه وكل رفعة وعلو من تعلا
والعلو صدوره باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من استار
عرشه قد اظهر فيها كبرياءه ومجده اسالك بالصفات
التى لا تعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبريا
يا ذا الجلال والجمال والبها والكمال اسالك الانس بمقابلة
سر القدر انسا يمحو اثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتى
بك فاطيب بوقتى بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتى الاصغر

لعظمتك وخضع لكبريائك انك جبار السموات والارض وقاهر
الكل بقهرك يا مجيب من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة سبعة
وعشرين مرة احيا الله تعالى ذكره ان كان خاملا ويناسبه
ويناسبه من اي القران قوله تعالى حتى اذا استيأس الرسل الاية
ومن الاسماء الحسنى الحي القيوم الحافظ المانع من قرا هذه
الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثم دعا به على من
قصد هلاكه اخذ لوقته ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند
طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم فضة وتختم به احيا الله
تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ والمهيمن
والمقيت والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه
لم ينله مكروه من جميع ما يخافه في ظعنه واسفاره والله
تعالى ولي الحق والتوفيق ومما يناسب هذا الذكر
دعا اول الثلث الاخر من ليلة الاثنين وهو الهي بما
وراء سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك
اسالك بتقديس الكروبيين وتهيمة مناجات الصافين
يا سبوح سبع مرات يا قدوس كذلك رب الملائكة والروح
يا مونس الارواح في البرازخ ومنور اجزاء المركبات
بنور التخصيص ورفع الاسماء حتى اشرقت انواره في كل
مكنون اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف
بذلك اعتراف عبودية وقهر يا منور الانوار سبع مرات
نورني بنور يبهر اعين الحاسدين من الجن والانس حتى
تنقبض قواهم مني انقباض عين الخفاش من نور الشمس
فلا يستطيعون مقابلتي بما يبدو منك فانت النور ووصفك
النور واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور
وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور وملائكة
حضرتك اجمعون نور وسريان وجهك الباقي نور
ومعلق بالعلم في ظهوره نور وكتابك نور وكل قائم
لك وبك وكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل من
شعري وبشري وباطني وظاهري وكل امري منك نور وكل
نعمة منك نور على نور وكل نور اتى بك منك من نور على
نور واسماؤك نور على نور انك انت العلي الكبير المتعال

وانت على كل شيء قدير هذا الدعا له تاثير عظيم وهو من النفحات
التي من تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن
الله بمخاطبات الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة
الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا يدعو احد في هذا
الثلث بهذا الدعا في هذه الليلة الى انصداع الفجر وسال
الله تعالى حاجته من رفع درجته ودفع ملمته وطلب خير
الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتداوه من صبيحة ذلك اليوم
الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في الزيادات
والتقلبات في كل زمان واللطف منه ويناسبها من جملة
الاسماء ثلاثة عشر اسما ومن حفظها للقلوب واصحاب البلوى
ولاهل المعرفة بها مناجاة واذكار ويظهر اثرها في
القلوب ويوجب عن النفس وفيها انشراح الصدر والمنقبض
وفيها سر كشف الحوائج لمن يريد ان يطلع على مقصده
ومن يذكرها في فراشه ويذكر حاجته عند النوم في الفراش
فان ذلك اكثر اثرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون
في حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك في كل شي يقصده
او لما يبحث عنه وتفرج الكرب وتسرع اراليته وتظهر اثار
الصدق وتحسن باطن ذاكرها وحاملها وتستصفي له القلوب
ويطلع منها على عجائب اسرار البلاء والعود في كل شيء وسرها
يجلو ظلمة العين والقلب وجملة سائر اعضاء الادمية
بالاعتبار لمبداها ومنتهاها وحكم القلب على سائر عوالمه
واسرار رسم له ويسهل عليهم الموافقات للطاعات فقد
اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص
الحروف فيها والاسم الاعظم وعددها ثلاثة عشر اسما
كما تقدم غير جملة الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو
المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع
المبدع الفاطر المبدي المعيد المغيث ويناسبها من لطائف
الاسماء هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهي لاهل المكاشفات
بها المرام وهي اعظم الاذكار لشرفها وقما استدام
ذكرها احد الا كشف له ويسر عليه المطلوب ورزق المرغوب

في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شهد العجايب ومدا ومنها تفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العوالم فيه اسرارا من الكون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور **وذكر من عاين** الشيخ الولي لله تعالى عبد القادر الجيلاني رضي الله تعالى عنه بذكرها في الثلث الاوسط من الليل وهو النصف وكيف شاهد اسرارها وراى اثارها حتى كان يتضال مرة ويعظم مرة ويرتفع في الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار ويدور في الهوى نحو ما شاهد من نسيم الاسرار واعانه على ذلك رحمة الله عليه ورضي الله عنه خالص صدقه وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل على الصفة التي وصفه بها رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظمه وان قايمة من قوايم العرش على كاهله وان رجليه قد اخترقتا الارضين السبع واللوح المحفوظ بين عينيه والصور التي سعته خمسماية عام في فيه وقد وصف جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلقه الله تعالى فيها وكيف مد سبعماية جناح كل جناح يسد ما بين المشرق والمغرب **فلما راه** رسول الله صلى الله عليه وسلم على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي سال الله ان يريه تلك الصورة فلما راه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه و شدة شهامته فعاد جبريل عليه السلام الى صورة دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه ويجر يده على صدره وعنقه وصدره حتى رجع لوهمه فقال له جبريل عليه السلام الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملايكة يكون في تلك الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعماية جناح كل جناح قد راجحتني كلها ولقد راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول ليلة الاسرا وانه ليتضال حتى يصير

على قدر الوضع وسوا العصفور وذكر عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملا الاكوان بقدرة الله تعالى وكذا عبد القادر اذا ذكر الاسما وبطش قلبه معانيها ومبانيها يتضال تارة لعظمها ويرتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين عارجا وصاعدا ومرتقيا وبالله التوفيق والمستعان واليه يرجع الامر كله

الفصل الاربعون في تصريف الحروف العلويات في الاجساد البشريات

اعلم وفقني الله واياكم ان الاسما لها تصاريف منها الذي يختار النقش فيه من المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم لحرمة الله تعالى واما النيرات السبع فلها تسبيح لا يبوح بها وهو ذكرها التي تسبح الله تعالى به والمتصرف يذكره وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه تسخيرا فتعاد ذلك الكوكبة ذات المتكلم والحامل جدا وان اردت نقش الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة العزيزة فخذ اي اسم شيت من الاسما الحسنى او اسمين في المعنى الذي تريده والحاجة التي تقصدها فتبسطه وتكسره وتضع في اعداده التي يكمل فيه التكسير وهو ان تجعل اوله اخره فتمتزج الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا ينخرم ابدا وكن حسن الظن ومجموع الاعتقاد مجموع الهمة فيما تفعل فانك تصيب ولا تخطي ابدا وصفة البسط والتكسير على ما اصفه لك **مثاله حي قيوم بسطه هكذا** ح ي ق ي و م مسدس **وهذا** صفة التكسير تكرر السطر الاول في السابع اسقط المتكرر يبقى ستة

حرفي عددي على هذه الصورة
التي تاتي في الصفحة
الاتية التي تلي
هذه الصفحة
افهم ترشد
وبالله
التوفيق

خمس

صفة شكل الحرفي العددي المذكور

ح ٨	ي ١٠	ق ١٠٠	ي ١٠	و ٦	م ٤٠
م ٤٠	ح ٨	و ١٠	ي ١٠	ي ١٠	ق ٦
ق ٦	م ٤٠	ي ٨	ح ١٠	ي ١٠	و ١٠
و ١٠	ق ٦	ي ٤٠	م ٨	ح ١٠	ي ١٠
ي ١٠	و ١٠	ح ٦	ق ٤٠	م ٨	ي ١٠
ي ١٠	ي ١٠	م ١٠	و ٦	ق ٤٠	ح ٨

فقس على هذه الاسماء ما تجد من الاسماء فتجمع فيه خواص الحروف وتداخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في طبايعها التي اودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها ثم من الذكر العزيز الدال على الحياة في كل شيء وذلك ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة الحرفية بالمنفعة الاسمية فمن ركب وفقهما وهو خمسة وثلاثون في مثلثهما لان الاسم الحي خمسة في اللفظ وان كان اربعة في الخط واسم القيوم سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحروف المشددة بحرفين والياء آن مشددتان معا فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثون وهذا الوفق من المركبات وله تاثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاسماء كما ذكره اهل الاداة من هذا الفن فمن هنا حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا اذا قلنا الف لام حا يا وهو اسم الحي مبسوطا هكذا ا ل ف لام ح ا ي ا كانت عشرة حصلت منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل وهي ا ل ف م ح ي وكذلك القيوم اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا هكذا ا ل ف ل ا م ق ا ف ي ا و ا و م ي م يحصل منها غير مكررة بعد التداخل سبعة احرف وهي ا ل ف م ق ي و فاضرب

الستة في السبعة كان الخارج اثنان واربعون وهي جملة الاسمين مكسورين الى سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير تعد تسعة عشر حرفا وهي ا ت ح خ د س ش ص ض ط ظ ع غ د ذ ف ق ك ل و تنتظم من هذه الحروف اسما يستعان بها على ما اردت وهي يا حي يا حكيم يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا روف يا حليم يا سلام يا حافظ يا شافي يا شكور يا مصور يا مضل يا ضار يا غفار يا غفور يا فتاح يا قوي يا كافي يا مولاي يا مليك يا مالك يا وافي يا كفيل يا وكيل يا ولي يا والي وهي بعدد الحروف فاذا اضيفت هذه الاسما او اسم منها على الوفق العددي على ما يضعه اهل الاوفاق بينه امر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد به من الافعال وقس على هذا الجمع من خواص الاسما وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها واعلم ان من ذكر اسمه الحي والاسما التي في اولها الحا وهي الحي الحكيم الحليم الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس في زمان القيظ لم يحس ذلك اليوم بالم الحر واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسما فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا وانظر عدد الواقع عليه تجده في اول مراتب العشرات ثم الحرف الثاني بعد الحاء من الاسم الثاني مرتبة في اعداد العشرات وهو حي كيف برزت اليا وهي العشرة بعد الحا ثم بعده حكيم كيف برز حرف الكاف بعدها وهو عشرون ثم بعده حليم اللام ثلاثون ثم حميد الميم اربعون ثم بعده النون في الحنان واعداده خمسون هكذا حتى الى حسيب وهو حرف السين وعدده ثلثماية ومن نقش حرف الحاء من هذه الاسما الثمانية ثمان مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح على فص خاتم في ثامن الشهر في الساعة الثامنة من يوم الاربعا لان صاحبها عطارد مع اسمه الحي الحكيم الحليم الحنان وحمله معه امن من الحميات ويقطع الم العطش وسمي خير البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك تعطل مركبات النكاح لمن حمله وفيه تليين القلوب وتسكين غضبها من غريب ولاجلاب مودة القلوب وجذب نفوسها

عجيب عجيب وسر غريب اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة في جدول من ضرب ثمانية في ثمانية بعدان تاخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرف من اردت ثم الحاء وبعده حرف من اردت الى تمام ثمان حاآت وحرف المذكور ثمان مرات الى اخرها **مثل** ان يكون اسم المطلوب زيد فتضعه هكذا ح زح زح زح زح زح زح زو وتضع على راس الخاتم مع هذه الاسما اسماء الروحانية وهي حبا بيل حكميا بيل حلميا بيل حمدا بيل حنيا بيل حفظيا بيل حقيا بيل حسبيا بيل وتكتب داير الخاتم عزيمته كذلك وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتبخره بحصا لبان ذكر طيب ابيض وعلقه على جهة المذكور ومسكنه في موضع مرتفع حيث لا تطلع عليه الشمس ولا تراه وانت تذكر الاسما الثمانية مع اسماء الروحانية **وتقول** يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام بحق ما في اسمايكم من اسماء الحليم المنان الا ما جعلتم لفلان ابن فلانة القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب فلان ابن فلانة حتى لا يهنا له عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمان حيران جيعان عطشان يقتفي اثار فلان ويطلب عليه كما يطلب ٥ العطشان الماء بسورة الرحمن وقواع القران والجنة للرضوان والبحر للحيتان وبمقلب قلب اللهفان بمحبة دايمة سرمدية على دوام الاحيان والازمان والدهور والاعوام لاسماء تظله ولا ارض تقيه اجيبوا طايعين باسماء رب العالمين **فصل**

اذكر فيه تصريفات الحروف العلويات في الاجسام البشريات والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات **حرف الالف** وهو اول المخترعات وله في الاجسام المبتدعات اثار مثلاويات منطبعات **واعلم** ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والموجود كله قايم بهذه الطبايع الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها اصل التدبير ومرتبته وجعل هذه القوى سايرة في العالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامض الاشيا وبسطوا القول

فيه وها انا ملق اليك دليل هذا القول ونتيجته في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات **وهي ثمانية** ثمانية وعشرون حرفا دون لام حرف لانه دخلت فيها الالف واللام والثمانية والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبايع الاربع ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدا كل لفظة وهي حرف حار يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل له حرف الالف وهي اول الحروف وما بعده من الحروف كالطاعات والتعريفات والادوات هي من جوانب الالف والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والاقوال **واعلم** ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالحركات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية وله عزايم وبخور فاذا اردت استجلاب منفعة انسية اكتب شكل مربع الاستطالة في رق ظبي بماء ورد وزعفران ومسك في يوم الزهرة وساعتها في مكان نظيف خال وتبخره باللبان والميعة السايلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالا للشخص الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة والبخور يصعد لا يزال كذلك سبع مرات متوالية **وهي هذه العزيمة** تقول اقسمت عليكم ايها الملايكة الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية الارضية والسفلية ممن يطلع منكم يسترق السمع من الارض الى السماء ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ٥ ومن يستضئ نورا لشمس وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهوى ومن ياوي في البحار والبراري والقفار والصحارى والمروج والخيام والاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضية ومن خلق الله تعالى من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله

تعالى وكلماته التامات وبالبعث والنشور وبالملايكة الذين لا
ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا
ادوناي اصباوت آل شداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق الارض
والسماء بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طايعين اقسمت عليكم بميكاييل واسرافيل وجبرايل وعزرايل
وبالملايكة اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم
من شيت لكم وكونوا عوانا لي على قضاء حاجتي في اسرع وقت
وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم
فعليكم غضب من الله وملايكته يرسل عليكما شواظ من نار
ونحاس فلا تنتصران العجل ٢ الوحا ٢ وهذا اسم الملك الموكل
بحرف الالف بدوس خليفة فروس اعوانه هوبس هادوس مروبس
فاذا كتبت الالفات كما تقدم وتعزم بالعزيمة ثلاث مرات وتعمد
الى المثال الشمع وتغرز في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على
الابرة خيطا نيرا واضرب مسمارا في الحايط يوم السبت وعلق
حروف الالف فيه وبخر بالبخور واذكر ما تريد ياتي بحول الله تعالى
وان كتبت باسم غايب اكتبه في رق غزال وبخره وعزم عليه
وعلقه للريح ياتي مسرعا واذا اردت اصلاحا بين اثنين
فاكتبها في قرطاس بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخر وعزم
سبع مرات وادم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرقت
قلب فلان ياكذا الى كذا وان اردت الظفر بمن تريد ياتي سريعا
مطيعا من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه
ليلا فاذا اصبحت قف قبال الشمس عند طلوعها وانت تتلو
العزيمة ٧ مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المسفرة
المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته اجعلي محبتي في قلب
من سميته حتى يكون طوع يدي ولا يكون له قرار دون الساعة
واياك ان تفرط في البخور وان اردت ان ياتي ليلا فاكتبها
نهارا وقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب **فصل**
ومن اقام شكلا ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه ستة
عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم
ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك والقمر في شرفه على
ثلاثة ازواج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة

للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين باية الكرسي
وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب
يسر الله تعالى عليه الحفظ والفهم والحكمة وعظم قدره
عند العالم العلوي وهم الملايكة وعند العالم السفلي وهم
الجن والانس وان علقه عليه مسجون انطلق من سجنه من
فوره وان حمل هذا الرق على راسه هزم به الاعداء من الكفرة
والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب خصمه **وهذه
صفة الشكل المذكور وهو بالعدد الهندي**

۴	١۴	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
۵	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

واما سر ذلك في الحرف فعجيب ايضا وذلك ان تضع
مكان الاعداد حرفا يكون القمر في بيت السرطان واجعله
في جوف خاتمه في ذلك الوقت ويلبسه على طهارة وصوم
وصفاء باطن ادام الله تبارك وتعالى النعمة التي هو فيها
واقامه الى كل حركة ظاهرة ووسع عليه رزقه **ومن
اكثر** من اسمه الدايم كان له ذلك وقد شرحنا ذلك
جملة في الاسم الدايم في كتابنا علم الهدى واسرار الاقتدا
والله تعالى هو الموفق **فصل** اتكلم فيه على مربعات
مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة
وهي بدوح **وهذه صفته هكذا**

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

وهو وفق مكسر تكسيره ل ي ت منا لين من رق غزا ل
بزنجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتبخرهما باللبان والعنبر
والعود والند وتلف الصورتين في خرقة حريرا بيض وتشد
عليهما بخيط حريرا بيض وتعلقهما بخيط حريرا بيض الى قضيب
رمان حامض بعد ان تكتب اسم الطالب والمطلوب **فصل**
وتكتبه على شقف جديد منقول على اليمين في يوم الجمعة ايضا
بالشبن المقطر وتجعله في النار الدايمة فان الغايب ياتي
سريعا **وهذا ما تنقش**

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

واذا طلبت الزواج وارسلت رسولا ولم يمكنك الحال منها
وكانت بعيدة او قريبة فتاخذ حمامة بيضا وتكتب في سطح
مربع موفقا مكسرا نحو ما تقدم وتكتب معه العزيمة وتربطه
تحت جناح الحمامة الانثى للانثى والذكر للذكر وابعث به رسولك
فاذا وقف بالباب فليدع اهل الدار فاذا استجيب سيبت تلك
الحمامة فكلما طارت الحمامة هيجت المراة وان سيبتها في بيت
مغلق كان احسن واقرب للنجاة **فصل والمفردات**
لقطع الدم من الانزاف فاذا تمادا بالمراة دم الاستحاضة
تاخذ خفاشا وتذبحه وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها
هذا الوفق المسدس الموفق المكسر وتتكلم عليه بكلامه
وتكتب الكلام دايرا بالخاتم **وهذه الاية** لكل نباء مستقر
وسوف تعلمون فانها تبرا باذن الله **فصل** وحل
المربوط تاخذ بيضة الذي ولدت يوم الخميس الذي سالت
عنه في ذلك اليوم واكتب عليها الاسم وانت تتكلم عليها
حتى تشوى وتعطيها له ياكلها وقبل تقسم بين المراة
والرجل ياكلها فانه يفترس كما يفترس الاسد الا ان يكون

عنينا **فصل** من كان له عدو او حسود واراد اطفاء ناره فلياخذ
رصاصا من شبكة الصياد ويعمل منه طبقا وينقش عليه زوج
واح موفقا مكسرا كما ترى في ساعة المقاتل يوم السبت عند
طلوع الشمس وتكتب الكلام دايرا بالخاتم فان حامله يامن جميع
الشر **وهو هذا الخاتم مكسرا موفقا**

زه	ج	وا	ح
وا	ح	زه	ج
ح	وا	ج	زه
ج	زه	ح	وا
ز	ه	ج و	اح
ج و	اح	ز	ه

فصل ومن اراد حجب الابصار فليعمد الى واد في شهر يوليه
او اغشت فلياخذ تسع ضفادع او ثمانية عشر فليذبحهم
وليسلخهم وياخذ جلدهم وليدفنهم بمحل ويحل فاذا دبغوا
فليصنع منهم قلنسوة لراسه ويكتب على كل جلدة بطونها
وهذه السبع ايات صم بكم عمي فهم لا • وجعلنا من بين
ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا •
يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا • يا معشر الجن
والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا • هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا
كنا نستنسخ ما كنتم تعملون • هذا يوم لا ينطقون ولا •
اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم
واولئك هم الغافلون لا • وما في الكهف والانعام
والجاثية • وخيطها بخيط حرير اسود وتكتب العزيمة
دايرة بالخاتم فاذا اردت الاخفا عن الابصار
فضعها على راسك واقرا الايات المذكورة وتقول
اجيبوا يا خدام هذه الاسما اللهم حط علي سرادقات
سترك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني عن الابصار

وهذه صفة وضع الخاتم

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

وهي لقطع الرعاف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود ولعقد جميع الالسنة ولكسب الخصال الحسنة وللمحبة والقبول وللالفة وهو موفق مكسر وهو هذا

فصل وان اردت تهييج من شئت **فخذ عظما** رميما واسحقه واجعله في كفك مع اثر من شئت واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بشحم الذيب وهي الكرمة ٥ **بدوح** موفقا مكسرا هكذا حسبما في اللوحة الاخر المتقدم والعزيمة دايرة واسم الطالب واسم المطلوب واسم ام كل واحد منهما • وعزيمة الاعدا اخذ قبضة من تراب واقرأ عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر مع العزيمة التي فيها بدوح وارم بالتراب في وجه العدو والاسما وان كان الريح اليهم فانهم ينهزموا **وهذا هو الكلام** من شكله وهو عهد الخاتم برهتيه كرير تقلبيه طوران فزجل بزجل ترقب برهش علمش خوطير فلتهود برشان كظهير تموشلخ برهيد لايشكليخ قزمن ان قليط بيوات عياها كيد هولاء شمخا هرشمها هر بدوح بحق العهد الماخوذ سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع الا ما فعلتم كذا وكذا وتذكر حاجتك التي تريدها من خير او شر بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعز في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها انتهت والله الموفق بمنه وكرمه

فصل والآن اختم هذا الكتاب بادعية مستجابة

ثابتة عن الراسخين في العلم وايمة الاوليا والصالحين والصديقين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعلاق **وهذا** دعاء مجاب **اللهم** يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد عدم كل مفقود يا من كان ولم يكن في السما قطرة ولا في البحار قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا نفخ ولا للسحاب سكوب ولا سفح ولا للمشارق والمغارب جنوب ولا صفح فرفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحى الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار في اخادير العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح في افاق الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السماء وعلم مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار وحجبها العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسى الجبال على متن الارض والقرار واحصى الاعداد وقدر الامداد وجمع الاضداد وقدر على جميع المخلوقات بالنفاذ **فسبحانه** من مبدع ابدع المصنوعات واتقن المصنوعات من غير محا ولا ات ولا الات انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون يا من استنارت بنور بهايه الاملاك واستدارت بعقد ورقضا به الافلاك وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك **واسالك** بجميع ما احاط به علمك ووسعه حلمك وباسمايك الحسنى وصفاتك العليا والايك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه الغايب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وبما اقل من جلال عرشك العظيم **واسالك اللهم ختما** ليس وراءه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه مسمى **ان تصلي** على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم انبيايك والمرسلين وعلى ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبيا والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وان تقينا شر ما خلقت وبرات وذرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها

وما ينزل من السماء وما يعرج فيها • ومن شر كل دابة انت
اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم • اللهم ارزقنا
من العلم انفعه • ومن الرزق اوسعه • ومن القول اصدقه
ومن اليقين اوثقه • ومن الخير اكمله • ومن الصبر اجمله
ومن الحلم اعدله • ومن التقا ادومه • ومن الهدى اعظمه
ومن العيش انعمه • ومن النظر اجرمه • ومن الرجا اعظمه
ومن الخلق اكرمه • ومن الرحمة اكملها • ومن النعمة
اشملها • ومن العافية اجملها • ومن العبادة افضلها
اللهم قنا شر المضجع • ولقنا حسن المرجع • وامنا
عند الفزع • وثبتنا عند معاينة هول المطلع • ولا
تفضحنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم فانا
قد سبقتنا اليك الذنوب • وما قدمنا وما اخرنا
في اللوح مكتوب • فهي تنتظرنا • ونحن ننتظر الرحمة •
التي وسعت كل شيء • وعمت كل حي اللهم حقق رجاءنا بما
ننتظره وامنا مما نحذره • ولا تواخذنا بما قدمنا • واعف
لنا ما اجرمنا اللهم ارزقنا من حسن اليقين ما يسهل
به علينا انتظار المنية • وارزقنا من جميل الظن بك
نتيقن به بلوغ الامنية • وقنا ظلم الظالمين • ووحشة
الضالين اللهم اعطنا ثواب الاولين • واجزنا جزاء
المحسنين • واحشرنا مع المتقين • وادخلنا برحمتك في
عبادك الصالحين اللهم لا تخذل بنا في حال من احوالنا
واستعملنا فيما ترضى به عنا • واجعل لنا من لدنك وليا
واجعل لنا من لدنك نصيرا • انك كنت بنا بصيرا اللهم
احفظ علينا علمنا وعملنا • وعلمنا ما ينفعنا اللهم
ارزقنا حسن الاقبال عليك • والاصغاء اليك • والفهم
عنك والبصيرة في امرك • والنفاذ في طاعتك والمواظبة
على ارادتك • والمبادرة الى خدمتك • وحسن الادب
في معاملتك • والتسليم اليك • والرضا بقضائك اللهم
كيف يناجيك في الصلوات • من يعصيك في الخلوات •
لولا حلمك • ام كيف يدعوك في الحاجات • من ينساك
عند الشهوات • لولا فضلك • ام كيف تنام العيون •

وفي كل ليلة تقول هل من تائب • هل من مستغفر • هل من سائل •
ام كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه السائل • ام كيف يباع الباقي
بالفاني • وانما هي ايام قلائل اللهم يا حبيب كل غريب • ويا انيس
كل كئيب • اي منقطع اليك لم تكفه بنعمتك • ام اي طالب لم
تلقه برحمتك • ام اي هاجر هجر فيك الخلق فلم تصله • ام اي
محب خلا بذكرك فلم تونسه • ام اي داع دعاك فلم تجبه •
ويروى عنك انك قلت وما غضبت على احد كغضبي على مذنب
اذنب ذنبا فاستعظمه في جنب عفوك اللهم يا من يغضب
على من لا يسأله • لا تمنع من قد سألك الهي كيف يجترئ
على السؤال مع الخطايا والزلات • ام كيف يستغني عن السؤال
مع الفقر والفاقات • ام كيف يجمل بعبد ابق عن باب مولاه
ان يقف على الباب • طالبا جزيل عطاياه انما ينبغي له طلب
المغفرة والتعلق باذيال المعذرة • لكنك ملك كريم •
دللت بجودك عليك • فاطلقت الالسنة بالسؤال لديك •
واكرمت الوفود اذا ارتحلوا اليك • يا حبيب القلوب اين
احبابك • يا انيس المنفردين • اين طلابك • من ذا الذي
عاملك فلم يربح • ومن ذا الذي التجى اليك • فلم يفرح • ومن
وصل الى بساط قربك فاشتهى ان يبرح • واعجبا الى قلوب
مالت الى غيرك مما الذي ارادت • وللنفوس طلبت الراحة
هلا طلبت منك واستفادت • وعزائم سعت الى مرضاتك
ما الذي ردها فعادت • هل نقصت اموال استقرضتها
لا وحقك بل زادت سبق اختيارك فبطلت الحيل • وجرت
اقدارك فلا يغيرها العمل • وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم
في الازل • وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم ما فعل • لا قوة
على طاعتك الا باعانتك • ولا حول عن معصيتك الا بمشيئتك
ولا ملجا منك الا اليك • ولا خير يرتجى الا في يديك • يا من بيده
اصلاح القلوب اصلح قلوبنا • يا من تتصاغر في جنب عفوه
الذنوب اغفر ذنوبنا اللهم قد اتيناك طالبين • فلا
تردنا خائبين • واجعلنا بفضلك من اهل اليمين الهي
لولا انك بالفضل تجود • ما كان عبدك الى الذنب يعود
ولولا محبتك للغفران ما امهلت من يبارزك بالعصيان •

واسبلت سترك على من يسبل ذيل النسيان وقابلت اساءتنا
منك بالاحسان الهي ما امرتنا بالاستغفار الا وانت تريد المغفرة
ولولا كرمك ما الهمت المعذرة انت المبتدي بالنوال قبل السؤال
ادعوك بلسان املي لما كل لسان عملي ان اطعتك رجوت احسانك
وان عصيتك رجعت اليك طالبا غفرانك اللهم انا نسألك
برحمتك التي ابتدات بها الطايعين حتى قاموا بطاعتهم انت
تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك المحسن بادئا وعايدا
يا كريم اللهم يا من امهل ولا اهمل وستر حتى كانه قد غفر
انت الغني وانا الفقير وانت العزيز وانا الحقير اللهم انظر
الينا نظر الرضى وامحنا من ديوان اهل الجفا واثبتنا في ديوان
اهل الصفا وارزقنا على ما عهدنا لك حسن الوفا اسالك
اللهم بحق اسمايك الحسنى عليك وفضلها وبركاتها لديك
وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت
اسمه باسمك واوصلته الى حضيرة قدسك واودعته
اسرار علمك وجعلته خاتم انبيايك ورسلك وهو عبدك
وحبيبك وصفيك ونجيك وخليلك سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم اسالك اللهم بجاهه عندك وبحرمته لديك
ان توفقنا بتوفيقك وتلهمنا الى فهم علمك وطريقك
اللهم انك قبلت الوفا من السحرة حين ذكروك مرة وسجدوا
لك سجدة وانا لم نزل مقرون بربوبيتك معترفون بوحدانيتك
ما سجدنا قط الا بين يديك ولا رفعنا حوايجنا الا اليك
الهي جد علينا بكرمك وتغمدنا برحمتك وداركنا بلطفك
وعاملنا برافتك ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا
ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى اله
وازواجه وذريته واصحابه واتباعه وشيعته مصابيح
القلوب ومفاتيح الغيوب اصحاب اللطايف الروحانية
وارباب المعارف الصمدانية ما اشرقت شموس الارواح
من حنادس الاشباح رضي الله عن انصار هذه الاسرار
وحملتها ونقلتها الينا ورواتها شعر

سبرت العلم تفصيلا وجملة ✽ دون معلول وعلة
وهذا القدر في التحقيق كاف ✽ واقوال الورى من بعد فضلة

وقال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل اولى باهل الفضل ولا يعرف
الفضل لاهل الفضل الا اهل الفضل خاتمة في ذكر سند
مشايخنا قدس الله سرهم بالذكر الشريف والسر اللطيف اعلم
اخرجك الله من درجة الغافلين انه قد صح عند علماء الطريقة
ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح والتواتر الصريح ان سيدنا
علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه تلقن ذكر كلمة لا اله
الا الله من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اخذته
عن الامام العالم العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب
الكومي التونسي المالكي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس الخامي
وهو اخذ عن الشيخ ابي العزايم ماضي وهو اخذ عن الشيخ
القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن علي بن خوازرم وهو
اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن ينصا
ابن عقبان الدكالي المالكي وهو اخذ عن حجة الزمان والوحيد
في العرفان ابي مدين شعيب بن الحسن الاندلسي الاشبيلي
وهو اخذ عن شيخ العارفين القطب الغوث الفرد الجامع
ابي يعزي داد الهزيري الهشكوري وهو اخذ عن شعيب
ايوب بن صعيد الصنهاجي وهو اخذ عن ابي محمد تنور وهو
اخذ عن ابي محمد عبد الجليل بن ويحلان وهو اخذ عن ابي
الفضل عبد الله بن ابي بشر وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظم
وهو اخذ عن ابي جعفر الصادق وهو اخذ عن ابيه جعفر
الصادق وهو اخذ عن ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه
زين العابدين وهو اخذ عن ابيه الحسين وهو اخذ عن
ابيه علي بن ابي طالب وهو اخذ عن محمد بن عبد الله بن عبد
المطلب صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وايضا اخذ
الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي
بكر الصديق رضي الله عنه وهو اخذ عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم واما سندي بعلم الحروف الى الشيخ
الامام ابي محمد الحسن البصري وهو لقن حبيبا العجمي وهو لقن
الشيخ داود الطاي وهو لقن الشيخ معروف الكرخي وهو
لقن الشيخ سري السقطي وهو لقن الشيخ جنيد البغدادي
وهو لقن الشيخ ممشاد الدينوري وهو لقن الشيخ احمد

الاسود وهو لقن الشيخ احمد اخي فرج الزنجاني وهو لقن الشيخ احمد
الغزالي وهو لقن الشيخ ابا النجيب السهروردي وهو لقن الشيخ العارف
الواصل شهاب الدين عمر السهروردي وهو لقن الشيخ محمد السهروردي
وهو لقن الشيخ الفاضل اصيل الدين الشيرازي وهو لقن الشيخ
عبد الله البلياني وهو لقن الشيخ قاسم الشيرجاني وهو لقن
الشيخ الامام العارف المحقق الرباني قوام الدين محمد البسطامي
وهو لقن الشيخ العارف بالله الكامل علاء الدين علي البسطامي
وهو لقن الشيخ العارف الامام الصمداني والعالم الهمام النوراني
جلال الدين عبد الله البسطامي وهو لقن شمس وصلتي وبدر
مبلغي طود الحقايق الشامخ • وجبل المعارف الراسخ • شمس العارفين
وسر الله في الارضين • ابا عبد الله شمس الدين محمد الاطعاني
واما سندي بعلم الحروف الى الشيخ الامام العارف بالله
تعالى والدال على الله • ابي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه
ورزقنا فتوحه وقد اخذته عن الشيخ الامام العالم العلامة
سراج الدين الحنفي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين خليفة
المقدسي وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين محمد الفارسي •
وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو اخذ عن
الشيخ قطب الدين الضيا وهو اخذ عن الشيخ محيي الدين بن
العربي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن علي التوريزي
وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشي وهو اخذ عن الشيخ
ابي مدين وايضا اخذت هذه الرواية عن الشيخ عز الدين
محمد بن جماعة الشافعي وهو اخذ عن الشيخ محمد بن سيرين
وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو اخذ عن
قطب الدين ايضا وهو اخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي
واما سندي بعلم الحروف فقد اخذته عن الشيخ
الامام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساري
بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهوادي الحميري القرشي بقرية
شنيعا وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلي وهو
اخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الشاذلي المالكي وهو
اخذ عن ابي العباس احمد بن عمر بن احمد الانصاري المرسي
واما سندي بعلم الحروف الى الشيخ الامام العالم العلامة

الشيخ ابي العباس احمد بن ميمون القسطلاني وهو اخذ عن الشيخ
ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي وهو اخذ عن الامام العالم العلامة
استاذ العصر وواحد الدهر ابي مدين شعيب بن حسن الانصاري
الاندلسي راس السبعة الابدال وواحد الاربعة الاوتاد وهو اخذ
عن الشيخ الاستاذ الكبير ابي يعزى داد بن ميمون الهزيري •
الهسكوري الذي كان يصول على الاسد ويفرك اذنه • وكان
لا يرى احد وجهه الا عمي فيمسح الرائي وجهه بثوبه فيرد الله تعالى
عليه بصره • وممن رآه فعمي الشيخ ابو مدين حين رحل اليه فمسح عينيه
بالثوب الذي على ابي يعزى فرد الله عليه بصره وهو اخذ عن
الشيخ الامام العالم القطب ابي شعيب ايوب ابي سعيد الصنهاجي
الازموري وهو اخذ عن الشيخ الكبير الولي ابي محمد بن تنبور
وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم بالله تعالى ابي الفضل عبد الله
ابن ابي بشر وهو اخذ عن والده ابي بشر الحسن الجوجري وهو اخذ
عن الشيخ سري السقطي وهو اخذ عن داود الطائي وهو اخذ عن حبيب
العجمي وهو اخذ عن ابي بكر محمد بن سيرين وهو اخذ عن انس بن مالك
وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت
ايام الزمان علي • واودعت الاحسان التام لدي • واوصلتني الى
حضرة الحبر بن الحبر • والبحر بن البحر • والضيا ابن الفجر • والسنا
ابن البدر • واللآل ابن القطر • والهلال بن الشهر • والنجيب بن النجيب
واللبيب بن اللبيب • الذي جمع بين المشرفين • واخذ حبل النجاة
بالطرفين • فتمسك بالشريعة والحقيقة • وتمسك في الظاهر
والباطن • باحسن اداب الطريقة • وانه من عباد الله المخلصين
وعباده المفلحين • الامام المحقق الرباني • والهمام المدقق الصمداني
تاج العارفين وسراج السالكين • العالم النوراني •
والعارف الروحاني • لسان المتكلمين • برهان الموحدين • بقية
السلف • وعمدة الخلف • صاحب التآليف الوافية • والتصانيف
الشافية • والعلوم الزاخرة • والفهوم الفاخرة • والاقوال الصادقة
والافعال الخارقة • والسراير الزاهرة • والبصاير الباهرة • صدر
سند السيادة • وبدر فلك السعادة • الشيخ ابي الحسن علي بن احمد
بن الحسن بن احمد بن ابراهيم بن محمد اليحيى سقى الله ثراهم وجعل الجنة
مثواهم وهو لقن مؤلف هذا السر المخزون والدر المكنون • والشيخ

الغريب • اضعف عباد الله • واحقر خلق الله في بلاد الله المتمسك
بذيل كرم الله والى رحمة ربه • ابي العباس • احمد بن علي بن يوسف
البوني القرشي اصلح الله حاله • وانعش بمشاهدته بلبا له **رايت**
الشيخ الامام ابي الحسن بادر علي بن سيباوش بن اوران بن محمد
الدروكي • وجلست معه وسمعت منه الحديث • وهو راى الشيخ الامام
ابا عبد الله • محمد بن ابي الجزري • وجلس معه • وسمع منه الحديث
وهو راى الصدر الرئيس الكبير المعمر عز الدين • ابا عبد الله • محمد
بن موسى بن سليمان الانصاري وجلس معه وسمع منه الحديث
وهو راى الصدر الاجل الشيخ الامام ابا الحسن علي ابن احمد ابن
عبد الواحد المقدسي • وجلس معه وسمع منه الحديث • وهو راى
الامام ابراهيم بن عمر البرمكي الفقيه وجلس معه وسمع منه الحديث
وهو راى ابا محمد عبد الله بن ابراهيم بن ماسي وجلس معه وسمع
منه الحديث • وهو راى مسلم ابراهيم بن عبد الله الكجي وجلس
معه وسمع منه الحديث • وهو راى حميد الطويل وجلس معه
وسمع منه الحديث • وهو راى انس بن مالك صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم وخادمه • وجلس معه وسمع منه الحديث
وهو قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة
اخذت ام سليم بيدي فقالت يا رسول الله هذا انس غلام
لبيب كاتب يخدمك فقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم
حديث صحيح متفق عليه **وبهذا الاسناد** عن انس قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من
اقسم على الله لابره • متفق عليه ومتفق على صحته **وبه** عن
انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انصر اخاك ظالما او مظلوما قلت يا رسول الله انصره مظلوما
فكيف انصره ظالما قال تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه
متفق على صحته **قال** الفقير عفا الله عنه **وهذه** ثلاثة
احاديث اثنى عشرية وقع بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم
فيها اثنى عشر رجلا من الثقات فبعينا بي باثنى عشر ثنتي
عشرة عيني رايت من راى النبي صلى الله عليه وسلم **وقد
رايت** رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسالته
عن اسماء الخلوة فقال هي سبعة • يا الله • يا حي • يا قيوم •

يا ذا الجلال والاكرام • يا نهاية النهايات • يا نور الانوار • يا روح الارواح
واعلم انه اذا كثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضا وذكر
يا هادي يا قوي ولكثرة الافكار اذكر بعد الوضوء يا لطيف ولشهوة
الطعام اذكر بعد الوضوء يا قوي يا متين ولضيق العيش اذكر بعد
الوضوء يا فتاح • ويقال لكثرة الخواطر النفسانية • والخيالات
الشيطانية اذكر بعد الوضوء يا ذا القوة • واذا فاجاءك منه امر
وجاءك منه قلق اذكر يا باسط • واذا توجهت لشيء من امور الدنيا
الدارين اذكر يا قوي • يا عزيز • يا عليم • يا قدير • يا سميع • يا بصير
واما شيخنا ابو عبد الله القرشي قدس الله سره فانه من
اعيان مشايخ المغرب ومصر **وقال** لقيت من المشايخ قريبا
من ستمائة شيخ **وقال** دخلت على ابي محمد المغاوري فقال لي
يا شريف اعلمك شيئا تستعين به اذا احتجت الى شيء فقل
يا واحد • يا احد • يا واجد • يا جواد انفحنا منك بنفحة خير
انك على كل شيء قدير **قال** فانا انفق منها مذ سمعتها **وقال**
رايت القيامة ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبياء بها
وكيف صور الاعمال كيف تظهر على اربابها **ورايت** البرزخ
وكيف حال الموتى فيه **وقال ايضا** كشف لي عن باطن
حقائق القران العزيز واطلعت على اسراره **واما شيخنا**
الامام العارف بالله تعالى العالم العلامة ابو الحسن
الحرالي قدس الله سره العزيز فقد ظهرت عنه احوال
غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان فايق
اللسان في علم الحروف والاسماء شيخ وقته في اجتناء
ثمرات الخواص من شجرات الاشياء وهو الذي قال من
حين بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة **قال** رضي
الله عنه اذا كان اول شهر رمضان الاحد كانت ليلة
التاسع والعشرين منه واذا كان الاثنين تكون ليلة
الحادي والعشرين منه واذا كان الثلاثا تكون ليلة
الرابع والعشرين منه واذا كان الخميس تكون ليلة الخامس
والعشرين منه واذا كان الجمعة تكون ليلة التاسع
عشر منه واذا كان السبت تكون ليلة الثالث والعشرين
منه وله في علم الحروف مصنفات جليلة الشان منها

كتاب اللمعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوايد
النورانية والزوايد العرفانية وهو ابو الحسن علي بن احمد
بن ابراهيم بن محمد التجيبي الحرالي المرسي سكن حماه ومات
بها في سنة ٦٣٨

شعر

ولولا اللطف والافضال منه • لما طاب الحديث ولا الكلام •

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى
عبادًا اذا نظروا الى عباده البسوهم لباس السعادة وفي
المثل السائر عجبي فيمن رأى مفلحا ولم يفلح واول
عابد اصدره من لحظات همته السامية الى العلية وشاهد
تركه الوارد في بداية صحبته الموصلة للسعادة الابدية كشف
ابنية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم بنية
نسبتها العددية بعد شهود عينيتها والحمد لله رب العالمين
حمدًا يوافي نعمه ويكافي مزيده وسبحانه لا احصي ثناءً عليه
هو كما اثنى على نفسه على ان وفق هذا الفقير الضعيف
للاقتداء بشيخ مرشد واصل • وحبر عارف كامل • وهو نادر
في هذه الدبار • فطوبى لمن راه • او راى من راه • لقد
فاز فوزا عظيما ولقد احسن الشيخ الامام ابو عبد الله
السلمي قدس الله روحه في مقالته بعد ان روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن راني وطوبى لمن
راى من راني اي طوبى لمن اثر فيه بركات نظري ومشاهدتي
ولمن اثر فيه نظر مشاهدة اصحابي ثم هكذا حالا بعد
حال الى ان بلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى في ارضه
فكل من اثر فيه نظر حكيم او مشاهدة ولي فانما بركات
ذلك التاثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى اصحابه
على اختلاف احوالهم فاثر كل واحد بحسب حاله وهكذا اجرى
ذلك التاثير في المشايخ والمريدين ويجري الى اخر الدهر
لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك الطف وادق
فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ويهدي من
يشاء الى صراط مستقيم واعلم ايها الواصل الى كتابي
هذا وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
الحسنى قد صدرت لك في كتابي هذا ما صرحت به في

ابوابه مما الهمني به الحق سبحانه وتعالى • واعدمن احسانه وجوده •
واجرى على لساني من لطايف شمسية • ومعارف كشفية وروضة
سندسية • وحديقة نرجسية • وعقيقة مشرقة • ولؤلؤة
مبرقة • ودرة مضيئة • ولمعة نورانية • وبرقة رحمانية •
وسورة مريمية • وصورة يوسفية • وحكمة لقمانية •
وحجة سليمانية • ودعوة يونسية • وعصا موسوية •
وخلة ادمية • وصحف شيثية • وسفينة نوحية • وسطور
لوحية • وليلة قدرية • ونسمة سحرية • وسرعة سحرية •
وجوهرة بهية • وزمردة سنية • وزيتونة سوية • لا
شرقية ولا غربية • وبردة محمدية • ووردة احمدية •
وفيحة مسكية • ونفحة مكية • ورموز معنوية • وكنوز
عرشية • ورقوم هندية • ورسوم قبطية • وخطوط
ادريسية • وعلوم عيسوية • وفهوم فتحية • واعداد فيثا
غورسية • وارصاد يونانية • واشكال ارشميدسية • واعلام
ارسطوسية • سطرت باقلام شهودية • على الواح وجودية •
واسرار فرقانية • واثار روحانية • وخواص صمدانية • واسماء
ربانية • واشارات عددية • وعبارات حرفية • وكلمات قدسية
ودعوات علوية • واشكال رسمية • ودواير رقمية • ولطايف
زوجية • ومعارف فردية • ومعادن زبرجدية • وطلاسم
آصفية • لكل فطرة ظاهرة ايمانية • ونسمة خالصة اسمية
فيها الغنى الاكبر • والكبريت الاحمر والياقوت الازهر •
والزمرد الاخضر • والوشي المصون • واللؤلؤ المكنون والاسم
الابهر • والذكر الانور • والمسك الاذفر • والعنبر الانصر •
يفهمك اسرار البدايات • ويطلعك على معالم النهايات
فطوبى لمن كان بكعبته طايفا • وعلى عرفات عرفانه واقفا

شعر

معانيه من تحت الحروف كانها • بدور بانوار الحقايق تشرق •

فرمزت الطف ما رمزوه • وصرحت عن بعض ما كتموه • ولولا
خيفة اذاعة الاسرار • ورفع الاستار • امتثالا لقوله عليه
الصلاة والسلام • افشاء سر الربوبية كفر وقول علي كرم
الله وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى

يقول وان من شئ الا عندنا خزاينه وما ننزله الا بقدر معلوم
لبسطت لسان التصريح • وكشفت قناع التلويح **شعر**
• من اطلعوه على سر فنم به • لم يطلعوه على الاسرار ما داما •
ومن اراد الترقى عن حضيض النفس والهوى • الى اوج جنة الماوى
فعليه بمطالعة كتابى هذا مرة بعد اخرى • فانه نعم الرفيق •
ونعم الانيس الشفيق • ونعم الجليس الصادق الصديق • ونعم
الرفيق لاهل الطريقه • ونعم الحقيق لاهل الحقيقه • ونعم
السلاح للمجاهدة • ونعم الرباح للمشاهده • انى ما نطقت
عن الهوى • بل هى نار اقتبسها كليم الاراده من ايمن وادى السعاده
اشتعلت فى وادى طور النور • على اغصان شجرة الحضور •
لما سلكت وادى التحقيق • بموافقة رفيق التوفيق • بالجد
الجديد • والحد السعيد • والعزم السديد • ان فى ذلك لذكرى
لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد **قال بعض الحكماء**
من لم يحركه العود واوتاره • والربيع وازهاره • فهو فاسد
المزاج • يحتاج الى العلاج **شعر**
• ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة • ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر •
فمن فك رموزه • وفك طلاسم كنوزه • ظفر بالعلم المكنون
والسر المصون • والاسم الاعظم • والذكر الافخم **فان رغبت**
الى هذه الحديقة السندسية • والروضة النرجسية •
والدوحة الاشرفيه • والدرجة الرفرفيه • والنغمات
المعنويه • والترنمات الملكيه • والجنات الفردوسيه
والصحف القدسية • والاسماء النورانية • والاسرار الصمدانيه
والدعوات الرحمانيه • والتنزلات الروحانيه • واللطايف
العرفانيه • والعوارف الفرقانيه • والاشارات العرشيه
والتلويحات اللوحيه • والتصريحات الكشفيه • والعبارات
الصوفيه • والمزامير الداوديه • والاوفاق الحرفيه •
والعدديه • والنكت الزوجية والفرديه • والعلوم
اللدنيه • والتصاريف الموسويه • والخواتيم السليمانيه •
والمواعظ اللقمانيه • والفتوحات المكيه • والنفحات
الدهريه • والطلاسم الليافعيه • والعزايم الاصفيه •
والحقايق الجماليه • والرقايق الجلاليه • والاشكال البناسيه

والدوابر الاطلسيه • والقواعد الابجديه • والفوايد الابجديه **فعليك**
بكشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوحك الذى هو كتاب الله المبين
وسره القويم وكنزه القديم **قال الله** تبارك وتعالى وتقدس
وفى انفسكم افلا تبصرون **فمن لم** يقرا كتابه الذى هو نسخة فليس هو
شعر
• افقه رسوم هياكل قد سطرت • تنبيك عن سر الخطاب المبهم •
• واقرا كتابك فكفى بك شاهدا • يهديك منك بعلم ما لم تعلم •
وربما كان الحجاب كشفا • والظهور اخفى • **واعلم** وفقنا الله
تعالى واياك الى طاعته ان كتابك هذا لا ياتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه **كما قال** الله تبارك وتعالى له معقبات
من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله **فما وجدته فيه**
فاعلم ان الامر فيه على ما وجدت افهم • وبحق اقسم •
لا القيته لك الا ظاهرا • ولا ادعك فيه متفكرا • فان كان لك
قسمة نلته • والا فللبيت رب يحميه • فكن فطنا لتلقيه •
فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان
الجسم شاهده **فيا حسرة** من كان فى نهار عقله مفرطا • وعن
رفقة ذوى المعارف الربانية متبطا • **لقد** بان خسرانه
عند ارباب العاملين • ونسخ اسمه من لوح المقربين **اعاذنا**
الله تبارك وتعالى واياكم من خذلان الطرد • وعصمنا واياكم
من هاوية البعد • انه تعالى متفضل كريم • متجمل رحيم • رحمن
جواد • منعم متفضل يجازى بالاحسان **والله اسال** ان يلهم
لفهم ما رمزناه • وكشف ما سترناه • اخا صدق • وخليل حق •
ومن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد **وفى هذا القدر** كفاية
لمن اعطاه الله الفهم والدرايه • ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد
لله وحده • وصلى الله وسلم على من لا نبى بعده **على يد**
• العبد الحقير المعترف بالعجز والتقصير راجى عفو ربه
• وغفرانه محمد نور الله لحافظ الكلام الله • عفا
• الله عنه وغفر له ولوالديه ومشايخه
• واهله واقاربه والمسلمين اجمعين •
بتاريخ يوم
الخميس المبارك من اربع
عشر خلت من ذى القعدة
...



وتم هذا الكتاب فى ضحوة نهار الخميس
المبارك رابع عشر شهر ذى القعدة
فى المدرسة الحسنية الملاصقة لمرقد الله [illegible]
[illegible] علاء الدين البصيرى بالقدس [illegible]
الشريف [illegible] ١١١٨